

科学活动有趣的影子教案反思 大班科学活动有趣的影子教案(实用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

科学活动有趣的影子教案反思篇一

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 3、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。
- 4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

投影仪，操作音乐。

教师幼儿具备做各种手影的经验、画纸、蜡笔。

一、开始部分：小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。(是一种现象，有阳光的时候就会出现)(影子)

二、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪!师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧!(评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切

地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。)

三、猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

分别请3-4个幼儿演示手影)师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢？(幼儿自由讨论。)师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

我这有一段小朋友们寻找影子的视频，我们一起来看一看，好不好？那我们要带着几个任务去看：

第一个：你找到了那些影子？(在什么情况下找到的)第二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么？(幼儿观看视频资料)(引导幼儿思考回答之前提出的’问题)小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系(出示图片)(引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线照不到的地方就变黑了，这就是影子)(发现光和影子的关系)。

四、让幼儿一起到外面阳光下去找找，有没有影子呢？一起画一画影子。

五、欣赏作品

要上好科学活动，就要密切联系幼儿的实际生活，也要利用身边的事物与现象作为科学探究的对象，更要让幼儿自我探究、自我发现、自我提高。

科学活动有趣的影子教案反思篇二

- 1、喜欢探索和动手操作。
- 2、在游戏中获得关于影子现象产生和变化的感性经验。

1、白色幕布、提线木偶、灯、音乐课件。

2、小玩具、手电筒若干个。

3、和幼儿一起做定位测量记录（量自己在阳光下的影子在早、中、傍晚的长短和方向）。

1、引起幼儿对影子的兴趣。

教师操纵提线木偶在有灯光的白色幕布后面表演，幼儿观看木偶的影子跳舞。

2、幼儿分批尝试，观察自己和小朋友的影子，体验有影子的乐趣。

1、小朋友站在幕布后，把灯关掉，看看幕布上有没有影子？为什么影子不见了？

2、把灯打开，看看幕布上有没有影子？想一想、说一说怎样幕布上才能有影子？

3、小结：物体挡住了光就有影子。老师刚才就是利用影子表演了木偶跳舞。

幼儿操作实验：每个幼儿拿一把手电筒和一个小玩具，玩找影子的游戏。引导幼儿观察，手电筒位置不同时，影子有没有变化，鼓励幼儿互相交流自己的发现。

- 1、讲一讲：刚才发现了什么？
- 3、观看课件，小结影子是怎样变化的。
- 4、想一想，在什么地方看到过什么影子？

与幼儿一起到室外玩踩影子和藏影子（用什么方法可以把影子藏起来）的游戏。

中班科学秋天的菊花教案

【精华】科学活动教案四篇

中班中秋节活动教案

科学活动有趣的影子教案反思篇三

- 1、引导幼儿获得有关“光和影子”的感性经验。
 - 2、初步了解影子的作用，引发对这一自然现象的兴趣。
 - 3、引导幼儿主动参与操作活动，激发幼儿的探索兴趣，求知欲望。
 - 4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。
 - 5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
- 1、彩色纸剪的各种物体形象，立体玩具和影子棋盘。
 - 2、白纸、手电筒、胶水若干，记录纸人手一份。
 - 3、无影灯图片若干张。

1、以谈话活动“我知道的影子”，引起幼儿探索欲望。

师：你知道影子是什么样的吗？

2、幼儿操作玩影子，了解影子与光线的关系。

师：你们发现了什么？(个别幼儿演示并介绍记录结果)

师：(整理记录)当光线位置变化了，影子会变；当物体位置变化了，影子同样会变。

(示图一)当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻挡了较少的光线。

(示图二)当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻挡了更多的光线。

3、利用光和影子的感性经验，玩“影子棋盘”。

玩法：幼儿两人一组，分别选择红方、蓝方。轮流把中间的水彩笔的影子照在对方的棋盘标志上，影子的最远处停在不同的标志上可以得不同的星数，比一比谁的星最多。

4、影子在日常生活各种运用。

5、延伸活动：踩影子。

6、亲子活动：制作影子钟

为了活动的效果，活动教室的窗户最好用防紫外线的窗帘进行遮挡。

影子产生条件：物体挡住了光就有了影子。

当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻挡了更多的光线。

当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻挡了较少的光线。

选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

科学活动有趣的影子教案反思篇四

- 1：初步知道影子的形成是由于物体遮住了光线这一科学原理。
- 2：尝试从不同的方向照射物体，获取光源、物体和影子之间关系的经验。
- 3：引导幼儿获得有关“光和影子”的感性经验，激发幼儿的探索兴趣，求知欲望。

获得影子形成是有物体遮住光的科学原理。

理解光源与物体影子的关系。

投影仪、小手电筒每人一个、玩具娃娃、一个阳光明媚的日子。

一：导入游戏（手影游戏）。

- 1：教师在投影仪下用手做各种手影，幼儿猜测这是什么。

师：咦，老师的这双手好神奇啊，快看看老师的手变了什么东西啊？（小鸟）

师：小鸟在干什么啊？（它在飞）

师：快看又变什么了？（小狗在叫啊）

二：操作活动

1、请幼儿拿起手电筒打开，让光照在桌上，观察有无影子（无）。再将玩具放在桌上让光照到玩具上，观察有无影子（影子出现了）。移动手电筒，观察影子的变化。关掉手电筒，影子消失。

2、讨论为什么会有影子？影子为什么会变化？

教师一次小结：因为光照射到物体上物体把光挡住就形成影子。光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻挡了较少的光线。当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻挡了更多的光线。

3、幼儿二次操作观察透明与不透明物体影子的区别。

教师二次小结：因为光照射在物体上物体将光挡住光无法透过就形成影子，透明的物体无法将光完全挡住，所以影子就比较模糊。

三、找影子

1、我们人有影子吗？除了人以外还有什么也有影子？影子会不会动？

2、带领幼儿到操场上寻找答案。

3、幼儿讲述自己的发现，教师帮助幼儿总结纠正。

踩影子

幼儿两两一组互踩对方的影子，两方幼儿都要注意尽量别让对方踩到自己的影子但要想办法踩到对方的影子。

科学活动有趣的影子教案反思篇五

- 1、让幼儿初步了解影子产生的原因，尝试探索影子与光线及时间的关系。
- 2、激发幼儿对生活中影子现象的兴趣。
- 3、培养幼儿乐于动手、积极操作的探索能力。

教学准备

- 2、幼儿能区分透明与不透明物体，能够用肢体动作表现各种小动物。

教学过程

- 1、观看屏风表演，引出课题。

提问：你是怎么知道的？影子是怎么产生的呢？

- 2、投影小实验：影子的产生。

(2) 幼儿自由探索：哪些物体在光线下能产生影子，哪些物体在光线下没有影子？

小结：透明的物体挡不住光，不透明的物体挡住了光线，光线闯不过去，这就产生了影子。

(3) 看影子，做动作，关闭灯源，让幼儿知道有光才会有影子的产生；没有光就不能产生影子。

- 3、探索影子与光线的关系。

(1) 幼儿自由探索，了解影子的不同变化。

- 4、看课件听故事，了解在不同的时间里影子的不同变化。
- 5、谈话：知道影子在生活中的运用。
- 6、影子游戏。

科学活动有趣的影子教案反思篇六

《纲要》中指出：“教育生活内容要贴近生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有利于拓展幼儿的经验和视野。”影子是幼儿几乎每天都能见到的，影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化，都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。探索影子秘密的最好方法，就是让幼儿亲自去做一做，看一看，玩一玩。因此，设计了“有趣的影子”这一活动。

- 1、幼儿通过找一找、变一变、演一演，获得光和影子的感性经验。
- 2、活动中幼儿的观察、合作能力得到发展，体验科学探索的乐趣。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

白色屏幕筐架4个，皮影道具5个，皮影、手影录像各一，簪子4只，手电筒数量和师生人数一样多，小动物图片若干个，音乐《健康歌》，大投影屏幕一个。

一、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣

师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪！

师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！

(评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。)

二、猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论

师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

2、师生做手影、猜手影，感受影子的多样性

师：光照在我的手上，屏幕上就有了手的影子。我来表演几个手影，你们来猜猜。

师：看这是谁呢？(师分别用手变出小鸟、大灰狼、孔雀。)

师：你们真厉害，都被你们猜到了。谁也会表演手影来考考大家？(分别请3—4个幼儿演示手影)

师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢？

(幼儿自由讨论。)

师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

3、观看手影录像，体验手影的神奇

师：有一位大师，做的手影特棒，我们一起来猜猜他表演的

手影是什么?(放手影录像, 幼儿观看)

(评: 此环节旨在让孩子们感受手影的神奇魅力所在, 幼儿被大师精彩的手影表演所折服, 纷纷把掌声送给了表演大师。)

三、通过找一找、变一变, 感知影子的变化, 获得光和影子的感性经验

1、找一找影子

师: 还有许多小动物也想在白色的屏幕上找到影子, 等一会儿三个小朋友一组, 去找一找、玩一玩, 和你的好朋友说一说, 你找到了谁的影子?(幼儿分组在小屏幕后面操作)

师: 你找到了谁的影子?谁来做给大家看看?(请3—4名幼儿操作演示)

师: 你用什么办法找到小动物的影子?(手电筒)为什么?

幼: 因为光照在小动物的身上, 小动物挡住了光线, 就有了影子。

师(小结): 刚才小朋友们找到了小鸟、小兔和小乌龟的影子, 发现了光照在这些小动物身上, 就被小动物挡住了光线, 白色的布上就有了它们的影子。

2、变一变影子

师: 刚才我发现了小乌龟的影子还会变戏法呢!(师边操作, 边让小乌龟的影子分别变大变小、点点头、挥挥手、摇摇小尾巴、跳个圆圈舞……)

师: 啊!这真是太神奇了!那你们想不想也让小动物的影子会变戏法呢?等一会儿把发现的秘密告诉大家。

师：孩子们，你们发现影子的秘密了吗？谁来说说，影子是怎么变戏法的？

幼1：光离小动物近，影子就大，光离小动物远，影子就小。

幼2：灯光不动，小动物近，影子就大，小动物远，影子就小。

幼3：小动物不动，灯光离得远，影子就小，灯光离得近，影子就大。

幼4：小动物和灯光一起动，小动物的影子就在跳舞了。

幼5：小动物不动，灯光动，小动物的影子就在跳舞了。

幼6：灯光不动，小动物动，小动物的影子就在跳舞了。

幼7：小动物的头、脚、尾巴、翅膀折了一下，灯光动转，小动物的影子就像在跳舞了。

师(小结)：刚才呀，我们小朋友都发现了影子的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。把小动物的头、脚、尾巴、翅膀轻轻一折，随着光的移动，小动物的影子就像在跳舞了。(边说边示范)

(评：此环节通过教师的设疑让孩子们不断地猜测变戏法的秘诀。在反复操作、验证的基础上，进一步感知不同角度、不同距离光照后，影子的不同变化，继而获得光和影子的感性经验。)

四、欣赏皮影戏，演一演皮影戏，感受影子在生活中的作用

1、欣赏皮影戏表演

师：影子除了会变戏法、跳舞，它还会演戏呢！我们一起来欣赏皮影戏。

2、合作表演皮影戏

师：哥哥姐姐也来表演皮影戏了(出示哥哥、姐姐形象的皮影道具)，等会儿小朋友还是三个人一组，可要分一下工，头、手、脚的道具分别由一位小朋友拿，一起合作表演，看哪一组的表演最棒。(幼儿分组、合作表演)

师：那你们想不想当一回小观众，欣赏一下小朋友表演，的皮影戏呢?(幼儿轮流当小观众欣赏同伴的表演)

(评：此环节中，教师别出心裁地用废旧x光片，制作了形象逼真的皮影道具。孩子们手拿道具，个个酷似皮影戏演员，伴随着欢快的音乐节奏，不断地在屏幕上呈现出影子的各种姿态。还通过互换角色“演员”与“观众”，体验到了合作成功的喜悦。活动中，不时地发出小观众们的捧腹大笑，兴奋、激动之情溢于言表。)

五、活动拓展

1、影子有什么用处?(介绍古代用影子确定时间)

2、影子有什么不方便呢?(介绍医院用的无影灯)

3、游戏“踩影子”，找一找生活中还有哪些影子?

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣

点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

3、教学手段的多样化。幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。活动中教师通过提供丰富的材料，利用充足的时间，让孩子们去观察，去操作，去发现，充分调动了幼儿学习的积极性，满足了幼儿对影子的好奇心理，培养了幼儿观察、比较，主动探究的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

科学活动有趣的影子教案反思篇七

- 1、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 2、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。

喜欢参加科学探究活动，体验游戏快乐。

了解光和影子的关系。

投影仪、音乐《雨中旋律》、幼儿具备“影子”相关经验（事先准备好的寻找影子视频）、人站在太阳下影子图片一张、教师幼儿具备做各种手影的经验、画有每位幼儿影子造型的长轴纸卷一个、蜡笔。

开始部分：（音乐律动）

小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

第一个：你找到了那些影子？（在什么情况下找到的）

第二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么？
（幼儿观看视频资料）（引导幼儿思考回答之前提出的问题）

小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。

接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系
（出示图片）

（引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线照不到的地方就变黑了，这就是影子）

（发现光和影子的关系）好，下面张老师就带着你们一起来玩影子游戏好不好？

第一个游戏：手影游戏（老师先做出几个造型示范，幼儿猜并模仿，再请7--8名幼儿分别在投影仪前做不同造型的手影，边做造型边学小动物叫声，其他小朋友来猜并模仿）

第二个游戏：给影子涂色（教师将每位幼儿做的影子造型提

前画在长轴纸上，请每位幼儿找到自己影子造型给影子穿上漂亮的衣服涂上自己喜欢的颜色图案)

结束部分：教师与幼儿一起分享欣赏影子作品并和自己影子拍照留念。

大班科学活动设计：有趣的影子

科学活动有趣的影子教案反思篇八

1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。

1、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原因。

2、初步获得影子变化的经验。

(1)活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。

(2)室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。

(3)部分小动物或蔬菜、水果等玩具(塑料的或绒布的)以及透明的玻璃片、饮料瓶等。

(4)手电筒、简单的背景图。

一、说说：生活中见到的影子

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？

2、(猜猜老师的手影，在强光下变化出不同的形象)让孩子们尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？(给孩子机会，让他大胆尝试)

3、扩散思维：

(1)、师：“刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到过谁的影子呢”？(尽量调动每个幼儿的已有经验，大胆地讲出自己观察到的各种各样的影子)

(2)、大树的影子是什么样子的？你想怎么来表示？小狗的呢？小花的呢……？”(这里把主动权交给孩子，让他们发挥想象力、表现力以及语言表达能力)

二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？(教师引导孩子多说)

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。(引导孩子说一说)

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

老师(小结)：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具(包括透明的一些物品透明薄膜、玻璃片等，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告诉大家。

(幼儿探索操作，教师观察指导)

2、你们发现影子哪些特别的地方?(教师可引导:怎么会有影子的变化的?)老师小结:我们发现,光离玩具近,影子就(大);光离玩具远,影子就(小)光在玩具的这边,影子就在另一边,其实,光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论:人们利用光和影子的关系制造出了什么产品?我们可以利用影子进行哪些活动?(手影和皮影是我国的传统民间艺术,丰富对此的认识。)

五、尝试验证新的假设:影子会消失吗?

1、我们已经知道,只要有光,任何东西都有影子,影子还有许多变化,你能让这些小动物的影子变没吗?(交流讨论:你是怎么让这些小动物的影子躲起来的?)

2、延伸体验:

你能让自己的影子躲起来吗?走到阳光下面试一试吧。

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源,和孩子们寻找不同的影子,一起和影子游戏,从而共同探索影子的变化与事物间的'联系,继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点,运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式,以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动,和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节,让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题,在多次的游戏体验中,获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

科学活动有趣的影子教案反思篇九

- 1、初步感知影子与光的关系，发现有光的地方才有影子，获得有关影子的具体经验，
- 2、尝试用多种方法感知影子的特征，体验与同伴合作探索的乐趣。
- 3、引导幼儿对探索影子产生兴趣，培养幼儿细致的观察能力和语言表达能力。

- 1、空间较大的暗房和室外活动场地；选一个晴朗的好天气。
- 2、录音机、音乐磁带；布娃娃、粉笔。

（一）引导幼儿初步感知影子与光的关系，激发幼儿的探索兴趣。

1、在暗房玩和影子捉迷藏的游戏

（1）引导幼儿说一说在哪里见过影子？为什么会有影子？

（2）引导幼儿在暗房找影子：先不开灯——没有影子

开灯——有影子

教师开灯、关灯，幼儿玩和影子捉迷藏的游戏，知道有灯光的地方会有影子。

（3）听《我爱我的小动物》音乐做手影游戏。

教师小结：有光的地方就有影子。

（二）引导幼儿进一步探索影子的特征，并讲述自己的发现。

1、创设游戏情景，引出探究问题。

（1）在阳光下观察自己的影子是怎样的？

a□幼儿在阳光下站立不动，观察影子的形状、颜色。

b□幼儿在阳光下不断变换动作，观察影子的形状、颜色。

教师小结：影子是黑色的，它的形状会变；影子是跟着我们的，你走他也走，你停它也停。

2、比较娃娃和它的影子的不同。

布娃娃漂亮——金色的头发、花裙子、大眼睛……

布娃娃的影子不漂亮——黑黑的、看不清它的大眼睛、也没有花裙子……

3、观察比较自己和自己影子的不同。

教师小结：影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

（三）通过幼儿之间合作画影子，进一步感知影子的特征，体验合作探究的乐趣。

1、幼儿互相合作，摆自己喜欢的'造型画影子。

2、找一找，阳光下还有哪些东西有影子，帮他们画影子，如：书、玩具、楼房等。

教师小结：有光的地方就有影子，影子只是一个物体的轮廓，但影子很有趣，会变、会动。影子是我们的好朋友。

（四）游戏“踩影子”：幼儿自由结伴，互相追捉玩踩影子的

游戏，进一步丰富有关影子的具体经验。

活动在有趣的游戏、欢乐的气氛中结束。

1、找影子：找一找，还有什么地方、什么东西有影子。

科学活动有趣的影子教案反思篇十

1、引导幼儿获得有关“光和影子”的感性经验。

2、初步了解影子的作用，引发对这一自然现象的兴趣。

3、引导幼儿主动参与操作活动，激发幼儿的探索兴趣，求知欲望。

4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、彩色纸剪的各种物体形象，立体玩具和影子棋盘。

2、白纸、手电筒、胶水若干，记录纸人手一份。

3、无影灯图片若干张。

1、以谈话活动“我知道的影子”，引起幼儿探索欲望。

师：你知道影子是什么样的吗？

2、幼儿操作玩影子，了解影子与光线的关系。

师：你们发现了什么？(个别幼儿演示并介绍记录结果)

师：(整理记录)当光线位置变化了，影子会变；当物体位置变

化了，影子同样会变。

(示图一)当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻当了较少的光线。

(示图二)当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻当了更多的光线。

3、利用光和影子的感性经验，玩“影子棋盘”。

玩法：幼儿两人一组，分别选择红方、蓝方。轮流把中间的水彩笔的影子照在对方的棋盘标志上，影子的最远处停在不同的标志上可以得不同的星数，比一比谁的星最多。

4、影子在日常生活各种运用。

5、延伸活动：踩影子。

6、亲子活动：制作影子钟

为了活动的效果，活动教室的窗户最好用防紫外线的窗帘进行遮挡。

影子产生条件：物体挡住了光就有了影子。

当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻当了更多的光线。

当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻当了较少的光线。

选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。