

青春励志演讲稿子(模板7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看一看吧。

青春励志演讲稿子篇一

大家晚上好！

人最宝贵的是生命，而一个人生命中最宝贵的就是青春。青春易逝，而我们该如何去把握和珍惜属于我们自己的青春呢。

青春是如此的短暂，不再回头的，不仅仅是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。所以我们的青春不要在为落叶伤感，为春雨掉泪中度过；而应用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。

四年，我们有幸拥有着这大学四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学。

“我们错看了世界，却反过来说世界欺骗了我们。

我相信，年轻没有什么不可以，心有多大，未来就有多大。人生短短几十载，不要给自己留有什么遗憾！

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。青春，应该是奋斗的。

想问大家一句很纯朴的话，你们爱国吗？

(我们有必要回顾一下历史，)不知道大家有没有看过这样一部电影，(建党伟业)。那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目，这种使命是多么震撼人心啊！

然而，在当代的中国，我们不得不正视一些现状，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为一些青年大学生不能正确地评估自己，作为不思进取的借口。于是，曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走了。

我的一些话并非说教，我们都一样，希望以此和大家相互激励，相互促进。路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。

青春不仅仅需要激情，同时也需要一颗求实进取的心！

青年，如云霞，光彩熠熠，似白杨，生机勃勃，是李大钊先生眼中的“人生之春、人生之华”，是毛泽东主席口中“早晨八九点钟的太阳”。

作为青年中的一员，应以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

青春励志演讲稿子篇二

一只蝴蝶想像鹰一样飞越海洋，没有坚实的翅膀和在天空翱翔的精神；只有华丽的外衣，圈花的虚伪。现实就像无边无际的大海，我们是想飞越大海的蝴蝶。有人会问：“为什么

“我们不是鹰？”很简单，因为我们没经历过，只是一群蝴蝶围着花转。

现在这样的蝴蝶不在少数。从小我们就被灌输“不听窗外事，上大学光荣”的思想。只要我们学习，剩下的，不管是家务还是琐事，都是父母安排的。怎样才能成为一只鹰？今天的父母就像三国里的诸葛亮，我们是他的忠实助手刘禅。不管发生什么事情，“诸葛亮”自己做，“刘禅”只需要一句话：“一切由他父亲来处理”。多悲哀啊！没有自己的想法和看法，你永远不会成长。温室里的花，从来没有梅花的芬芳，没有雪莲的圣洁。当我们穿过大海时，我们会发现我们甚至不能忍受一丝微风。我们需要的是像鹰一样坚实的翅膀，而这些翅膀只有通过我们自己的实践才能获得，这不是任何一本书都能教给你的。

“每只鹰的尽头都是天空”，这让他勇敢而坚强。游过荆棘谷，飞过痛苦的沼泽，越过寂寞的山，跨过危险的森林。展开翅膀，自己去发现世界上的酸甜苦辣，自己去发现时间的美好。找到自己的目标和路线，然后努力实现。

飞越天空需要勇气和毅力。你有坚固的翅膀吗？虽然战斗精神是鹰的特权，我们只是沧海一粟，但总有一天我们会像鹰一样踏上自己的成功之路，只要我们愿意去实践，去努力。面对未来，我们必须勇敢，让自己在风暴中自由翱翔。

“让暴风雨来得更猛烈些！”

青春励志演讲稿子篇三

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是轻松的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话……每个人对青春都有自己的诠释，每个人都有每个人的答案。正是

为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金曾经说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们应该珍惜青春，乘着自己还年轻，尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。

在职教中心学习生活将近1年了，在这段时期内，我深刻地感受到——原来职高内的生活也能营造得如普高内一般紧凑，也有充分展现自我才能的机会。造物主给予每个恩一样的头脑和四肢，也给予我们同样的思维能力和行为能力，还公平地给予我们一天24个小时。那么我们为什么没不抓住机遇，尽情地展现自我呢其实我们可以在学习方面展现自己扎实的基础和出的成绩，在实习期间展现自己过人的领悟力和娴熟的技巧，在每年举行的运动会上展现自己灵巧的动作和矫健的步伐，在歌咏比赛中展现自己轻脆的歌喉和精湛的舞台表演……或许，有些自卑的人会说：“我不行”。但是机遇是人生的翅膀，抓住它，就可以带你飞的很高很高。它偏爱于强者，因为强者做好了一切准备，它往往逃避弱者，因为它无法忍受弱者那呆滞的眼神。一位成功者说过：“百分之九十所谓失败者，其实不是被打败而是自己放弃了机遇和成功的希望”抓住机遇试一试，怎么就知道自己不行呢邓建军就是一个很好的例子，他和我们一样，在职高学习，由学校分配工作，可是他不甘于在小小的工作岗位上呆一辈子，抓住各种机遇，最终实现了自己的人生价值。

当然要想把自己最好的一面展现在大众面前，刚靠单纯的等待是机遇是远远不够的，而需要对自己有充分的自信心和大

胆的创新精神。

自信心是个体对自己认识活动和实践活动的成果抱有成功把握的一种预先反映。事业有成的人都相信，居里夫人说：“我们应该对自己有信心，我们要相信，我们的天赋是用来做某件事情的，无论什么代价，都要把这件事做好。这是自信心对于我们的的重要性。”拿破仑也有一句名言“应为我做每件事都很自信，所以帆我做过的事都取得了成功。”成功人士和失败者之间的差异是：成功人士往往的最积极的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者却恰恰相反，他们的人生是受过去种种失败与疑虑做引导和支配的。我们应有青春这一梦幻般的黄金季节，对自己充满信心，将自己的才能发挥得淋漓尽致。

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

谢谢大家，我的演讲完毕。

青春励志演讲稿子篇四

我们也许会抱怨上天的不公，抱怨上天没有给我们机会。但试想一下：以我们此刻潜力，就算有个机会摆在我们面前，

我们当中有多少人能够拍着胸脯说，抓住这个机会我必须能够成功！相信大多数人没有那个底，无它，潜力不足。

青春须早为，岂能长少年。盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。花有重开日，人无再少年。自古先辈留下了多少名言警句，以警示后人，期望后人莫要虚度了光阴蹉跎了年华。趁着我们还年轻，趁着我们头脑还好使，我们这会就应多学习。多学几分本事，给自己将来的路开拓的更宽些。等到老来也就不会那么的彷徨无助、那么的心酸后悔。

记得刚出校门那会儿，个个满怀激情，充满了壮志的奔向社会，幻想着自我终将成为高人一等的人上人。然而在社会上磨滚了几年之后，才渐渐明白现实与理想之间存在着巨大的鸿沟。在摔倒几次之后，便摔怕了，摔痛了，不敢再爬起来。现实的残酷渐渐的磨平了少年的棱角，磨灭了少年的雄心壮志，浇灭了少年的激情。于是我们渐渐的在残酷面前低下了我们高昂的头颅，渐渐的甘于平凡，再之后慢慢的变得平庸，最终一生碌碌无为。最终什么都没有，有的只是年岁的增长，有的只是我们还活着。

想想年少的我们，再比比此刻的我们。这之间最大的区别是什么呢？人还是那个人，变的只是我们心。难道说随着年龄的增长，连心也惰落颓废了吗？相信大多人都和我一样，年少的梦还在，只是平时不敢想起，紧锁了自我的梦，只是在午夜无人时偶尔的开启那扇紧闭的窗。

梦的起点在于不断的充实自己。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。寻梦并不是一件简单的事，有寻梦的路上充满了泥泞、坎坷、崎岖、荆棘，为了使自我在寻梦的路上走得更加顺畅一些，我们务必让自我变得更加强大——努力学习，充实自己。

也许我们会说：上班时光那么长，上班那么累，哪里还有时光和精力去学习。其实不然，时光就像xx一样，挤挤总会有的。时光很多、但浪费的也很多！下班后你的时光看电视、你的时光玩游戏消遣虚度。你有时光整天不学无术，就是没有时光去学习。没有精力，那更是骗人的鬼话。你有精力在家喝闷酒、你有精力去逛街、你有精力去玩游戏，你有精力去享受、你有精力去睡大觉。其实有没有精力都一样，反正就是有精力不做正事，没精力去学习。

朋友，该醒醒了！

乔布斯说过：我们的时光有限。所以在这有限的时间里，我们该努力的充实自我，使自我在社会上有必须的竞争优势。这样我们才不至于十年二十年之后被社会所淘汰，还能在社会上站稳脚跟。

把握机会成就梦想，机会往往会常有，而“把握”却来自不断的自我强大。

有梦就有方向就有光明。天行健，君子以自强不息！少年，多抽点时光充实自我，相信透过自我不断的学习，你的人生将会越走越精彩。擂响战鼓，吹响号角，踏上寻梦的征途，你的人生将因你这天迈出的这一步而续写辉煌。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

青春励志演讲稿子篇五

大家好！

生命就像一条河流，不断地流向远方，流向它的尽头。生命啊，又像一列火车，驶向它本应该到达的地方。人生短短数十载，这过程中所遇见的人或事物，去用心珍惜，不辜负遇到的美好。

青春的少男少女，总会有一段惆怅，迷茫的记忆。但是，还请不要因此闭锁自己的心房，去接受，接受命运的安排；去相信，相信明天的美好；去追求，追求自己的快乐。学着去原谅，原谅那些让你伤怀的人和事。如果真的做不到，那就等待。或许，真的有那么一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。倘若遇不到，你也要好好爱自己啊！

转角的邂逅，若让你遇到一个可贵的人，让你心神放松的人，请一定要守护这份美好的情谊。亿万人之间的相遇，你们是多么的幸运，这是多么美妙的缘分。切记：珍惜。每个人与你的感情都是独一无二的味道，一定不要去辜负其中任意一个。如果把他(她)们弄丢了，就再也不能找到熟悉的故人，熟悉的过往了。

一个人的世界未免太过孤独了些，去找一个同伴吧！与其并肩同坐，敞开心扉，诉说内心深处的伤悲与欢喜。不要在茫茫黑夜中吃力前行，也许你的蓦然回首，会发现，有一个人一直站在你的身后，不曾离开，等待着你去分享你的过往。朋友，让那束温暖的光照在你冰凉的心上吧！

生命很短，年华里所遇的人，所逢的事，都是一场缘分。不要太过惊讶，不要太过惊慌，用平常心对待所有。珍惜流年里的美好，不辜负那些最初的相遇。

青春励志演讲稿子篇六

大家好！

小时候，我曾在姥姥家见过压水机。压下长柄，水就会淌出。观看之余，联想一下人生，也与压水机十分相似呢！

从古至今多少成大事者不是生于忧患呢？他们的动力何来？来自于压力。这正如压水机，只有受压，才有清凉的泉水流出。

感动中国人物洪战辉，十二岁便要独自照顾妹妹与父亲。正是生活的压力让他掌握了更多的生活技能，磨练了坚强的意志，如愿地考上了大学。可见，压力能促进人的素质全面提高，因而获得人生的动力。

所以，对庸者而言，压力仅是精神的折磨和肉体的摧残。对勇者而言，压力却是磨砺精神意志的法宝。面对人生的压力，我们更应坐下冷静思考，积极找出应对措施，将压力看作人生前进的动力。

青春励志演讲稿子篇七

青春，一半明媚，一半忧伤。它是一本惊天地泣鬼神的著作，而我们却读的太匆忙。于不经意间，青春的书籍悄然合上，以至于我们要重新研读它时，却发现青春的字迹早已落满尘埃，模糊不清。

青春，在嘲笑着我们。它嘲笑我们不懂得珍惜，嘲笑我们的世俗，嘲笑我们的懦弱。我们或许有无奈，但在青春的准则下却容不得你为自己便解。我们只能看着它带着鄙夷的目光，在有生之年里离我们远去。

青春，如此美好。但这种美好，总是在我们的青春逝去的时候才会被我们发掘。我们会恍然大悟，噢，原来当初的时光寸寸皆金。

青春的路上遍地黄金，而我们却走的太匆忙，忘了低头看看，脚下这边金灿灿的土地。

青春，令人寻味。花儿曾经在枝头绽放，美得让蝶流连，让人赞叹，但花儿知道，再美的生命也会有渐衰的容颜。同样，再美的青春也自有消失的一天。不禁感叹，既然青春终究会失去，又何必在乎曾经拥有呢？我不解。

这个年代的青春，无法被发掘，无法被品味，无法被正值青春的孩子们深深地印在脑里，刻在心里。人们强调青春的美好，却忘了美好的青春若不细细品味，那与垂暮之年又有何分别呢？处于青春的我们，早已被生活的枷锁牢牢的束缚起来。

世俗的成规我们没有办法打破，我无能为力，只能选择沉默，选择屈服。习惯了从小到大的无形的竞争，每走一步都忐忑不安，崎岖的人生路，我们却要面带微笑的把它踩平。这就是人生。这就是命运。

就连我自己都开始习惯这一切，连自己内心的变化都没有改变。习惯了在天高气爽的日子里未雨绸缪，习惯了在青春的日子里没有青春。这个世界，多看一眼都不行。一个人走在街上，心却在千里之外。脚踩着片片落叶，发出“咔嚓咔嚓”的声响，对我来说，却如履薄冰。无处不在的竞争，我的心开始敏感，开始抽搐，生活中仿佛草木皆兵，我唯恐落后，害怕失败。因为落后了，失败了，就意味着自己会被这个社会淘汰。所以，为了所谓的前程，我们必须马不停蹄，必须争分夺秒，却忘记了，在我们的心底深处，曾有着这个时间最美好的词汇——青春。青春在我们的心底苦苦挣扎，然而却被遗落在世界的某个角落，只因我们都忘记了它。

压抑着的心无法释放，灵魂深处有又充斥着嫉妒的忧伤，这就是如今青春的最佳注释。

青春，人们赋予了它太多美好的情感。但美好过后，终究只剩下割舍不掉的伤怀。看惯了繁花似锦，最后却害怕花的凋零。这就是可悲可怕之处。我不愿面对，也不敢。青春在时间的伴随下，匆匆溜走。我曾深深的思考，我的青春到底在何处？我的青春到底是何种美妙？但未曾留意过青春的我，却无从而知。我曾试图去抓住它，却发现自己的力量如此渺小，因为，我连它在哪里都不知道。这是的我，即滑稽，又可笑。

然而，我却忽视了这一点，我的青春，一直都在。

星云法师在他的佛法中曾说到：一池落花，两样心境。

忧者，怜惜好花凋零的无奈；乐者，却喜花果将熟的丰收。的确，秋季无情的风，会定时带走无数的翠绿，会定时捎来无数的感伤，但我们又何须焦虑，何须着急呢。这是命运的另一恩赐。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”无论这个世界如何改变，哪怕我们的青春真的是“一池落花”，只要我们拥有那盼果之愿，我们就不再孤独，不再害怕。

青春，是一本太仓促的书。

这是席慕容说的。喜欢这句话，因为平凡的字眼里却透露出无限的感慨。

青春，是一个短暂的美梦。

这是莎士比亚说的。

喜欢这句话，因为它是沉沉的惋惜，却道出无数人的忧伤。

青春，是一首肆无忌惮的狂想曲。

这是我说的。喜欢这句话。因为这正是我所遐想的。

仓促，短暂，狂想，就是我们这一代人的青春。它们就像一条条河流，密密的交际在一起，涓涓的流过我们自以为成熟的心灵，最后汇聚起来，形成我们庞大的青春。

而我呢？我的青春呢？我的青春，在懵懵懂懂、磕磕绊绊中，在世俗的成规下，勇敢地前进。