

# 最新毕业答辩工作计划 毕业论文答辩(模板7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 毕业答辩工作计划 毕业论文答辩篇一

我叫田子蕊，是20xx级\*\*班的学生，我的论文题目是《壹尚品服装店 vi 设计》。论文是在潜铁宇导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的选题依据和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的选题依据。

在三年的研究生学习中，我们学校开设了很多的专业课程，而在这些专业课程中 vi 设计是包含范围最广的一门课程。它涉及了标志文字设计、包装设计、广告设计、版面设计、书籍装帧设计等很多的专业课程，是最能体现学校所学的成果的一门课程。vis 手册的制作，就像是有一条线把在学校所有学到的专业知识贯穿起来。vis 涉及的层面非常的广其中包括标志设计、文字设计、图形创意设计、色彩的搭配、以及书籍装帧设计。通过 vis 手册的设计和制作，让我巩固了我所学的知识。这本 vis 手册是我所学的知识完整展示，也为日后从事设计行业、独立完成设计任务打下基础。

其次，我想谈谈这篇论文的主要内容。

这次课题的内容是壹尚品服装店的 vis 设计。整个 vis 系统主要包括基础部分和应用部分两大类，综合研究生三年所学的知识，应用于整体的设计中。

因为标志是整个 vis 系统的核心组成部分，所以标志的设计就决定了整体设计的成败，因此在标志设计上所用的时间也比较多，经过几次修改最终确定方案。

由于标志的设计要与壹尚品服装店相关联，所以要先清楚的了解服装店的相关背景信息、经营理念和主要经营的项目，根据收集的资料分析并了解同类行业在设计上的特点、欣赏优秀的 vis 设计作品。在设计壹尚品服装店标准标志时，首先在纸上用手绘的方式绘制标志初稿，经过仔细的修整和改进，然后再通过二维软件制作，在电脑中制作出标志的整体效果，再经过多次的加工修改，最后确定标志方案。标志方案确定后 vis 最重要的部分就确定了，我们就可以开始 vis 设计的制作了。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

我在做毕业设计的过程中学到了很多的东西，使我更进一步的了解了vi设计的各个环节，并找出了自身的不足之处，也有了对包装设计的新的认识。

## 毕业答辩工作计划 毕业论文答辩篇二

1、自我介绍：自我介绍作为答辩的发言稿，包括姓名、学号、专业。介绍时要举止大方、态度从容、面带微笑，礼貌得体的介绍自己，争取给答辩小组一个良好的印象。好的开端就意味着成功了一半。

2、答辩人陈述：收到成效的自我介绍只是这场答辩的开始，

接下来的自我陈述才进入正轨。自述的主要内容包括论文标题；课题背景、选择此课题的原因及课题现阶段的发展情况；有关课题的具体内容，其中包括答辩人所持的观点看法、研究过程、实验数据、结果；答辩人在此课题中的研究模块、承担的具体工作、解决方案、研究结果。文章的创新部分；结论、价值和展望；自我评价。

3、提问与答辩：答辩教师的提问安排在答辩人自述之后，是答辩中相对灵活的环节，有问有答，是一个相互交流的过程。一般为3个问题，采用由浅入深的顺序提问，采取答辩人当场作答的方式。

4、总结：上述程序一一完毕，代表答辩也即将结束。答辩人最后纵观答辩全过程，做总结陈述，包括两方面的总结：毕业设计和论文写作的体会；参加答辩的收获。答辩教师也会对答辩人的表现做出点评：成绩、不足、建议。

5、致谢：感谢在毕业设计论文方面给予帮助的人们并且要礼貌地感谢答辩教师。

## 毕业答辩工作计划 毕业论文答辩篇三

下午好，我是xxxx□我论文的题目是xxxxxxx□今天汇报的'内容包括五个部分。研究概述部分包括研究背景、研究方法、研究意义和创新点4个部分。本论文的提出主要基于三个背景。十八大报告明确提出中小微企业是我国经济体系中最具活力的经济细胞□20xx年重新进行了中小企业划型，首次增加了微型企业的划分。科技型中小微企业作为我国企业的重要组成部分，其科技创新能力最为活跃、最具发展潜力、数量也众多。为了充分发挥科技型中小微企业的作用，我国实施了科技和金融结合试点，促进科技资源和金融资源结合，科技型中小微企业的融资困境得到有效缓解。然而科技型中小微企业仍然面临融资难的问题。本论文正是基于这样的背景进行研究。

本论文采用文献研究方法、实地调研法、问卷调查法三种研究方法。

本论文具有重要的研究价值。理论意义，在进行文献综述的时候发现国内外学者针对科技型中小企业的研究较多，但是较少基于科技和金融结合的背景进行研究。本论文从科技和金融结合的角度进行研究，具有重要的理论意义。实践意义方面，本论文分析了我国科技和金融结合对科技型中小微企业融资的影响，探讨了科技型中小微企业现在融资存在的问题及原因，可以为我国科技与金融结合试点提供决策指导，同时，本论文分析了我国科技型中小微企业融资路径存在问题的原因，最后提出相应的对策建议，有益于我国科技型中小微企业利用好科技金融结合平台进行融资。

本论文的创新点前面已经提到了，主要是目前国内外的学者基于科技金融结合的背景的相关研究比较少。而本文正是从这个角度进行研究。

本论文分为5章，这是论文的研究框架。论文从四个方面进行研究。首先是科学定义科技和金融结合、科技型中小微企业；然后进行国内外综述。论文的三四五章是论文的重点，论文的第三章分析了科技和金融结合对科技型中小微企业融资路径的影响。研究发现科技金融结合背景下，除了传统的融资路径，金融资本市场出现了新的融资路径，其中对科技型中小微企业融资影响较大的是金融行业出现新业态、金融机构推出新业务、资本市场产生新力量。其中金融行业的新业态包括科技银行融资、知识产权融资、科技保险融资、融资租赁融资等，金融机构推出新业务包括银行推出无等待等业务，债券市场推出中小企业联合债券等；资本市场产生新力量主要是指新三板。这些路径的广泛推广拓宽了科技型中小微企业的融资渠道。

可是在调查的过程中发现我国科技与金融结合的过程中，科技型中小微企业的融资路径存在一些问题，比如说科技金融

地区分部不均匀，科技银行作用有待进一步提高、知识产权质押融资发挥不充分、科技保险发展进程缓慢、新三板融资覆盖面很窄等问题。产生这些问题的原因有我国金融体制机制的原因、有金融机构的原因也有科技型中小微企业自身的原因。本论文在研究的最后结合这些原因提出科技型中小微企业的融资策略。比如说企业体液提高科技金融结合意识、提高企业科技创新能力、加强知识产权管理、加强与外部合作等。

外审专家针对本论文提出两个修改建议：

- 1、是论文缺少对收回的问卷数据深入挖掘；
- 2、论文部门图表格式不规范等。我都根据专家的意见进行了修改。

以上是本人论文的基本情况，请各位专家批评指导。

答辩流程：

- 1、每人总分100，答辩占30分，论文占50分，表现占20分。
- 2、提前到达答辩地点，抽签抽出答辩顺序。号码靠前者早上答辩，号码靠后者下午答辩；号码在中间者，建议留在答辩地点等候，以防错过点名，从而影响分数。
- 3、时间为每人约10分钟。点到名者从教室后面大方地走上讲台，鞠躬、问候答辩官并作自我介绍。前5分钟为自述部份，包括论文概述/简介、框架/结构、亮点/重点、解决方案/对策及致谢，自述介绍须讲感谢语；后5分钟为答辩官提问时间，一般不超过3个问题。
- 4、答辩官提问时，会有以下几种情况出现□1st□提问方式可能为即兴提问，也可能会在学生答辩前给出写有问题的纸条，

让学生提前准备，在提问部份则不再提出新的问题□2nd□答辩官有可能提出与该学生论题不相关的，但与该学生的专业相关的问题□3rd□答辩官有可能会根据该学生的论题，提出与此相关的常识。

5、答辩结束，须礼貌鞠躬并致谢，方可离开。离开后是否需要修改论文或补充记录内容，则视情况而定。

注意事项：

1、著装要求为正装，上身穿著有领子的白衬衣，西装外套可不穿，大方得体即可。男生不必过分正式，领带可省；女生最好化淡妆。

2、答辩过程切忌紧张过度至大脑短路，应对方法是：向答辩官提出重复提问的要求，以作缓冲和平复心情之用。

3、答辩者最好制作ppt（幻灯片），最少8页的内容才能应付5分钟的自述部份。切忌对稿读书，可加入一些个人想法，或者与论题相关领域的创新内容。

4、切忌领导、指挥答辩官，禁止请看xx页的内容这个问题在论文中有详细分析之类的话语。

5、答辩过程中，包括制作的ppt与众不同的部份（即论文的亮点）非常重要，可著重阐述□ppt首页必须有论文标题、指导老师的姓名、日期及个人资料（姓名、专业、班级、学号等）。

6、叙述言简意赅，口头禅如嗯呃之类，要少说。

7、请答辩者从头至尾保持良好的态度和应有的礼貌。

## 毕业答辩工作计划 毕业论文答辩篇四

各位老师，上午好！我叫……，是……级……班的学生，我的论文题目是……。论文是在……导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

……

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成……个部分。

第一部分是……。这部分主要论述……

第二部分是……。这部分分析……

第三部分是……

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

各位老师，下午好！我叫\*\*\*，是\*\*级\*\*1班的学生，我的论文题目是《基于c/s的图书销售管理系统》，论文是在朱\*\*导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，

并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成五个部分。

第一部分是综述. 这部分主要论述本系统开发的目的是意义，与业务相关的管理原理，以及与系统相关mis系统开发原理与方法。

第二部分是系统分析. 这部分分析用户需求, 进行调查研究和分析, 目的是根据用户的需求和资源条件, 以现状为基础, 确定新系统的逻辑模型, 即从抽象的信息管理角度出发, 为使用户满意, 系统应对哪些信息做怎样一些存储、变换与传递, 具备哪些功能, 从而明确系统应该做些什么。

第三部分是系统设计. 通过系统总体设计及详细设计对系统分析的结果进行整合, 目的是要得到一个令用户满意的良好的实现方案。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

今后的学习中学到更多。

谢谢！

尊敬的评委老师以及在座的各位

## **毕业答辩工作计划 毕业论文答辩篇五**

文章中心是:当语言能传递思想感情, 表达人物形象时, 表演才能实现艺术创造;当表演实现了艺术创造, 那么那些能够传



递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，

在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声

音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。

就是那句众所周知的话“演戏演到最后，拼的是文化和修养。”修养和所有可以称为艺术的门类有关，和表演有关，同样和表演中的语言也有关，所以我必须在我的论文提到修养的问题，我想一个演员以自身为材料，通过语言，进行表演创作，并最终将其表演上升为艺术，除了以上我所谈到的表演技巧外，还需要内涵修养，这两者是密不可分的。

只有修养好的演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

## 毕业答辩工作计划 毕业论文答辩篇六

答辩前的准备，对于校方来说，主要是做好答辩前的组织工作。这些组织工作主要有：审定学员参加毕业论文答辩的资格，组织答辩委员会，拟订毕业论文成绩标准，布置答辩会场等。

凡是参加毕业论文答辩的学生，要具备一定的条件，这些条件是：

- 1、必须是已修完高等学校规定的全部课程的应届毕业生和符合有关规定并经过校方批准同意的上一届学生。
- 2、学员所学课程必须是全部考试、考查及格；实行学分制的学校，学员必须获得学校准许毕业的学分。
- 3、学员所写的毕业论文必须经过导师指导并有指导老师签署同意参加答辩的意见。

以上三个条件必须同时具备，缺一不可，只有同时具备了上述三个条件的大学生，才有资格参加毕业论文答辩。另一方面，具备了上述三个条件的大学生，规定要进行论文答辩的除了个别有特殊情况经过批准者外，只有经过答辩并获得通过才准予毕业。

毕业论文的答辩，必须成立答辩委员会或答辩小组。答辩委员会是审查和公正评价毕业论文、评定毕业论文成绩的重要组织保证。

答辩委员会由学校和学校委托下属有关部门统一组织。答辩委员会一般由三至五人组成，其中应有两人或两人以上具有高级或中级职称，从中确定一位学术水平较高的委员为主任委员，负责答辩委员会会议的召集工作。

### (三) 拟订毕业论文成绩标准

毕业论文答辩以后，答辩委员会要根据毕业论文以及作者的答辩情况，评定论文成绩。为了使评分宽严适度，大体平衡，学校应事先制定一个共同遵循的评分原则或评分标准。

毕业论文的成绩，一般分为优秀(90—100分)、良好(80—89分)、中等(70—79分)、及格(60—69)分、不及格(60分以下)五个档次。而中共中央党校函授学院是采用四级打分制，即优秀(相当于90—100分)、良好(相当于75—89分)、及格(相当于60—74分)、不及格(60分以下)。四级的具体评分标准见本书第10章。

### (四) 布置答辩会场

毕业论文答辩会场地的布置会影响论文答辩会的气氛和答辩者的情绪，进而影响到答辩会的质量和效果。因此，学校应该重视答辩会场的设计和布置，尽量创造一个良好的答辩环境。

答辩委员会成员确定以后，一般要在答辩会举行前半个月把要答辩的论文分送到答辩委员会成员手里，答辩委员会成员接到论文后，就要认真仔细地审读每一篇要进行答辩的论文，找出论文中论述不清楚、不详细、不确切、不周全之处以及自相矛盾和有值得探讨之处，并拟定在论文答辩会上需要论文作者回答或进一步阐述的问题。

在答辩时，答辩老师会提出多少问题，提些什么问题？这是每一个需要参加答辩的学员都十分关心的问题，同时这又是一个十分复杂，很难把握的问题。因为，每一篇论文各有自己的内容、形式、特点和不足。根据论文的不同情况，答辩老师拟出提问的问题也就必然是千差万别的。另一方面。即使是同一篇论文，不同的答辩老师所要提问的重点也会有所不同。所以说，就某一篇论文来说，主答辩老师会提什么问题，是很难说得准，猜得到的。论文作者在准备答辩时，猜题是没有必要，也没有益处的。但这并不等于说答辩老师出题是任意的、毫无规律可循的，学员没有必要准备了。

事实上，答辩老师拟题提问是有一定的范围并遵循一定的原则的。了解答辩老师的出题范围和原则，对学员如何准备答辩是有帮助的。下面就答辩老师的出题规则作些说明。首先，答辩老师出题是有严格的界定范围的，即答辩老师在论文答辩会上所提出的问题仅仅是论文所涉及的学术范围之内的问题，一般不会也不能提出与论文内容毫无关系的问题，这是答辩老师拟题的大范围。在这个大范围内，主答辩老师一般是从检验真伪、探测能力、弥补不足三个方面提出三个问题。

(1) 检验真伪题，就是围绕毕业论文的真实性拟题提问。它的目的是要检查论文是否是学员自己写的。如果论文不是通过自己辛勤劳动写成，只是抄袭他人的成果，或是由他人代笔之作，就难以回答出这类问题。

(2) 探测水平题，这是指与毕业论文主要内容相关的，探测学员水平高低、基础知识是否扎实，掌握知识的广度深度如何

来提出问题的题目，主要是论文中涉及到的基本概念，基本理论以及运用基本原理等方面的问题。

(1) 请简要谈谈学术界对股份合作制性质方面的争议。

(2) 合作经济与股份制经济有何区别？

(1) 你在写这篇论文时，收集了哪些方面的资料，是怎样收集的？

(2) 市场有几重含义？与此相联系，你是怎么理解市场经济的？

(3) 请你谈谈把山区经济推向市场的有利条件和不利因素。当然，在答辩过程中，根据论文的内容和答辩的具体情况，答辩老师还可以适当插问。例如，在上述第一篇论文中，答辩老师觉得学员对合作经济说得很含糊，就在学员回答完了第二个问题后，插问了“请你谈谈我国50年代农村有哪几种合作制形式，它们的性质有何区别”的问题。通过对这些问题的提问和答辩，答辩委员会就会了解毕业论文是不是学员自己通过辛勤劳动写成的，即检查了论文的真实性；也大体上摸清了学员对所学知识掌握的深广度，以及学员临场的应对能力和对知识理解的透彻程度；同时也可以搞清论文中薄弱环节的原因。从而有利于对论文的质量和学员的知识能力作出合理、公平的评价。

主答辩老师在具体的出题过程中，还需要遵循以下几个原则：

第一，理论题与应用题相结合的原则。一般地说，在三个问题中，应该有一个是关于基础理论知识的题目，有一个是要求学员运用所学知识分析和解决现实问题的题目。

第二，深浅适中，难易搭配的原则。即在三个问题中，既要有比较容易回答的问题，又要有一定深度和难度的问题。同时，对某一篇论文所提问题的深浅难易程度，应与指导老师

的建议成绩联系起来。凡是指导老师建议成绩为优秀的论文，答辩老师所提问题的难度就应该大一些；建议成绩为及格的论文，答辩老师应提相对浅一些，比较容易回答一些的问题。

第三，点面结合，深广相联的原则。

第四，形式多样，大小搭配的原则。

首先，要写好毕业论文的简介，主要内容应包括论文的题目，指导教师姓名，选择该题目的动机，论文的主要论点、论据和写作体会以及本议题的理论意义和实践意义。

其次，要熟悉自己所写论文的全文，尤其是要熟悉主体部分和结论部分的内容，明确论文的基本观点和主论的基本依据；弄懂弄通论文中所使用的主要概念的确切涵义，所运用的基本原理的主要内容；同时还要仔细审查、反复推敲文章中有无自相矛盾、谬误、片面或模糊不清的地方，有无与党的政策方针相冲突之处等等。如发现上述问题，就要作好充分准备——补充、修正、解说等。只要认真设防，堵死一切漏洞，这样在答辩过程中，就可以做到心中有数、临阵不慌、沉着应战。

第三，要了解和掌握与自己所写论文相关联的知识和材料。如自己所研究的这个论题学术界的研究已经达到了什么程度？目前，存在着哪些争议？有几种代表性观点？各有哪些代表性著作和文章？自己倾向哪种观点及理由；重要引文的出处和版本；论证材料的来源渠道等等。这些方面的知识和材料都要在答辩前做到有比较好的了解和掌握。

第四，论文还有哪些应该涉及或解决，但因力所不及而未能接触的问题，还有哪些在论文中未涉及到或涉及到很少，而研究过程中确已接触到了并有一定的见解，只是由于觉得与论文表述的中心关联不大而没有写入等等。

第五，对于优秀论文的作者来说，还要搞清楚哪些观点是继承或借鉴了他人的研究成果，哪些是自己的创新观点，这些新观点、新见解是怎么形成的等等。

对上述内容，作者在答辩前都要很好地准备，经过思考、整理，写成提纲，记在脑中，这样在答辩时就可以做到心中有数，从容作答。

1、学员必须在论文答辩会举行之前半个月，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业论文一式三份连同提纲、草稿等交给答辩委员会，答辩委员会的主答辩老师在仔细研读毕业论文的基础上，拟出要提问的问题，然后举行答辩会。

2、在答辩会上，先让学员用15分钟左右的时间概述论文的标题以及选择该论题的原因，较详细地介绍论文的主要论点、论据和写作体会。

3、主答辩老师提问。主答辩老师一般提三个问题。老师提问完后，有的学校规定，可以让学生独立准备15—20分钟后，再来当场回答，而中央党校函授学院则规定，主答辩老师提出问题后，要求学员当场立即作出回答(没有准备时间)，随问随答。可以是对话式的，也可以是主答辩老师一次性提出三个问题，学员在听清楚记下来后，按顺序逐一作出回答。根据学员回答的具体情况，主答辩老师和其他答辩老师随时可以有适当的插问。

4、学员逐一回答完所有问题后退场，答辩委员会集体根据论文质量和答辩情况，商定通过还是不通过，并拟定成绩和评语。

5、召回学员，由主答辩老师当面向学员就论文和答辩过程中的情况加以小结，肯定其优点和长处，指出其错误或不足之处，并加以必要的补充和指点，同时当面向学员宣布通过或不通过。至于论文的成绩，一般不当场宣布。



中共中央党校函授学院规定，对答辩不能通过的学员，提出修改意见，允许学员待半年后另行答辩。

在毕业论文答辩会上，主答辩老师的提问方式会影响到组织答辩会目的的实现以及学员答辩水平的发挥。主答辩老师有必要讲究自己的提问方式。

1、提问要贯彻先易后难原则。主答辩老师给每位答辩者一般要提三个或三个以上的问题，这些要提的问题以按先易后难的次序提问为好。所提的第一个问题一般应该考虑到是学员答得出并且答得好的问题。学员第一个问题答好，就会放松紧张心理，增强“我”能答好的信心，从而有利于在以后几个问题的答辩中发挥出正常水平。反之，如果提问的第一个问题就答不上来，学员就会背上心理包袱，加剧紧张，产生慌乱，这势必会影响到对后面几个问题的答辩，因而也难以正确检查出学员的答辩能力和学术水平。

2、提问要实行逐步深入的方法。为了正确地检测学员的专业基础知识掌握的情况，有时需要把一个大问题分成若干个小问题，并采取逐步深入的提问方法。如有一篇《浅论科学技术是第一生产力》的论文，主答辩老师出的探测水平题，是由以下四个小问题组成的。(1)什么是科学技术?(2)科学技术是不是生产力的一个独立要素?在学员作出正确回答以后，紧接着提出第三个小问题：即(3)科学技术不是生产力的一个独立要素，为什么说它也是生产力呢?(4)你是怎样理解科学技术是第一生产力的?通过这样的提问，根据学员的答辩情况，就能比较正确地测量出学员掌握基础知识的扎实程度。如果这四个小问题，一个也答不上，说明该学员专业基础知识没有掌握好；如果四个问题都能正确地回答出来，说明该学员基础知识掌握得很扎实；如果能回答出其中的2—3个，或每个小问题都能答一点，但答得不全面，或不很正确，说明该学员基础知识掌握得一般。倘若不是采取这种逐步深入的提问法，就很难把一个学员掌握专业基础知识的情况准确测量出来。假如上述问题采用这样提问法：请你谈谈为什么科学技术是

第一生产力?学员很可能把论文中的主要内容重述一遍。这样就很难确切知道该学员掌握基础知识的情况是好、是差、还是一般。

## 毕业答辩工作计划 毕业论文答辩篇七

上午好!

我叫xxx是xx级xx班的学生，我的论文题目是《pe投后企业财务风险管控研究》。论文是在胡仁昱导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

在个人的工作实践中发现，部分被投资企业未能获得预期财务收益的主要原因是pe投资机构普遍存在着“重投资而轻管理”的现象。pe作为投资常见的形式之一，虽然其投资的对象多为相对成熟的企业，但其投后管理中也面临着同样的问题。管理及管控机制的不完善往往是造成投资不能达到预期收益目标的原因之一。pe作为投资机构，在投资企业的同时也预期在一定周期内获得相应的财务回报，因而财务风险的管控就显得格外重要。

普华永道的研究指出：“全民pe的时代已迅速过去，pe投资将变得越来越专业化，垂直行业将越来越细分化”。因此，如何借用现有的投后管理理论或方法论来指导pe的投后管理，尤其是进行相应的财务风险管控就显得格外有现实意义和实用价值。

本论文将根据对国内外相关理论的研究，对pe如何在中国市

场进行投后财务风险管控进行研究及探讨。

本论文的研究方案是回顾、总结和运用w内外相关的理论和实证研究结果，基于个人在pe投后管理项目中的实际经验，并结合深圳创业板上市公司pe所投资企业的公开信息调研，定性分析国内市场pe投后管理财务风险管控现状、需改进的领域及方向，进而探讨可行的解决方案及方法论框架。主要研究方法包括：系统分析法及实证分析法。

本研究先通过回顾、总结国内外相关研究现状，确定了本论文的研究重点和方向。

随后，对与本课题相关的理论或工具进行了研究及归纳总结，主要包括：公司治理、企业内部控制、企业财务风险及管理、企业财务分析及风险预警、私募股权投后风险管理。通过文献调研形式，基于深证创业板pe投资企业的上市公司的相关信息，具体研究目前国内的pe投后管理尤其是财务风险管控现状及存在的主要问题，探讨问题的主要类型及成因。并通过典型案例分析，探讨在现有理论体系下解决方案的不足及潜在改进领域。最后结合上述三者，提出并探讨提高pe投后管理财务风险管控的新方法论框架，并结合典型案例分析其在指导pe投后管理实践中的具体步骤及指导意义。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。