

幼儿园教师培训总结报告(实用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园教师培训总结报告篇一

这几天，我有幸参加了“国培”dd幼儿教师培训，聆听了多位专家的讲座，收获之大可谓无言语表。

开班的学员互动，让我们这批来自全省各地的老师一下子熟悉起来，很快地建立起培训班学员的同学情，充分感受到群众的温暖。

我既不是教研员也不是进修学校的老师，没有搞培训工作的经验与体会，这学期根据工作需要分管乡学前办的工作，充分发挥乡中心幼儿园对农村教学点的辐射作用，也就是说除了搞好乡的各项工 作，还要经常性地开展农村幼儿教师的培训工作，所以这次培训不仅仅给了我学习的机会，更是我以后工作的“及时雨”。

袁爱玲老师的《新时期幼儿园教师的专业发展讲座》，张向葵老师的《幼儿身心发展特点与“指导纲要”落实》更是精彩。要让自我成为一位“优秀教师”，不仅仅要具备过硬的教师的专业知识与教育教学潜力，还务必走近孩子，学会聆听孩子的心声，一个热爱儿童、善于理解儿童的老师才会真正成为孩子心中的好老师。

富有实践经验的温向娟、张爱君、张岩等几位老师分别作了《优秀活动案例展示》，对我以后的教研工作颇有指导好处，

我深受启发。平时，我们很多老师撰写教育教学案例，总是局限在某个教学活动之中，此刻我明白了：教育教学案例的来源包括教学现场的故事、生活活动现场的故事、区域活动现场的故事、游戏活动现场的故事，这就说明幼儿园值得我们分析、反思的案例很多，在于老师细致的观察、分析，如何全方位地去提高自我分析问题、解决问题的潜力。

总之，这次培训我受益匪浅，我十分感谢教育局给我这次培训机会，我将把这种感激之情化为一种工作动力，把所学到的知识与感悟运用到以后的培训和教研工作中去，为我乡的幼教事业发展做出应有的贡献。

幼儿园教师培训总结报告篇二

生活中，每个幼儿都是独立的个体，都具有各自独立的个性，就像刚出生的婴儿，有的生来活泼好动，有的则安静平和，孩子的个性特征是与生俱来的。虽然对孩子尽善尽美的要求和期待是对孩子的一种“关怀”，但是孩子是十分敏感的，稍不留意，就会伤害到他们幼小的心灵。且这种伤害会伴其成长，会使幼儿认为自己是一个没有用的人，自尊心受挫，自信心渐渐丧失，不敢面对新鲜事物。

因此，对于那些性格内向，缺乏勇气的孩子，应该认同其个性，并多发现孩子的闪光点，赏识他、鼓励他，这样孩子会觉得自己受人关爱，自信心才会建立和增强起来。作为教师应相信班内的每个幼儿都有闪光点，这是使幼儿获得成功体验的重要前提。我们应从内向幼儿身上寻找闪光点，并将其作为教育的切入点，使其在成功的体验中形成自信。例如我班的苏宁小朋友，较内向，遇事喜欢哭，不太敢发表自己的意见和想法。可是，平时的她特别喜欢听故事，所以，我们注重在一日活动中观察她的活动，蹲下来倾听她的心声，认真的记录下她每次讲述的故事，对于那些比较完整而有趣的故事，我们给她提供在集体面前表达的机会。最初，先请她

介绍故事的名称、主要角色和情节，当她讲述完后，赢得小朋友鼓励的掌声后，慢慢的，再鼓励她为大家讲出故事的对话和主要内容，就这样在重复讲述的过程中、在教师的积极肯定与表扬中，苏宁获得了成功的体验，为其自信心的形成奠定了坚实的基础。现在的她经常会和老师、和小朋友说自己的新发现，敢于表达自己的想法，上课大胆举手，自己也变的开朗了许多。

要使每个幼儿拥有自信心，作为教师要以积极的态度、饱满的热情，关注和重视幼儿幼小的心灵，只有这样，才能最大限度的使幼儿的自信心得以形成与发展，使幼儿良好的心理品质得以培养，这将对幼儿的一生都很重要。

幼儿园教师培训总结报告篇三

幼儿园英语/德语：幼儿园原名卡纳幼儿园，是几百年前从普鲁士引进的一种体系。原名蒙古族托儿所和幼儿园。根据《幼儿园工作条例》，幼儿园是为3岁以上学龄前儿童提供照顾和教育的机构。幼儿园年龄的儿童一般为3至6岁。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

- 1、幼儿园在追求培训形式多样性的同时更要关注到每一次研讨的实效性。例如：“每周互动日”实效性还不够，下半年将必须调整。
- 2、教师观念的转变与实际行为之间还是存在着很大的差距。因此，幼儿园在立足“以园为本”的校本培训工作时更要关注“以人为本”的培训方式、内容等。
- 3、科研工作要加强。本园教师对于课题的研究缺乏实践的经验，缺乏自信心，显得比较薄弱。针对我园规模小的特点，还是需要领导或骨干以大课题为首，带领教师参与研究，这种“带着做”的方式效果会更好些。

4、师资队伍整体素质的提升还显不够。例如：观看录象、示范展示活动、书面交流等形式进行，充分发挥每一次外出学习的作用。例如：园内的相互展示活动个体的反思不够深入，敷衍了事等等，有待今后一起改进。

通过一段时间的培训学习,让我颇有感触.不由让我深思;21世纪的音乐课,应该教给孩子们什么?这也是备受广大音乐教师关注的一个热点课题。随着新一轮音乐课程改革的推广与实施,在经过了多层次、多部门的培训学习后,自己逐步树立了新的教学思想与教学理念,彻底转变旧的教学观念,努力改革课堂教学,力求取得最佳的教学效果。在教研员的指导下,在校领导的支持下,经过自己的不懈努力实践与探索,深刻地感受到新课改、新教材、新教法带来了课堂新气象。现将自己的几点体会总结如下。

多年来,我们音乐教师都不断地述说着教材老、线谱难等实际教学困难,寄希望于教育部门及早更改教材。现在,终于盼来了新课改。但当我们欣喜地拿到“新课标”和“新教材”的时候,我们的脸上并没有洋溢着喜悦的笑容,因为对于“新标准”和“新教材”的大变革,我们一时还无法领悟,教学中感到无所适从。与传统音乐教育相比,“新标准”无论是从音乐教育的理念、还是教学内容、教学模式、教学方法以及教学评价体系等方面,均作了全方位的改革,这对于已习惯了传统音乐教学的广大教师来说,无疑是一场革命,一场挑战。

为了尽快尽早适应和执行“新课标”的精神,在教研员过佳老师的带领下,我们学习了大量的新课改理论,进行了反复多次的研讨活动,尤其是对音乐的新课标多次学习理解消化,逐步树立了正确的教学观,明确了音乐教育不应仅局限于在“知识”“学科”等狭隘的范畴内理解,而是要把“让每一个学生个性获得充分发展”的价值观视为根本,充分体现“以人为本,以学生为主体”的素质教育思想。

有了充分的理论作指导，教学实践就有了一定的方向性。我注意用新思想、新理念来支配调整自己的教学行为，力求全面贯彻课改精神，让每一个学生在教师积极有效地引导下，都生动活泼地学习，促使他们全面发展。具体做法如下。

(一)以审美为核心，激发学习兴趣

新的教学理念提出：要以音乐审美为核心，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格，让学生的身体和思维真正地“动”起来。心理学研究证明：一个人的感知、注意、记忆、思维、想象等智力因素，都受主体情绪的影响。在轻松自如的环境下，人的自主探索和体验的状态最富有开拓性和创造性，也就是说，只有课堂充满生动活泼的心理气氛时，学生的精神才会饱满，情绪才会高涨，兴趣才会浓厚，思维才会活跃，学习效率才能提高。因此，在教学中我尝试对学习环境与氛围的创设，取得较好的效果。

1. 开放座位。

座位模式是教学环境的一个重要因素，它对学生的学习动机、学习行为有着深刻影响。传统的“秧田式”座位排列，单调刻板，只能让学生感到纪律的约束，大大限制了学生的活动与思维，扼杀了学生的学习热情。我为了让学生在每堂课走进教室都能感受到强烈的音乐气氛，唤起学生的学习愿望，结合不同的教学内容科学地设计半圆形、方形、台阶形等座位模式，有时因活动需要，干脆移开方凳，师生围圈坐在地中央，尽情地唱啊、跳啊，从孩子们兴高采烈的学习中，我知道他们非常喜欢这种全新、自由的座位编排方式。

2. 板书设计。

音乐教育是实施审美教育的重要途径，运用独具匠心的板书设计，能够为学生营造轻松、愉悦的学习氛围与多层次美的教学氛围，还能使学生在课堂教学的板书中感受到音符的形

态美、结构美；音乐语言的简捷美；音乐表现的形象美。在以往的教学中，自己不重视板书的设计，认为音乐课重在教唱歌曲，进行表演，再加之自己缺少美术细胞，很少去设计、构图画板书。在新一轮教改中，把音乐审美摆在了核心位置。起初是逼迫自己结合教学内容来进行板书设计，创设情境，逐渐尝到了图文并茂的板书为音乐教学带来的意想不到的效果。现在我每堂课都尽可能地变换花样地设计板书，为学生营造一个优美和谐的学习氛围，既体现了新课标“潜移默化培养美的情感”精神，又极大地吸引了学生，激发了兴趣，更重要的是为培养学生表现美、创造美打下良好的基础。

(二)采用灵活的教学形式，面向全体学生

新的教学理念提出：面向全体学生。义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应使每个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。每一个孩子的天性都喜欢音乐，乐于自我表现。可如果总是单调呆板地教学，就违背了孩子的年龄特征与认知特点，时间长了，孩子的兴趣就会丧失。大部分的孩子就会产生厌学情绪，每堂课只有少部分的好学生来勉强配合老师完成教学活动，长此下去又怎能达到新课改的要求呢？为了避免这种现象的恶性循环，我在备课中注重备学生、备教法，采用灵活可行的教学形式来组织进行课堂教学，为学生的全面发展、个性发展提供可能和空间。

1. 师生互动，主动参与。

传统的教学是以教定学，即教师牵着学生走，学生围绕教师转，让学生配合教师的教，长此以往，学生习惯被动学习，学习的主动性渐渐丧失，不愿学也不会学。新课程倡导教师的教是为了学生的学，要让学生学会学习。我在课堂中能够摆正教师的主导位置，主动自觉地做好角色转换，充分发挥学生的主体作用，让学生拥有学习的主动权，真正成为学习的主人。而教师则成为学生学习的同行者与促进者，和学生

们一起学习与发展，让自己的课堂建立起师生平等互动的学习氛围，让每一个学生都主动地参与到教学活动中去。例如，在一年级编织声音故事《小白兔盖新房》时，我首先引导学生寻找生活中的声音，进行模仿与创造，引起学生的学习兴趣，再结合教材来让学生看图想象编讲故事。教师和学生共同准备一些道具与乐器，并鼓励学生大胆自由地编织声音故事，进行学习汇报。当学生排练完毕邀请我来当他们的兔妈妈时，我欣然戴上头饰、加入了他们的表演行列，和他们一起忘情地表演起来。由于教师的参与，学生积极性高涨，每个人都积极主动地表演着，将课堂教学推向高潮。

2. 合作学习，鼓励创造。

音乐学科是一门综合艺术，它不仅需要学生的各个感官都积极参与，而且更需要学生形成一股合力，用集体的智慧和力量来完成。尤其是处在倡导合作学习、探究学习的今天，如何在课堂上给学生留点“交往”空间，引导他们充分发挥自己的个性优势，进行良好的交往与合作，共同去探究新知、获得新知就显得尤为重要。正是因为有了这层思想上的认识，我在教学中就比较注重学生小组学习与竞赛的环节设计，抓住教材中生动有趣味性的学习情境，激发学生的探究欲望，鼓励学生大胆地合作创造，让每个学生都体验到集体学习的乐趣，都分享集体合作成功的喜悦。例如，在一年级歌曲《在动物园里》短小的四乐句，欢快上口的旋律唱出了狮子、猴子、小鸟的形态动作特点，学生们非常喜欢唱。我抓住这一良好的学习时机，结合这吸引学生的有趣内容，来适时引导学生进行创造性活动，让学生四人一小组，一人一句，来共同编唱一首新的《在动物园里》，并逐一进行汇报演唱。孩子们积极投入创编，演唱了十几首《在动物园里》，可谓千姿百态、百花齐放。

3. 重视实践，培养能力。

轻松愉快的音乐实践活动，可以引导学生走进音乐，获得音

乐审美体验，同时又增强了学生音乐表现的自信心，对发展其想象力、创造力及其他各种能力很有益处。为此，在教学中，我根据一年级学生的年龄特点，开展一些轻松有趣的游戏活动，为学生创设一个自由、轻松、和谐的学习环境，让学生在玩中认识、体验、创造音乐，培养了各种能力，达到新理念的最终目的。例如，一年级下学期第三单元《音乐探宝》，让学生想象正在奔驰的火车的声音，启发学生用体态、律动或打击乐器模拟奔驰中火车的节奏，想象火车由远及近的速度力度变化并表现出来。接着教师点拨，引导学生通过身体各种感官活动来运用不同的节奏速度、力度等体现火车途经各站的情景，学生们个个跃跃欲试。这时教师又让学生自主选择不同的角色(司机、列车员、乘客)来参与游戏活动，使学生的心理得到最大的满足，潜能得到最大的发挥，取得了非常好的教学效果。

经过培训学习，品尝到课改结出的丰硕成果，深深地喜欢上新课标、新教材，也深刻地意识到肩上的责任和使命。作为21世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，做一名称职的“美的使者”，投身于音乐教学的改革，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学做出贡献！

做孩子人生中的好老师，我一直在思考，一直在追寻！

我非常荣幸参加了xx市举办的《指南》指引下幼儿园骨干教师培训活动。专家的理论讲座和户外活动的半日观摩等，让我对教学活动的实践与反思有了更进一步的理解。

音乐工作坊——来自xx师范附属第二幼儿园的龙莺英老师现场演示了几个音乐活动，小班音乐活动《小小蛋儿把门开》，用灵活的教具启发幼儿思考与学习；大班音乐活动《外星机器人》运用流行音乐曲风，创造性地设计了活动流程，师生互动达到了特别好的教育成效。最值得我们学习的是，龙老师结合活动，特别讲述了音乐教学活动中支持幼儿发展的有效策略——傻瓜流程。我们该如何在幼儿园新授歌曲活动游

戏化教学中运用这一流程？时间和要点提示分别有哪些。这对我们老师的音乐教学起到了很好的示范作用。

绘本教学的多元融合——上海名师何洁老师用两个绘本案例《我妈妈》和《我快乐你快乐》展现了绘本教学中的指导策略和多元整合的教学理念，情景体验成为了活动主线，我们从活动案例中深刻感悟了阅读教学的真谛——情景阅读、多元融合。

怎样说课、反思与评课——周老师用课件与案例融合的方式，具体向在场的老师和园长们介绍了说课反思与评课的要点，审视培训前原来个人对说课反思的理解，这一次周老师的培训可谓点拨了我的困惑。

践行《指南》，有效设计与指导孩子的学习活动，需要老师多学习、多反思，让我们带着教育之梦飞得更高，更远！

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，透过这次培训，我有几点体会：

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，构成以培养学生潜力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、用心的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。

传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机

就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生透过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

要实施创新教育理念，创新型教师务必具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的用心情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

能否成为一个好教师，首先在于有无敬业精神，是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自我，会使每个人透过自我的修养，约束本我的不正当欲念，到达超我的境界。

倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此，欲兴事，先兴人，铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力带给一切所必需的条件，使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础，教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位，跟上时代的步伐，他们才会自觉地站到素质教育的前列，成为合格教师。

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。透过教育，每个学生都能够在原有的基础上获得成功，取得发展。

成功教育强调，透过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其构成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的好处，又有改革教育方法的好处。改革教育目标的好处在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、构成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的好处在于：改变传统的外压式的强制教育，透过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

短短的几天，几十个新教师聚在县进修学校进行了一次全新的培训。从新入职教师的人员来看，女教师居多，惟独三个男教师。这样看来未来小学幼儿园新教师即将出现一种新情景，那就是女教师多男教师少的局面，做为男教师的我们更要担起教育好下一代的职责，为祖国输送一批批优秀的人才。

本次培训的资料十分丰富，形式也多种多样，时间也从10月份持续到11月份，但统一一齐培训的时间仅有五天，其余时间是自学自练阶段。培训的资料包括：教师专业素养及专业成长，师道尊严，老前辈对我们新教师的一些提议，了解学生的心理教育，有效课堂教学，教学艺术的培养，学校安全及防护，班级管理、听课、评课、备好一堂课的指导，如何上好一堂课等等诸多方面的学习。虽然一齐学习的时间并不长，但资料却是如此的丰富，对于我们小学、幼儿园的新教师来说更是终身受益。经过此次的培训，我也得到了相当大的收获，现总结如下几点：

确的认识，认识到了教师职责的重大，要成为一名合格的好教师必须要具备敬业精神，奉献精神，创新精神，拼搏精神，

这使我深深的体会到了作为一名人民教师就要为祖国的教育事业奉献自我的青春年华，含辛茹苦，默默耕耘，更要爱生如子时时为学生着想，以学生的利益为重，处处用真情去打动学生。新时代的教师应具备高尚的师德，先进的理念，健全的人格，健康的心里素质和比较扎实的专业理论功夫和专业水平，有敏捷的思维，较强的语言表达本事和感染力。对待学生要多问为什么？还要多鼓励、多安慰、经常开导，说实话。少说讽刺的话，冷淡的话，伤人的话、威胁的话，这些都是作为一名合格教师应具备的素质。

经过学科专业科的培训，使我认识到要想成为一名优秀的人民教师，必须具备最基本的六要素既：认真备课，认真上课，认真设计作业，认真辅导，认真组织课内外活动。其中备课是一项重要的组成部分，备课中要准备三方面的资料，备教材、备学生、备教学，更要关注学生如何学、学到了多少东西。这不仅仅要求教师课时的安排及备课，还要善于在长期的教育教学中进行总结和积累，仅有这样才能提高自我的专业水平。在教学上应当懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心里，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，改变传统的满堂灌的教学方法。教师应当从新知识的传输者变为知识的引导者，这就更加要求教师要懂得授课的艺术性。异常是在新课程改革的背景下，必须要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿势迎接新的挑战。如何使自我能够有质量有效率有本事地教好这门学科，使学生能够持续地从心灵深处理解我的教学方式。这就要我努力地备好课，努力地锻炼，努力地学习。

本次的培训贯穿对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应新的教学环境和生活环境，人际关系等；鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自我的主角；鼓励我们要做一名终身学习型的教师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的教师；鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自我的聪明和才智，争做教学发展的浪花。这些鼓励使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾说过：仅有满怀自信的人，才能在任何地

方都怀有自信，让自信充满生活，并实现自我的意志。也许，对于我来说，只要有克服困难的信心，就能取得好的开始，而好的开始，便是成功的一半。

最终，各位长辈的提议我将铭记于心，用心去备好每一堂课，用心去教学，用时间来证明我的付出。在教学上的不足要努力去克服，在生活上更应当幸福欢乐。

本学期，我园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要
求，以《纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》精神为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了自身修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下。

（一）以师德建设为先导，不断规范师德师风。

狠抓师德师风建设工作，切实把“学高为师，身正为范”落实到保教日常工作中，树立良好的师德形象。

1. 组织教师学习《幼儿园教师日常行为规范》、《十五不准》、《教师职业道德规范》，认真贯彻落实上级部门的有关要求，明确教师工作职责与行为规范。
2. 认真落实了《xxx幼儿园幼师师德师风考核细则》，将师德师风纳入教师月考核重点内容，要求教师以师德为先，严格遵守幼儿园教师行为规范。
3. 组织开展了“视频回放，自我反思活动”，让老师们通过“照镜子”来“正衣冠”。
4. 组织教师开展了师德师风演讲活动，让师德师风的理念深入人心。

（二）立足自培，加强外训，不断强化教师专业水平。

1. 通过园本培训、进班指导、观摩课、教研等形式提升教师队伍水平。合理利用业务学习，根据教师的不同层次与需求组织开展内容丰富、形式多样的园本培训活动，让教师在不断学习中探索职业，提高专业水平。其中重点落实如下：一是扎实开展集体备课活动；二是落实部分教师技能培训工作（教师风采大赛）。通过培训促使教师在原有基础上有显著提升，同时参加了区级青年教师基本功大赛活动；三是加大进班指导力度，从而了解各班教学常规、教师的课程驾驭能力、环境创设方面进行针对性的指导和帮助。

2. 加强理论培训，提高教师教学技能。鼓励教师多阅读有关幼教专业方面的书籍，不断获取新的教育信息和其他方面的一些信息，把所学的理论与实践相结合，并于10月份组织教师读书分享活动，每位老师结合自己的工作与生活，畅谈自己的读书感悟，收获颇多，让我们把读书学习作为人生的必修课。

3. 运用多种方式加强培训，共促教科研发展。利用学前教育方面的权威公众号、视频、文章等进行培训，为我园课程建设、课题研究、教研做专题指导，不断提高教师的业务能力。

4. 为教师提供外出观摩和理论学习的机会，有计划的组织教师参加本地区的培训活动，教师认真学习，吸取他人先进经验，了解新的教育策略、方法，通过学习、交流，让教师在学习活动中进步和成长。

1. 抓好集体备课，发挥团队作用。每个年级组隔周一次集中备课，鼓励老师们分析教材，挖掘教材，针对不明确的，有异议的地方，互相探讨、相互指导，改变教学策略；根据幼儿的不同发展水平，设计不同的教学形式。有效地解决一些实际问题，教育教学水平有了一定的提高。

2. 一课三研，促成长。落实了课堂三部曲“备课、上课和活动反思”。根据教材内容，老师们发挥群策群力的功效，通过反复的磨课，研讨，逐步完善教学设计与组织，老师们也在不断的观摩、反思与实践中的提高自己，同时也营造了一种积极向上的教学研讨氛围。

3. 深入区域游戏，跟进问题反思研究。

(1) 主题教学和区域活动的相互融合。每个主题活动实施前一周，教研组长组织教师对本主题活动课程进行了讨论、分析与调整，进行及时研讨，制定出适合本班幼儿实际的主题计划。本学期我们的主题背景下区域材料的投放也通过每次集体备课活动产生，实现了区域主题与教学主题相融合的目标。同时通过教科研我们鼓励教师不断学习，掌握新的教育教学方法，练就扎实的基本功，整合各科教学的能力。

(2) 营造研讨氛围，加强区域研究。为了提高教师的教研能力促进教师成长，也为了更好的尊重孩子的自主性学习，本学期，我们进行了区域教研的系列活动：首先，各班创设了信息区，在分园老师的指导和培训下，老师们了解了信息区的作用和创设方法，在创设的过程中，以孩子为主参与其中，逐步解决了在教学活动中的一些困惑：例如，幼儿前期经验的储备，材料的收集等，使教学质量逐步提高，也尊重了孩子自主学习的方式；其次，优秀的研究来源于优秀的问题，在收集到老师们的困惑后我们通过集体教研的形式逐个击破，逐步解决教师在日常工作、教学活动、家长工作中遇到的困惑；最后，在区域材料投放中老师们结合《3—6岁儿童学习与发展指南》，寻找并投放适合孩子年龄特点的材料。对区域的观察我们以“拍视频回头看”、讲故事的形式，来呈现视频内容，在“回头看”的过程中，老师们找出材料的核心经验、观察材料投放是否合适、教师如何介入、尝试分析幼儿行为背后的原因，这只是我们区域观察方法的一个开始，相信在今后的落实中越做月细。系列教研活动展现了老师们优秀的教研能力也体现了集体智慧的强大，我们一定会不忘初心，

为了孩子继续努力前行。

4. 优化课堂教学，提高教学质量。为加快我园师资队伍建设，促进教师专业成长，促进我园教师队伍整体素质和教育教学质量的全面提高，11月份我们进行了全园教师教学观摩活动。老师们在课堂中注重激发幼儿的主动性、创造性，尽可能地提供各种材料、教具，让幼儿看、摸、想、做中获得经验，获得丰富的感性认识。这次观摩活动老师们展示出了老师们的教学水平，对于课堂的各个环节的把握越来越有条不紊，切实提升了老师们课堂的驾驭能力。

虽然我园的培训工作卓有成效，但也存在不足，如规划与计划之间还存在着一定的矛盾；各类培训内容的衔接落实上还有待于我们进一步思考，在课程实施中，大部分教师的水平处于实践操作层面，研究、总结的能力相对薄弱；教师在进行教学活动实践之后，反思的能力欠缺。

教师培训是个系统工程，需要我们不断努力，勇于探索，让终身学习的观念深植每位教职工的心中。在下学期的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，提高综合综合素质，进一步丰富培训形式和内容，促进培训实效性，促进幼儿园教师培训和管理工作更是一个台阶。

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会

所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

县幼儿园的_院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

- (1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。
- (2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。
- (3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授

变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎样才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

县幼儿园的吴院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

学期我园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要求，以《纲要》和《指南》精神为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了为期一年的教师自身修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下：

一、主要工作进展与成效

(一)、以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设

师德是一切教育教学活动开展的灵魂与前提。师德培训是我们开展园本培训的一个重要抓手：一年来，我园坚持以师德建设为中心，以提高教师综合素质为目标，以学习贯彻十六

大精神为动力，以现代化教育观念为指导，以《幼儿园教育指导纲要》与《浙江省学前教育管理指南》精神为主线，以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设。我们在暑期师德教育时开展了“做家长满意的教师”师德演讲比赛，让我们的教师爱满心间并诸如教育教学以活力。组织了教师认真学习十六大精神，学习贯彻教育部颁发的《中小学教师职业道德规范》，提高教师以德治教的自觉性。力争形成爱生敬业、乐于奉献、团结协作、教书育人的职业道德。同时，并认真的组织教师学习教育教学法规，经常组织教师进行思想汇报、交流和座谈会，净化教师的思想和言行，坚决杜绝做有损师德的事。同时，提高教师的安全意识，有高度的责任感，教师真正做到为人师表、身正为范，用实际行动去赢得社会的赞誉，家长的尊敬和信赖。还开展了“说说身边的师德故事”专题系列学习，通过对具体案例分析使教师受到启发，并让教师在工作中反思，通过教学实践，加强教师对创新精神和实践能力的认识理解。

(二)、积极响应《教师素质年实施方案》，不断探索开拓新路，全面培养注重实效

1、读书活动。本学期我园对教师一如既往的要求，要求教师在一年度里需自主阅读3本教育理论书籍并写读后感。在本学期，教师至少要完成一本理论书籍的读后感。

2、博客开设。我园教研组率先开设了博客，而今年又新增了两名教师开设博客，朱菲菲和林智老师，同时也达到了上级要求的每年新增2%的要求，博客的开设提高了教师的学习能力和写作能力。

3、新教师的基本功升级活动。本学期我园对未满三年的7位新教师进行了基本功考核，考核内容为三字、三课。现场给内容写三字：钢笔字、毛笔字、粉笔字，三课：每位教师制作一份课件，课件的领域为数学，而且必须是自己本年段的教学内容；平时的日常教学，其他教师可以随时进行推门听课

活动;还有一课就是要向全园教师进行展示活动课，本学期至少两次的展示活动。

4、中年教师基本功升级活动。我园中年教师有王清平和吴建乐两位教师，本学期升级活动安排为现场设计教案活动，我们提供题目、领域，让他们俩现场写出教案，当场上交。

5、形式多样的教研活动。幼儿教师是幼儿园教学中的骨干力量，是全面实施素质教育的生力军，是高素质的幼儿教师，对她们的培养应当是全方位的培养。因此在培训前，首先制定了较为全面的培训计划，使教师能在培训中得到全面的提高，有了可靠的保证。

以岗位培训为载体，围绕各种活动，注重抓好教师的校本培训。每2周组织一次年段教研活动，从教学实际出发，集体协作，发现问题，研究问题，解决问题。早期阅读教学采用普通话二甲的专门教师负责的形式，并且在一个学期每个年段定一个活动进行专题研讨。让教师在研讨中提高，让幼儿在活动中体验。继续进行《湖岭家乡美》农村园本课程开发市级课题研究，让幼儿在《竹子、牛排》、《湖岭工艺品》、《春种秋收等湖岭特色教育活动中得到良好的爱家乡教育;安排的送教下乡、全片区的幼儿教学研讨会;每学期都组织开展公开课观摩课活动，通过听课、评课，两个学期的说课评比等引导教师拓展教学新思路、新方法。每周早期阅读与课题研究各一次观摩课，并组织教师自评、互评，通过积极组织安排园内园外业务学习、技能培训和各种形式的岗位练兵活动，加强教师专业理论的学习和技能训练，加强其它技能锻炼：上半年开展了自弹自唱比赛、撰写说课稿、上学期的学区环境创设评比、本学期幼儿园环境创设比赛、教师讲故事比赛、教师早__赛年轻教师简笔画比赛等教师技能内活动，以提高教师对自身技能的重视和再修炼。

二、采取走出去、请进来的方式加强教师学习：

4月份邀请了市安阳教育学区周维敏老师进行《如何有效实施早期阅读》的专题讲;4月份我园派吴林芬老师赴杭州进行为期4天的美术教学培训,回园后向全体教师做学习报告;6月份分批参加了温州市幼儿园《早期阅读》优质课评比暨听课活动;暑期陈美珍教师参加国际象棋培训,并在本学期让全体教师参加陈美珍主持的培训;9月份邀请温州名校长周维平老师做《研究幼儿》课题知识专题讲座;10月份吴林芬教师参加第二届学科中心组考核并在接下来2年内参加各类学习;十一月叶领媚教师赴杭州参加岗位培训;12月分朱菲菲教师赴南京参加高级研修班学习;十月份三年内新教师参加瑞安的《与指南同行》的研讨会学习;全体教师参加进修进学校的幼儿园教师全员培训活动等等各类的学习活动开阔了老师的视野、增长了见识,老教师们在组织教学活动中教学的形式,并开始尝试创新教学了。新教师通过入职培训和以老带新,跟踪指导,公开活动评析等方式使其尽快适应工作,扎实工作,创新工作,进一步提高骨干教师的专业素质、研究和解决问题的能力。

教师获得主要成绩:废旧物制作的“智能骰子棋与磨粉机”参加温州市废旧物制作大赛,其中智能骰子棋被推荐参加浙江省里的比赛;朱菲菲教师参加瑞安市演讲比赛、歌唱比赛均获得二等奖;陈美珍、董小露教师获得瑞安市论文三等奖;13名年轻教师代表幼儿园参加湖岭学区的“歌唱祖国”大合唱、参加湖岭镇政府三八与七一舞蹈演出;朱菲菲、林智、王晚霞教师赴林溪乡幼儿园进行送教指导;陈美珍、陈旭珍、吴林芬、陈爱琴在湖岭镇幼儿教育研讨会上做活动展示陈美珍、王晚霞、阮丽亭、黄隽颖老师在幼儿园环境创设评比中表现突出获得学区一等奖;教师参加镇政府庆三八节妇女联欢会表演舞蹈《偶然》被评为优秀节目;陈美珍、陈爱琴老师受学区邀请对林溪乡中心幼儿园的老师进行活动指导等。

三、积累经验,反思不足,努力实现培训工作课程化

通过一年的培训,教师们都结合自己的教学实际撰写了内容

不尽相同的反思随笔等，并在课题研究中自己设计了许多教案，以便在课题研究期间进一步深入研究，为今后走向“科研型”教师的角色奠定了基础。使本期园本培训收到一定预期的培训效果。

但我们知道我们课程化的培训方式还刚刚开始，我们有计划的培训与一些应急工作之间还存在着一定的矛盾；各类培训内容的衔接落实上还有待于我们进一步思考，在课程实施中，大部分教师的水平处于实践操作层面，研究、总结的能力相对薄弱；教师在进行教学活动实践之后，反思的能力欠缺，常常不知道该如何反思自己的教学行为。

在课题研修中：组长课题研修的专业引领不够；教师的自我研究的实效性还不够，在研究的力度以及深度上还不够，教师有研究意识，但在具体的操作中不能提升自己的经验。怎样才能有效解决以上问题，仍需要我们不断实践不断探索，才能使各类培训最终形成课程化体系。

总之，教师培训是我园的一个系统工程，需要我们不断努力，不断探索，每个教师都要树立终身学习的观念，树立生命不息教研不止的思想。在下学期的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，克服困难，提高综合能力，促进幼儿园特色的持续发展。

时间飞逝，转眼四期的近五年内新聘用幼儿园新教师培训即将结束。作为一名刚刚踏上教师岗位的幼儿园老师，这次我是带着迷茫带着疑问来学习的。在学习中，我每次的感觉都是快乐而又充实的，因为每一次都能听到同行内的专家、优秀骨干教师精彩的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领。通过这次培训，我的收获丰富、感想颇深，眼界开阔了，思考问题比以前更全面了，许多疑问得到了启发或者解决。以下是我的学习总结跟大家分享一下。

一、对幼儿园保教结合的全新认识与理解

刚进入幼儿园，我每天都疲于应付孩子们吃饭、睡觉、上厕所。所有这样的生活琐事，每天两三节课的教学活动、一天到晚的游戏活动和我想象中的站在讲台上侃侃而谈简直是天壤之别。突然间，我茫然、彷徨、无所适从、找不到自己的价值，感觉自己已经完全成了一个高级保姆。经过这次培训，我幡然悔悟：游戏是人的一种本能，玩具是儿童的天使。游戏是幼儿学习的主要方式，有机地整合幼儿园游戏和教学的关系，把游戏作为幼儿园教学的基本途径，让幼儿在游戏中生动活泼、主动地学习，是“幼儿园以游戏为基本活动”的本质涵义。让幼儿在玩中学，学中玩。通过角色游戏、建构游戏、智力游戏、体育游戏、音乐游戏、表演游戏等，在游戏中玩出智慧，玩出学问、玩出习惯，玩出一个小交往家。把更多的时间还给孩子们，让孩子们在更多的游戏活动中自由嬉戏，快乐成长。

二、明确了幼儿教师专业化成长的目标与方法

很多人认为，幼儿教师不过就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自己真正成为了一名幼儿教师时，才惊讶的发现，即便是专门的幼师学校培养出来的老师要做好都不容易，更何况我这个非师范专业的“门外汉”。反思与迷茫充斥着我的内心，直到这个培训才让我找到了前进的方向：要成长为一名专业的幼儿教师首先必须树立敬业、乐业的教育观；把幼教当成职业来干，努力追求称职；把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。最后，要不断的践行反思，不断的向同行前辈学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

三、幼儿教师要培养职业幸福感

培训活动是短暂的，但是我在这次培训上收获的东西却是无价的。无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家、优秀骨干教师的精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们学前的幼儿，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎样才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

县幼儿园的吴院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

这次我有幸参加了基层幼儿园教师培训班，在这三天的培训中，我们聆听了县幼儿园领导的精彩讲座。县幼儿园的领导以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新本事得到提升。

社会在发展，科技在提高，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？作为教师又该如何做？应对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。应对21世纪飞速发展的教育，要使自我在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，应对不断更新的教育观念，应对发展的时代，应对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，仅有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下头是我经过培训获得的几个方面的体会：

□

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应当坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，贴合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持进取鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育资料，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿供给活动和表现本事的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不一样于小学，孩子的自我保护本事差，是一生品德行为构成的时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们

幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们进取乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应当是最完美，最公正，最无私的爱。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮忙。

xxx教师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，贴合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

xxx教师结合她自我幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们明白美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

xxx教师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

经过这次培训我明白了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们研究到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，经过这种引导，让幼儿

学会自我去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有活力，那么幼儿的情绪也不会异常高涨。所以我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是十分重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿以往说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点提议：

- 1、幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿活动场所。
- 2、供给一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。
- 3、适当的给幼儿供给一些课外读本。
- 4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

(一)、加强教师师德师风建设

我园围绕2012年度重点工作计划，着力加强对教师的师德师风建设，开展多形式的活动，营造稳定温馨、和谐的氛围，打造乐学向上的教工集体，进行了专题报告的聆听等。

在学习、反思、实践的过程中我园的教师不断完善着各自的教育思想，规范自己的教育行为，树立了良好的师德形象，得到了广大家长们的肯定。

(二)、提升教师教育教学实践能力

1、加强学习，完善教育理念。

本学年我们就幼儿园的实际情况每月至少为教师进行1次专题辅导。如：我园重点加强对教师日常行为细节的观察与指导，要求教师把对《教师成长手册》的学习落实到各自的实际行动中去，督促教师形成一种良好的教育习惯。让我们的教师在寻常时刻发现问题、解决问题，不断提升专业水平。

2、加强自我学习

本学年我们就如何培养教师养成自我学习的好习惯进行了研讨。在交流中让大家明白不断学习的重要性。我们开展了“好书推荐活动”、“优质课观摩”等，让教师学会自学，并及时写下自己的感悟，并在教研组等集体活动中与同伴分享。在自学与互动中不断完善教师的教育理念。

3、注重实践，完善教育行为。

继续做好带教引领。通过带教间的互动学习、阶段性的反思学习、自主学习计划等等，不断转变教师新课程的理念，提升专业化水平。

(三)、加强指导，营造学习新课程的氛围。

继续以培养教师问题意识，提升教师新课程的能力，形成良好的学习氛围。做到人人参与学习研究，争取通过园内的学习活动能深刻理解新课程的含义，而是自己的业务水准得到进一步的提升。

1、继续加强对教师问题意识的培养。通过各项研讨活动、结合日常活动的观摩，一起寻找、发现问题，确立研究的主题。

2、继续发挥科研骨干队伍的带教、引领作用。为全体教师开展培训活动，帮助教师树立学习探索的意识，逐步走进新课程理念的学习，不断提升自己各方面的能力。

3、积极开展园本课题的研究。

4、继续关注教研活动，我们把日常发现的问题及研究的情况结合每周的业务学习一起进行专题研讨，使我们的研讨活动能积极有效的展开。

(四)关注常规，不断完善，确保培训工作有效开展。

努力提升教师使用多媒体能力。进一步促进教师积极将信息技术运用于教育实践。继续进一步提高教师对现代化教育设施使用的能力。组织教师参与电脑培训，更好的发挥电

幼儿园教师培训总结报告篇四

伴随我国基础教育的改革和持续性发展，幼儿园骨干教师的培训备受关注。社会各界重视骨干教师的专业化成长，对教师进行各类培训，促使教师不断的学习与更新知识，实现教师的终身学习与发展。下面是本站小编整理的一些关于幼儿园骨干教师培训工作总结，供您参考。

很高兴也很荣幸参加了这次省级骨干幼儿教师的培训，这次的培训充实而有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，老师精彩的讲座和耐心的讲解，使本来枯燥无趣的理论变得深入浅出，学到了很多书本上没有的东西，经过这些天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会，与大家共勉。

一、教师要有良好的师德修养

德高为师，身正为范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。热爱是献身的情感基础，要求教师用赤诚的心热爱自己的祖国，热爱祖国的教育事业，热爱自己的幼儿，关心孩子的成长，全心全意的教书育人。

二、教师要尊重幼儿，重视幼儿天真的梦想

我们要放弃任何框框和本本，尊重幼儿，让他们尽情表露真情和梦想，促进每个幼儿生动、活泼、主动的发展，全面健康的成长。这不仅仅是嘴上说说的，它需要我们老师在日常工作中落到实处，无论是教学活动还是游戏活动，甚至是一日活动中的细微环节，一切以幼儿的发展为大前提，随时关注幼儿的一举一动，发现问题及时找出对策。老师要尊重孩子，平等的对待孩子，要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多地独立和自由，关爱每一个幼儿，把每个孩子当成自己的孩子去呵护，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。培养好孩子的兴趣、爱好，为一生的发展打下良好的基础。

三、教师要重视幼儿的游戏活动

众所周知，游戏在儿童的成长过程中起着至关重要的作用。游戏是儿童早期生活中从事的最主要的活动，游戏不仅仅是玩耍，更是儿童成长过程中必不可少的工具，儿童在童年时期，可以通过游戏促进其语言的发展，锻炼一些必要的技能，增强对环境的灵活应变能力。有关专家明确指出：游戏训练对提高儿童的智商有着积极地作用。游戏是幼儿园的基本活动，它贯穿于幼儿一日活动中，作为教师要为孩子搭建游戏的舞台，提供丰富的材料，选择符合幼儿生活实际的游戏主题，给予孩子空间和时间，让他们自主地去选择，引发孩子

的兴趣，满足孩子探索的需要，保护他们的好奇心，让每一个幼儿都健康快乐地成长。

四、教师要不断反思

认真反思，不断提高自身素质，积极参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实践相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿，做好保教工作。在工作中做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的个项工作。在工作中不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神，团结一致的做好班级工作。

五、要做终身学习型教师

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只是专业方面，要扩充到各个领域，不断地提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习的教育理念，以适应教育改革的浪潮。

通过这些天的学习，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对幼儿教育有了更新的认识，今后，我会更加努力学习，为教育事业贡献自己的一份力量。

自1996年工作以来，从一个懵懵懂懂的学生，到一个具有一定教学经验的幼儿园老师，这离不开幼儿园对我的培养和教育。很有幸，这次又作为骨干教师来聆听各位教授、专家的讲座，对我的思想又是一次大的提升。作为一线教师的领跑人，只有不断地学习，不断的提高，才能更加充分的发挥骨干教师的带动作用，我觉得自己肩上的责任之重大。

5月20日，我有幸参加了我们市幼儿骨干教师培训班的学习。使我在教育思想、教育理念、教育方法等方面都获益匪浅。通过各位学员的交流和座谈，让我更多的吸取各种工作中的实践经验，以达到自我提高。我在学到专业理论的同时，老师们的认真、进取、谦虚、朴实的精神与态度，深深地感染了我。

这次骨干教师岗位培训中，各位教授、专家生动的案例，以及精彩的讲座，让我更深层次地了解和掌握了我们幼儿园教育今后的发展方向和目标，也从中发现自己工作的所存在的问题。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、爱孩子，从爱事业做起

在这次培训中，为我们进行培训的老师来自各个不同的地区，最远的是来自江苏的汤翠英和成尚荣两位教授。他们也是其中年龄最大的两位。在长达3个多小时的授课过程中，他们那种敬业的精神让我由衷的敬佩，汤老师整整站了一下午，用她的行动向我们展示了一个对教师事业执着的热爱。作为一个骨干教师，我们更应该在今后的工作中，把工作当做心爱的事业来做，你会发现它是如此的美好。

二、好教师，从更新理念做起

随着我们国家对幼儿园教育的重视，近几年的幼儿园越来越受到社会的关注。在社会发展的新时代，首先教师应树立新型的教育观，在相互理解、相互尊重、相互信任的基础上建

立平等、民主、合作的师幼关系。在新理念的指引下，从幼儿的实际需要出发，支持、引导幼儿的活动，让幼儿在独立、自主的活动中，获得良好的发展。

三、好心态，从日常生活做起

随着社会发发展以及生活水平的提高，我们不会再为孩子的衣食问题而担忧，更多的关注点是幼儿的心理健康问题。我认为，我们教师同样需要一个健康的心理。社会上一个个虐童事件的发生，一次次为我们敲响了警钟。他提醒着我们，作为教师要有着良好的心理，正确的面对幼儿所出现的问题，把问题当做是一个幼儿教育的契机，让幼儿在平和、温暖的环境中收获他们的幸福。

四、好教育，从生活中发现

在陶行知的教育理念中，他认为儿童教育的途径就是生活教育。我们现在的幼儿园教育很多还停留在课本教育中，脱离了课本不知道该如何去进行教育。其实，教育的契机就存在于我们的生活之中。幼儿对大千世界充满着好奇，他们通过自己的探索、发现了解这这个世界，认识世界对他们有着无比的吸引力。所以，“一日生活皆教育”，我们教师要善于观察幼儿，从中发现他们学习的兴趣点，着重、适时的加以引导，使孩子在自主的活动中，探索世界的奥秘。

五、好孩子，从另一个角度

在本次学习中，许多先进的教育方法和教育理念都冲击着我们的视野。画面中，一个个在我们平时看来调皮捣蛋的孩子，却让我们教师发出阵阵的笑声，这是为何呢？因为我们所站的角度不同。作为教师身份的我们，遇到这样的孩子，一定会觉得孩子做的很过分，而作为一个旁观者，我们会发现这是孩子的天性，是孩子探索世界的一个举动。从中发现到孩子的可爱。他向我们传达着生活在自己快乐世界里的信息。孩

子是个独立人格的人，他们有着自己的兴趣、爱好、要求、愿望。所以，老师首先要尊重孩子，平等地对待孩子。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，正确看待孩子所出现的问题，不要把所有的孩子用一把尺子衡量。应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

六、好教师，要学会终身学习

这次培训活动，对我的思想和理念都有了很大的提升。毛主席说过：活到老，学到老。作为教师，更应该树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。当然，学习的目的是要更好的学以致用。我们应把所学的知识转化为内力，贯彻在自己的教学实践中，将学习与实践经验相结合，努力探索新的教育教学方法。在学习专业知识的同时，还应广泛的了解各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学前儿童的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。

正如陶行知先生所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。把我们满满的爱，无私地奉献给我们的幼儿，奉献给我们的幼儿教育事业。相信在不久的将来，它会成为一个百花齐放的幼儿教育新天地，成为幼儿成长的一片沃土！

按照教育局的统一部署，受市政府机关幼儿园的委派，我参加了幼儿骨干教师培训班。五天里，我们每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。五天的时间虽然很短暂，但市教育局基础教育处的领导和同志们兢兢业业的工作作风和紧凑的课程安排，授课老师广博丰富的学识和严谨敬业的精神，令人感佩，更让我受益匪浅、收获颇丰。通过这五天的培训，我开阔了视野，学到了很多教育教学方面的新理念、新思想，在思想上受到了极大鼓舞，在业务知识上得到了进一步提高，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。下面，将几天来的学习体会汇报

如下：

一、做好幼儿教育工作，必须不断更新教学理念。

俗话说：思想是行动的先导。几天的学习让我深深体会到，现在幼儿教育事业已经进入到了一个更加以人为本、以幼儿为本的时代。我感到，作为幼儿教师，要更好地从事好幼儿教育事业，必须在以下几个方面下功夫：首先要树立新的师幼关系观，即转变传统教育工作者中“唯师是从”的专制型师幼观，构建教与学、老师与孩子之间相互理解、相互尊重、相互信任的新型的平等、合作的关系。老师应熟悉每个孩子的个性特点，主动和孩子交流、合作，在平等互动中促进孩子的身心更健康地发展。

其次是教师要理解孩子、尊重孩子。孩子是具有独立人格的人。作为老师，要尊重孩子，平等地对待孩子。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

三是教师要学会宽容孩子。如果说，尊重、理解幼儿需要教师有较高的素养，宽容幼儿则需要勇气和更大的投入。宽容，是理解的继续，也是理解最真实、最具体的体现。宽容应该有多种形式，各种形式的确定必须根据“一把钥匙开一把锁”的原则。同时，要因势利导，用爱心感染幼儿。在与幼儿一起相处的日子，要多一份爱心、耐心，少一点指责、批评，这样会让教师的职业道路更加美好。

二、做好幼儿教育工作，必须注重自身素质的提高。

通过几天的学习，我深深感到，只有与时俱进，努力做一名终身学习型教师，才能成为一名合格的教师。

所谓终身学习型教师，就是要坚持思考和学习，要不断更新储备知识，摸索教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段，这样才会厚积薄发，得心应手，才能更地担负起肩负的重任。提高自身素质，首先要加强师德修养。不同时代有不同的道德观，不同职业有不同的道德内涵，从古至今但无论哪个时代，也无无论何种职业，道德观念都有其共通的地方。

幼儿教师作为社会的一分子，其身份的特殊性，对师德如何对幼儿今后的发展必然产生极大影响。德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。作为幼儿教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神，为人师表，为孩子们作出榜样和示范。

其次是要学会终身学习。要把不断学习作为自身发展的源泉和动力，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学前儿童的需要。

同时，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，以适应教育改革的浪潮。

三、做好幼儿教育工作的，必须进一步提升工作质量。

俗话说：老师要授予孩子多少水，只有自己的杯子里先盛满水。这是我参加这次培训后最大的体会。我感到，要提升工作质量。

首先要学会反思。应该说，反思对于激发教师的自我提高意识，是一种比较有效的方法。作为老师，要善于自我思考、审视和反省，要概括、总结出能使自己在今后的教学活动中

更灵活地调整自己的教育策略，使自身的专业素质在反思中得到不断提高和成长。

其次要改进幼儿教育评价工作。对照这次学习培训老师的讲解，反思以前自己的教学活动，感觉幼儿教育评价、教学评价在实际教学中运用的不够充分。

在今后的教学活动中，自己应注意加强这方面的实践，使之既有目的性又有随机性，既追求科学性又体现灵活性。尤其要注意综合各领域的知识进行活动设计，尽可能使不同的课程内容产生联系，力求帮助幼儿获得更加丰富的知识，接受更加系统的教育。

总之，通过这五天的培训，我的收获非常大。在今后的工作中，我将不断加强学习，加强实践，以更好地从事好幼儿教育事业。

幼儿园教师培训总结报告篇五

20xx年x月，xx市x区教体局举办了x区20xx年幼儿教师全员岗位培训活动，我作为x市x区x镇x庄幼儿园的教师代表，有幸参加了这次培训会。

教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。

教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。通过这次培训，我有以下几方面的心得体会：

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、

精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础。育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

教师必须关爱孩子，尊重孩子人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。___曾说：离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与孩子进行情感方面的交流，做孩子的知心朋友。爱需要教师对孩子倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生之间我与你的关系，变成了我们的关系。爱使教师与孩子相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进孩子成长的强劲动力。

爱孩子是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。因此，教师要做到能爱、善爱。要爱孩子成长过程中的每一微小闪光点，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。爱要以理解、尊重、信任为基础；爱要一视同仁，持之以恒；爱要面向全体学生。

金凤凰固然可爱，而丑小鸭更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找后进的原因，真正做到对症下药，在学习上和细节上关心他们。在我教学阶段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急；天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但孩子们因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

要给孩子一杯水，教师自己就要有一桶水。学海无涯，处于

知识爆炸时代的孩子们，无论在知识的来源渠道，知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有一桶源源不断的活水。明代思想家黄宗羲曾说：道之未闻，业之未精。有感而不能解，则非师之过矣。

教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对学高为师，身正为范的挑战，教师如果不强化自育意识，力学苦练，做到闻道在先术业有专攻，恐非易事。

因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

孔子说过：其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。教师在传授知识的同时，更要重视孩子的行为习惯，教授做人的道理，要立业，先树人。学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨随风潜入夜，润物细无声。因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，

使他们健康成长。

现在有些孩子由于家庭的宠爱，从小养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。因此，我们教师不仅要言传，更要身教。我们教师在热爱孩子的同时，还要注意，让每个孩子去爱他人，尊重他人，宽容他人。比如：有时孩子犯了错误，家长来说情，学校的纪律是严肃的，孩子是平等的，可面对家长，我们得尊重，得给面子，我们需要他们支持，我们的目的是教育好孩子。

因此，在不影响原则的前提下，为了工作，我们教师可以退一退，让家长释怀，有面子；同时，也让学生看到老师胸怀宽广的一面，赢得家长的尊重和孩子的尊敬。家长是孩子家庭的中心，尊重家长，争取家长的理解、支持、配合，对我们的教育和孩子的成长都是非常有利的。俗话说：退一步海阔天空，进一步走投无路。因此，教师处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

幼儿教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师与教师之间，教师与家长及社会之间的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率。因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我们常说：一年树木，百年树人。教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级。但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是辛勤的园丁，教师是燃烧的蜡烛，教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我

们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准师德师风观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。