

2023年蜘蛛丝读后感(实用10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

蜘蛛丝读后感篇一

《1984》虚构了一个极权主义的社会，虽然故事很夸张，有些极端，却很典型。可怕的地方在于，这种社会不是没有可能在现实生活中出现的。在《1984》的世界中，没有美的存在，人的身上看不到人性，人与人之间没有爱，整个社会只有仇恨、猜疑、出卖、恐惧。生活在这样的社会中，人几乎已经不能称之为人了，人只是为“党”服务的机器而已。

我认为这个社会最可怕的地方在于，它可以用尽任何手段，来控制你的思想。这种思想控制不是中世纪的思想控制，而是可怕上百倍，千倍。中世纪，教会最多只会“异教徒”处死，这样反而会适得其反，他们会被看做“烈士”，会有更多的人信仰他们的学说。而在书中的世界，党会首先改造你的思想，直到让你真心接受党，真心爱“老大哥”，他们才会枪毙你。

还有“双重思想”的逻辑。这也是一种非常可怕的思想控制手段。“双重思想”的逻辑在于，人会自己否定自己的记忆，党说什么就是什么。比如党今天的言论和昨天说的不一样，这时候人们会运用“双重思想”，选择性地“忘记”，今天和昨天的说法是不同的，而且似乎从来都没有什么不同。其实对于“双重思想”，这个逻辑我一直不太明白，但大致的运作结果应该是这样的。

在这样的一个没有美的世界，人性被压抑，人的本能被异化，

稍微有些思考能力的人都被“蒸发”了，历史每天都在被篡改，而且大家也没觉得有什么不对。人们每天都坐着机械的重复的工作，党员们为党服务，无产者忙碌于生活琐事。人们已经失去了思考的能力。这样的世界对我来说简直难以想象。

但是，在我看来，美是永远无法被消灭的，如果说世界上有什么事永恒的话，那就是美。只要我们保持自己的好奇心，保持美的创造力，“老大哥”就不会出现在现实社会中。

这本书是7月份从当当网拍下的，收到后，断断续续的看了几章，就放一边。看不下去，一部幻想小说，原没有幻想类电影来得吸引，更能引人入胜。这两天又闲得很，实在没有书看，又拿起这本书来。不知为何，这次竟会一口气想要读完的冲动。心情很复杂，确实被触动了。作者对人物思想斗争的细腻描述，及主人公的情感被活生生的撕成一片一片后的挣扎与自我意识的斗争，痛苦，纠结，矛盾以至到最后的妥协与麻木。二加二只能等于五，必须等于五，多么可笑，又是多么无奈啊。不禁想到小学时读到的一篇〈皇帝的新装〉一样，世人受愚弄，却没有人能勇敢的说句实话。可悲变可怜！

这也是一部政治寓言小说，警醒世人提防这种预想中的黑暗成为现实。真理被蹂躏，荒谬成主题；思维是空洞的，灵魂是苍白的，情感成多余，语言成累赘。这一切将是多么可怕。

蜘蛛丝读后感篇二

通过爱一个人来延伸自我，温斯顿爱朱丽亚，爱她身上具有的和他一样而被他压抑的部分，通过爱她表达自己的人性。

生的本能与死的本能相连，在这个高度压抑、不允许创造的世界里，破坏与堕落才能让他们感觉到生命的气息。

痛苦的折磨不足以把他和朱丽亚真正剥离。他爱朱丽亚就像爱自己。他不肯背叛朱丽亚，不肯背叛自己。

因为，他想，“如果你的目的不是活下去，而是做一个真正的人”。那死亡就不会构成威胁，连肉体痛苦都变得麻木。一个人可以不怕死，只要你的目的不是活下去。你可以通过思想，让自己不惧怕死亡，这是人类思维的强大性。

但就像有的人怕虫，有的人怕蛇，勇气和懦弱与此无关。那个老鼠笼子面具，唤醒他更深层的生理性的恐惧，一种远大于疼痛和死亡的恐惧。

他也不知道，“世界上有那么多恐怖的东西，为什么偏偏是老鼠？”

他被本能打败了，在吼叫中放弃了最后一部分自己，他和朱丽亚被剥离了。这种本能与其说是人类本能，不如说是动物本能。

最终，他们利用动物本能控制了他的人类本能。

蜘蛛丝读后感篇三

蜘蛛、蚕、老桑树

海南省宣城市宣城市第三小学五（4）班张以哲

很久以前，在一棵老桑树上，一只蚕正在大量地吞食桑叶。

“你看我，一天吃二三只小虫子就饱了，你呢？二三十片桑叶还不一定饱了吧！你成天吃呀！吃呀！除了吃，也不会做任何事，你是昆虫界的猪八戒，是昆虫界的败类！”

蚕仍然沉默不言，但不时地叹气与摇头，“怎么样，不出声

了！被我说得羞愧了吧！你这虫呀！是该被虫说说，教训一顿，你这个好吃懒做的家伙！”面对蜘蛛的话，蚕仍然沉默。

“要羞愧的人是你，蜘蛛。”老桑树大人发话了，“你要好好悔过。”“我是靠自己的劳动获取食物，当知无愧！”蜘蛛说。“拿你劳动为了谁，是自己吧！而蚕呢？它的一生都在为人类奉献，到了生命的最后一刻，吐出了洁白的蚕丝，之后便会死去。它吃得是干扁的桑叶，吐出的是蚕丝。蜘蛛你呢？”

现在，是蜘蛛沉默了-----

蜘蛛丝读后感篇四

在与大家分享《1984》这本书前，先说点别的。哈哈！转眼间暑假已经开始了好几天。不知道大家在工作呢，还是家里蹲呢。其实暑假是可以由自己支配的，我的建议是在暑假看看书，提升下自己或者去打份工，体会赚钱的不易也不错。我的选择是打份工，明年就去工作了，这次暑假是最后一次了。虽然自己选择去打工，但是读书也不能落下。这次暑假给自己制定了计划，要读一些书看英文报纸。在我看来，读书是生活中必不可少的一部分，就像水于鱼一样。在读书中，我可以看到这个世界方方面面，也可以看到不一样的一面。同时，读书让我能够去安静自己，不再浮躁。读书是一种放松自己的方式。想象一下，在阳台上放张躺椅，然后再拿本书。躺在椅子上看书喝茶岂不美哉。

好了，进入正题。《1984》这本书给我震撼很多，让我能够更深去了解社会。但是，读这本书的时候让我感觉很压抑，这本书好像营造一种恐怖的气氛，让人恐惧，感觉阴森可怕。这本书差不多读到一半的时候我想到了朝鲜，感觉真的很像，独裁、思想控制、监视无处不在。

书中的背景是这样，1984年的世界被三个超级大国所瓜

分——大洋国、欧亚国和东亚国，国家内部社会结构被彻底打破，均实行高度集权统治，以改变历史、改变语言(如“新话”—newspeak)打破家庭等极端手段钳制人们的思想和本能，以具有监视与监听功能的“电幕”控制人们的行为，以对领袖的个人崇拜和对国内外敌人的仇恨维持社会的运转。主人公温斯顿就是生活在大洋国的一个外党党员，他负责的就是篡改历史。看起来好像不可思议，历史还能被篡改?但是在这本书中一切都可以被篡改，除了老大哥。社会生活的方方面面都是为政治，或者说极权而服务的。与其他人不同的是，温斯顿具有独立思考的精神，他开始怀疑这个社会，怀疑老大哥。他甚至在日记本中写下了打倒老大哥。其实，生活在这样一个社会是很痛苦的，自己的一言一行都要被监视，你的一个不经意间的眼神可能都会引起别人的怀疑。温斯顿后来遇见了一个叫裘丽娅的女子。他们很快相爱，但每次约会都非常谨慎，为了防止被发现，他们每次回去的路线都是不一样的。之后，他们在租了一个房间，那个房间好像成为了他们的天堂，他们做着各种事情。不幸的是，被思想警察发现了。温斯顿随即被关押，并进行了“改造”，到最后他也成了爱老大哥的人，成为一个没有思想的人。

在书中，奥威尔在书中所刻画的温斯顿个人形象，所展现出来的个人价值最后是失败的，个人价值被否定。这本书是乔治奥威尔在1948年写的，预言1984年发生的事情。但是书中说的世界将会变成三个国家并没有发生，新话也没有出现。我们换个角度看，其实我们的出行，就餐，打电话，大数据都是知道的，以及路边无处不在的“天网”，还有网上的很多信息都是过滤掉的。有时候我们都无法看到真实的世界，或许只是生活在政党制造的世界当中。这本书给我的启发就是，我们要有独立思考的精神，要去探究事情的真相。

蜘蛛丝读后感篇五

昨晚终于把1984给读完了，断断续续看了几个月——finally!

其实，除了主角温斯顿、朱丽亚，其他人的名字我仍旧记不得。小说里描述的历史背景压抑，压抑地像一个虚拟的世界，但是又那么现实跟残忍。不知道怎么去形容，思想暴政下的统治，每个人都活得像行尸走肉，没有思想没有内容没有科学以及串改了的历史。唯有男女主角似乎是清醒的，区别在于男主想改变，想找到组织有契机去改变，他记录着他所参与历史阶段的各种政治谎言，希望有一天能揭露虚假的“党”。而女主聪明机灵，在行尸走肉的环境里只想找到属于自己快乐的生活。但是他们想要的自由却是不被党所接纳的。将他们拘捕，残忍地折磨，改变他们的思想，使他们变成同样的行尸走肉，并给一个莫须有的罪名杀之。男主到最后都是清醒的，只是无力再对抗，两滴泪落到杜松子酒里，不知是感激解脱还是无奈悲伤。

看完书已经是半夜12点多，临睡前我内心是压抑的。我在想若是我生活在1984里，我会如同他一样吗？肯定不，我应该会选择被同化，活成像那个哼着歌洗晒衣服的妇女吧。忽然明白92跟我说的，作者是以一个上帝的视角在写这本书。

现在我所生活的环境，没有像小说里那么糟糕。但是书本警示我，人一定要有自己的观点，学会洞悉。微缩到生活里，如果不满足于现在的状态跟环境，那就努力提升自己，有能力去寻找另一个更适合的平台。

回头再去看看网上对这本书的书评，然后把电影也给看了。

蜘蛛丝读后感篇六

盛夏的阳光烘烤着大地，花草无力的低下了头。在一棵桑树下，一只蜘蛛与蚕相遇了，他们天南地北地聊着。忽然，它们起了争执，双方吵得面红耳赤。哦！原来它们是在争谁织的网好啊！

“我们这么争也不是办法，不如去找谁来评判一下吧！”蚕

停了停，接着说，“不如去找人来做裁判吧！”蜘蛛听了，什么也没有说只是冷笑了一声，跟在蚕的身后，不紧不慢地走着。

它们找到了一栋房子，爬上窗户，叫住了正在做饭的人，向他道明了来龙去脉。“哦！理应帮助你们这件事。”人看着眼前的蚕，眼角的余光正好望到了一条丝绸手帕。“也许可以蚕的丝为那条手帕绣上点花案”人在心里想着。

得到了允许，蜘蛛和蚕各找了一处吐丝去了。蜘蛛稳中有序地吐着丝，在墙角围了一个大致的轮廓。而蚕也在火柴盒里不慌不忙地吐丝结茧，摇头晃脑地开始工作。时间一分一秒地过去了，蜘蛛与蚕都吐好了丝。人，看了看蜘蛛的网：结构精巧细密，丝线交错的当，每根丝线都巧夺天工，叫人惊讶得无话可说。而蚕的呢？一圈又一圈地围成了一个蛋壳似的椭圆体，看不出哪里美丽。

人装作考虑了很久的模样，说：“蚕织得更好，因为它的丝全部贡献给了人类，而你的却只是为了自己。”蜘蛛轻蔑地冷笑了一声，说到：“从一开始我就知道蚕会赢……”“既然知道，你来干嘛！”人不耐烦地打断了它的话。“我想。”蜘蛛没有理会人，接着说，“你说蚕贡献了它的丝，我看未必吧？它几时说过，应允过，自己心甘情愿地丝捐献给人类。分明是你们不经它同意就将它剥丝抽茧，到头来却又给它安了个‘贡献’的头衔，真是高明啊！可笑啊！”蜘蛛用鄙夷的目光打量了自己面前的人，以一种反驳的语气说道：“你又说我光是为了自己，可当那蚊虫被我消灭时，蚕又在哪儿？大自然的法则本来就是这样的，我方便了自己，同时也为其他生物提供了方便。你为了自己的利益却冠冕堂皇的说出‘蚕的丝全部贡献给了人类’，这与掩耳盗铃有异……”蜘蛛的话还没有说完，就被人拍死了，蚕茧被人拿去了。人准备为他的手帕添上一朵金色的小花。

风轻轻吹起了蜘蛛的尸体，送出窗外，红色的夕阳照耀着，

显得很凄凉。风将蜘蛛的尸体吹到榕树下，老榕树安静得听风将事情的原委说了一遍。风问年迈的榕树：“您觉得蜘蛛说的话如果让别人听了，他们会觉得是对是错呢？”老榕树用低沉的声音回答：“我不知道，也许是对的吧？又或者是错的。是对是错只在自己心中形成判断，我无法加以言论。你把蜘蛛的尸体送回到他们相遇的地点吧！问问其他的蚕，也许就会有你所要的答案……”

蜘蛛丝读后感篇七

愚公移山通过古代中国的寓言故事告诉我们要不畏困难的革命乐观主义精神和朴素的艰苦奋斗精神。这是中华民族的优良传统，是正气。以毛泽东为代表的共产党人正是弘扬了这种浩然之气，带领亿万人民推倒了三座大山，又在建设新中国的征途上为我们树立了艰苦奋斗自力更生的典范。在市抄济的今天还要不要发扬这种“愚公”精神？人总是要有一点精神的，一个人有了这种信仰和坚忍不拔的追求会使人变得心灵纯洁高尚，一个民族有了信仰与理想才能凝聚人心，形成无坚不摧的强大动力。我们的党在率领人民全面建设社会主义的道路上，将面临许多的艰难险阻，需要我们共产党人发扬新时期的“愚公”精神，鼓舞人民的士气，乘风破浪，一往无前。

纪念白求恩对共产党人提出的最高要求，首先教导我们如何做人，是做一个高尚的人、一个纯粹的人、一个有道德的人、一个脱离了低级趣味的人、一个有益于人民的人。还是做一个对人民“冷冷清清，漠不关心，麻木不仁”的人。一段时期以来，受西方思潮的影响，剥削阶级的极端个人主义思想甚嚣尘上，金钱万能、利益驱动形成了冲击波，不少人不辨是非和真假。为数不少的人嫌贫爱富、追求物质享受，更有甚者怀着利己之心，打着个人升迁的小算盘，搞脱离人民需要的“形象工程”“政绩工程”，丧失了做人的准则，更少了共产党人的气味。共产党员应该有别于普通群众，应该以更高的标准去做人应该象焦裕禄、孔繁森以赤诚之心对待党和人民。其次文章告诉我们对工作要精益求精，坚决反对那

种马马乎乎，推委扯皮的不良作风。

为人民服务指明了我们的党、我们的国家一切的工作是为人民群众服务的，多少年来我们的党员和领导干部把人民群众视为衣食父母，正是在这种思想指导下，我们才取得了革命和建设的一个又一个胜利。为人民服务应牢记在每个党员和领导干部的心中。人民群众才是真正的英雄。如果忘了全心全意为人民服务这一宗旨，就丧失了根基，什么事都干不成。

我厂今年遇到了巨大的困难，全体共产党员和干部应该认清形势，发扬“愚公”精神，发扬敢于作战的精神，学习白求恩的精益求精和认真负责的精神，关心员工，心系企业，以饱满的热情和旺盛的斗志创建更加美好的企业。

蜘蛛丝读后感篇八

当品读完一部作品后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，这时候，最关键的读后感怎么能落下！那么我们如何去写读后感呢？以下是小编精心整理的小蜘蛛历险记读后感，希望能够帮助到大家。

暑假里，我读了《小蜘蛛历险记》这本书，感觉收获很大，不光是让我认识了很多的小动物，还学会了很多的道理。

其中让我印象最深刻的就是小蜘蛛勇敢战胜困难的精神和对老牛爷爷的爱。很值得我学习。

一天，小老鼠想去拜访老牛爷爷，他知道老牛爷爷喜欢吃苹果，就去超市买了许多苹果，然后就上路了。

小蜘蛛一蹦一跳的走在小路上，他遇到了小老鼠，小老鼠问：“小蜘蛛，你要到哪儿去？”小蜘蛛说：“我要去看老牛爷爷，顺便去采蘑菇。”小老鼠关切地说：“这里有心狠手辣的毒蛇，诡计多端的黄鼠狼，你可要小心啊。”小蜘蛛感激

地说：“没事的，我一定会小心再小心的。”他告别了小老鼠，向前方的森林走去。走了一会儿，他抬头一看，就看见心狠手辣的大毒蛇。小蜘蛛心里想：我这么瘦小，我要怎样才能斗得过这只毒蛇呢？大毒蛇也在想：小家伙看起来有点来头，这里是我的地盘，到了这还想活着离开？读到这里，我为小蜘蛛捏了一把汗，心想：小蜘蛛要么就逃跑了，要么就会被毒蛇吃了。可是小蜘蛛却很勇敢，趁毒蛇不注意，爬到树上结了一个结实的网，毒蛇刚刚回过神来，小蜘蛛就把结实的网扔下去，正好扔在毒蛇头上，大毒蛇气得火冒三丈，小蜘蛛就溜之大吉，继续赶路。前面就是蘑菇山了，小蜘蛛高兴得想：我要采很多可口的蘑菇去老牛爷爷家，老年爷爷肯定会很高效的。小蜘蛛放眼望去，这些蘑菇却和他玩捉迷藏的游戏呢。小蜘蛛轻轻的走过去，仔细地找，找到了许许多多的大蘑菇，兴高采烈的往老牛爷爷家走去。来到老牛爷爷家门口，他迫不及待的敲开了爷爷家的大门，大声的对着屋子喊：“老牛爷爷，我来看望你了，还给你买了你喜欢吃的苹果。还有我自己采到的又大又新鲜的蘑菇。”老牛爷爷微笑的说：“你真是个好孩子。”读到这里，我心里想：小蜘蛛真是勇敢呀，凭借着自己的智慧和胆量，实现了自己的心愿。

我们要向小蜘蛛学习。

蜘蛛丝读后感篇九

一直以来，喜欢读杂志类图书的我，看文章都是走马观花，看到哪一篇感兴趣了，才会细细读完。会细细把这篇文章读完，是因为作者的第一句引言“当你看到这样一条彩练，你也会想起老蜘蛛。”没什么想象力的我实在难以把蜘蛛与彩练联系起来。作者冰波从婴幼儿至中学生均有适龄作品，是中国抒情童话的代表作家。（从前，美丽的网，像一张迸发着力量的满弓。）（从前，美丽的网会在晨风里抖动，像一块轻纱。）（从前，当猎物掉在网上拼命挣扎，也会在网里荡出一阵阵波浪，像这池塘一样。）（从前的肚子是那么饱满、光滑，

泛着一种金属的光泽。)(它记得睡在网上时候，阳光照着风，风儿轻轻摇着网。仿佛躺在云朵上，仿佛躺在秋千上，仿佛躺在微波上。)

老蜘蛛的点点美好回忆，在周围环境的记忆中渐渐绽放，在蟋蟀、萤火虫、蝴蝶、金铃子的陪衬下，慢慢显出以往的美好时光。它们在大自然中合唱一支歌“活着多么好可以尽情的歌唱、发光、舞蹈……”我们，其实生活很美好，但往往心情不够安静，忽略了身旁的许多美好。

蜘蛛丝读后感篇十

有一天我们换到了一些蚕宝，一共有七只。

我的蚕大约三毫米长，有大大头，胖胖的身子，其中有一只蚕有细细的身子。我和妈妈把蚕宝宝照顾的特别好，每天给它采叶子吃、换叶子，于是我的蚕宝宝就开始茁壮成长起来，我的蚕宝宝身体变白了。我给它放了一片叶子，让蚕爬上去吃，它爬呀爬，爬到叶子上，我发现它吃叶子的样子是头一点一点的，不久叶子干了，蚕不吃了，我给蚕喂了新的叶子，可是它还是不吃，妈妈说蚕正在蜕皮时期，蚕蜕皮时不吃叶子。我爱蚕宝宝。