

最新舞蹈教学活动反思 小组合作学习教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

舞蹈教学活动反思篇一

合作学习中发现学生存在以下问题：

1、讨论时抓不住关键问题

3、有的小组只有某一个学习好的学生发表意见，一言堂，其他人不敢提出自己的见解。

4、有的学习困难的学生自己不思考之等着听别人的讨论结果。

5、接到一个需要讨论合作的学习任务，学生不会采取有效的策略，分解任务。他们只是漫无边际的东一句西一句。

应对的策略：

1、调整小组学生的搭配，学习中等生和学习特长生搭配在一组中，学习较困难但是还敢于发表自己间接的学生也可以搭配在期中，一个组基本上是一个学习特长生两个中等学生一个学习较困难的学生。学习非常困难的学生三、四人组成一组，这一组老师在讨论时参与进去，以老师的启发指导为主。其他小组则是学习特长得学生担任小组长带领大家讨论合作学习。

2、帮助学生将一个大的学习任务分解成几个小的具体的思考学习步骤，以这几个小的问题来引领学生思考探索。

3、对合作学习的评价也很重要，以对集体的评价为主，使学生渐渐形成“集体好我才好，集体棒我才棒”地认识，会有有效的帮助学生形成良好的合作意识。

舞蹈教学活动反思篇二

人参与学习的全过程，使学生学得生动活泼，人人尝试成功的喜悦。因此，教师首先要培养学生积极动脑，认真思考，踊跃发言的习惯，让学生真正参与课堂教学，主动探究新知的形成过程，并把自己的探究过程用语言表达出来，在组内进行交流，既能发现与自己不同观点的解决问题方式，又为学有困难的学生提供帮助，真正发挥团体的合作精神，这对于我们初一年级学生刚刚开始小组合作学习显得尤为重要。现在有的课堂学生看上去非常活跃，但它只来自一部分学生，还有一小部分学生，他们不习惯也不会主动思考，不知从何想，更不知从何说，难于用语言表达，教师要耐心扶助，除教给他们一步一步的思考方法外，还可努力创设便于学生思考的情境，激发学生的动脑欲望，逐步形成动脑，动口的习惯，让学生在小组中敢想，敢做，敢说。

在听课和自己的教学实践中，会出现这种现象：当一个学生发言时，其他学生并没有认真听，而是一味地举手，不住地喊“老师，我、我”，更有甚者用胳膊把课桌碰得咚咚响，或者自己想自己的事，自己干自己的事。这样就不能达到合作学习的目的，因此，在交流时，教师要着力培养学生认真听取别人意见的习惯。为此，可采取下列措施：一是让学生简要记录别人发言的主要观点，并与自己的意见相比较；二是开展道德教育，使学生明确不认真听取别人意见，是一种不礼貌行为，也是一种不文明的行为，逐步培养学生虚心听取别人的意见。

知识来源于实践，学习语文知识同样也离不开实践操作。在小组合作学习中，要注意培养学生良好的实践操作习惯。

小组合作学习中的操作活动，更要体现合作意识，既能体现集体的智慧，又能从小培养学生的合作意识，养成与人合作的习惯。教师在指导操作时，要有意创设有利于合作的活动，促进学生合作能力的提高。例如在学完《陈太丘与友期》这篇课文后，我要求学生制作一张手抄报，可以一人完成，也可小组合作，大多数同学选择了小组合作，他们有的画画，有的找资料，各显神通，完成速度快，质量高。多进行类似操作，可培养学生的合作意识，养成合作操作的习惯。

舞蹈教学活动反思篇三

在传统的课堂里，教师是权威，是知识的化身，学生的思维要围绕着教师转，学生的学习方式服从于教师的教学方式，这与新课改的精神是相违背的。如何突破传统课堂呢？在学习了杜郎口经验后，深受启发，特别是杜郎口中学的学生“我的课堂我主宰”，在学习面前的那份自信。本人首先从改变课堂的组织形式进行新课改，实行分小组教学，让学生自主探究，合作学习。一年来也积累了一点经验和认识。

教师要根据学生的知识基础、学习能力、兴趣爱好、心理素质等方面的差异，根据组间同质，组内异质的原则进行分组，充分利用人力资源，使成员之间具有互补性，组建的小组之间力求均衡，便于开展公平竞争。教师还要选拔和培养好小组长，督促组长积极主动地组织合作交流，使成员养成合作学习的良好习惯，保证合作交流的有效进行。

古人云：“学源于思，思源于疑”疑问是思维的动力和发现的钥匙。问题的来源有两方面：一是学生，二是老师。学生在预习和学习的过程中一定会产生很多疑问，老师要让学生大胆质疑，只有他们的疑惑得到解决，他们才会产生浓厚的学习兴趣，积极的参与到课堂中来。老师要根据教材实际和

课标要求以及学生的实际再提出一些有一定思维含量的问题，鼓励学生合作学习。这样他们带着自己的理解、认识、感受准备向他人呈现；带着自己的疑虑、矛盾、问题、期望得到他人的帮助。如此，合作学习过程中显然就多了几分主动，少了一些应付，多了几分厚重，少了几分苍白，合作的实在、有效。

我们习惯了程序化的教育生活，课堂上不准交头接耳，发言要先举手等等，学生若要违反就要受到惩罚。这样的课堂氛围，学生噤若寒蝉，合作学习就很难实行。因此，必须改变过去那种沉闷的课堂。首先，开放学习的空间。座位上，变传统的“田秧式”为“圆桌式”为合作学习打开方便之门。其次，开放思维的空间。不仅仅局限于教材，要学生注意结合生活实际；不仅仅局限于标准答案，要鼓励学生大胆质疑，敢于标新立异。再次，平等的师生关系，学生敢于、乐于参与课堂。在看起来无序的课堂中，却没有打闹，没有起哄，没有偷懒，学生学习的积极性高了，思维活跃了，视野开阔了，素质提高了，合作学习就能得以顺利的实施。

高效的合作学习离不开教师的创造性。教师不应成为学生生活的旁观者，而应成为积极的行动者；教师不是外在的专制者，而是内在与情景的领导者。“平等者中的首席”赋予教师角色多重含义：问题的设计，目标的引领者，探讨的参与者，动态的协调者等。教师的创造性体现为：通过对信息的有效重组、问题的合理整合，形成连续不断的兴奋的，促进合作的持续和深入，在动态发展中生成。教师要致力形成问题情景：对学生提出的各种问题进行重组、综合、提炼，加工成核心问题，引导学生协同探讨。教师要善于制造障碍，让学生不断面临新问题，常处于“愤”、“悱”的不平衡状态，形成一种想说想做的“冲动场”，调动学生上下求索，经历从矛盾困感到超越成功的过程。

一、小组合作学习是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，但它不能仅仅是形式上热热闹闹，盲目的让学

生合作探究，做表面文章，还有的把小组合作当成一个教学环节，为环节而合作，这就失去了合作的意义。它应该出现在教学内容重、难点的突破处；出现在知识点的易混处；出现在规律的总结处；出现在思想的升华处。

二、教师要充分备课，全方位把握教材。在教学过程中学生可能提出各种问题，也可能提出不同答案，这些情况教师在备课时要有充分的准备，以免在课堂上难于应付。

三、度的把握，尽显教学智慧。切忌使合作学习浅尝辄止，不能一出现问题就立即纠正，急于求成，应尽量让学生多议一议、试一试；不能一出现争议或摩擦就立即中止，因噎废食，草草收场，而恰恰尽量把解决问题的机会让给学生。

四、分小组教学要注意学生的个性差异，特别是后进生，要积极引导他们参与到集体中去，在交流中进步，在展示中提高，充分利用组内异质的特点，推动各层次学生的发展。

总之，分小组合作教学法既是一条颇有生命力的教学路子，也是一种很讲求科学和艺术的教学方法。随着素质教育的推进以及我们自身意识的提高，这种教学法还会有大的突破，质的飞跃。

舞蹈教学活动反思篇四

小组合作学习，是课堂上一个相当重要的学习形式，每当学习时遇到有些难度、需要学生多思考，需要学生动手操作，或者有些重难点的知识，教师一般会倾向于设置问题，小组合作学习来突破，但是小组合作也有很多弊端，比如：有的学生不参与，有的学生“一言堂”，有的讨论着讨论着就开始聊天玩耍，控制不好，适得其反，所以，小组合作学习想要更加有效的解决问题，需要下很多功夫去了解学生，设置活动。

在平时的教学中要让每一位学生知道，众人的智慧要强于个体的智慧。从而使学生能从主观上接受小组合作学习。在小组的组建时，也要让每一名学生都能明确自己在小组中角色位置及责任意识。将全班学生按照学业水平、性格、性别等差异，分成若干小组，每组3—6人。每组都应包含学习成绩好、中、差的学生分组的时候要考虑使全班各组平均成绩大致相同；不允许学生自由组合，防止组内同质的现象，这样小组间力量相当，让学生相互间学习成为可能，既能避免上文所说的“乱说”，造成课堂上的纷乱，又显得公平、利于竞争。

教学组织中的引导。在合作学习时，让学生有秩序地分别发表自己的意见和建议，避免个别学生独占时间，让每个学生都有表达的机会，同时也避免了争着说、同时说的无效学习行为。由于班中分成了若干个学习小组，教师无法一一顾及，这就需要学习小组中有一个核心人物来组织学习小组的学习行为。在小组合作学习的时候，学习伙伴之间不可避免会存有意见冲突，如果没有正确的引导，小组成员间往往会争执不休，从而造成了学习的偏向。所以我们要引导学生在充分发表自己意见的基础上学会分析，学会判断，学会归纳整理。老师要善于引导学生倾听其他学生的发言，避免交流时过多的内容雷同，从而提高学习的实效。

一号为大组长，保证小组高效率的工作，保证每个成员明白该做什么，保证各司其职，提出下一步的建议；负责讲解疑难，帮助同学快速完成学习任务等。二号为纪律组长，保证组员在讨论的过程中，不做其他无关的事情，提醒组员不要声音过大，扰乱课堂秩序。三号为监督员，提醒成员参与合作和小组活动，解决不参与或者一言堂的现象。四号为记录员，负责各个项目的记录，汇总。并根据实际情况，指导，调整。

学会倾听，不随便打断别人的发言，努力掌握别人发言的要点；对别人的发言做出评价；学会质疑，听不懂时，请求对

方做进一步的解释；乐于陈述自己的想法，修正他人的观点；勇于接受他人的意见并修正自己的想法；学会组织、主持小组学习，能根据他人的观点，做总结性发言。

舞蹈教学活动反思篇五

课堂教学中我们仍能发现，小组合作中应该运用新的教学方法和学习方式的地方，还沿用传统的方法教学，一堂课下来学习方式是新的，教学理念却还脱离不了旧的一套。所以我们教师只有认真学习课程标准理念，才能搞好小组合作学习。

（二）小组合作学习要有必要的准备与培养

小组有必要的组建基础，开展合作前必须有一定的心里准备和必要的训练。例如：教师引导学生怎样在小组中发言，怎样倾听别人的发言、评价同学的见解。要学会尊重小组各成员，理解对方，要遵守小组纪律，有不同见解等同学说完再说，有困难之处要心平气和地帮助。小组合作之前要有时间与自学、独立思考等学习方式相结合，小组合作出现困难时，教师采用干预的手段，也可给学生留下独立思考的空间。

（三）教师作为小组合作者，要处理不同层次学生的差异

在实施小组合作学习过程中，要掌握一定的技巧，成为合作学生的组织者促进者。在学习过程中对学习困难的学生关心和鼓励，建立积极的期望，培养小组成员之间的认同感，互相帮助的意识。对学优生要进行教育，不骄傲不自满，表扬对同学的关心帮助，与其他学生形成协作的关系，具有集体的意识。

（四）建立完善的课堂评价机制

在课堂上主要以小组竞赛的方式实施记分，具体方法是：当老师提出问题后，各小组举手抢答。为了更好地激励学生，

即便回答错了也要加1分；回答正确的，加2分；有难度的问题，而且回答精彩，就加3分。个人奖励和小组奖励分别粘贴在奖励阵地上。每节课中，小组长要组织本组组员。经过长期的实践。这种发发充分调动了学生的积极性。

舞蹈教学活动反思篇六

几节课下来感触很多，近日在想一个问题：我们在自己的课堂上要不要将外出学习的课堂照搬到我们的课堂上来呢？这是不是适合我们的课、我们的学生呢？下面是我在近一段时间在历史课任务分配、问题讨论及新授课讲课方面的一些实践和想法。

1、历史课任务分配实践。我们可以将一节课的历史内容分解成与小组数相同的几个问题，每组一个或两个问题，可以教师指派，也可抽签分派，看哪个组答得最快最准确。一般通过两种方式，第一种是将问题列在黑板上，学生看书、讨论归纳后派代表到黑板上将答案板书出来，其他小组到黑板上修改补充，然后教师讲评；第二种是教师出示问题后，学生看书、讨论，将答案整理归纳，然后派代表发言，其他小组补充，后教师讲评。

2、合作学习的讨论实践。我们可以将每节课中最重要最难理解的问题，让所有的组都一起讨论解决。当然也可以通过两种方式：一是将一个问题分解成几个小问题，然后将问题分配给各个小组或者小组自己选择；二是各组讨论归纳答案，一个组先答，其他组补充、纠错。通过实践，前一种方式更容易操作，也容易腾出时间来讲评。

3、（想法）合作学习中讲新授课。我们在上新授课时可以将历史学习内容分成与小组数目相当的部分，让各组自由选择，或者抽签决定某组讲哪一部分内容。任务接受之后，各个小组成员首先要自主学习，然后讨论决定采用的讲课方式。讲课方式可以是推荐某一个人代表全组讲课，小组同学给讲课

者提供自己的建议，讲课者在有任务时，可以让各小组同学分别去完成，讲完之后，学生分组进行评议，给出一个分数，并陈述理由，讲课者自行评价，最后老师总评。

以上看法仅是我个人的浅显认识，请大家批评指正。