

2023年奥尔夫音乐进场音乐 奥尔夫音乐教案(通用13篇)

成功是靠努力得来的，励志能够激励我们去付出更多的努力。我们可以通过描述一些人物的成长历程或者挑战的经历来展现励志的力量。以下是小编为大家收集的励志文章范文，希望能够给您带来一些启示和鼓舞；

奥尔夫音乐进场音乐篇一

这个年龄的孩子都很喜欢汽车，特别是男孩子。家里的汽车玩具都能搜出1、2辆来，还有些孩子把汽车带到幼儿园来，时常都把汽车拿出来玩。这些现象都显示出孩子对汽车有着浓厚的兴趣，对汽车的造型、汽车的颜色、汽车的声音等等，都是孩子愿意关注的内容，因此，我选择生活中常见又能吸引孩子们的主题活动——汽车开来了。在这个活动中，我将综合运用各种教育手段，使孩子从中可以看到各种各样的汽车，并了解它们的用途及各种汽车相关的事物。

汽车开来了

- 1、培养幼儿对集体活动的兴趣
 - 2、表现开汽车的欢乐情绪，能初步边唱边表演
 - 3、学唱歌曲《开车歌》
- 1、红绿灯的图片，音乐
 - 2、每人一辆小汽车玩具
 - 3、小汽车方向盘若干

分清红、绿灯的作用

一、引入活动，故事导入

小朋友们，在一座大森林里，住着一位老奶奶，她自己一个人非常的寂寞，就举办了一所

幼儿自由的说，自由讨论。

二、集体活动

——教师和幼儿经过商议决定听取某个小朋友的意见——坐汽车去，老师问幼儿，有了小汽车，可是要谁来帮忙汽车才能开起来啊！

——哦，是司机，有了司机车子就能开了，小汽车开呀开，开到一个路口停了下来，为什么又停下来呀？（幼儿自由讲述）

——老师问幼儿：小汽车遇到了什么呀？

——红灯、绿灯（让幼儿对交通安全的意识）

红灯：看见红灯不能走

【让幼儿认识交通信号灯】

绿灯：看见绿灯快快走

——欣赏音乐，学唱歌曲

——那我们用耳朵听听这位小司机是怎样开车的？（完整听歌曲一遍）

提问：

——这位小司机是怎样开车的呀？

——看见红灯怎么走？

——看见绿灯怎么走？

——汽车司机按了几下喇叭？我们一起来试一试是不是三下。

三、音乐游戏

——出示小汽车的方向盘，分发给幼儿，引导幼儿红灯时不能走，绿灯时快快走。

——那我们准备上车了，小手握住方向盘，老师和幼儿做开车的动作。

——喇叭的声音好轻呀，路边的老奶奶，老爷爷都听不清楚了，小司机在按喇叭的时候用点力气，而且按喇叭时，一个小手不能离开方向盘哦，离开的话不小心会撞车的，来，我们这次按的响一些。

——幼儿和老师开起小汽车，听着音乐一起出发吧，当唱到红灯和绿灯的时候，幼儿就做相应动作。

【幼儿蹲下做加油状】。

奥尔夫音乐进场音乐篇二

1、听辨声音的长、短。

2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的`不同。

3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

活动准备：

1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。

2、图谱。

3、乐器。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵-小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩-咩-小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中-----4---5人）

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头-----

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚----）演奏短音。然后b

组幼儿用木鱼演奏短音□a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓---）演奏短音。

4□a□b组看图谱分段演奏。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

奥尔夫音乐进场音乐篇三

奥尔夫音乐

- 1、听辨一种声音的音源；
- 2、增强幼儿听辨音色的能力

碟片

1、谈话导入

带领幼儿一起巩固以前所学的知识，让幼儿对以前所学的知识加深印象；

提问：

同时请小朋友们把自己想到的这些游戏的玩法也告诉我们，对于能够大胆说出来的小朋友，教师应表示认可，给予鼓励。

2、对我们刚才回忆到了我们以前所玩的游戏，捉迷藏，通常我们所玩的过程中，都是一个人藏起来，而另一个人去找，今天我们换一种方式，我们把一个小朋友的眼睛蒙起来，让他去抓他身边的`伙伴。

3、规则：

(1)、教师播放出音乐《听》，先让幼儿听音乐，感受其中的节奏；

(2)、教师出示铃鼓，将一名幼儿的眼睛蒙上，其余的幼儿都围在他的周围，教师在不同的位置拍打铃鼓，让蒙眼的幼儿听随声音的方向去抓身边的小朋友，鼓励每位幼儿都参与游戏中去，反复练习，互换游戏角色，感觉其中的乐趣。

奥尔夫音乐进场音乐篇四

1. 通过律动游戏，感应ab曲式和高低问答句。

2. 初步学习顽固伴奏

3. 体验营地游戏活动带来的快乐，以及集体搭帐篷的乐趣。

故事图片一张、桌布□cd□呼啦圈

1、以《小松鼠进行曲》进场。

2、节奏问好。

3、故事导入：

宝宝跟着爸爸妈妈到郊外野营，第一次野营，宝宝觉得好新鲜……(音乐)

4、律动游戏——营地活动

1) 宝宝的小手(小脚)会唱歌，我们去野营，一起搭帐篷……

2) 音乐律动——搭帐篷

a段：边念语词，边做钉钉子状。

b段：用肢体感应高低问答句。（噜噜噜噜放低低，啦啦啦啦举高高）

3)听音乐进行搭帐篷游戏

教师先配班教师给幼儿做示范

a段：用脚踏出顽固伴奏(可以根据情况走动)

b段：1321放低低，6653举高高

幼儿分组进行游戏

4)最后请全体幼儿一起围着桌布进行搭帐篷游戏。（游戏中注意幼儿安全）

5、结束游戏《小松鼠进行曲》

宝宝们可真是能干，搭了这么漂亮的帐篷，星星来的小天使知道宝宝很辛苦给宝宝们准备了好喝的白开水，我们踏着整齐的队伍一起去喝水了。

奥尔夫音乐进场音乐篇五

1、看看、说说、动动，能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、乐意边念（唱）歌曲边拍出节奏，感受“野餐”的欢快意境。

课件、音乐。

熟唱歌曲，能积极主动的看看、说说、动动。

掌握说唱部分“微笑”的节奏，感受歌曲“野餐”的欢快意境。

1、回忆经验，引出话题。

(1) 小朋友，上次我们去秋游开心吗？（开心）快看，你们在干什么呀？（出示课件1——秋游活动分享食物）你们在哪里分享好吃的呀？（野外）

(2) 我们在野外分享好吃的，这就叫做“野餐”。你们野餐开心吗？（开心）

2、欣赏图片，学唱歌曲第一段。

(1) 去野餐是件开心的事情，（出示课件2）快看，今天有一群小朋友们也去野餐啦。

他们在干什么呢？（笑、手拉手、很开心、唱歌）

(2) 他们野餐时还会唱歌呢，我们来听一听。（出示课件3）
教师示范演唱第一段歌曲

“啦啦啦，啦啦啦，我们去野餐。啦啦啦，啦啦啦，我们去野餐。小朋友们手牵着手，啦啦啦啦，我们一起去野餐”

(3) 你们听到了什么呀？教师根据幼儿的回答边唱边指着图谱，利用图谱帮助幼儿理解、记忆歌词内容。

(4) 让我们看着图谱也来唱歌吧。（教师带着幼儿清唱歌曲边指图）

(5) 让我们看着图谱、听着音乐来唱歌吧。（播放歌曲第一段）

3、观察节奏谱，说唱歌曲第二段。

(1) 小朋友野餐、唱歌真开心，（出示课件4）你们看还有谁也很开心呀？（太阳、小花、小鸟）你们从哪里看出来它们很开心呀？（嘴巴、在笑、微微笑）

(2) 太阳、小花、小鸟也来唱歌啦，让我们一起来听一听吧。（出示课件5）教师示范演唱第二段说唱歌曲“温暖的太阳对我微微笑，可爱的小花对我微微笑，树上的小鸟也在叽叽叫，小朋友们都在微微笑。”

(4) 哦，原来小鸟、小花、太阳的歌不是唱出来的，而是像说话一样说出来的，这就叫“说唱”。

(5) 那它们说了些什么呀？谁来说一说。教师根据幼儿说到的指着图谱，并带幼儿说唱。

(6) 让我们看着图谱也来说一说吧。

(7) 老师不但会把太阳、小花、小鸟的歌说出来，我还会表演呢。（教师示范说唱表演）

(8) 刚才老师的表演，你最喜欢哪一个动作呀？（重点练习“微微笑”）

(9) 让我们看着图谱也来表演吧，师幼合作说唱表演。

(10) 让我们看着图谱、听着音乐来唱歌吧。（播放歌曲第二段）

4、完整欣赏歌曲《野餐》。（出示课件6）

野餐的歌真好听，我们再一起来听一听吧。（播放完整歌曲）

5、幼儿完整学唱歌曲《野餐》。

现在让我们一起看着图谱、听着音乐一起来唱歌吧。

6、幼儿即兴表演。

你们的歌声真好听，让我们边唱边跳吧！老师来看一看，谁的舞姿最漂亮？

7、你们想跟爸爸妈妈、爷爷奶奶一起去野餐吗？那让我们一起听着音乐跟他们一起唱歌、跳舞，去野餐吧。

奥尔夫音乐进场音乐篇六

1、感应×××○的节奏，感受四分音符休止符，

2、皮质乐器音效探索与听辨；

3、感受利用肢体表现休止符的乐趣。

大鼓、小鼓各五个，铃鼓人手一个，软垫人手一份，配套图片□cd

一、故事导入

宝宝很乖的睡着了，小精灵想试试宝宝是不是真的睡着了，他演奏起了动动鼓……

二、音色听辨，暖身

1、完整欣赏儿谣一遍后提问

有哪些乐器？

2、介绍大鼓、小鼓、铃鼓及感知三种乐器的音色，并且为每种乐器制定一个动作。

3、第二遍欣赏儿谣，拍膝念语词一遍，“敲三下”时根据音

色做指定动作。

4、音色听辨游戏

定动作做回应“小××小××没睡着！”

三、感应×××○的节奏

1、肢体律动，感应节奏

(1) 来了哪些动物呢？谁会学他们的叫声和动作？

(2) 配合语词，作出动物的动作，并将语词替换成动物的叫声，空拍处做不发声，躲起来状。

2、道具操作，感应节奏

声状。

大鼓：软垫直立，手臂敲奏

小鼓：软垫平放，双手轮奏

铃鼓：一手拿软垫一手拍奏

3、乐器演奏，感应节奏

分三种角色按语词节奏演奏三种鼓，空拍处抱住乐器。

四、皮质乐器音色探索

1、音色模拟与创编

人手一只铃鼓，师幼共同讨论如何模拟演奏出三种动物的叫声，幼儿创编出后教师进行总结。

2、根据上一环节中创编的音色为儿谣伴奏

老鼠：点点点——吱吱吱

花猫：抓抓抓——喵喵喵

小狗：搥搥搥——旺旺旺

奥尔夫音乐进场音乐篇七

1、幼儿初步学习数数目，用肢体动作表示各种树的造型。

2、幼儿能认识落叶，并会用乐器敲出落叶数，并对唱名旋律进行练习。

落叶若干□cd□录音机、乐器（小铃）

（一）认识树、落叶

1、教师故事引导：秋天到了，有好多好多的树，树上的树叶慢慢变黄了。树叶随着风儿一片一片落下来。瞧！

2、树的造型：小树、大树、老树、爱随风摇摆的树。让幼儿用肢体动作表示各种树的造型。

3、认识树叶：教师撒落叶，幼儿用手接，让幼儿观察落叶，并说出其形状、触感、质感。

（二）次数

1、变大树，变小树、双手变树叶。

2、配合音乐、风儿你带什么来（侧耳倾听状），问：几声？就用几片树叶表示？

3、教师示范丢捡叶子，直到四片落叶都以此方式丢捡。

4、幼儿练习丢捡叶子（配合音乐），直到四片落叶都以此方式丢捡。

（三）乐器

1、教师出示乐器（小铃），示范敲出落叶的数目。

2、配合音乐

（1）歌曲：幼儿拿小铃敲出落叶数目。

（2）间奏：放下小铃做大树、小树随风飘动的造型。

（四）游戏书

1、配合音乐唱次曲，请幼儿圈选正确数量的树叶。

2、配合间奏的第二声部，指出树叶唱名，模仿老师以慢速指树干上的唱名唱旋律。

奥尔夫音乐教案4

1. 通过律动游戏，感应ab曲式和高低问答句。

2. 初步学习顽固伴奏xxxx

3. 体验营地游戏活动带来的快乐，以及集体搭帐篷的乐趣。

故事图片一张、桌布□cd□呼啦圈

1、以《小松鼠进行曲》进场。

2、节奏问好。

3、故事导入：

宝宝跟着爸爸妈妈到郊外野营，第一次野营，宝宝觉得好新鲜……（音乐）

4、律动游戏——营地活动

1) 宝宝的小手(小脚)会唱歌□(xxxx)我们去野营，一起搭帐篷……

2) 音乐律动——搭帐篷

a段：边念语词，边做钉钉子状。

b段：用肢体感应高低问答句。（噜噜噜噜放低低，啦啦啦啦举高高）

3) 听音乐进行搭帐篷游戏

教师先配班教师给幼儿做示范

a段：用脚踏出顽固伴奏(可以根据情况走动)

b段：1321放低低，6653举高高

幼儿分组进行游戏

4) 最后请全体幼儿一起围着桌布进行搭帐篷游戏。（游戏中注意幼儿安全）

5、结束游戏《小松鼠进行曲》

宝宝们可真是能干，搭了这么漂亮的帐篷，星星来的小天使知道宝宝很辛苦给宝宝们准备了好喝的白开水，我们踏着整

齐的队伍一起去喝水了。

奥尔夫音乐进场音乐篇八

- 1、欣赏乐曲，引导幼儿感受乐曲鲜明的形象、内容、情感，喜欢用动作创造性的表现。
- 2、培养幼儿创编动作的兴趣与能力。
- 3、使幼儿体验在音乐创编活动中的快乐。

磁带、头饰、积木

尝试感受创编——重现欣赏——交流讨论——联想创作

一、活动指导过程：

- 1、舞蹈〈快乐恰恰恰〉，小朋友一起跟着音乐做动作。
- 2、教师以蝴蝶仙子的角色进入游戏。

二、欣赏活动：

（一）、尝试创编活动：1、幼儿建设花园：“蝴蝶仙子最喜欢去哪儿玩呢？”（花园——）“那的花园在哪儿呢？你们快快来帮造个美丽的大花园吧？”——幼儿在音乐背景中造大花园。教师共同参与。

2、“这么美丽的花园，一只蝴蝶玩，真孤单。”“让们随着音乐一起到花园里玩吧！”——放音乐录音，音乐中，幼儿随音乐的性质自由表演。

（二）重现欣赏：蝴蝶仙子给小朋友准备了一首很好听的曲子，小朋友一起来听。

（三）交流讨论：1、了解：这首曲子名字叫〈化蝶〉，是中国的名曲，在世界上非常有名，外国人都都喜欢。一般都喜欢用小提琴、钢琴演奏。

2、听了这首曲子你有什么感觉？

3、音乐中讲了一件什么事呢？——幼儿讨论，放背景音乐。

（四）联想创作1、幼儿编故事（春天的早晨，蝴蝶苏醒了，她出门去找花姐姐们玩，突然发生了（-----），后面速度快了，听上去欢快地，她看她们胜利了，欢快地在一起玩了。结尾部分又慢慢静下来，好象太阳下了，她们休息了。）

2、分段听音乐表演

3、再次创编表演：幼儿根据故事分配角色，选头饰听音乐表演。比比哪个小朋友最会听音乐表演，要求根据音乐的故事发展，动作随意，注意不碰总碰撞其他同伴。

三、歌表演〈蝴蝶找花〉花都要休息了，蝴蝶仙子送你们回家，边听音乐表演边离开活动室。

奥尔夫音乐进场音乐篇九

1、听辨声音的长、短。

2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。

3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。

2、图谱。

3、乐器。

一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵—小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩—咩—小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中——4——5人）

二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵—；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头……

三、节奏游戏。

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚———）演奏短音。
然后b组幼儿用木鱼演奏短音
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓———）演奏短音。

4 a b组看图谱分段演奏。

四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

小百科：奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。在奥尔夫的音乐课堂中，孩子们有机会进入丰富的艺术世界，音乐不再仅仅是旋律和节奏，而是与儿歌说白、律动、舞蹈、戏剧表演甚至是绘画、雕塑等视觉艺术相联系。他们可能在老师的引导下去关注特定的一个声源，去倾听，辨别，想象来自生活和自然界的不同的声音。

奥尔夫音乐进场音乐篇十

在匀速节奏的基础上，进行变速节奏的学习

节奏问好：

宝宝早上、下午好

律动 b1/同一首歌

曲目与操作：

小青蛙

毛绒青蛙一只，手偶青蛙一只，上玄青蛙若干只，头饰若干只

双响筒

3、引题：

有一只小动物，它穿着绿衣裳，喜欢生活在池塘里，还呱呱呱呱的唱着歌呢，

宝宝知道他是谁吗？

4、串讲歌词

老师把小青蛙的故事配上了音乐，我们一起来听听吧！

为了专心的听歌曲，我们一起把大眼睛闭上。

5、闭眼听一遍曲目。

6、念唱歌曲：

跟着音乐拍手念一遍，再唱一遍，四拍节奏：

好，请睁开眼睛，我们一起来来唱一遍歌曲。

手起，注意间奏时，手不打拍，轻轻摇动身体。（老师对宝宝提示语：摇头），

尾奏时继续拍完（老师提示语：继续）

5、拿出双响筒，介绍双响筒的使用方法（符点节奏）

6、教师做青蛙跳的动作

7、宝宝听音乐做动作

8、宝宝跟教师做青蛙跳水的表演

9、总结：宝宝坐回自己的位置，

老师总结：小青蛙的歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了小青蛙的表演，小青蛙是我们最好的朋友。

我们现在把小青蛙画出来，带回家，在家里让小青蛙和我们一起唱歌，出示青蛙图，提示图上小青蛙穿着漂亮的衣服，请宝宝给空白的小青蛙涂色，要注意涂色要均匀，涂在线内，注意保持画的整洁。

请宝宝上前取画，并放在妈妈的身后，在位置上坐好，手放在膝盖上。

11、拍手再见

奥尔夫音乐进场音乐篇十一

1、透过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《库乞乞》欢快跳跃的情绪。

2、透过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。

3、让幼儿懂得爱学习的好孩子人人爱。

音乐《库乞乞》、图形谱、金色的魔盒、小纸条、书本。

1、欣赏音乐一次。

答案等会儿再告诉大家。这天老师带来了一段好听的音乐，这段音乐跟刚才的这个故事有关哦。我们一齐来听一听。

提问一：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

提问二：觉得这首音乐有几段？（幼儿思考）我们再来仔细听听。

2、欣赏音乐第二次。

（教师边做动作边和孩子一齐听音乐一次）

教师：鲁鲁骑着马翻过了几座山？（教师先让幼儿仔细听再和幼儿一齐听一齐画出山的图片，有四座山）

提问：鲁鲁是怎样上山的？骑马的动作怎样样？我们一齐来jy135□做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？

（再听一次验证自己的答案是否正确。边听边画图谱）

最后到山洞门口了，要想进入山洞务必要说一句咒语。这句咒语是什么呢？

一齐念几次咒语。

我们此刻来完整地听一次音乐，看看鲁鲁去寻找宝物的过程。

1、老师和孩子一齐走图形谱，引导幼儿用手指在自己身上做动作。

2、提醒孩子每爬过一座上，马儿要休息一下。

3、不明白鲁鲁最后找到这个宝物没有，你们想不想去那个山洞看看？（想）但是去那里要爬过很多坐山，上很高的台阶，还要说一句咒语，你们行吗？我们起立，来试试。

（听着音乐在原地练习一次，两到三遍音乐）

每爬过一座山我们就让马休息一会儿，稍微停顿一下再继续跑。

邀请听课老师和孩子们一齐来玩游戏，做律动。

提问：宝物最后找到了，它是长方形的，厚厚的，你们猜猜它是什么？（书本）老爷爷为什么要送书本给鲁鲁呢？还有一张小纸条，小纸条上写着：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，能让我们学到很多的本领。

此刻，我们回教室去看这些宝贝吧。

奥尔夫音乐进场音乐篇十二

奥尔夫音乐《蝴蝶》，蝴蝶图片两张，丝巾若干、道具花若干。

- 1、大家一起围圈随音乐拍拍手
- 2、大家一起围圈随音乐节奏踏踏脚
- 3、全体手拉手围成一个圈慢慢后退成大圈
- 4、全体手拉手慢慢前进成小圈

1、师：小朋友们，今天有许多客人来和我们一起上课，我们一起来和客人问个好！老师还带了一个特别的朋友来和大家认识呢！

2、出示蝴蝶图片一，播放歌曲《蝴蝶》

蝴蝶蝴蝶生得真美丽，头带着金丝身穿花花衣。

你爱花儿花也爱你，你会跳舞花又甜蜜

1、师：蝴蝶漂亮吗？

2、出示图片二，“哪里漂亮了？”

3、师：蝴蝶是怎么飞的呢？幼儿自由想像各种蝴蝶飞的样子

教师总结：

1、飞的时候后跟离地，小脚尖点地，飞起来的时候轻轻的，小脚轻轻点地踏步。我们把这种脚的动作叫做“小碎步”。

2、教师示范飞这边飞那边，飞高飞低；转圈；中间间接音乐蹲下来休息

3、请能干的小朋友上来和老师示范表演

4、全班小朋友配上音乐跟随教师一起来表演一遍小碎步。

1、教师示范跳一小段蝴蝶舞

师：我们的小朋友真能干，下面老师来当蝴蝶妈妈，你们来当小蝴蝶，蝴蝶们！妈妈会跳一支蝴蝶舞，学好这个舞以后你们就可以跟妈妈去花园啦，先来看妈妈跳蝴蝶舞！（教师出示绑着红黄蓝三种颜色花的凳子，围着花朵跟随音乐完整演示，以花朵布置一个花园的情景，激发幼儿学习蝴蝶的欲望。）

2、请三名幼儿跳蝴蝶舞

师：这支蝴蝶舞好不好看，请两只能干的蝴蝶上来和蝴蝶妈妈一起来表演蝴蝶舞吧！（两个小朋友上来跟随音乐一起表演奥尔夫）

3、集体跟音乐跳一遍蝴蝶舞

师：蝴蝶们，我们一起来为去花园跟音乐跳蝴蝶舞吧！（以提问引发幼儿思考及学习蝴蝶飞的兴趣，在幼儿自己想像飞的动作后，教师总结动作，并以蝴蝶跟蝴蝶妈妈学本领这一情节，来带领幼儿跟随音乐做相应完整的奥尔夫动作。

师：我这里有很多花衣裳，蝴蝶们穿上花衣裳跳舞吧！

教师示范拿丝巾。每人有一条~2条丝巾，在教室内自由飞舞，一下高一下低。（请注意不要再原地，尽量让幼儿有空间感，在中途可略作停顿。乐句共4个乐句，在第三乐句时，蹲下当花，其余走动。）

下课律动摇：转转转，跳跳跳，今天上课真有趣，谢谢老师谢谢你呀，上课真有趣。

奥尔夫音乐进场音乐篇十三

1、通过歌曲律动让幼儿做出各种心情表情。

2、听辨音色，查找出乐器。

挂图圣诞帽一个手摇铃沙球

一、故事引导：圣诞节快到了，大家都很高兴，只有圣诞老公公愁眉苦脸，原来…

二、歌曲律动

情感表达：练习各种表情的'变化。难过、生气、欢乐、担忧……

听语词律动：慢板：听到慢的语词时，幼儿坐着左右摇摆，做出难过、难过、无奈的表情。

快板：听到快的歌曲节奏时，幼儿站立快乐的拍手、转圈

三、乐器听辨，交换语词

道具：手摇铃

〔1〕手摇铃：教师将手摇铃藏于衣服里，让同学听辨

猜一猜是什么乐器的声音？

慢板：教师将手摇铃藏在口袋里，让幼儿查找音源

快板：教师拿出手摇铃跟着音乐摇动，幼儿跟着拍手交换语词唱歌

〔2〕沙球

沙球：教师将沙球藏于袋中，让幼儿听辨

猜猜是什么声音？

慢板：教师将沙球藏在袋中，让幼儿查找音源

快板：教师拿出沙球跟随音乐摇摆，幼儿跟着拍手交换语词唱歌

四、听找嬉戏

道具：触摸袋手摇铃沙球

触摸袋嬉戏

〔1〕教师：将手摇铃与沙球放触摸袋里，教师敲奏其中一样乐器。

同学：请幼儿听辨音色并着出袋子内的乐器。

〔2〕圣诞老公公送礼物

教师戴上圣诞帽扮演圣诞老公公，请幼儿闭上眼睛，将乐器分给幼儿人手一份

慢板：背着袋子渐渐走，结尾时将其中一样乐器放在幼儿边上

快板：请幼儿真开眼拿起乐器敲奏，并跟随音乐唱歌。