

北师大版拔萝卜教学反思(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

北师大版拔萝卜教学反思篇一

实际上，学习的过程是认知的过程，既然是认知的过程，就不该怕有错误。正如邓老师所说的，一节真实的课堂教学，学生不可能不出现错误，因为有千差万别的学生，就有参差不齐的思维水平，学生说错话，做错题，这是很正常的，这种错误，实际上也是一种宝贵的教学资源。作为教师就应该宽容学生的错误，并挖掘利用这种错误资源。以前听过邓老师的课，邓老师在《讲鸡兔同笼》一课时，是让学生不断地去尝试，让学生在错误中不断地分析，让学生在互相争辩、讨论中逐步认识到自己错误的根源。也曾听过华应龙、黄爱华老师的数学课，当学生回答问题出错时，常常会听到华老师、黄老师大喊一声：“错得好。”“错得有水平。”这样的课堂，受鼓励的并不是错误本身，而是其背后的独立思考以及非人云亦云的勇气。“正确，可能只是一种模仿，而错误绝对是创新。”其实，学生的差错是极有价值的，正好引起我们的思考。有些知识只靠讲是不行的，有些错误只靠事前的提醒也是不大容易防止的。错误是正确的基础，没有错误就没有经验和教训；没有错误就没有成功和喜悦；没有错误也就没有了“吃一堑，长一智”。

因此，课堂上学生的错误并不是件坏事，因为学生犯错的过程是一种尝试和创新的过程。很多时候，一堂课的精彩，往往是巧妙地处理了学生的差错，使课堂因差错而精彩。

北师大版拔萝卜教学反思篇二

复式条形统计图，教学重点是使学生认识复式条形统计图的特点，理解复式与单式统计图的异同，并能在有纵轴、横轴的图上用复式条形表示相应的数据。在教学这节课时，我通过新旧知识的对比分析让学生在单式、复式的观察、对比、分析中，使学生能看懂复式条形统计图，并能更具复式条形统计图中的有关数据作简单的分析、判断和预测。培养学生的统计意识。本节课我在教学时，重点抓住以下三点进行教学：

(1) 讲清复式条形统计图的意义

(2) 读懂复式条形统计图。

(3) 从统计图中你能得到哪些信息？让学生感受到复式条形统计图能清晰地看出数量的多少。教学难点是：如何根据所提供数据的实际情况来确定数轴上的间隔。在制作复式条形统计图时，提出问题：“如何在一个统计图里描述上面你们所说的这信信息？”给予学生充分的时间与空间，寻找绘制方法。整个过程使学生亲身经历了知识的产生和形成过程，突出体现了课程标准所提出地“引导学生从已有的知识和经验出发，通过独立思考和合作交流，体验知识的发生和发展的过程”的新理念。

从本节课的教学效果上看，学生只会看图，如果题目稍加改变，学生就不会填了。反思，以前教学在部分知识时，感觉学生很容易理解，掌握得好，根据学生的存在的问题，我指导学生独立制作复式条形统计图，让学生经历制复式条形统计图的全过程，这下学生豁然开窍，重视制图的过程，才能提高和培养学生的作图能力。

在制作条形统计图时，提出一个问题：“怎样做才能使我们制作的条形统计图整洁、美观、漂亮？给予学生充分的时间

与空间，寻找绘制方法。学生通过讨论，师生共同总结出画条形的四个步骤：

(1) 根据图纸的大小，画两条互相垂直的射线。

(2) 在横轴上，适当分配条形的位置，确定直线的宽度和间隔。

(3) 在竖轴上，根据数据大小的具体情况，确定单位长度是多少。

(4) 按照数据的大小，画出长短不同的直条。

整个过程让学生亲身经历了知识的产生和形成过程，使学生领会到怎样运用已学的知识解决新知识的过程。学生学得轻松、愉快，制作的条形统计图整洁、美观、漂亮。完全达到了作图的要求，取得了良好的教学效果。

北师大版拔萝卜教学反思篇三

今天这节课的重点是用圆的知识来解释生活中的问题，也就是课本第4页观察与思考三，车轮为什么都是圆形的？学生通过自学大多能够明白：圆形的车轮平稳。但是为什么平稳就不清楚了，至于说用圆的知识来解释就更谈不上了。对于教材中提示的研究方法，很少有人看懂。应该说这些都在我的预设之中，课堂上我重点引导学生去讨论各种图形的中心点的滚动轨迹，让学生经历研究的过程，最后大多数学生明白了：圆形的中心点到边上各点的距离都相等，中心点的滚动轨迹就是一条直线，这样的车轮滚动时就平稳。也学会了解释为什么车轮不能是其他的形状。但在后面解决5页想一想的问题时，学生的解释再一次忽略了圆的知识。

首先，学生对题目的理解还是存在一定问题的。“用圆的知识来解释”就意味着在解释的过程中要用到圆的有关知识，

学生对自己具备的圆的知识可以说是清楚地(毕竟才上了一节课),我的要求也不是很高,只要结合了圆的特征就可以,但却没有人注意到这一点。

其次,这是第一次在数学课上接触用数学知识解释现象的题目,这第一次使学生没有可供借鉴的经验,让更多的学生感觉到无从下手。这也许就是学生那句“不会”后面的潜台词。

最后,从课堂上不难看出:学生更关注的是结论。车轮是圆的是因为平稳。井盖是圆的是因为掉不下去。这也许就是更多人的习惯了,我们早已习惯了标准答案,非此即彼。

面对新的教材,充满了挑战。而这挑战绝不仅仅是针对教师。

北师大版拔萝卜教学反思篇四

教学反思:

今天这节课的重点是用圆的知识来解释生活中的问题,也就是课本第4页观察与思考三,车轮为什么都是圆形的?学生通过自学大多能够明白:圆形的车轮平稳。但是为什么平稳就不清楚了,至于说用圆的知识来解释就更谈不上了。对于教材中提示的研究方法,很少有人看懂。应该说这些都在我的预设之中,课堂上我重点引导学生去讨论各种图形的中心点的滚动轨迹,让学生经历研究的过程,最后大多数学生明白了:圆形的中心点到边上各点的距离都相等,中心点的滚动轨迹就是一条直线,这样的车轮滚动时就平稳。也学会了解释为什么车轮不能是其他的形状。但在后面解决5页想一想的问题时,学生的解释再一次忽略了圆的知识。

首先,学生对题目的理解还是存在一定问题的。“用圆的知识来解释”就意味着在解释的过程中要用到圆的有关知识,学生对自己具备的圆的知识可以说是清楚地(毕竟才上了一节课),我的要求也不是很高,只要结合了圆的特征就可以,但

却没有人注意到这一点。

其次，这是第一次在数学课上接触用数学知识解释现象的题目，这第一次使学生没有可供借鉴的经验，让更多的学生感觉到无从下手。这也许就是学生那句“不会”后面的潜台词。

最后，从课堂上不难看出：学生更关注的是结论。车轮是圆的是因为平稳。井盖是圆的是因为掉不下去。这也许就是更多人的习惯了，我们早已习惯了标准答案，非此即彼。

面对新的教材，充满了挑战。而这挑战绝不仅仅是针对教师。

北师大版拔萝卜教学反思篇五

刚刚上完正比例的教学内容，有以下几点心得：

- 1、比例是建立在比的'关系的基础上的，所以必须让学生回顾明确什么是比。两个数相除叫做这两个数的比。比有两种写法，一种是比号写法，另一种是用分数写法。
- 2、单刀直入（其实学生已经预习知道）主题，告诉学生什么叫做正比例：两个量发生变化后（可以变大爷可以变小），他们的比值不变我们就说这两个量成正比例。老师例子说明，并且请学生互动找例子。
- 3、现在这个环节是比较重要的，我不认同书本上就靠表格天数据来认知正比例。首先强调这两个量都可以作为比的前项后项，但是最好是写出有意义的比；其次，要求学生针对每一对数据表格都要写出一个比，并且求出比值，从而加深对正比例的意义理解，也强化了正比例的计算方法。我觉得这个环节是非常非常重要的，比起空洞地填写表格要实在的多，学生通过这个活动基本上掌握了正比例的意义，能准确地判断正比例。

4、运用以上的知识和方法，请学生完成书上的作业。检查结果基本上没有错误。

注意点：让学生自己找生活中的例子可能不是很准确；表达阐述正比例的关系中，有些例子需要加入前提，如直径和半径成正比例的前提是同圆或等圆。

北师大版拔萝卜教学反思篇六

教学反思：回味课堂，我感觉亮点之处有：

(1) 在教学中，主要以学生的动手活动和小组的合作交流活动为主，让学生动手画一画，连一连，写一写。通过学生自己描点连线，发现问题，得出结论，然后在班上进行交流，学生很容易得出结论。

(2) 在学习中给学生充分操作的空间，让学生谈谈自己的发现，鼓励学生利用图，进行一些估计，解决一些问题。

(3) 练习题的设计紧扣教学目标，一是有判断相关联的两个量是否成正比例的练习，二是加强了有关正比例图像的练习以及利用正比例图像和正比例关系解决生活中的一些问题的练习，既加深了学生对正比例图像的理解，又能培养学生的解决问题的能力，使学生体会到数学与生活的联系。

(4) 让学生在解决问题的过程中，在老师的鼓励、表扬中体验到成功的喜悦，既培养了学生的动手能力、操作能力和观察能力，又培养学生善于思考和积极参与的良好习惯，学生的自学能力也就提高了。

2. 使用建议：

本节课的教学是在学生学习了《变化的量》和《正比例》这两节内容以后安排的，学生已经认识了正比例及其意义，能

初步判断两个相关联的两是不是成正比例，感受了正比例在生活中的应用，学生对正比例的认识有了一定的基础。本节课的学习，一是让学生进一步认识正比例，以及正比例中两个相关联的量之间的关系；二是通过让学生在方格纸上描出成正比例的量所对应的点并能在图中根据一个变量的值估计它所对应的变量的值，从而认识正比例图像的特点。估计大部分学生能通过动手操作、小组的合作学习完成教学目标，在实际的课堂学习中有少部分学生不能正确理解正比例图像，不能利用正比例关系解决生活中的一些实际问题，对这部分同学应多予以关注。

3. 需破解的问题。对本节课知识的延伸与拓展不够，学生练习较少，能否提高知识深度，增加练习量。

北师大版拔萝卜教学反思篇七

新授之前，旧知铺垫：出示“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”。类型应用问题。在已知条件中，首先找单位“1”的量，接着想数量关系式；最后列式。通过大量练习，学生能够自主地利用这三句话，展开思路来解决“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的应用问题。

对比完成新知内容。通过旧知铺垫，学生可独立完成“已知一个数的百分之几是多少，求这个数。”的类型。通过对比，使学生用同样的解题思路和方法，用方程或算术法解决有关百分数的简单实际问题，体会百分数在现实生活中的应用价值。

通过巩固练习展开思维。我设计的练习环节，由浅入深。引导学生展开多角度、多层次的比较，用更多的方法，解决实际生活中的百分数应用问题。从而提高学习数学的兴趣，提高数学思维过程。

在新授之后，“把上面的家庭月支出统计表填写完整。”的

教学环节，虽不是本课重点，但应问问“你是怎样解的？”让学生说说解题思路和方法，有助于帮助学生分析以前知识与本课知识区别与联系。

北师大版拔萝卜教学反思篇八

本堂课是在学生学习了正比例的基础上学习反比例，由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高，而且在课时的安排上，在学习正比例的安排2个课时，这里只是安排了1个课时，紧随着课之后教材安排了一堂正反比例比较、综合的一堂课，对学生在出现正反比例有点模糊的时候就及时地加以纠正。

第一堂课在教学的时候，对于课本上的练一练没有进行选择，要求学生全部解答，结果发现学生化的时间比较多，而且效果也不是特别的理想。课间的时候就对着这几个小题进行了比较，发现5、6题的数量关系的本质上与前面的1、3题雷同，而且第7小题比较简单，而第4小题倒是一个不错的习题。有了上次的经验，教师做适当的补充和引导，在第二节课的时候，学生的完成情况就比较理想，时间不多效率也高。

另外，对于课本上练一练5，由于在课始的导入环节中的未知每本页数与装订的本书的求解就已经知道求解方法，所遇课堂学生就没有刻意的去讲解，结果从课后的练习第二题来看，学生的掌握情况不是很好，虽然有些同学已经利用的了反比例的方法解答。后来想想本堂课学习的是反比例，既然已经学习了反比例，对于课后安排的这样的习题就不应该还只是利用上节课的方法去解答，应该很好的把这堂课所学习到的知识利用起来，一来是学生进一步理解反比例，二来可以为后面学生学习利用反比例解答应用题留下伏笔。

这个问题的提出，使我对于为什么教材在安排上引入了利用

字母表示有了更好的理解，起初不太清楚为什么要用字母表示，现在想想，字母的标识其实是最能用数学语言来判断是不是成反比例，所以可以写成 $ah=$ 来说明底和高成反比例。这样学生在书写数量关系的时候，思维方法就会更明确。

北师大版拔萝卜教学反思篇九

本学期的课堂教学中努力将新课程改革的精神渗透在其中，使学生在课堂上能学习到喜欢的数学和有用的数学。但经过反思，意识到在操作的过程中还存在一些问题：

一、没能更大限度地给学生创造展示自我的空间，学生的思想的闪光点没有得到充分体现。

二、不能最大面积地调动学生的用心性，参与的程度不够。

四、例题的研究：以此刻学生的潜力足能够将例题解决，我想要是讲几个例题一齐交给学生去研究，研究解决的方法和各个题的结构特点，由学生做一个简单的总结每种状况应如何做，应注意什么问题，这样会给学生更大的思维空间，也有利于知识的理解和掌握。

五、练习的方式：练习的方式方法应多种多样，不仅仅能够编制题组进行训练，也能够总结题形之后，由学生自我进行编题，这样不仅仅能够让学生更加熟悉题型的结构，同时也有助于学生的思维潜力的提高，从根本上改善计算不准确的不足，也能更大限度地调动学生参与的用心性。

我计划、自我调整、自我指导、自我强化。在学习活动中对自我的学习过程、学习状态、学习行为进行自我观察、自我审视、自我调节；对结果进行自我检查、自我总结、自我评价、自我补救。让学生对学习自我监控，构成一个良好的学习习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档