

# 中班教案买菜反思(精选6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班教案买菜反思篇一

今天我对全园开展了教研活动《蚂蚁搬豆》，这一活动源自于《蔬菜派》这一主题。这首歌曲诙谐有趣、语言质朴、清新、朗朗上口，便于幼儿记忆和仿编。在开展完第一课时后发现，孩子们的兴趣未免，所以生成了该活动——《蚂蚁搬豆》第二课时。活动以：“还有什么办法来帮助小蚂蚁将豆豆搬回家？”这一问题为主线，激发幼儿兴趣。画办法就是我们将这个情感体验有机的融合到了生动形象的艺术教育中的一个活动。

《纲要》中指出：要尊重幼儿在发展水平、能力经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。中班幼儿在学习用绘画、符号的方式，表达想法方面已经具备了一定的能力，用画图的方式能让孩子在表达内容时有更多的自由，获得满足和成功感，这样也能照顾到孩子的个体差异。因此在本次活动中让每个幼儿动脑筋想一想并尝试用绘画的方式表现自己的想法，努力为每个幼儿提供动手、动脑的机会，并让其在集体面前大胆表现自己从而培养幼儿的自主探索能力和语言表达能力。

在开展该活动时孩子们的思维还是很活跃的，帮小蚂蚁想了许多搬豆豆的办法，并且还画出来了，好棒哟！

葛诗语：“将豆豆下面装一个轮子，将豆豆推着走”

石岩松：“可以请来一辆吊车，将豆豆掉着走。”

郝思琪：“拿来一根绳子，将豆豆搬起来拉着走。”

於张贤：“找一个小棒，将豆豆抬着走。”

孟凡俊：“用手滚着豆豆走。”

繆野：“找一根小棒将豆豆一敲，豆豆就进洞了。”……

## 中班教案买菜反思篇二

本次活动《学习排序》中，我本来想达到这样的目标，让孩子主动发现abab和abbabb的排序规律，于是我依据中班孩子的年龄特点，我设计了这样的一个教学活动，以“小动物召开运动会”为线索，巧妙地渗透各种具有规律排序的事物，让孩子在运动会布置的会场和动物排队进场的规律，让孩子去发现其中的规律，达到教学活动的目标。

进行实际的教学过程时，发现孩子们对今天的教学内容非常感兴趣，这可能利用课件与情境的设置和层层递进的环节有关系，而且孩子们也发现了其中的规律，但在让孩子操作这个环节中也有着一些不足：

- 1、“孩子操作”的环节，应该有一个明确的要求，要根据项链上的规律继续往下穿。
- 2、老师提供的材料过于单一，都是穿的，可以是贴的等。

我想这节课的教案是比较完整的，在材料上在加以调整，活动效果一定会更好。

## 中班教案买菜反思篇三

在开展水粉画活动《彩色车》活动之前，我首先进行了材料的收集，也就是收集各种各样的玩具汽车。在收集玩具汽车

的时候，我就想到汽车不宜过大，因为孩子的作画纸只有a3那么大；汽车的轮胎有各种花纹，这样留在纸上的花纹才会更加美丽。但观察收集上来的汽车，小汽车的轮胎基本上没有纹路，大汽车虽然轮胎有纹路，但是又太大，没有那么大的颜料盘可供浸染，而且作画纸也不够大。权衡以后，我选择了适合颜料盘的尽量大一点的汽车。调颜料的盘子我选择了相对较大的花盆托盘。

在活动中，我进行了讲解示范，我一直觉得这是一个非常简单的活动，没有任何技能上面的要求，孩子们只需要将汽车的轮胎沾满颜料，然后在纸上开动就可以了，因此，我的讲解比较简洁，之后就让孩子们操作了，结果问题出现了。

1. 很多孩子只将汽车的轮胎在颜料盘里面浸一浸，没有滚动，因此在纸上出现的纹路就是断断续续的，不连贯。
2. 有些孩子的汽车总是在同一个地方开，因此纸上的纹路全都挤在了一起，空的地方很空，满的地方很满。
3. 由于孩子面前只有两种颜色，虽然老师提醒可以走动调换颜色，但是还是有很多孩子只是站在自己的桌子前面没有走动，因此纸上也只有两种颜色。

针对这些情况，我进行了反思，首先我觉得自己没有进行尝试，因此忽略了轮胎蘸颜料的要领；其次，自己在示范的时候要求不够明确，没有提出小汽车要在不同的地方开；最后就是高估了孩子的能力，小班孩子第二次接触水粉画，他们根本不会拿着作品在教室中走动去变换颜色，教师应该自己帮助幼儿调换颜料盘。

一个看似简单的活动其实一点也不简单，只有深入挖掘，积极尝试，才能够使活动开展得更加顺利！

## 中班教案买菜反思篇四

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的提高。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应当让幼儿更深层次的去认识一到两种水果，经过一种水果深入到对其它水果的认识。能够认识水果的“果皮、果核、果肉。”3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全能够引导孩子，到超市选水果应当是有规则的，能够让孩子们说说应当怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。像“你喜欢吗?你感觉漂亮吗?”活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应当做到有紧有松。

以上几点不仅仅是在公开课活动后进行反思，更应当在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自我的教学质量。

## 中班教案买菜反思篇五

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢

慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会xx”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

## 中班教案买菜反思篇六

在幼儿的午餐时间中，每次都能看到孩子与孩子的个体差异很大。吃饭吃得快的孩子不到10分钟已经吃完了，吃得慢的孩子等全部孩子已经吃完了，他们还在位子上慢慢的吃着。我们班的xx就是其中的一个。每次吃完饭，大家都要去饭后散步了，唯独xx还坐在餐桌前不停的咀嚼着。

其实接手中三班都快三个月了，对于xx的吃饭问题我也一直很关注，每到吃饭时间，我总要提醒xx好几次。该用的方法都用了，（鼓励、提醒、批评等等）可是这样的状况一直没有多大的改变。我也试图帮xx找过原因。每次去看她时，总是不停地咀嚼着饭，不像很多孩子要不聊天，要不把饭含在嘴里。随着天气的慢慢变冷，我真的很担心xx的吃饭问题。决定找xx的妈妈深入的谈一次。

在一次离园活动中，我把xx的妈妈叫到了旁边。从妈妈的口中也可以感受到其实妈妈也很担心xx的吃饭问题。平常在家中也花了很多的经历。可后来还是放弃了。无论妈妈用什么方法，付出多少努力，后面的结果都是一样的，以失败告终。

第二天吃饭我又一次走到xx的身边，一边引导孩子快点吃饭，一边问xx“你菜还要加吗？”可xx总是使劲的摇头说不要，我还接到，如果你菜菜实在是吃不下，可以倒掉xx肯定的说，“老师，我可以把这些饭菜全部会吃完的。”一边回答一边还不停的咀嚼口中的饭。无意间我从电视上看到了一个关于牙齿的节目，在节目中也说到这样一个案例，跟xx的事例很像。可能是因为牙齿咬合度不够，导致吃饭很慢。我又一次找xx的妈妈，也把建议带给了她妈妈，妈妈很感激，决定带xx去牙科看看，看过以后，妈妈向我们表示了感谢，幸好发现了早，没有错过最佳治疗时间。

得知了xx的真实原因以后，我也有点难过，其实在幼儿园中

每个都是独立的个体，可是当个别孩子跟不上集体要求的同时，老师总是一味的提出要求，引导幼儿改正。其实我们更要做得是了解真正的原因，才能帮助幼儿解决实质的问题。