

分数的产生反思 分数的意义教学反思(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

分数的产生反思篇一

“分数的意义”是在学生已对分数有了初步的认识的基础上进行教学，其教学目的是让学生能正确地认识单位“1”，理解分数的意义，并能对具体情境中分数的意义做出解释，有条理地运用分数知识对生活中的问题进行分析与思考。而分数的意义对于小学生来说是一个比较抽象的概念，怎样让学生理解单位“1”的含义？引导学生一步一步地从具体的实例中逐步抽象归纳出分数的意义是本节课所要解决的两个重点问题。因此，课中我能紧紧抓住本课的重点，从以下两方面着手，引导学生领悟单位“1”的含义，理解分数的意义。

抓住新知识的生长点，对单位“1”的认识和扩展，加深对分数的认识。课一开始，就从学生比较熟悉的把一个物体平均分入手，引导学生归纳出把一个物体平均分成若干份，这样的一份或几份可以用分数来表示，接着以尝试解决把一些物体平均分，用分数表示部分和整体的关系这一新的数学问题，引起学生对所分物体个数的关注，通过思考、观察、比较，使学生理解了也可以把许多物体看作一个整体进行平均分，用分数表示其中的一份或几份，从而完成了对单位“1”的认识与扩展，也为揭示分数的意义做了较充分的准备。

本节课不仅给学生提供了较丰富的学习材料，通过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义，而且还注意让学生经历

分数在生活中应用的过程，如把全班人数平均分成6组，每组人数占全班人数的几分之几，两组占几分之几，联系生活中常见的分东西的情景，分别让学生说说各用什么分数表示分得的结果，并对分数的意义作出解释。这样学生在应用中不但加深对分数意义的理解认识，而且把对分数的认识提高到一个新的层次，同时也为今后学习分数应用题打下了基础。

上完这节课我觉得还有许多不足值得改进，比如：对于数学概念的教学把握不够准确，教师不敢大胆放手，学生自主探究的机会不多，其实课堂上可以让学生自主创造出分数，自己先谈谈对分数的理解，在此基础上教师再适时点拨，归纳总结。还有在学生进行汇报时，教师有些操之过急，面对学生出现的问题，没能顺利的引导学生自己去解决问题，而是教师取而代之。在时间的安排上过于平均、松散，以致后面的拓展练习未能进行。其次，课堂上教师激励性的语言比较缺乏，课堂气氛未能真正调动起来，等等这些都需要今后在教学中不断地磨练。

分数的产生反思篇二

《分数的产生和意义》是学生系统学习分数的开始，学生在三年级上册的学习中，已借助操作、直观，初步认识了分数，知道了分数各部分的名称，会读、写简单的分数。本课的教学重在充分应用学生已有的知识经验和生活经验，使新旧知识相互融合，对分数的意义形成系统的理解与掌握。因此，在本课的教学设计上，突出了新旧知识间的连贯与生长点，以问题为导向，在不断的解决问题中不断内化分数的意义。

数学教学不仅传授知识，同样具有传播文化的功能。数学知识是理性的，但也饱含着人类智慧的结晶。对于分数的产生，教科书分散在课前和课末呈现，为了让学生能大概了解分数产生的演变过程，在现实问题中讲述分数的产生，配于课件动态演示，不仅有助于提高学生的学习兴趣，更使学生粗略地知道知识的来源，润物细无声地传播着数学知识与科学探

索的启蒙教育。

学生已掌握用一个物体表示，要把多个物体看作一个整体表示，是本课教学的重点和难点，让学生表示出 $\frac{1}{4}$ ，让学生自由地创造。这样的情境创设，多个物体看作一个整体不是教师的暗示与启发，而是学生自我发现和创造的过程，有效地突破了教学的难点。

学生依赖于自己的动手实践和实例，对分数意义的理解是肤浅的，如果只靠练习加以强化，势必影响着后续知识的学习。因此，在学生初步概括出分数的意义后，以问题激发思考，在“比较几个，为什么单位”1“不一样，都可以用表示？”中，从具体实例抽象出单位“1”，使思考问题摆脱具体实物的依赖，明白了一个分数关键看单位“1”平均分成几份，取其中的几份。在“同样是一份，为什么表示的个数不同？”中，体会了单位“1”的数量多少影响着每一份的大小。这样的问题解决，为学生深入理解分数意义打开了一扇智慧之门。

知识只有在具体应用中，才显示学习的价值。课末除了完成书上的部分练习外，增加了两道思维训练题，猜数游戏迎合了学生的好胜心理，在思考、辩论中，既掌握分数的意义，又培养了学生的逆向思维。在看图说话中，既巩固新知又渗透着不同单位“1”的相互转化思想。

整堂课教学，学生借助直观操作，在问题情境中不断分享彼此的思考、交流各自的见解、感受彼此的情感，在做数学的过程中不断建构知识。

分数的产生反思篇三

本课注意了新旧知识的衔接点，由易到难，先复习三年级学过的分数，使学生回顾旧知，充分尊重了学生的认知基础，先让学生说说已经了解的“分数”知识，既可找准教学的起点，又调动了学生探索的积极性。然后巧设“玄机”：出示一个被布遮

盖住只露出一个正方形的图形(这个正方形是这个整体的四分之一)使学生从对自己的答案比较有信心到引发学生新的思考,加深了学生对整体“1”的认识。

1. 通过部分与整体的关系,理解单位“1”的数量与每份数置之间的关系。

教学中以小游戏的形式激发学生的学习兴趣。通过这样的练习,使学生从另一个角度去体会许多物体也可以看成一个整体,从而牢固掌握所学知识。

2. 给学生较大的思维空间。

学生在动手操作、相互交流学习活动中,进一步加深了对分数意义的理解,学习积极性、自学能力、主体意识、实践能力和合作精神都得到了培养。

分数的产生反思篇四

本节课教学步骤主要分为教学分数的产生、分数的意义、分数各部分的名称和含义。整个过程的展开条理清楚、层次分明、主次恰当。异常是教学策略明确,具体体此刻:

其一,对学生经过自我努力能够学会的材料,尽量让学生经过自学、合作、讨论、尝试、自测、总结来完成。即用学生自主学习,主动反馈,主动总结的办法来提高学生从课本获得知识的本事。例如,教学分数各部分的名称和含义。

其二,对学生学习有困难的材料,如“分数的意义”则采用抓住其关键要素,采取启发诱导等方式。如,理解分数意义中的平均分采用的是一种方式,具体做法是在观察理解中调控,在操作理解中调控,在识别理解中调控,最终经过小结来完成对平均分概念的理解。又如,正确认识分数意义的单位“1”则采取又一种方式,即先认识单位“1”可表示一个物

体、一个图形或一个计量单位；再认识单位“1”可表示由多个物体组成的一个整体；然后进行变式、举例、总结。

与此同时又紧扣反馈调控，使学生对单位“1”的认识不断得到深化。另外对新知认知过程的设计，还异常注重学生的主体性和参与的全面性，注重利用认知过程去培养学生观察、分析、比较、综合、抽象、概括等各种本事。

分数的产生反思篇五

五年级的同学对分数已经有了初步的认识，本章内容的教学任务主要是让同学们理解单位“1”的含义，并能简单应用。本章的难点是如何理解这个抽象的单位“1”。在教学中我发现通过具体实例和切身体会使同学们有初步的感受，感性的体验是形成数学概念的基础与前提，从实际中来到实际中去是学习的好方法。

在一开始我利用小游戏的形式让学生举出带有数字的成语，比如“一分为二、百里挑一”，再让同学们思考这些成语与 $1/2$ 、 $1/100$ 之间的联系，再让同学们自己找出“七上八下、十拿九稳”对应的分数，通过举例合作的游戏，学生感受了生活中分数的存在，再从一个物体到一个整体的概念上逐渐深入，让同学理解单位“1”的含义，利用学校同学们作为一个整体，五年级小朋友作为整体的部分这一实例强化同学们的单位“1”的概念，理解分数的意义。整门课程顺利，重点也突出，难点也得到克服，基本完成了教学目标的要求。

但问题也十分明显，对于五年级的同学，过于低估学生的'抽象理解能力和概括能力，在讲解上分配的时间过长，给学生自主讨论的时间太少，以至于部分学生已经能够完全掌握并自如表达的情况下仍然继续讨论基础的概念。在学生自己举例表达时因为时间后面偏紧，不能让同学们充分自己讨论发现错误，教师给予的指导过多。

本章教学发现五年级同学已具备较强的抽象思维及理解能力，结合其兴趣爱好使用身边的实例加小组讨论形式使授课事半功倍值得继续发扬，但应进一步改进授课时间分配，更多相信学生，多放手，对已掌握知识点到即可，多培养同学的积极性，避免教师干预过多，才能获得更好的教学效果。

分数的产生反思篇六

分数的意义对于小学生来说是一个比较抽象的概念，怎样让学生理解单位“1”的含义。引导学生一步一步地从具体的实例中逐步抽象归纳出分数的意义是本节课所要解决的重点问题。因此，在本节课的设计上我淡化形式，注重实质，注意数学与生活的联系，一切以学生的发展为根本，以提升学生的数学思维为核心，引导学生在动手实践、自主探究与合作交流中体会、领悟单位“1”的含义、进而逐步理解分数的意义。为了能缓解降低难度，努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。课后又做如下反思：

首先，我个人认为在以下几方面把握的比较好。

1. 调动学生的生活经验和认知基础，促进知识经验的迁移。

分数在生活中有着广泛的应用，学生已有的生活经验和认知基础就是一种重要的课程资源。发挥多媒体在教学中的作用，创设较为丰富的，贴近学生生活实际的情景，让学生在熟悉的情景中，感悟分数在生活中的体现，体会数学回归生活，让每一个知识点都充满生活的气息。教学时举出大量实例或图形，引导学生运用对分数的初步认识进行分析。分析时紧紧抓住单位“1”的概念展开教学，使学生理解单位“1”不仅可以表示一个东西，一个计量单位，也可以表示一个整体的含义。

2. 注重学生的实践操作，认知、感知分数的意义

在本课教学中，有意识帮助学生积累生活经验，使学生在实践体验中获得直接的感观，注重所学知识与日常生活的密切联系。每一个数学知识都是在学生亲身经历了知识产生过程、体验了愉快的学习过程之后才能在学生的脑海中生根发芽。

3. 教学面向全体学生，营造和谐课堂氛围

整节课我创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，激发学生的兴趣，让学生在玩中学知识。

其次，整个教学中我感到在以下几方面的不足：

1. 深入教材，促进有效教学

在教学过程中，分析时紧紧抓住单位“1”的概念展开教学，使学生理解单位“1”不仅可以表示一个东西，一个计量单位，也可以表示一个整体的含义。通过讨论引导学生初步概括出分数的意义。加强学生说的能力和说的过程的训练，学生才能对知识由整体认识转化为自己的知识。

2. 巧用生成资源，促进有效教学

在教学过程中，理解单位“1”的含义上多让学生说出自己的见解，会较好的提高本节课的教学效果，这就是说如果巧妙的运用课堂中有效的生成资源，教师的指导主体作用发挥恰当，再通过师生的互动方式加以有效利用，就会再次强化学生对单位“1”的正确认知，这样就能实现知识经验的迁移。

在今后的课堂教学中，我仍会努力建构和谐氛围，给学生充分的思考空间，创设合理情景，巧妙设计问题进行引导，把重点、难点运用合理的方法有效处理。引导学生主动探究，自主学习获得新知。真正让学生体验到学习的乐趣。

分数的产生反思篇七

《分数的意义》教学已几个课时了，学生有了三、四年级对小数的认识和对分数的简认识后，一开始觉得还入门较快，对于分数的意义理解还算好，特别是对于“平均分”的重要性理解还不错。

记得教学上一届学生时，我发给学生一些固定的学习材料，如长方形卡片、正方形卡片、圆片、线段、几个苹果组成的集合图，让学生任意选择材料表示出它的四分之一，学生似乎学得还顺。这一次，我没有给出学习材料模型，而是让学生用自己的方法，只是提醒同学们可以画一画、涂一涂、折一折，也可以就地取材，看看身边有什么材料可以用上的，自己想办法表示出它的四分之一。

没想到，学生的创造力真强，有用一个苹果分的，也有用一张长（正）方形纸折的（或涂的），有用四本书（四枝笔）来分的，还有不少同学不是用一个物体，而是画了几个小人或几个果子或几个三角形来表示的。在学生生成的作品中，我找到了知识的原型，从而让学生更自由地理解单位“1”可以是一个物体也可以是几个物体或许多物体。

但在巩固环节，进行画笑脸比赛时却出了点小意外，没有上一届教学时效果好，主要是一个姓喻的学生没听要求，违规了，导致没有达到预期效果。事情经过是：我发给每个学生一张画有12个圆的集合图，让学生画笑脸，谁先画完这12个就马上举手，其他同学全部停下，而姓喻的同学只画了一个就举手，弄得我宣布停止。结果没有一个同学画完了的。在后面填空环节，没有一个同学得出：我画了12个笑脸，是这个整体的十二分之十二，即十二分之十二等于一。最后比赛的趣味性和教学效果大打折扣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

分数的产生反思篇八

从听这课我发现闫教师重视从学生已有知识经验出发，抓住新知识的生长点，对单位“1”的认识和扩展，加深对分数的认识。课堂中闫教师的“活动系统”，就是组织学生的活动性、合作性、反思性的学习。

- (1) 组织学生4人小组，展开合作学习
- (2) 构筑互学的关系而不是互教的关系
- (3) 组织挑战性的学习

课一开始，就从学生比较熟悉的把一个物体平均分入手，引导学生归纳出把一个物体平均分成若干份，这样的一份或几份能够用分数来表示，之后以尝试解决把一些物体平均分，用分数表示部分和整体的关系这一新的数学问题，引起学生对所分物体个数的关注，经过思考、观察、比较，使学生理解了也能够把许多物体看作一个整体进行平均分，用分数表示其中的一份或几份，从而完成了对单位“1”的认识与扩展，也为揭示分数的意义做了较充分的准备。

课堂教学基于教师应答学生学习的关系。教师异常注意：贯穿倾听、串联、反刍三种活动，放低声音的调门，精选课堂话语，基于即兴式应对来追求创造性的教学。注重让学生在应用中巩固和加深对分数意义的理解。本节课不仅仅给学生供给了较丰富的学习材料，经过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义，并且还注意让学生经历分数在生活中应用的过程，这样学生在应用中不但加深对分数意义的理解认识，并且把对分数的认识提高到一个新的层次，同时也为今后学习分数应用题打下了基础。