

2023年文娱部计划总结 学生会文娱部工作计划(大全5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

文娱部计划总结篇一

当前社会生活各领域迎来了新的竞争和挑战，尤其是经济危机的影响，高职学生心理压力加大，特别是在环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、理想现实、交友恋爱、人格发展和情绪调节等方面反映出来的心理困惑和问题日益突出。围绕以上问题，我系心协各成员坚持以“服务他人，自我服务”的工作原则，本着“完善机制，提高效率，加强实效性”的宗旨，积极探索面向全系学生的工作体制，构建适合我系学生、师资力量特点的全员式教育教学模式，坚持全面教育和个别辅助相统一原则，加强心理健康教育工作，进一步宣传和普及心理健康知识，促进学生健康成长。今年将制定《系心理健康教育工作要求与评估体系》，建立健全系二级心理健康教育工作机制和心理危机学生预警机制，通过普及性宣传与心理咨询，实现心理健康教育工作面与点的结合，加强心理园地建设，结合学生特点开展各类教育活动，提高工作的实效性。

1、系心协例会

系心协例会每周一次，主要内容是各部门将近期的计划和总结做个交流，心协各部门定期召开例会，分配下周工作任务。另外心协会员定期交流，加强会员工作积极性。

2、心理委员、干事、会员培训

心理委员、干事、会员参加以心理健康社团形式进行的各种活动及心理知识讲座，目的在于培训心理委员、干事、会员的心理辅导技能，从而使心理委员学会使用这个有效的心理辅导在班级中进行辅导，达到“服务他人，自我服务”的目的。（此由本系心理指导老师薛丹负责）

3、讲座

由心理指导师或外请心理专家开设心理健康讲座，使广大同学能了解心理健康知识，调节自身心理健康。

4、制定完善的值班制度及签到制度

5、与他系心协会员开展交流会

此次活动由制药系、建工系心协会长共同策划一次户外团体交流，参与对象是两个系心协的干事及会员。通过这次活动，让广大同学对心理知识得到更深层次的了解，体验集体的荣誉感。（六月份，由心协会长负责）

6、心协工作总结交流

学期末召开心协工作总结大会，对本学期心协所举行的活动、开设的心理讲座等效果作整体的回顾和总结；并对在本学期表现突出的同学进行表彰。

1、结合每次活动做好海报制作工作（文秘部负责）

2、系报、心理园地建设

本学期心理协会面向全系同学，一如既往每月在系报上刊登趣味心理测试题、心理保健知识、心理格言、心灵一对一等内容。从而全面的普及心理健康知识。同时还会针对xx时同学们反映的情况和了解到的问题，在知行楼下的心理健康教

育园地处为同学们张贴解决问题的方法，并普及心理健康知识。

文娱部计划总结篇二

新的学年开始，学生会的.工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

为使部委工作有条不紊的开展，现特制定此工作计划，基本内容如下：

大一一年的文艺部干事经历给了我很多学习的机会□“only杯”才艺大赛和送老生晚会是我们主办的两个最主要的活动。通过工作，跟部长和其他同事也都配合出了默契。所以以我的工作理念，对于新一届的文艺部，我最要强调的跟主席一样，也是团结。有了团结这个前提在，大家万众一心，相互支持，就不怕工作干不好。这对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待部员，希望大家能够在这一年里合作愉快。即将招到的部员大部分都是九零后，这一代人很有个性很有才，我相信，有我和副部的配合，再加上这样一群充满活力的部员，一定能有所开拓，为院学生会的整体工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

1、干事培养管理

以上为我部室本学期工作要点，具体实施时将根据具体情况定。在新学期中，承前启后，发扬优势，改进不足，坚持以全校师生创造良好舒适的学习环境，全心全意为大家服务为宗旨。

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机

会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

幼儿园小班保育工作的好坏关系到千家万户，只有扎扎实实地做好保育工作，才能让幼儿健康活泼地成长，让家长们放心工作。以上是我的学期工作计划，希望在大家的帮助下、自己的努力下，有所收获有所成长。

(5) 由于兴趣小组需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

2、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

继续配合校文化艺术节相关活动；开展“废品也疯狂，工艺品diy制作比赛”和“圣诞化妆舞会”（待定），本学期工作总结。

(2) 加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3) 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

作为每年度的重大赛事，军训合唱是文艺部每年第一个重大任务。而且时间只有10天左右必须之前做好充分的准备。在暑假中，选歌，找了专门人负责教唱，指挥指导，队列指导等工作依然有条不紊的继续进行。并且根据排练的步骤和进度我们也做了充分的规划，在组织排练的过程中，根据实际情况也会进行适当的调整。我们要不惜一切，做到最好，为学院争光，并且要在13级新生中树立起政治学院的集体荣誉感。

迎新晚会是学生会献给新生的第一份礼物，也是新生了解学生会的一个窗口。办好迎新晚会有利于增强我院的凝聚力为日后的各项工作打下良好的基础。我们将吸取上届文艺部在迎新晚会工作中的经验教训，认真、充分的准备好各项工作。也会在迎新晚会中发现文艺人才，为三大兴趣小组注入新鲜血液。

不知不觉中，时间如白驹过隙，转眼间一个学期过去了，新学年新学期即将到来。在总结过本学期的工作之后，我们得到了很多经验与教训。希望在新的一个学期，我们政治与行政学院学纪部能够吸取过去的经验、克服各种困难，继续把学校和学院安排的工作做好，配合各班各部门的工作，继续服务好xx的学生。

本学期会对三大兴趣小组整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于兴趣小组的东西，树立兴趣小组在广大同学心目中的形象。根据上次兴趣小组招新同学们的咨

询发现，同学们根本是想从兴趣小组中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次表演中给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的兴趣小组的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。每周跟随义工去敬老院为老人们带来欢乐和温暖，去贫困山区的小学为孩子们带去精彩的表演。同时，让小组成员们在一次次实践中不断积累经验，提升自己。我们的部门特色活动“小品话剧争霸赛”也将继续上演。

为增进三大兴趣小组成员之间的相互了解、增强团队合作的精神、培养大家的默契融洽的集体氛围，进而加深对兴趣小组的归属感，在娱乐同时大家处理问题的能力，组织兴趣小组集体出游。

在圣诞节和元旦即将到来之际，协助各班举办“双旦晚会”，增强同学们之间的交流，增添节日气氛。学生会内部举办茶话会，增强大家团队意识，增进交流，提高大家解决问题的能力。

为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

文娱部计划总结篇三

部 门 工 作 计 划

文娱部下学期部门工作计划

又是一个新的学期，新的开始，我们即将迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文娱部的活动开展，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，今年，文娱部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文娱部的组织体系和运行机制，努力提高我们成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。相比上学期的工作量，这学期的工作会比较多，即使是多，我们就应该更加努力有把它做到好，本学期的工作计划具体如下：

一、常规工作： 1. 定期召开例会，传达院、系部的新任务，总结前段时间的工作，吸取经验，计划下工作的实施以及安排并做好详细的会议记录。2. 对干事进行管理、培养和考核部门成员素质的高低直接决定了文娱活动的效率和质量，影响到常规工作的最终落实，所以加强干事素质培养是尤为重要的。集中培训。将我们这些新成员培训相关内容，进一步

明确：做好本职工作是符合本部门，学生会发展的需求，要树立主人翁意识，也正是有这种意识，才能真正锻炼，提高展示自我。要自觉树立积极工作、主动思考的意识。进一步深化学生会工作中的创新、创优精神。b 个别谈话。部门干部应不定期的与部门成员交流、谈心，掌握他们的思想动态，探讨工作方法，掌握大家的思想状况，做好大家的思想工作，才能做好工作。c 培养部门成员的团队精神。组织一些集体活动，要求全员参与，在潜移默化中培养干事的自尊心，自信心和归属感。从而能更加关心这个集体、爱护这个集体，进而为这个集体的成长壮大献计献策。

二、主要工作： 1, 配合好其他部门参加其他晚会或者活动。确保学生会的各项活动能更加顺利的开展和成功的实施，文娱部将鼎力支持，极力相助。2, 排练一些节目，以备不时之需，一些属于我们这一届的节目。3, 在这个学期中，努力训练自己，争取自己早点成熟 我们相信在新学期里，文娱部将做的更好。我们定将极尽所能为同学们服务。

学生会文体部工作计划

学生会文体部是一个为全校学生提供文化、体育服务的部门，主要承担组织文化宣传工作、举办体育活动赛事这些指责。在新学期中，我们要继续坚持以“自我服务，自我管理，自我教育”的方针，“深入同学，服务同学”的宗旨开展工作。多和同学们交流沟通，吸取往年的经验不断改变不足，争取在新的学期举办高水平高质量的校园活动。

本学期的具体工作如下：

一、新学期文体部的基本原则：

（一）认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

（二）要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

（三）严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

（四）部内成员要注意自身素质的培养，以积极的态度和百分百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

（五）集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

（六）完善工作程序，负责人员更加明确，从活动的计划、总结等书面材料的整理到资金的结算等落实到部内具体人员。

二、加强内外在联系，展开多方面的交流沟通。

（一）做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

（二）增进与大学生艺术团的联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

（三）加强与各院部体育部和文艺部的联系，不定期举行各院部学生会文体部的交流和共同的活动，进一步向思想引领性学生会买进。

新学期文体部的活动计划：

一、活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

（一）活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛

2、火灾自动报警系统集成比赛

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

活动意义：为贯彻“预防为主，防消结合”的方针，提高广大同学学习消防知识，关心消防工作，参与消防活动的积极性，在我院第六届大学生科技文化节到来之际，举办大学生消防知识竞赛使同学们对防火常识进一步了解，宣传消防知识，防患于未来。丰富同学们的课余生活，进而增强同学们的防火安全意识。

（二）活动名称：北京政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

文艺部工作计划

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。1 改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。2 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。3 设置内部规范合理的

成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。4 培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5 在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下

- 1、4月16日的运动会负责后勤工作
- 2、组织好校园文化月的活动
- 3、策划并举办必要的晚会
- 4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

艺术学院学生会文艺部

校学生会文艺部工作总结与工作展望(初入文艺部.我还有许多要学习,要努力的地方.更要为我们文艺部这个大集体做出贡献,以下是我对文艺部的规划设想.)既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院

的向上精神和文艺部的努力成果。

组织为学院争荣。

进行

照片浏览及感言vcr制作而对环节，给学长留下美好的回忆。晚会前期，安排人员去预定晚会上需要的服装及节目所需要的奖品、礼品等，同时也对晚会当晚所需的道具，如话筒、音响等进行了检查，以确保晚会的顺利进行。

其次是彩排工作。在毕业生晚会即将来临之际，我们部门又精心组织彩排，及时发现节目的不妥之处并提出改善方案。部门每个人都努力的做着自己的工作。晚会前天中午，第一次在舞厅进行实地彩排，效果比较好。并且在彩排中安排了部门每个成员担当的角色和任务。晚会当天下午同样进行了一次彩排，效果很好。

第三是和其它部门的协作工作。毕业生晚会前期，我部门成员协助其它部门购买水果，零食等。晚会前天晚上，协助其它部门布路晚会场地。

门的监督和指导下，总体来说，表演的很成功，赢得了各位参与本次晚会的嘉宾及学长、学姐的好评。

二、一二九合唱比赛

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学期最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。我们一直相信文艺部一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

2012年学生会文艺部工作计划

一、做好纳新工作

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

二、协助其他部门工作

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

三、做好招牌活动

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

四、培养新干事 文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使者团的更好的发展奠定基础。

五、计划活动 文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

文娱部计划总结篇四

或许一年很短，或许一年很长，一眼瞬间，一年四季，07国贸系学生会文娱部共同经历了特殊的一年，这刻光阴，加速了我们成长的脚步。xx文娱部在学生会中是个积极、活跃、团结的部门，如果说上学期的工作我们还是稚嫩，那么，下学期的工作就是我们展现自我魅力的时刻。在这个学期里，学生会文娱部在校各级领导老师和xx团、各兄弟部门的关系照

顾下，全部门人员的共同努力下，取得了不错的成绩。

学生会“新年新气象拜访学生宿舍”活动、学院三大传统节日“辩论赛”、国贸系七人班级足球赛、国贸系男女混合篮球赛、国贸系分团委化装舞会。在这些活动中，文娱部的成员大多能积极参与，尽量配合各部门的需要，主持人、音响调控、礼仪小姐、裁判助理等工作都做得比较到位，但是也有做得不够好的，就是各个活动的出勤率不是特别高，有个别干事的工作热情持续度不是很高涨而导致的。国贸系分团委主办的化装舞会，文娱部代表系学生会出席表演的catwalk是当晚舞会中最受欢迎一个节目之一，这次也是整个部门最后一次在舞台上同台演出了，大家都很珍惜这次机会，虽然排练的过程很仓促，但最后出来的效果挺成功，面对这样的结果大家都很高兴；辩论赛总决赛的主持人，继承了上届文娱部金牌主持人的风范，整场比赛发挥很稳重，很好的把握了大局的走势，能力也得到了院长的赞赏，这点是我们值得继续发扬的。

八大系合唱大赛xx贸系合唱队的组织、管理，但结果并不好，主观因素是由于我们部门的对于这样活动的经验不足、管理不够完善，很多细节方面的问题都没有考虑到，不能调动好队员参与的积极性，以致队员们xx时训练态度不够认真、缺勤现象严重，整个团队很长一段都处在一种松散的状态；客观原因是老师们选取给我们的参赛歌曲不好，作为比赛歌曲，是较难发挥水xx的，教导队员们合唱技巧的人也是个大问题，这是我们的用人不当，以上的种种因素，最终导致比赛结果国贸系以上届亚军成为今年八大系排名倒数第一的悲惨结局，这是文娱部的一次惨痛的经验教训，我们应该吸取教训！

由它的策划到最终的实施，凝聚了整个文娱部人的心血，这个活动无论从创意还是立意来说，都是个很具有划学生会历史传统节日的活动，是文娱部人都值得骄傲的一件事，无论这个过程中发生了多少意外的插曲，做得不好的地方，甚至

人员意见不合，最后，经过我们的努力，文娱部成员上下一条心把这个mv大赛给完成了。

首先，成功的拉到赞助商赞助我们这次大赛活动是学生会的一个历史突破，虽然赞助的资金不多，但对于国贸系学生会来说已是迈出了一个很大脚步。拉赞助是件过程曲折复杂的事情，我们面对的对象不是单纯的校园，而是以赚取利润为目的的商家，要怎样运用我们这个活动的优势去吸引商家的眼光，怎么做到不卑不亢的与商家洽谈，让商家相信通过本次活动他们能够获得比他们提供的赞助更大的宣传回报，这是文娱部在此次拉赞助过程中学到的经验。

外出寻求商家对我们活动进行资金或者礼品上的支助，这对于毫无经验的干事们来说是个挑战，初生牛犊不怕虎，负责拉赞助的干事们都有自信的能拉到赞助，但因为事前没有对整个拉赞助有个周详的计划，以致在拉赞助的过程中，很大一部分是大海捞针式的寻求商家的支助，对整个活动需要商家提供什么方式的赞助、礼品又是哪些方面的，而我们作为回报能给商家提供怎样的宣传之道，这些我们都没有很好的考虑到，在跟商家进行交谈的时候显得底气不足，导致两次外出拉赞助都几乎无疾而终。而最后，对本次活动有意赞助的商家有两家，学校是对整个活动能否获得最终赞助的最大决策者，定夺迟迟未下，也导致了我们的工作无法按期进展。

然后，进入摆摊宣传活动，本来我们预计摆摊时间是在4月2号到4月4号三天时间进行的，考虑了老师的意见改到清明放假后4月7号到4月9号进行，宣传单是在7号当天摆摊的最后一刻才拿到实物版，除了宣传部的原因之外，我们也认识到是我们的工作跟的不紧，跟办公室申请海报活动板也因为之前申请过早，然后他们忘了这事，我们没抓紧的提醒，导致7号那天早上才急急忙忙的去团委直接申请才使得摆摊第一天能够顺利进行。如何对活动进行良好的校园宣传活动，这是我们之前没有考虑清楚的，三天的摆摊没有发挥它的最大效应。

过多印发的宣传单所产生的费用，也让本来就不多的资金更加绷紧，摆摊时有某些干事以各种各样的借口为由翘了值班，只能说明我们这个团队的凝聚力和合作性还不够好。摆摊还是起到一定宣传效果的，例如，我们之前设定mv大赛的面向对象只是自己系里的班级，因为活动立意新颖有意义，也吸引到其他系的参赛者，扩大了赛制范围。

再次，初赛评选是整个活动中处理得最不好的一个重要部分，事前没有仔细的策划好初赛的流程，也没有好好招待当晚的老师评委，直接间接影响了接下来的评选工作，情况最坏时候是最初邀请的老师没有一个把每个作品都评完分数，分数无法统计，进入总决赛的十大作品评选不出来，最后幸好找到张洪华老师帮忙把所有的作品都打上分数并且评选出十大作品进入总决赛。本来我们打算总决赛也是邀请初赛的那几位评委老师，就因为初赛第一天给老师留下了不好的印象导致直接拒绝我们的邀请，初赛给了文娱部狠狠的一击，让我们明白了预先准备策划好一个活动的流程和善待评委嘉宾、勇敢执行决策是件非常重要的事情，代价挺高一节宝贵课！

接着，人手分配我们没有进行合理的分配，出现了负责人工作量超负，而其他人都很清闲，这也包含着沟通不够好的问题，因为不了解，所以部分人就没有摆过多的心思进去，分配好工作时会没那么积极认真去做，最后负责人不得不亲自出马，过多的处理琐碎的问题，也让负责人们没有比较充足的时间去策划总决赛当晚的流程细节。

最后，一个活动的开始就会有它的结束，本次mv的总决赛，是最体现成果的一个部分，只有总决赛是在众人的注视下所举行的，因此它是成与败的关键之处。决赛的流程一直是个迟迟未能下定，是要先颁个奖好还是把所有的奖全押到最后一起颁，到了临近决赛前一晚我们才出炉最终方案。这个流程的商议中间还夹杂着人员冲突矛盾问题，之所以会这样都是因为大伙想把这次活动办好引起的。

文娱部计划总结篇五

新的一年需要新的血液，需要有才能的人加入文艺部来发

挥自己的积极作用，因此招新显得尤为重要，需要从各个方面审核，择优而用，此次工作有以下几个方面。

1、招新要求

2、组织面试

3、考核阶段

前言:每一天都是一个新的开始，在充满希望九月，我校迎来了大一新生，由此举办此次晚会，希望大一新生的们可以站在崭新的起跑线上，踏上绚丽多彩的大学里程，努力奔向灿烂辉煌的明天！

迎新晚会名称:包头师范学院信息学院迎新晚会

1、迎新晚会宗旨

2、迎新晚会时间、地点

3、主办单位

4、迎新晚会活动对象

5、迎新晚会活动人员

6、迎新晚会活动要求

7、各阶段任务及工作分配

9、活动开展阶段

10、节目应急方案

11、后续工作

健美操大赛是一种通过休闲运动的方式来增强学院之间的沟通的活动，有利于彼此的发展与友谊，丰富校园文化生活，提高学生身体素质，展现大学生精神面貌。主要工作如下。

1、活动形式与目的

2、活动前期宣传

3、活动前期准备

4、活动流程

5、活动总结