

# 2023年水浒传读后感初中 水浒传读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 水浒传读后感初中篇一

中国有着古代四大名著闻名于世，《西游记》、《水浒传》、《三国演义》以及《红楼梦》。今天，我刚读完读了施耐庵写就的一部传奇巨作《水浒传》。

《水浒传》这部经典传奇，描写了当时一批处于社会边缘的人物为了尊严而不断奋斗，对黑暗的、混乱的主流社会不断反抗的一部著作。《水浒传》里有一百零八将，分别是三十六天罡星和七十二地煞星。有的英勇无比；有的神机妙算；有的稳重；有的则鲁莽。各个个性鲜明，神态各异。不过他们的目标都一样，都是要替天行道，拯救苍生。可最后却大都被奸人给害死了。

我想大多数人读完《水浒传》，对他们的所留下的最深刻的印象恐怕就只有两个字：忠与义。是的，水浒好汉可以为自己的同伴，为人民上刀山下火海，赴汤蹈火，出生入死，有的甚至连命都差点搭上，这就是义。对国家，他们一心想着反抗，拯救那时候的腐败社会，替天行道，在种种威逼利诱之下，仍然对自己的国家忠心耿耿，这就是忠。

这就是水浒传里显示的忠与义。那么如今的生活里又存在这个哪些忠，哪些义呢？

现实生活中，我认为的忠是效忠自己的国家，为国家做出自

己的一份贡献；对身边亲友全心全意地对待他们。当然，不好的事除外。忠很简单，下面是义。义的意思就是指公正、合理而应当做的，也可以理解为通常所说的正义。从古至今，有许多人就为了这个义舍生忘死。他们的心也是肉做的，他们也害怕死，可在事物面前，他们能明辨是非，分清好坏，选择正义。现在平常对朋友讲义气，是小义，对所有事物都用一种正义的眼光去看待，才是大义。日侵中华时，有不少民族英雄为了祖国而献身。例如董存瑞，黄继光等战士，为了抵抗敌人而牺牲，这才是大义，这才是一种为保护祖国，为了义而献身的精神。

如今社会安定，国家繁荣富强，所能看见的大义已经寥寥无几了，但我认为，但凡是小小的义，只要我们每个人都去做好它，那么我们祖国的明天就一定会因我们而变得更加美丽，富强！

## 水浒传读后感初中篇二

书是人类的营养品，《水浒传》是一首不朽的史诗，是一首英雄的赞歌。《水浒传》这部巨著描写了 108 将，他们的聚集全凭一个“义”字。因为“义”兄弟互相信任，互相帮助。因为有了“义”才成就了水泊梁山的浩大军队。

从这部鸿篇巨制中我懂得了如何对待朋友。宋江是我们学习的榜样。他武功不高，计谋不深，也没有什么独门绝学，为什么能坐的头把交椅呢？那是因为他结交朋友全凭一个“义”字。他仗义疏财，视朋友如手足。与李逵喝酒时，给李逵买了许多肉，并没有因此斤斤计较，而是很不放在心上。其他兄弟都是打心底里佩服他。对待朋友就应该向他一样。首先要讲究“义”。自古以来“义”历来为人称道。

《三国演义》关羽是义的化身，华容道义释曹操，义薄云天，成就了关羽的美名，成为一段佳话。《孟子》二章中也告诉我们舍生取义的道理。因此我们与人相处也要讲究“义”。

然而现代社会有人迷失了自己，一切向钱看。有人为了钱，见利忘义，干出令人不齿的事情。前不久闹得沸沸扬扬的薄熙来与wanglijun事件。曾经他们是生死与共的亲密战友，然而在利益的驱动下，他们目无法纪，徇私舞弊。把义抛到九霄云外，最终落得鱼死网破的悲惨结局。

到底如何讲“义”呢？我认为首先应该讲正义，应该是正能量的，符合国家、社会、人民的利益的。当朋友走上歪门邪道时，我们不是两肋插刀，助纣为虐。不分青红皂白为了所谓的“义”就去打架、干违法的事。这不是“义”，这是意气用事，害人害己，贻害无穷。

读了《水浒传》，我们要学会与朋友相处讲义，干正义的事。互相信任，互相帮助。不被利益蒙蔽了双眼，古语：君子之交淡如水。愿我们 都能有 君子之交。

## 水浒传读后感初中篇三

在暑假里我认真读了中国四大名著之一的《水浒传》，读后感触颇深。

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说，也是我国最优秀的古典文学名著之一。它所描绘的水浒故事，早已是家喻户晓，深入人心。《水浒传》讲述的是在奸臣当道，贪官横行的北宋年间，一百零八位好汉先后聚义于水泊梁山，扯起“替天行道”的大旗，劫富济贫，屡败官军，闹得轰轰烈烈的故事。几百年来，水浒传的故事在中国可谓是家喻户晓，脍炙人口。梁山英雄们个性鲜明的形象，曲折传奇的经历，已成为中国传统文化宝库中不可或缺的部分。

一百零八位好汉，性格个个迥然不同，李逵的粗心莽撞，鲁达的粗中有细，武松的勇猛利落，林冲的忍让，宋江的谦恭，皆刻画的惟妙惟肖，栩栩如生，观止可亲。

在《水浒传》一百零八位众多好汉中，我最喜欢的是军事吴用。别看他起的名字叫吴用，但却是一个十分聪明，有才智的一个人。从刚开始跟着晁盖，到后来坐上了山寨的第二把交椅，他还给宋江出谋划策，出了不少的好主意，也充分体现出了他的聪明能干。我还很欣赏吴用的性格，他为人正直，大家有什么不对的地方，他总是可以直接指出，毫不隐瞒。在他的身上有很多值得我学习的地方，我也十分敬佩他。

我还很喜欢武松，他武功高强、勇敢，在景阳冈遇到猛虎，十分冷静、不慌不忙的将老虎打死，为民除害，要是一般人早就吓得腿软了。他还忌恶如仇，敢作敢为，在杀了张监后勇于承认。

我喜欢《水浒传》的另一个原因是他讲述的是我们山东好汉的故事，我爱我的家乡，也喜欢家乡的这些英雄。当读完《水浒传》，合上书本，一百零八位好汉还栩栩如生的出现在我的脑海里，挥之不去，印象深刻。

## 水浒传读后感初中篇四

今天，我终于啃完了四大名著中的《水浒传》之“鲁智深倒拔垂杨柳”后觉得有点好笑，同时也深受启发。

故事内容是这样的：鲁达是一位好汉，可是他一次为穷人除害，打死了一个人，鲁达见人命关天，便到五台山当了和尚，法名智深。后来由于鲁智深喜欢喝酒，所以天天喝醉才回到庙里，犯了戒条，看门的和尚被他打伤了，门前的两个泥塑被他打坏了。长老只得让他到东京大相国去了。到后被分配到寺庙旁管理菜园，从此有了安生之处。但是在这个菜园里有二三十泼皮无赖，在这些人中有两个为头，他们一个叫过街老鼠张三，另一个叫青草蛇李四。他俩看见刚来的管理员，决定戏弄他一下。这两人先假装对鲁智深好给他送饭又送菜，然后两人一齐向鲁智深攻击，结果被鲁智深一脚踢倒粪窖里去了，其他人吓得脸色惨白，移动都不动了。有一次，鲁智深听

到垂杨柳上的一个乌鸦窝叫得很烦人，于是鲁智深走到大树根部抱起柳树往上拔，只见柳树被慢慢的拔了出来，旁边的人吓得跑走了。

读后我觉得鲁智深是个武艺高强的人，但办事有些粗。我们做任何是必须得人要静，心要定，要在第一时间内认清自己的处境，做完一件大事候不能骄傲。

## 水浒传读后感初中篇五

《水浒传》是我国四大名著之一，我崇拜于鲁智深这位英雄好汉，虽然有时他有些粗蛮，可是他有时也非常仗义。

俗话说得好“路见不平一声吼，开出手时就出手”

鲁智深是一位英勇的提辖官，他为人正直，性格豪爽，喜欢打抱不平。在金氏父女一章说道在金氏父女遇难时，鲁智深挺身而出，三拳打死恶霸镇关西，使得人人敬佩。

水浒传中有一百零八位好汉，他们值得我们去学习和思考，学习他们正义的一面，在现实生活中，弘扬一百零八位好汉嫉恶如仇的同时，也要遵纪守法，做一个对社会有用的人！

这几天，我读了一本关于英雄豪杰的书。这本书就是四大名著的水浒传。这本书讲的是一百零八个好汉因走投无路而上了水泊梁山的故事。

在一百零八将中我最喜欢的是长着满脸胡子，皮肤黝黑的李奎。他个性非常暴躁，而且骁勇好战，手拿双板斧，人称黑旋风。我喜欢他的原因是因为他很孝顺。

有一天，李奎要接他的母亲去梁山上安享晚年，可他的母亲要喝水，于是他去找水，回来的时候却看不见他的母亲了，李奎找啊找，到了一个山洞前看见两只虎仔在吃他母亲的腿

于是就杀了它们。接着从山洞里又冲出来一只张着血盆大嘴的母虎。母虎张牙舞爪，李奎一点也不怕。拿起板斧砍向了母虎。母虎死后李奎哭着把他的母亲埋葬了。

俗话说，百善孝为先。我应该向李奎学习，孝顺自己的妈妈。

## 水浒传读后感初中篇六

今天，我要为大家推荐四大名著之一的《水浒传》，它是由明朝的，施耐庵写的。在这本书中，我印象最深的人物应该就是林冲、宋江、武松。林冲他武艺高强、忠厚老实、有勇有谋，宋江他孝顺父母、能文能武、仗义疏财、扶危济困、爱结交各路好汉（也就是爱交朋友）而武松他武艺超群、刚猛不屈。

前几天我刚刚又学了一遍“打虎景阳冈”，我觉得武松打虎景阳冈让我对武松的印象又加深了。武松要回家去找哥哥武大郎，到了阳谷县地界，武松饥渴交加，看见前面有一家酒店，挑着一面招旗上面写着：“三碗不过岗。”武松喝了三碗，还想喝，却不见店家来倒酒，与店家说了说又喝了十几碗，前前后后一共喝了十五碗，就提了哨棒便走。店主人说：“前面景阳冈来了只吊睛白额老虎，常常晚上出来伤人，已经害死了三二十条大汉。”武松不信店主人说的话执意要现在上山，武松走了好长一段路，见到一座庙，庙门上果然有榜文。后面不说光说前面，店主人是好心劝武松不要上山，可武松不听反而觉得店主人就是想收住宿费。导致我有点不太喜欢武松。在现实生活中有时候我们不清楚一些事，别人好心提醒我们，我们应该心存感谢才对。

闲话多说了，怎么样，同学们，你们想看其它故事吗？如果想看就快来看《水浒传》吧！

## 水浒传读后感初中篇七

明白作者的深意。

读完水浒传，我才明白了其中的“荒唐”。这些荒唐，是当时那个朝纲腐败、民不聊生的社会造成的。正是朝廷腐败、徽宗昏庸、小人当道，才有了好汉林冲被高衙内和好友设计陷害，流放路上受尽折磨，几次三番地遇险，差点丢了性命；正是当时社会民不聊生，老百姓处于水生火热之中，才有人打着“劫富济贫”的旗号抢劫官府、富商，并受到尊重；正是那个社会朝廷力量日益变弱，遭遇内忧外患的局面，才有各地好汉揭竿而起、占山为王，与朝廷作对。

不过也正是那个社会，那个社会的忠君报国的主流思想，才导致了宋江掌权后，要把梁山这艘船驶向朝廷，像皇帝靠岸。但是那个奸佞当道的朝廷、昏庸无能的皇帝却不是梁山的港湾，所以，梁山最终被小人所灭，真是呜呼哀哉！悲哉！