

最新五年级语文课堂笔记(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

五年级语文课堂笔记篇一

本文写了四合院和楼房住宅的不同，指出了四合院中邻里的关系密切，楼房住宅邻里关系疏远。

目标：1. 正确、流利、有感情的朗读课文。

2. 读懂课文内容，感受小四合院里邻里之间互相帮助，和睦相处的那份温馨。

3. 体会作者抓住具体事情来表情达意地方法。

重难点：体会邻里之间的互相帮助、和睦相处以及作者对四合院的留恋。

教法：讲授法

教具：多媒体

学情分析：学生对四合院比较陌生

一. 这是一篇略读课文

1. 自主阅读

2. 自读想象

3. 体验情感

二. 阅读指导

1. 学生自由初读课文

读准字音，认识生字，找画词语，把课文读书读流利。

2抓住重点段，学生自读体会

(1) 自读第2---4自然段，想想小小的四合院为什么给作者的印象是那样深刻，那样神奇迷人。

(2) 学生讨论交流

(3) 体会作者抓住具体的事例来表情达意的方法。

(4) 体会第一自然段和第四自然段的作用。

讨论：为什么要加上第一自然段和第四自然段？

三. 语文实践

了解一下具有老北京特点的建筑

四. 作业：自选

五年级语文课堂笔记篇二

一、导语 激趣，引人课题：

教者出示宇航员拍摄到的月球地貌的图片。有条件的，也可以播放一段宇宙飞船探访太空的录相资料。先简要解说图片内容。

教师：同学们，你们知道这些珍贵的图片资料是怎么得来的吗？对，是我们的宇航员登上月球后拍摄的。（或是通过人造卫星拍摄的）那么，你们想了解人类成功地踏上月球的全过程吗？让我们一起学习：月亮上的足迹。

（板书课题、作者）

二、课文的层次及时间表示：

a□全文共四个层次

第一层：（1、2）交代时间、地点、人物和将要发生的事件。

第二层：（3-9）写飞船离开地球，向月亮奔去。准备、登机、检查、起飞、飞行。

第三层：（10—15）写飞船登月成功并写宇航员在月球表面上的活动。

第四层：（16——20）写登月归来。

b□时间事情的进展：

1969年7月16日上午火箭推动“阿波罗11号”飞船发射升空。

火箭发射后2分42秒第一级火箭脱落，火箭继续上升。

离地9分5秒第三级火箭发动机启动工作

火箭发射后13小时30分，宇航员进入梦乡。

19日晚8点33分飞船飞越了月亮和球地引力的中和点。

19日晚9点32分地面呼叫，飞船减速，准备登月。

20日上午7点32分两位宇航员换乘登月舱。

21日凌晨5点17分40秒登月舱平稳降落在月球上。

同日上午11时39分登月舱打开舱门。

11时51分20秒阿姆斯特朗走下阶梯，登上月球。

22日0点15分’宇航员被唤醒，登月舱升空，离开月球。

22日上午6点35分登月舱与飞船对接成功。

25日凌晨1点35分8秒飞船进入大气层，返回地球。

三、学习词语，掌握下列词语的意思并造句。 畅谈：尽情地谈。 昂首挺立：抬头挺胸，笔直地站立着。形容人很有精神，很有气魄的样子。 遥遥在望：形容远远地可以看到。 可望而不可即：只能够望见而不能够接近。 即，靠近，接触。

四、快速阅读课文，完成下列各题。

1. 登月的全过程可分为几个阶段?试概括每个阶段的内容要点。

2. 宇航员登上月球后做了哪几件事?

(1检查登月器的着陆情况。2采集月壤和月岩。3树立登月纪念碑。4安装电视摄像机、太阳风测定装置、激光仪和月震仪进行科学探测。5插上美国的星条旗。6与美国总统尼克松通电话。)

(教师根据学生的回答，择其要点板书。)

3. 文章是按什么顺序来报道登月的全过程的呢?

(按事情发展的时间顺序，将有关表示时间的短语在书上圈点。)

)

(表达了作者的喜悦之情以及对人类聪明才智的赞叹，对宇航员的敬佩。)

五、组织讨论：

1. 作者在文章中用了很多数字，这些数字起什么作用？

(因为这是一篇太空探索的文章，太空探索对数字的精确度要求非常高，这些数字主要是为了体现本文的准确性、科学性、真实性，体现记实报道的特点。)

(先让学生畅所欲言，教师稍作归纳。“一小步”是指宇航员们从飞船跨到月球表面的一小步，对一个人来讲确实很容易，毫不费力。但是这一步是人类向太空领域迈出的第一步，它显示了人类卓越的聪明才智，表明了人类高度发达的科技水平，开创了人类对宇宙探索的新纪元，这意义就非同小可，因此说这是巨大的飞跃。)

六、小结。

这篇记实报道以平实的语言，真实地记录了人类首次登月的全过程，表达了作者对登月成功后的喜悦之情以及对人类聪明才智的赞叹。本文按照事情发展的时间顺序来记叙，条理十分清晰，记叙的要素交代得一目了然，且语言平实、准确，体现了新闻报道的准确性、真实性、科学性。

五年级语文课堂笔记篇三

学习目标

1. 学习并积累“鼻祖、旷野、随心所欲”等词语和优美语句。

2. 了解藏戏的形成，体会藏戏独具特色的艺术形式，体会在表达上的特点。

3. 有感情地朗读课文。

教学重点

通过默读，了解藏戏的形成，体会藏戏独具特色的艺术形式。

课时安排

1课时

教学准备

通过网络或者图书馆等查询藏戏的由来、历史变化及主要剧目等相关信息；藏戏面具图片。

教学过程

一、导入新课

1. 出示黑格尔的话：哪个民族有戏剧，就标志着这个民族走向成熟，戏剧是一个民族开化的民族生活的产物。

——黑格尔

2. 中华民族戏曲历史悠久，种类繁多，有据可考的就有275个剧种。你知道哪些剧种呢？下面我们来听几段戏曲，看看你能不能说出他们分别是什么剧种？（课件播放，学生猜一猜他们分别是什么剧种。）

3. 你能说说戏曲表演有些什么共同的特点吗？

4. 今天老师要带你们了解的这个剧种啊，有着600多年的历史，比国粹京剧还早400多年，被称为藏文化的活化石，它就

是——藏戏(板书课题，齐读)，跟其他剧种相比，藏戏有着怎样的表演特色呢?让我们一起走进课文。

5. 这是一篇略读课文，让我们先来读读学习提示，想一想这段话告诉我们可以从哪些方面去了解藏戏?(根据回答板书：形成、特色)

二、读文，理清思路

1. 默读课文，注意默读的速度。读后划出文中不懂的词语，利用工具书或联系上下文想想意思。

2. 同桌互相交流自己读懂的词语。

3. 速读课文，思考：课文哪些段讲了藏戏的形成，哪些段介绍了藏戏的艺术特色。

读后交流、梳理：4-7段讲的是藏戏的形成，8-20段讲的是藏戏的艺术特色。

4. 藏戏同其他剧种相比，独具魅力的地方是什么?

5. 学生快速浏览课文，画出相关语句。(戴着面具演出;没有舞台;一部戏演三五天还没有结束。)

三、朗读品味，了解藏戏的特点

(一) 读第一部分，初步了解藏戏的特点

1. 指名读前三自然段。

问号背后的东西?

(强调藏戏的特点，表达强烈的民族的自豪感。)

3、就让我们带着这样的情感再读一读这三个句子。

读出藏戏的特色；藏戏剧种的稀少；中国拥有藏戏的自豪。

(二) 读课文第三部分，具体了解藏戏的特点

1. 课文哪几段具体描写了这三个特点？

2. 默读8—20小节，找与第一部分相对应的具体描写。(8—16自然段写的是藏戏戴着面具演出的特点；17—18自然段写的是藏戏演出没有舞台的特点；19—20自然段写的是藏戏一部戏要演出三五天的特点。)

2. 自由读8—16自然段，说说你进一步了解到了什么。

3. 说一说颜色象征了什么，看图片，结合具体的面具，体会藏戏的面具不但每一种颜色都有它的象征意义，颜色和形状还非常地夸张。对角色的什么特征作了夸张。这在戏曲表演中是多么独特的现象啊，难怪作者一开始就这么赞叹——齐读课文第1句。

4. 自由读17和18自然段，想想不需要舞台的藏戏简陋到什么程度？从那里体会到？结合“不要,,,不要,,,不要,,,只要,,,”来体会藏戏以广阔的大自然为背景，道具更是简陋到了极点。

和那些以精美的舞台与华丽的灯光做背景的其他戏曲比起来，以雪山江河、草原大地为背景，不要幕布，不要灯光，不要道具，只要一鼓、一钹为伴奏，在观众团团围坐下席地而唱的藏戏显得多么质朴、多么大气、多么豪迈啊！齐读17、18小节。难怪作者会这么赞叹——齐读课文第二句话。

5. 自由读19、20小节，你还了解到藏戏的什么特点？

6. 没有舞台，席地而唱，演出时戴着面具，一部戏一唱就是

三五天，这在戏曲表演中是多么独特、多么稀有啊，难怪作者开篇就用了三个排比反问句来表达心中强烈的赞叹和自豪之情(齐读1—3小节)

四、了解藏戏的形成

这么独具特色的藏戏是怎么形成的呢?这里面还有一个美丽感人的传说故事呢，(板书：传说)请大家自由读读4—7小节。

五年级语文课堂笔记篇四

教学目的：

- 1、认识“失、级”等14个生字，会写“同、工”等6个字。
- 2、积累词句，感悟引号的特殊用法。
- 3、培养学生正确、流利朗读课文的能力。
- 4、让学生养成爱护环境卫生的好习惯。

教学流程：

一、揭示课题

- 1、同学们，这节课我们一道学习12课《失物招领》，请齐读课题。
- 2、读完课题，你有什么想问的吗?(失物，招领?)
- 3、你最想知道什么?(谁丢失了东西?丢失了什么东西?丢失东西的人领回了自己的东西吗?)那我们就读课文吧，通过读课文来解决这些问题。

二、初读课文

1、朗读课文，这些“失物”是什么?(小朋友丢的垃圾)

2、小朋友丢的垃圾怎么会变成失物呢?让我们一起到植物园去看看吧。

三、自学课文

1、学生自由读：先读准字音，学习读好轻声音节，标好小节、

2、检查自学情况：

课文共有几小节?比比谁读得正确。一人读一段，一行一行地开火车读，如果前一人读错了，后一人将此段再读一遍。

四、讲读课文(1-2)自然段

1、自由读第一自然段,这一自然段告诉我们什么?(告诉我们一年级的学生去植物园参观)

教学生字“级观”

2、齐读第一自然段、

3、同学们在植物园里搞了哪些活动呢?抽个别读第二自然段、

(听工人爷爷介绍每一种花草树木)

教学认字“围”生字“专”重点指导书写笔顺。(教学时可让学生自主选择当小老师进行)

五、讲读(3—8)自然段

1、当同学们参观完植物园,准备回家时,唐老师说了什么话?请用“——”划下来(学生自由读(3—8)自然段)

2、出示唐老师的话：

唐老师是用怎样的语气说的.?(解释“严肃”)在什么情况下老师会严肃地说话?试着用严肃的语气读唐老师的话。(自由读——抽个别读——教师范读——齐读)

4、小组交流汇报。

(同学们确实丢失了东西,他们丢失的是随手丢在草地上的垃圾。)并随机进行朗读指导。

5、小组再次合作学习：它们是怎样被主人认领的呢?主人又是怎样处理它们的呢?

6、小组交流汇报：

(他们一个个跑到唐老师面前，领回了自己的失物，向不远处的果皮箱走去。)

8、自由读3—8自然段。练习读得流利、有感情，注意体会轻声的读法。

9、分小组读3—8自然段、

六、拓展延伸

2、学生交流。

检查座位下有没有“失物”。爱护环境是一种好习惯，希望同学们能自觉养成这种好习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级语文课堂笔记篇五

教学要求

- 1、学会本课7个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文3~5自然段。在老师的指导下的语言训练，会用“好像……又像……、似……如……”造句。
- 3、理解课文内容，重点读好灰椋鸟归林时的场面的描写，感受其声势之壮观，理解植树造林的意义，懂得鸟是人类的朋友，激发学生对鸟类、对大自然的热爱。

教学重点、难点

读好描写灰椋鸟归林时和入林后情景的句子，体会作者是如何进行细致的观察，合理的描写的，体会作者表达的思想感情。

抓住课文中三个反问句，进行研读体会其表达的效果。

了解课文中的一些分号的用法。大致知道分句之间是并列关系。

教学时间：二课时

第一课时

一、教学内容：初读课文

二、教学目标：学习掌握课文中出现的生字词语，朗读课文，读熟课文，初步了解课文内容，理清课文的条理，学习课文第一段，了解作者是在什么样的情况下对灰椋鸟产生兴趣的。

三、教学过程：

1、出示灰椋鸟图片

你知道这是什么鸟吗？你觉得这鸟怎么样？

(灰椋鸟实在是一种很普通，很不起眼的小鸟，看起来一点也不漂亮。但是在作者的眼里，它却别有一番趣味，同样给人带来了愉快的感受。)

2、板书课题：15、灰椋鸟

其实作者一开始，也不觉得灰椋鸟有多好看，只是一个偶然的机，作者看了关于灰椋鸟的电视录象，再也忍不住了，便和同伴来到林场，观赏灰椋鸟归林的情景。

这节课我们就一起跟随着作者去欣赏一番。

二、自读课文

1、自由轻声地朗读课文，要求：

(1)读准生字的字音，认清字形，边读课文，边画出生字新词。查字典或联系上下文理解不懂的词语。

(2)把课文读通顺，画出课文中你觉得不理解的词语或句子。

(3)边读边想，课文重点写了那些情景？初读课文给你留下了怎样的感受？

2、检查自学情况(含课前预习)

(1)幻灯出示生字词语，指名读生字词语。并进行词义的质疑。

杉树 地毯 槐树 栖息 熟悉 扑棱棱 深涧

灰椋鸟 翘首遥望 互相应和

郁郁葱葱 排空而至 浩浩荡荡 翩翩起舞 百鸟争鸣 呼朋引伴

(2)指名分段朗读课文，课文中的长句很多，指导读好句子。

三、初步感知

1、交流：初读课文知道课文主要描写了怎样的情景？

(灰椋鸟归林时的情景和入林后情景的情景。)

2、找出这些描写，读一读，你有什么感受。

3、课文除了描写灰椋鸟归林时和归林后的情景，还交待了什么？

(交流，尝试给课文分段，并概括课文段意。

一(1)：写“我”决定去看看灰椋鸟。

二(2-5)：写灰椋鸟归林时的壮观景象。(2-4\5)

三(6)：写“我”归来时的感想。)

四、讲读课文第一段

1、默读第一段，思考：一开始，“我”对灰椋鸟是什么态度？

2、是什么原因使我改变了对灰椋鸟的看法？

(“再也忍不住了”这个词语中你能体会到当时作者的内心吗?)

3、有感情朗读第一段。

五、课堂作业

1、完成描红，抄写词语。

2、找近义词：

偶然() 等候() 翘首遥望() 盛大() 喧闹() 观赏()

第二课时

一、教学内容：

精读课文

二、教学目标：

1、讲读课文第二段，通过对课文重点内容的学习，体会作者是怎样按一定的顺序，有条理有重点的细致描写灰椋鸟归林的情景的，感受其壮观读气势。体会作者对灰椋鸟由衷的喜爱之情。

2、抓住课文中三个反问句，进行研读体会其表达的效果。了解课文中的一些分号的用法。大致知道分句之间是并列关系。

三、教学过程：

一、复习

1、作者对于灰椋鸟，一开始是怎么看的？

“我想，灰椋鸟尖尖的嘴，灰灰的背，远远望去黑乎乎的，有什么好看的呢？”

读一读这个句子，你能换一种表达方式吗？

“我想，灰椋鸟尖尖的嘴，灰灰的背，远远望去黑乎乎的，没什么好看的啊。”

两个句子，你觉得哪句更能够把作者自己的意思表达出来？

2、后来作者却要迫不及待地去看灰椋鸟，那么她看到了怎样的情景呢？

二、精读课文第二段

1、默读本段，思考：

我是在什么时候去林场的？

你喜欢那一段所描写的情景？多读几遍，并把你的感受下来。

2、讨论：

灰椋鸟开始归林——浩浩荡荡归林——叽叽啾啾联欢。

3、在很幽静的林内，等着观看灰椋鸟归林我们看到灰椋鸟开始归林了，这时我们是什么样的心情？（忽然、翘首遥望——惊喜！）

4、灰椋鸟归林了，作者是按什么顺序来描写灰椋鸟归林这一情景的？（从课文中画出有关的词语理解说明。）

填空：

从“一开始”写到“几分钟”。

从“一小群一小群”写到“_____”。

从“先回来的鸟”写到“_____”。

(1) 文章是怎样写一开始一小群一小群灰椋鸟归林的?(盘旋、陆续)

(2) 写“大部队”时，作者用一个词，准确地描绘了灰椋鸟“大部队”归林时的气势，哪个词?(排空而至)

“排空而至”是什么意思?用“——”画出具体描写“大部队”排空而至的句子。

(多媒体出示:

一开始还是一小群一小群地飞过来，盘旋着，陆续投入刺槐林。没有几分钟，“大部队”便排空而至，老远就听到它们的叫声。它们大都是成群成群地列队飞行。有的排成数百米长的长队，有的围成一个巨大的椭圆形，一批一批，浩浩荡荡地从我们头顶飞过。

指导朗读，把浩浩荡荡的气势读出来。

(3) 指名读后思考：作者又是怎样写“先回来的鸟”和“后到的鸟”的?指导理解“好像……又像……”句式。

多媒体出示:

先回来的鸟在林内不停地鸣叫，好像互相倾诉着一天的见闻和收获，又像在呼唤未归的同伴和儿女。后到的鸟与林中的鸟互相应和，边飞边鸣，很快找到自己栖息的处所，与熟悉的伙伴汇合。

(和谐而热闹，充满亲情，俨然就是一个大家庭)

5、夕阳渐渐西沉，晚霞映红了刺槐林和竹林，天上的鸟越来越来少，而灰椋鸟却不愿过早地安眠。“安眠”在这里指什么？读课文第五节，用“~~~~~”画出描写灰椋鸟不愿过早地安眠的语句。

(1) 出示：

树林内外，百鸟争鸣，呼朋引伴，叽叽啾啾，似飞瀑落入深涧，如惊涛拍打岸滩，整个刺槐林和竹林成了一个天然的俱乐部。

朗读。这句话描写了一个什么样的场面？“飞瀑落入深涧”其实写的是什么呢？“惊涛拍打岸滩”呢？最后指名读，展开想像，体会鸟儿喧闹的场面。

(2) 在作者的眼里，灰椋鸟曾经是：

尖尖的嘴，灰灰的背，远远望去，黑乎乎的，有什么好看的呢？

此刻作者眼里的灰椋鸟又是怎样的呢？

出示：

看，这几只刚刚落在枝头上，那几只又马上扑棱棱地飞起。它们的羽毛全变成金红色的了，多么像穿上盛装的少女在翩翩起舞哇！

为什么会有这样的变化呢？(指名朗读。)

6、指导背诵第二段。

(学生选择自己喜欢的段落尝试背诵。)

三、齐读课文第三段

1、指名读第三段，思考：

(1)在回来的路上，“我”有哪些感想？

(2)为什么说鸟是人类的朋友？

2、出示：

(1)朗读，讨论：作者的感想中包含着怎样的情感？

(爱鸟！

感谢林场工人！

植树造林是一件多么有意义的事情啊！)

(2)把第二句改为不用问号的句子。

(没有林场工人的辛勤劳动，没有这几年大规模的植树造林，我就观赏不到这鸟儿归林的壮观场面。)

3、朗读课文最后一段。

四、总结课文

这篇课文的重点描写了什么？(用自己的话说描述一下群鸟归林的情景。)

课文仅仅是在描写灰椋鸟，赞美灰椋鸟吗？

(可见这是一个人工林场，是林场工人辛勤劳动的成果。林场工人为鸟儿营造了一个生活的乐园，这也正是他们(包括我们)对自然的热爱，对鸟儿的热爱。)

五、课堂作业

将反问句改成陈述句

抄写句子：（自己喜欢的句子）

完成课后练习3。（组织讨论，体会观赏和观察的异同点，指导正确用词。）

五年级语文课堂笔记篇六

教学目的：

- 1、认识“失、级”等14个生字，会写“同、工”等6个字。
- 2、积累词句，感悟引号的特殊用法。
- 3、培养学生正确、流利朗读课文的能力。
- 4、让学生养成爱护环境卫生的好习惯。

教学流程：

一、揭示课题

- 1、同学们，这节课我们一道学习12课《失物招领》，请齐读课题。
- 2、读完课题，你有什么想问的吗？（失物，招领？）
- 3、你最想知道什么？（谁丢失了东西？丢失了什么东西？丢失东西的人领回了自己的东西吗？）那我们就读课文吧，通过读课文来解决这些问题。

二、初读课文

1、朗读课文，这些“失物”是什么?(小朋友丢的垃圾)

2、小朋友丢的垃圾怎么会变成失物呢?让我们一起到植物园去看看吧。

三、自学课文

1、学生自由读：先读准字音，学习读好轻声音节，标好小节、

2、检查自学情况：

课文共有几小节?比比谁读得正确。一人读一段，一行一行地开火车读，如果前一人读错了，后一人将此段再读一遍。

四、讲读课文(1-2)自然段

1、自由读第一自然段,这一自然段告诉我们什么?(告诉我们一年级的学生去植物园参观)

教学生字“级观”

2、齐读第一自然段、

3、同学们在植物园里搞了哪些活动呢?抽个别读第二自然段、

(听工人爷爷介绍每一种花草树木)

教学认字“围”生字“专”重点指导书写笔顺。(教学时可让学生自主选择当小老师进行)

五、讲读(3—8)自然段

1、当同学们参观完植物园,准备回家时,唐老师说了什么话?请用“——”划下来(学生自由读(3—8)自然段)

2、出示唐老师的话：

唐老师是用怎样的语气说的.?(解释“严肃”)在什么情况下老师会严肃地说话?试着用严肃的语气读唐老师的话。(自由读——抽个别读——教师范读——齐读)

4、小组交流汇报。

(同学们确实丢失了东西,他们丢失的是随手丢在草地上的垃圾。)并随机进行朗读指导。

5、小组再次合作学习：它们是怎样被主人认领的呢?主人又是怎样处理它们的呢?

6、小组交流汇报：

(他们一个个跑到唐老师面前，领回了自己的失物，向不远处的果皮箱走去。)

8、自由读3—8自然段。练习读得流利、有感情，注意体会轻声的读法。

9、分小组读3—8自然段、

六、拓展延伸

2、学生交流。

检查座位下有没有“失物”。爱护环境是一种好习惯，希望同学们能自觉养成这种好习惯。

五年级语文课堂笔记篇七

教学目标：

1、认读生字，积累词句，丰富语汇。

2、品读重点语段，品味精妙的语言，从中感受、体验捉蝉的趣味，培养学生热爱自然、热爱生活的情感。（重点）

3、有感情地朗读课文，领悟文章结尾处“捉得住蝉，却捉不住蝉声”的深刻内涵，能联系生活说说自己的理解。（难点）

教学过程：

一：创设情境，激发兴趣

1、谈话

师：同学们，老师准备了一段特殊的声音，一段来自大自然的声音，想不想听？（想）好，那就让我们闭上双眼，一起用心聆听吧！

2、交流感受

师：老师注意到，同学们听得很入神，有的脸上露出了甜甜的微笑，有的似乎想起了什么往事，来，说说看。

3、今天我们所要学习的课文也跟蝉声有关。（板书：30 捉不住的蝉声）

二：自主阅读，品位文本

（一）、带着问题读课文

师：我们湘乡有句俗语——“读白眼文”，意思就是有的人读完一篇文章后，根本不知道自己读了些什么。你愿意做这样的“马大哈”吗？（不愿意）既然如此，就请大家带着以下两个问题认真地把课文读一遍。

课件出示问题

(二)、交流读书体会

师：读得真是认真，半天也没抓着一个“马大哈”，相信大家对于老师的两个问题已经胸有成竹了。

1、出示第一个问题：是什么令年过半百的作者回忆起儿时的捉蝉趣事？

师：你从文中找到答案了吗？跟大家读读，要读出味道来哦！

(生读，课件展示所读内容)

生评(在评价过程中，及时引导学生抓住关键词句，读出作者内心最真实的感受。)

师：正是这突如其来的蝉声深深地吸引了作者，令作者想起了童年捉蝉的一幕幕。

板书：听蝉——想起童年

2、出示第二个问题：你体会到了作者捉蝉的那份快乐吗？从文中找出相应的句子读一读，把你的感受与周围的同学交流交流。

交流的过程中，课件跟踪播放学生读到的片段，引导学生通过反复朗读品出捉蝉之趣(包含捉蝉时的乐趣、捉到蝉后的乐趣)。

小结：

板书：捉蝉——其乐无穷

是啊，这么有趣的经历怎能不让人怀念童年呢？因为 。

学生接(课件同时展示)：这些愉快的音符太像一卷录音带，让我把童年的声音又一一捡回来。

3、出示第三个问题：捉蝉带给了作者无尽的乐趣和美好的回忆，可文章结尾处却写道“捉得住蝉，捉不住蝉声”，言语间似有一丝遗憾。请你结合课文内容，谈谈你的理解。

总结学生发言：是啊，笼中的画眉为了自由宁肯选择死亡，被关在铅笔盒里暗无天日的蝉又怎会吟唱自由的赞歌呢？自然的美是需要自然呈现的。

(课件出示“捉得住蝉，却捉不住蝉声”)

板书：悟蝉——美是自然呈现的

三：联系生活，拓展延伸

师：同学们，你是否也有过类似美好的回忆，说出来跟大家一起分享吧！

待学生交流完后课件展示，总结全文：

生活是丰富多彩的，大自然中的声音是五彩缤纷的，让我们也像简贞阿姨一样，竖起自己聪慧的耳朵，睁大发现美的眼睛，去观察，去聆听，去关注生活、关注大自然吧！