

最新广播站员工作计划 广播站工作计划 大全

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇一

红领巾广播是少先队组织的一个重要阵地。随着学校设备的不断更新，运用好这一队员们自己的宣传阵地，就能发挥出它所应有的自我教育、活跃课余生活的作用。

1、纵横五千年（搜集世间万象、讲述各种神奇有趣的见闻及其故事、佳作欣赏等）

开篇词：神奇的世界，多姿的生活，一个故事就是一个音符。不看不知道，生活真奇妙。这里讲述地球上每一个角落的新鲜或古老的故事。

2、新闻袋袋裤（关注校园新闻、报道本班或本校的好人好事、师生活动等）

开篇词：风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。绚烂社会，缤纷校园，了解最新时事动态、聚焦点滴新闻，尽在校园新闻袋袋裤。

3、健康快车

开篇词：健康快乐地成长，要具有卫生保健常识和自我保护的意识，请坐上健康快车，跟我们一起了解生活中的健康知识！

4、哆来咪点歌台（为老师、同学、朋友献上一曲好歌，歌声传递真情或美好祝愿。）

5、小作家平台（学生心中的秘密、童年留下的足迹、道德实践在行动等征文、投稿）

时 间 栏 目 播 音 员

星期一 《纵横五千年》

星期二 《新闻袋袋裤》

星期三 《健康快车》

星期四 《哆来咪点歌台》

星期五 《小作家平台》

XXXX

1、台长：

2、播音员：

3、音响：

4、采编：大队委员及中高年级中队长（其中王冰欣为总编）

5、总指导：

（一）稿件来源

1、 由各班同学投稿 ， 中队长负责。

2、 由播音员搜集整理 。

（二）投稿要求

- 1、 投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、 在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、 将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

（三）点歌注意事项；

- 1、 歌曲内容健康向上
- 2、 说明点歌的缘由
- 3、 最好能自己准备好歌曲。

1、 各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。

2、 各成员必须保证学业正常进行。

3、 开会时，各成员不得无故缺席。

1、 播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

2、 播音员轮流播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。

3、 播音稿件须在播音前一天下午交由站长或副站长审阅。

4、 每天播音完毕，播音员要做好记录。

1、 期末评选出优秀站长、播音员，并给予物资和精神奖励。

2、 对于无故不开会、无故不播音、不服从领导的成员，视情

节给予警告、通报批评、除名等处分，由站长与其他成员协商后重新任命。

3、播音员若工作不令人满意，经过广播站开会商讨后，可给予替换。

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇二

（一）加强播音员综合素质的提高。在上个学期中，我们举行了一次广播站成员的招募活动，为我校的广播站注入了新鲜的血液。本学期，我们准备对新成员进行每周一次培训活动。

（二）播音员综合素质是影响节目质量的一个重要的因素。作为播音员，应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。在今年的工作中首先我们制定了严格的播音员考勤制度，要求严守纪律，按时到岗。其次我们要重点提高新播音员的播音水平，鼓励他们虚心学习不断进取。各位播音员应该更加主动大胆地尝试节目形式的`创新。

（三）为了更好的发挥广播站的作用，本学期将设广播站设有站长、副站长、版块组长、播音员、记者等工作人员。，团结一致，并高质量地完成校园广播节目的制作和播出。

站长全面负责广播站的工作。

副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，负责考勤、播音设备管理维护，组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

版块组长6名，主要负责6个版块所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

播音员若干名，每次2名播音员。

播音组长1名，主要负责播音员培训及检查播音质量。

记者若干名，分为6组，负责各组稿件的收集整理。

（四）本学期将更全面地对广播站节目进行改革创新。认真地搞好节目创新，确定节目方向，贴近生活。

1. 广播时段介绍：每周的周一、周三、周五中午1：00——1：15。

2. 主要栏目介绍：

（1）周一：校园内外、美文欣赏

校园内外的新闻，美文欣赏播报经典美文为主。如散文精选，名家品读，原创美文（征文投稿，我校学生自创，择优播报）

内容主要由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

（3）周三：世界真奇妙、生活百态

世界各地的奇人奇事，流行疾病的预防与控制，生活小贴士，饮食健康等

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

（5）周五：校园音乐盒、开心笑场

（五）积极参加校内各种活动，配合学校各部门搞好宣传工作。

（六）学期结束我们将对工作表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀记者”、“优秀站员”等荣誉称号，下次评选

站长时优先评选，以此激励大家努力工作。

（七）现广播站有可发展的趋势，但同时诸多难题也不可回避。在充满机遇与挑战的20xx年，广播站时刻不忘自身肩负的责任。广播站不但是学校重要信息的发布者，而且也应及时传播贴近校园的生活，师生喜闻乐见的信息。在客观、正确、及时反映学校信息的前提下，追求更高质量的节目品质。为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：确定人员变动情况，做好招新工作及时调整人员，老成员指导新成员，使其快速适应工作。

a)召开一次全体大会。

c)做好推优评选工作。

充分调动大家的主动性与积极性，使每个人在工作中得到锻炼

有重点的培养人员，使其慢慢走上领导岗位

在日常的工作中做好转接工作，做好下月的过渡工作，以便广播站今后更好的发展。

做好每月的工作总结，做好所有成员的档案、鉴定，与各成员的班主任及校领导做好沟通工作。

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇三

校园广播站是学生心灵的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接、见效最快的教育媒介。它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为了扩大对学校的宣传力度，丰富校园文化生活、营造

浓厚的校园文化气息、全面提高学生素质，学校建立了校园之声广播站。带着寻美颂美，发扬学校新风尚的主题□20xx年秋学期，我们将学校广播站全新改版，让它成为学生课外学习的论坛、梦想飞翔的天空、陶冶情操的海洋。

四)；五、校园采风(周五)

1、组织领导：学校少先队大队部

2、广播站结构：广播站由编辑(教师轮流)和播音(学生)两组成员组成，设台长一名(赵明明)，主管广播站具体事务。

1、午间音乐盒：面向全体老师和学生的互动点歌台。您可在同伴生日、取得成绩、获得荣誉时为他送上一首祝福的歌；在他失意、遇到困难时，点上一首歌为他鼓劲……同时向同学们推荐一些经典的歌曲，介绍著名的音乐家等。

2、文海拾贝：每次征集一至两篇学生佳作，聘请语文老师进行点评，并对此类写作提出一些好的建议和方法。

3、校园启明星：每周由指定班级推荐一位“校园启明星”他可以是学习成绩优秀、助人为乐、热爱班集体或者在某方面有特长的学生，将其事迹写成500字左右的书面材料，并请本人当日直接走进直播室接受现场采访。

4、诗苑漫步：精选一些古今中外的著名诗歌、散文等进行配乐朗诵，并对其作者、内容、创作背景等作一介绍评析。

些小笑话、小幽默故事或寓言故事。

1、“午间音乐盒”栏目赵明明老师负责。每周歌曲推荐榜单中将为大家准备十首歌曲，你可以从中选择一首。请要点歌的老师和同学提前一天将点歌单填写好送至少先大队。

2、“文海拾贝”栏目点评老师安排。

点评老师可选择本班学生的优秀习作进行针对性地具体、细致的点评，再选取一些优秀习作或片段对同类作文的写作方法或技巧作一指导，形成书面材料。提前两天交至赵明明老师处。

3、“校园启明星”和“校园采风”栏目班级安排表

请相关班级班主任老师根据栏目内容认真组稿，对推荐为“校园启明星”的同学进行自我介绍方面的辅导。

4、“诗苑漫步”栏目由赵明明老师负责。

1、面向全校同学征稿；

3、所有的班级稿件统一由各班的班长（或学习委员）交到少先大队部。

4、每篇稿件字数在300~500之间；

1、凡广播站工作人员应遵守广播站的制度，纪律，以认真负责的态度积极主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

3、广播站工作人员必须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入广播室。

1、站长：全面负责广播站工作。处理日常事务。播音人员与内容安排，节目制作，稿件审编，考勤，播音设备管理维护

与开关，组织主持每次会议、活动并做好记录。广播室与广播站活动室卫生。

播站资料与各栏目的记录。

2、编辑：负责所有稿件的收集、整理、审查、编排，节目的编排，主持词的编写，点播歌曲的选定与准备。

值班日中午到广播站收集稿件。在广播站活动室整理稿件，分师、生两类登记所有来稿标题与作者及班级，挑选优秀稿件，修改稿件，组织稿件，加上主持词，交给第二天的站长、播音员，未安排播出的稿件及时分师、生两类整理存放在指定箱内。第二天到广播站巡查指导，督促播音员播后签字、整理备查。

3、新闻主播、英语时间、经典时间、点歌台、有奖知识问答、一周精彩、名师风采、校园小明星、大秀场、安全健康专栏主持人：负责本栏目的主持、组稿、播音。

1、各班的文字记者要在规定的时间完成稿件搜集和撰写，并保证质量；

3、按照各班被录用稿件的数量适当加分；

4、每周负责统计一次，每周星期五上报少先大队部。

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇四

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

(二) 播音员注意事项

1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的不当用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

2、播音时应合理运用背景音乐，(背景音乐由版块主持人自备)播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

4、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

(三) 播音站训：以爱心构建桥梁用真诚承传文明

(四) 广播站成员

广播站设有站长、副站长、总编辑、播音主持人等工作人员。

站长全面负责广播站的工作。副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，处理全站日常事务。

日常事务包括播音安排、节目制作、稿件审编、考勤、播音设备管理维护、组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

总编辑负责站内所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举

止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿；非广播站人员未经站长允许不得入内。

(五)每天播音内容及负责人：

1、新闻直通车：播报新闻、校园新闻快报、好人好事表扬、违规违纪通报。

负责人：

新闻内容主要由编辑从阅览室、通讯稿中搜集，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

2、校园之声：来稿精读

负责人：

由编辑选出学生来稿，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

3、文荟精华：散文、杂文；

负责人：

由负责人查寻资料，要求将资料于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

4、音乐地带：快乐点唱机；校园音乐；

负责人：

由编辑登记，并将结果于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

(六) 人员安排

站长：李继昌

副站长：郭翠

总编辑：郭翠

编辑组：各班团支书

(七) 具体节目时间安排(根据作息时间表做相应调整)

一、早间节目(6:50-7:15)轻音乐

三、傍晚节目(5:15-6:40)

1、新闻直通车

2、校园之声

3、文荟精华

4、音乐地带

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇五

丰富学生精神生活，以促进培养学生兴趣特长。

促进学校“三风”（学风、班风、校风）建设，提升学校文化品位。

送走了严冬，迎来了暖春。我们吹响了新学期嘹亮的号角，我们翻开了人生新的扉页。带着老师们无限的关怀，满载着同学们所有的希望，我们的新朋友——临盘中心小学“阳光校园”广播站来到了我们的身边。

校园广播站，推出新闻组、文学组、文艺组、科技组、综合等。

1. 以栏目进行分组，共分为5组，一组一天。
2. 每天每组2人进行广播，2人为一组。
3. 每天的广播人员下午大课间下课后先来广播室报到，拿稿子去准备。第二天广播的同学同时来办公室准备第二天广播的内容。周五准备周一的广播稿。一定时间后，各栏目组可以互换栏目进行播报。

周一（新闻组） 新闻袋袋酷 校园风景线

周二（文学组） 美文欣赏 流文溢彩

周三（文艺组） 文化之旅 点点温馨

周四（科技组） 少儿百科园 人与自然

周五（综合组） 学习园地 开心乐园

（一）周一 新闻组

《新闻袋袋酷》栏目：使师生在第一时间内了解国内外最新的时事新闻

《文化之旅》栏目：民族、历史等富有民族特色的相关知识介绍，借以开拓学生视野，知晓各地民俗知识。

《少儿百科园》栏目：奇妙科技，多彩童心，搜索科学小常识，让我们的视野更加宽广。

1、广播站各栏目内容采编，将面向全校师生，希望老师、同学们踊跃投稿。

2、要求同学们要留意身边事物，及时捕捉校内外信息，记录报道。

3、来稿请到教学楼一楼政工处广播站办公室，稿件上投时间截止于每周四下午离校前。

1、每周评选出投稿积极者以及班级，在广播站通告表扬。并计入班级量化管理档案。

亲爱的同学们，我们衷心地祝愿：阳光校园广播站能成为你的良师益友，愿它能带走你所有的烦恼，为你带去无尽的欢乐；愿它能给你留下美好的回忆，伴随你度过金色的童年。为了使它办得更好，也真诚地希望老师和同学们能给我们提出宝贵的意见和建议，我们将表示衷心的感谢。阳光校园广播站——我们大家的朋友，让我们一起来关心它吧。

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇六

在校团委的指导下，本站本着公平、公正的原则，招聘一些能力强、态度端正、乐于奉献的成员，共同完成学校的广播宣传工作。

1、选拔程序：

- (1) 个人提出申请、填写报名表
- (2) 初选（阅读材料、回答相关问题等）
- (3) 复选（笔试，复选出相对优秀的人员）
- (4) 正式进行培训

2、招聘要求：

(1) 思想素质好，有吃苦耐劳的奉献精神和积极参与学校管理的意识。

(2) 普通话基础好，语言表达能力强。

(3) 有一定的语言文字功底，擅长写作。

(4) 有一定的组织协调能力。

为保证本站工作质量，提高站内成员业务水平，本站将采取集中培训，个别指导的原则，力争使本站得到长足的进步。

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的不当用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

2、播音时应合理运用背景音乐（背景音乐由版块组长自备），播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

3、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

广播站设有站长、副站长、版块组长、播音员、记者等工作人员。站长全面负责广播站的工作。

副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，负责考勤、播音设备管理维护，组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

版块组长6名，主要负责6个版块所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

播音员若干名，每天2名播音员。

播音组长1名，主要负责播音员培训及检查播音质量。

记者若干名，分为6组，负责各组稿件的收集整理。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿；非广播站人员未经站长允许不得入内。

1. 站内成员个人档案。

2. 工作资料档案。为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件也都记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

1. 广播时段介绍：广播站建站初期，每周一期，时间在周二、周四下午三节课后、第四节课之前这段时间。

2. 主要栏目介绍：

(1) 新闻直通车——国际新闻，国内资讯，关注世界，关注民生，一周新闻，尽在校闻天下。

负责人：组长1

新闻内容主要由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

(2) 校园采风——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨，报道学校主导思想，捕捉学校里一周里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各个年级的活动通知、竞赛情况等。

负责人：组长2

内容主要由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

内容由学生投稿、海春轩文学社供稿、该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

(5) 娱乐地带——最新最快的音乐资讯，最美最动听的歌声乐曲。你点我播，送祝福给老师、同学，祝生日快乐。

负责人：组长5

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

(6) 天气预报——在节目结束前预报未来二十四小时内天气情况，关注师生健康。

负责人：组长6

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

另：以上栏目介绍为初步设想，集思广益后再做调整。

学期结束我们将对工作表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀记者”、“优秀站员”等荣誉称号，下次评选站长时优先评选，请大家努力工作。

另：我们按照制定的计划实施工作。在工作中可能存在与计划不相符，我们会根据实际情况来修改或增加。

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇七

作为广播站这个大家庭新的一员，我很开心。但更多的是想着怎样将自己对广播的热爱融入工作中去，怎样将自己的工作做好并为广播站的发展尽自己的微薄之力。以前，我以前总是将广播人和能歌善舞、多才多艺联系在一起。可经过校广播站的初复赛，我认识到了广播站需要的是高素质的综合性人才。必须制定工作计划来提高自身的综合素质，使自己成为一名合格的师专广播人。

（一）从基础抓起，讲好普通话

广播，是以声音为主要表现形式的艺术体，它使人们在听觉空间里开阔思维，发散想象，所以，普通话就显得格外重要。从自身出发，认识不足：我普通话不标准，平翘舌音易混、前后鼻音不分。努力改正：在平时的学习生活中要多练习普通话，克服方言发音。此外，在平时的播音中要揣测作者情感，注意语音语速，用感情将节目做好。

一档好的节目只有经过前期策划准备充足的材料，中期的剪辑

制作精良和后期的效果评估严格才能出炉. 工艺过程之繁琐, 让我们意识到只有自身不断提高综合素质才能与时俱进, 才能使广播节目常青。因此我觉得, 要想成为一个优秀的师专广播人, 并不是平时播播音就无所事事了。相反, 在空余时间, 我们, 作为热爱广播的人, 可以去逛逛清华大学, 中国传媒大学的广播站等优秀学校的广播站网页, 汲取经验, 找找灵感, 学学节目策划, 领会创新的精髓。例如, . 清华大学的广播节目可以被称之为“七彩”节目. 由新闻资讯、时尚左右、阅读时光、体育时光、音乐之醉、人物访谈、倾城广播剧组成, 可谓生活、学习、娱乐面面俱到。平时要多读名著, 提高自身的涵养。此外, 还要清楚地明白自己的节目的宗旨是丰富大学生校园生活, 从事件中给以他们心灵的慰藉的各方面的指导。

(三) 树立正确的工作态度, 认真做好总结

俗话说“态度决定一切”。讲好普通话, 做好广播节目这些都是建立在树立正确的工作态度的基础之上的。因为热爱广播, 我会端正好自己的工作态度, 认真, 按时的把自己的工作完成, 准时参加广播台的各项工作; 其次, 严格要求自己, 对每周的工作进行总结, 反思工作中的不足; 对下周的工作提前做好规划。由于我对校广播站的了解还不够深入, 现在的工作计划肯定有很多不切实际的地方。这些方面的计划在以后的工作中我一定会调整。在平时的工作中, 希望学姐学长监督, 指出不足. 我一定会改正。

广播站是一个温暖的大家庭, 它可以给你很多锻炼自身能力的机会。记得有人和我说过, 他爱这个组织, 他就愿意把自己的一切奉献出来。所以, 在以后的日子里, 我会以广播台里的学姐学长为榜样, 努力将自己培养成一个合格的师专广播人。也许, 我不会成为优秀的一个, 但我一定付出, 尽力, 只有这样, 我无悔这青春岁月!

最新广播站员工作计划 广播站工作计划大全篇八

校园广播是学校宣传的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接，见效最快的教育媒介。在全面实施素质教育的今天，校园广播对促进学生的个性发展，促进学校特色形成，起着重要作用。

- 1、以人为本的管理，体现主人翁的作用。
- 2、主题鲜明，弘扬爱国精神，体现红领巾广播站的特点。
- 3、与时俱进，张扬学习的个性。
- 4、参与实践活动，展现风采。

1、校园快讯

报道新事，宣传校纪，安全教育，卫生天地。

2、真心送你

心理医院，心理健康咨询，为教师，为亲人送去祝福，寄来鼓励，传递心声。

3、妙笔生花

欣赏自己的创作和优秀的文学作品。

4、开心乐园

精彩的小品，相声，笑话，幽默故事等。

每周1——4晚餐后17：20——17：30

站长：杨思捷副站长：荆英

组员：马家荣

星期一：六一中队

星期二：六二中队

星期三：五一中队

星期四：五二中队

1、每次设编辑、播音员2——3人。

2、播音员必须在播音前提前十分钟进播音室做准备工作。

3、编辑的文字必须无病句，无错别字。播音员必须用流利、清楚、响亮的普通话播音。

4、播音的内容要真实，有资料可查。

6、播音结束后，播音员要收拾好设备。填好播音记载。方可离开。

7、一学期结束后，评选优秀播音员和编辑，给予奖励。