

# 最新中班美术好朋友教案及反思 一对好朋友教学反思(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班美术好朋友教案及反思篇一

森林里有一对非常要好的好朋友，它们就是蓝皮鼠和绿毛龟。

一天，蓝皮鼠对绿毛龟说：“听说大海边风景非常美丽，我们明天一起去海边旅行好吗？”绿毛龟说：“好啊，我也想去海边吹一下海风呢！”第二天早上，蓝皮鼠背上旅行包，骑在了绿毛龟的背上，它们出发了。一路走到大海边，蓝皮鼠看到浩瀚的大海，激动得想冲进海水里，可是想到自己不会游泳，只能在沙滩上叹气。绿毛龟看到好朋友不开心了，就拉着蓝皮鼠坐在它的背上，慢慢地走进海水里，绿毛龟载着蓝皮鼠开始了海上旅行。蓝皮鼠坐上绿毛龟的背上望着无边无际的大海，吹着海风，露出开心地笑容。天上的海鸥说：“快看，这有一只蓝皮鼠坐在绿毛龟的背上面，太神气了！”蓝皮鼠兴奋地挥着手向海鸥问好，绿毛龟说：“大海里的风景真美呀！有海鸥、有海浪、还有沙滩……”蓝皮鼠说：“是呀，这里可比我想象的还要大呢！”

## 中班美术好朋友教案及反思篇二

我有个只比我小三天的好朋友，名叫瓜瓜。他浓眉大眼，塌塌的鼻子，一张瘦瘦长长的脸。人如其名，他有着和田野里能唱的小青蛙一样清脆响亮的好嗓子。他很喜欢唱歌，也唱得特别棒。我和瓜瓜从小一起玩耍，从不吵架，是最要好的朋友。

不过瓜瓜的大嗓门有时也会带来不好的影响。有一次我们去听一个钢琴演奏会，在会场里大家都很安静，可是瓜瓜的大嗓门还是不改，继续大声地说话，引得大家都朝我们看。我连忙拉拉他的衣服轻声对他说：“瓜瓜，小声点，这儿是公共场所，要安静”瓜瓜听我一说也发现有些不对劲，往四周一看，发现大家都在朝他看，他的脸一下子就涨红了，吐着舌头不好意思地连声说：“对不起，对不起！要安静！”在我的不断提醒下，他也终于改掉了去哪儿都大声说话的坏习惯。

家长见我们相互帮助，和睦相处都每常高兴，夸我们是一对好朋友。我也希望我和瓜瓜能一直和和美地相处，快快乐乐地长大。

## 中班美术好朋友教案及反思篇三

良好的开端是成功的一半。作为一位一年级的语文教师，我们应该重视学生关键的第一次：第一次读拼音，第一次学习课文，第一次写字，第一次认识句子，第一次标自然段在《好朋友》这篇课文的教学设计中，我正是注重了“教”和“导”，在“第一次”上下功夫，教给方法，培养能力，使学生学得轻松，学有所获。

### 一、直观引路，建立概念

《好朋友》是一年级的第一篇课文，新课伊始，我就告诉学生“今天我们要学习课文”，并用简明直观的方法，一边板书课题，一边告诉学生哪是课题号，哪是课题。使学生对课题，对课文都有了一个初步的认识。在初读课文时，我告诉学生课文有三句话，并用序号逐句标出，再让学生分句子读课文。这样不仅降低了学生初读的难度，使学生愿读、乐读，也对学生初步建立了句的概念。

### 二、教给方法，化难为易

圈生字是学生预习课文，学习生字的重要方法。对于中高年级的学生来说，这一要求再简单不过了。可是对于刚接触课文的一年级学生来说可是个难题。有的孩子可能会整篇课文中的所有生字都画上圈，有的孩子会圈掉很多字，甚至有的孩子茫然无措，不知如何下笔。所以在初读生字后，我先给学生做了个示范，圈出了一个生字，再带着学生找出了全部藏在课文中的生字，通过这种师生互动，合作探究的形式激发了学生的兴趣，不仅使学生记忆了生字，又教给了学生预习课文的方法，真的一举两得。

### 三、注重细节，培养习惯

新课标强调重视学生的书写习惯，姿势和书写品质的培养。一年级学生刚刚接触写字，因此我在指导书写汉字时，首先给学生复习田字格，横中线，竖中线，使学生在写字时关注生字的每个笔画的占格位置。教学新笔画时，先教笔画名称，再书空练习，又让学生观察书上的生字，找一找这个笔画出现在哪个字中，从而培养学生读帖的能力。另外注重范写，在指导的过程中引导学生观察，书空，临摹、评价，同时注重孩子们握笔姿势和写字姿势，让学生体会到书写的重要性和蕴藏其中的无穷乐趣。

“教师是学习活动的组织者和引导者。”我们要做好孩子们的引路人，使他们稳稳当当地迈出第一步，踏踏实实地走好每一步。因此，让我们重视学生们关键的第一次，让孩子们赢在起跑线上吧！

## 中班美术好朋友教案及反思篇四

在歌曲《一对好朋友》这节音乐课中，我尽量结合学生特点，使该课以活动形式开展教学，让学生在活动中学会歌曲。通过唱歌、谈话，调动学生积极性，使学生说一说、想一想，培养学生口语交际能力。学习唱歌时，充分利用媒体：录音机、琴，激发学生想唱、学唱的欲望，带动学生活泼快乐的

学会唱歌曲。再通过分小组活动，如编创舞蹈动作、做游戏、全班比赛表演，增进学生互助合作精神，培养了学生审美情趣。

## 中班美术好朋友教案及反思篇五

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，

我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

#### 第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

### 中班美术好朋友教案及反思篇六

从得到这个任务开始，我就在思索，该上什么内容，最终为了配合这次活动（手拉手）的主题，选择了这一个首歌——《一对好朋友》，这节课音乐课，严格来说应该是活动课，如果从整节课课堂气氛来说，我感觉很快乐，也感到孩子们的快乐。

下面，我将从两个方面来总结自己对上完这节课后的一些思考：

努力成为孩子们心目中具有亲和力、受欢迎的老师。

在音乐课堂上，我常常和学生们“打成一片”，我想，这源

自于我内心还保留的一点童真吧！和他们在一起，我特别渴望回到童年，所以我表现出来唱歌、说话的动作、声音、肢体语言，是和他们相连结的，当他们看见一位让他们倍感亲切的“小朋友老师”，很容易卸下防备，向我坦露他们的内心，和我真诚地交流，我们之间没有距离。但有时候很遗憾，有些高年級的班级，我想做的时候，孩子们却觉得我幼稚了。

培养学生形成良好的音乐习惯，提高学生们的音乐素养。

在我的音乐课堂上，我注重培养学生形成一种良好的对待音乐课态度，从坐姿、唱歌以及回答问题的姿态、表演前后的细节、回答问题的完整性等等。一节良好的音乐课，需要老师和学生拿出对课堂尊重、对艺术尊重的态度。

### 对歌曲细化的处理

这是一首充满了童趣，带着俏皮可爱的感觉的一首歌曲，学生在学会这首歌曲的基础上，还需要将声音表现得更灵活、有弹性，在这一点上没有给予学生更多的方法加以指导。