

最新教师试用期工作总结 教师基本功的总结(模板9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇一

为了进一步加强教师队伍建设，提高我校教师的整体素质，推进新课程改革，增加课堂教学的实效性，我校开展了教师基本功比赛活动。这次比赛达到了关注教师成长、促进教师基本功训练、提高课堂教学效率、提升教学质量的目的。为广教师提供了充分展示自己教学基本功的舞台，对全面提升我校教师的专业化水平和业务素质起到了促进作用。

教学是一门技术更是一门艺术，它的技术性和艺术性就体现在教师的教学基本功上，特别是教师“讲、写、画、演”等方面。教师的基本功更是直接影响着教学效率和教学成绩。为了能使此项活动开展的更广泛，比赛内容包括粉笔字、钢笔字、毛笔字、课件制作、教学五个方面；在比赛形式上，采取现场书写、作画、演讲，力求新颖实效、公开公正。各学校基本都能按通知要求，认真组织本学校的教师大练教学基本功。

教学基本功比赛，小学领导高度重视，并对比赛的整个流程和参赛前的准备工作进行了精心筹划和精密安排。教师们，都能作到认真对待，精心准备，教师参与热情高涨，团队精神突出，所有报名参加比赛的教师克服了一切困难。整个比赛过程严谨有序、高效务实，公平、公开、公正，做到了领

导满意，教师顺心。

总结本次基本功比赛，也存在一些问题值得我们反思：

1、个别学校重视程度不够，接到教研室通知后，没有及时组织教师进行基本功训练，比赛流程不熟悉，比赛用品准备不充分，书写比较慢，作品质量不高，成绩不理想。

2、一些教师的教学基本功还有待于进一步提高，钢笔字、粉笔字成绩普遍较高，工整严谨，或潇洒秀美或大气磅礴，获得评委一致好评。但毛笔字、简笔画成绩相对较差，有的正楷字虽然书写认真但缺少变化与力度，整体看不美观；毛笔字练习少，或根本不会写；简笔画主题空洞，不懂得简笔画的绘画方法，不会通过简单的线条或几何形来表现简笔画。个别年龄偏大的教师普通话不标准，读错音的现象严重。

3、教学基本功不均衡。一是获奖学科不均衡，成绩排名在前教师大多是美术、语文学科教师，其他学科教师很少，理科教师参加比赛的都不多，二是教师个人比赛项目不均衡，有的项目成绩好，但有的项目成绩却很不理想，差距较大。

希望通过本次活动，广大教师真正认识到教师基本功的重要性，树立“学高为师，身正为范”的良好意识。写字、练画(话)不只是语文教师、美术教师的任务，更是所有教师的任务。所有教师都应认真练字，从楷书入手，选帖，临帖、坚持练习，不断提升自我，教师的一手好字不仅是一种文化的传承，更有可能影响学生的一生，是一种责任；简笔画的练习要通过观察生活，总结提炼，应用简单的线条、几何图形流畅表现，由简入繁的形式，积累练习，并能熟练应用到本学科的辅助教学上，真正提高教育教学质量。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇二

1、做好财产、财务管理工作：坚持勤俭办园的方针，合理利用有限资金，为幼儿园办实事，办好事。

1、事务工作方面：及时做好教学用品、办公用品和教玩具的采购工作和更新工作，并根据本园的特点，做好各班的教学用品和环境布置材料。

2、做好幼儿园的维修工作，经常检查大、中、小型玩具，消除不安全因素，对幼儿园的门窗、玻璃、自来水等及时维修。

3、做好幼儿园的卫生保健工作，对幼儿的玩具、被子和寝室经常消毒。并做到消毒有记录。各班教师要配合保健老师做好工作。

4、关心幼儿生活，办好食堂。

(1)要经常深入食堂检查工作，要求严格执行食堂工作制度和卫生制度，全心全意为师生服务。

(2)幼儿每天午餐做到热菜热饭，做到营养搭配，价廉物美，让幼儿吃饱、吃好，使家长放心。

(3)做好开水的供应工作，充分利用各班的茶水桶，让幼儿随时喝水。

(4)搞好食堂的卫生工作，生熟分开，杜绝一切不卫生因素，培养幼儿良好的进餐习惯。

1、搞好园舍建设，创设优美环境：管理好花木、草坪、果园。在草坪成长期，要保护好草坪，让其生长好，同时要加强施肥，增加部分花木，做到四季常青，四季花香，美化校园。教育幼儿爱护幼儿园的一草一木。园内无杂物，各种玩具摆

放合理，活动室内外布置美观，做到美化、绿化、净化，富有童趣。

2、加强幼儿园的卫生环境管理。整个校园内外分工到人，各活动室由班主任教师负责，做到一日一小扫，一周一大扫，保证整洁干净，窗明几净，室内外无纸屑、无痰迹、无杂物，各种用具摆放整齐，保洁区无杂草。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇三

时光荏苒，岁月如梭。一学期的工作又要结束了，在假期即将来临之际，回顾一下本学期的工作，以便在以后的工作中再接再厉。

一、教学工作

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。在读了《名师备课经验》之后，我深深地体会到：要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。本学期，每备一节课，我都按照这种方法，实践发现：这种备课方式能够使自己更好地把握教材，一段时间自我锻炼之后，我的备课能力有所提高，有时自己的想法与教参不尽相同，这种备课方式让我受益匪浅。在听了胡光镭教授的单元备课的讲座之后，我更加坚信这种备课方式的益处，而且要做好单元备课，这样在教学中就不会手忙脚乱。

课堂上，我认真上课。记得北京光明小学校长李永胜说过：一名年轻教师怎样自我提高，你要把每堂课都当成公开课，这样严格要求自己，然后再不断反思、总结、提升，你就会

进步得更快。我把李校长的话铭记于心，每堂课都像公开课一样来上，课后及时反思，有时得心应手，有时却不尽如意，渐渐地我发现：我的课堂节奏有些慢(为了个别后进生重复讲解)，致使有的学生有机可乘。在以后的工作中，我要改改自己的教学策略，让会的同学帮助不太明白的同学，这样他们就有活可干了。

课后我及时批改反馈。当学生第一次口算测试结束时，我意识到问题的严重性：全班所有同学口算都为d□我让学生各自买来口算练习本，每天早晨利用5分钟时间集中练习，然后批改，接着查看错题的原因。如果不是计算方法的问题，我就让他们重新计算；如果是计算方法的问题，我就把他们集中起来再讲，直到他们知道该怎样算了，再自行修改。功夫不负有心人。一学期的练习，期末单项口算测试我们班有23名同学获得a等。但还有6名同学是d等，需要再接再厉。

本学期在语文教学上，我继续进行语文的实践性探索。把《武松打虎》、《草船借剑》等内容搬上课堂，体验到其中的情趣。学了人物描写一组之后，同学们在课堂上讲起了红楼梦、水浒传等，这调动了学生学语文的兴趣，激发孩子要多读书。

在教学策略方面，我借助名家备课方案学到了许多策略，他们在上课方面各有千秋，各有各自的优点，开始每堂课我都采用，慢慢地，我感觉这样学生捉摸不透老师的上课路子，学生也很不适应，于是，我集中进行“由课题入手，让学生提出问题，然后带着问题学习课文”的方式研究，学生学得非常顺利，我也得心应手。如在学习《草船借剑》一课时，我问学生：读了课题，你想知道什么？学生回答：问什么要借剑？怎样借剑？最后结果如何？然后学生带着问题读课文，内容就很容易梳理了。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇四

第一学期五(2)班班主任工作总结本学期新接手五(2)班班主任工作。从三年级开始教英语，但是这学期做班主任是出乎意料的。虽然对孩子们有两年的了解，但是做班主任是不一样的，从行为、学习等各个方面都要进行引导和管理，加上又迎来了五年级孩子的叛逆期，班级管理过程中困难重重。

五年级孩子的特点：孩子的自我意识开始崛起，他们强烈需要老师和家长的尊重，需要老师和家长当作大孩子。孩子的自我意识正处在形成期，他们对事物有了自己的观点和看法，并且总是固执地认为：自己是对的。但由于生活和社会经验的不足，孩子的观点和看法往往是不全面的，或是错误的，因此，理想与现实的差距也会让孩子的情绪、情感发生很大的变化。

这样的情况给班级管理带来了很大困难。班级不团结的问题至今困扰着我。班上谁大声喧哗了，谁不遵守纪律了，谁破坏公物了……班上没一个承认的，也没有同学报告，总是觉得自己没有做，别人的错不是我的错，不敢指出别人的问题，就怕伤了和气。

如何突破是我最困扰的问题。一开始采用连坐的形式，不仅没效果，反而有点弄巧成拙。好的孩子有反感情绪，差的孩子更差了。该如何突破？静下心来想，觉得还是需要走到学生中去，多和孩子接触，多和孩子交流，带给孩子们新鲜事物，激发学生兴趣。必要的时候根据行为表现，分分小组也是可以尝试的。

做了多年班主任，遇到的班级也很多。但是新的班级，新的问题，摆在眼前，还需要多学习班级管理艺术。

当然，班里大部分孩子还是很天真、可爱的。在冬季三项活动中，他们能够为自己和班级争光，最终获得年级组团体第

一名的好成绩，也让我看到了希望。虽然各方面都不尽如人意，但是他们有拼劲！

本学期，班中严紫钰、何芊同学入选校大队委；严紫钰获得__市优秀少先队员称号，在校第七届福地节活动中进行个人架子鼓表演，获得假期生活小报三等奖；陈睿轩获得书法特长生称号，电子小报二等奖，推普周“写华夏文明”优胜奖；杨雨琦在推普周“写华夏文明”获优胜奖；刘雨涵获第七届校园福地节“我心中的福地节”活动单三等奖及心理节手抄报三等奖；魏鑫怡获心理节手抄报三等奖。

班级家长对于学校开展的活动大多都是支持的。福地节美食活动感动于家长们的配合。在筹备及开展活动的过程中，非常有幸有一个给力的家委会团队，有序、顺利地完成了美食活动。家委会成员的帮忙、热心家长们的出力，我倍受感动。

存在问题：班级学习氛围差。班级孩子普遍存在不爱学习的情况，学生家长不能及时辅导孩子，即使发现了问题，但找不对方法。

设想：下学期开学请班中学困生家长到校，老师进行单独的方法指导。共同商讨促进孩子进步的方式方法。

在新的学期中，我将尽自己所能，争取为孩子们营造良好的学习氛围，让孩子们在轻松、愉悦的氛围中学习和活动。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇五

我参加工作至今已近一年，在这一年中，在学校领导的关怀和指导下，在教研组教师的热心相助下，我较好地完成了学校布置的各项工作任务。经过这一年的努力工作和不断学习，我获益良多。为了使今后的工作取得更大的进步，现结合思想、工作、学习等情况对这近一年的教学工作进行总结，希望能够发扬优点，克服不足。

良好的师德风尚是一名教师所努力追求并竭力保持的必备风范，因此，在这一年中，我始终牢记自己在岗前培训中所领悟到的师德建设要求。在育人思想上，坚持以人为本，关心热爱学生；在行为作风上，强化自律意识，为人严谨，作风正派，为人师表，用自身的实际行为给学生树立好学、勤学、活学的榜样。

作为一名新教师，一切都是新的，我知道唯有勤勤恳恳的工作，才能尽早的适应教学工作，站稳讲台。因此，课前，我认真备课，认真阅读教学参考书，认真写好每一份教案，并虚心向同组老师请教、听课、学习，在指导老师的帮助下寻找教学重难点的突破口。在课堂教学中，坚持以人为本思想，把课堂还给学生，运用各种教学方法调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。在课后，也不断地进行反思，找出自己的不足之处，在以后的教学中加以改正。

在这一年中，作为一名年轻的副班主任，我虚心地学习优秀班主任的治班之策，不断地摸索管理班级的各种有效方法，为以后能够当好一名班主任打下良好基础。

在工作的这一年中，我积极参加区里和市里组织的新教师培训活动，不断地学习各种教学理论来充实自己，并且认真听讲，积极吸取各位名师优秀的教学方法和教学理念，不断地进行反思，提高自身的教育教学能力。

经过这一年的工作和学习，使我的教学能力有了一定的提高，但还是有很多的不足之处，如课堂的调控能力还需要我不断的提高。但是我相信，在今后的工作和学习中，经过不断地磨练，一定能够改善自身的不足之处，不断地提高自身的教育教学能力，在教育的道路上越走越好，我会更加的努力加油！

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇六

1、爱学生。

作为一名班主任，首先要爱学生。“没有爱，就没有教育。”在我们班体现得淋漓尽致。我们班的xxx没有母亲，父亲精神失常，唯一照顾他的爷爷今年也去世了。孩子衣服脏了，我看在眼里，记在心上。趁中午休息时，我带他到河边教他洗衣服。开始，他一点也不会，渐渐地，他有点会了，一点点熟练了，看着他把衣服洗干净时的喜悦，我的心中也非常高兴。xx母亲照顾姐姐，父亲一大早就出去干活，孩子有时饿着肚子来上学，到第三节课的时候，肚子就更饿了，根本没有心事上课。我知道后，到第三节课的时候，就把买来的小饼、肠给他吃。当他有困难时，首先也会想到我。头发被别人染黄了，他找我帮忙，把头发重新染黑。我想这就是我付出的“爱”得到了成效。……爱在我们班级时时处处得到体现。

2、搞好班集体建设

一个好的班集体是取得良好成绩的关键，因此，我很注重班集体的建设。在班级建设中，我也付出了不少心血，同时也得到了周国洪老师、魏裕富老师、刘传琳老师等多位老师的帮助，在这里表示我最衷心的感谢。当发现地面不干净时，眼保健操过后，我提醒学生弯腰捡一捡；当课前两分钟学生没事做，而乱讲话时，我让课代表组织学生背单词，背积累，背数学定义等，孩子们就有事可做，逐渐养成珍惜时间的好习惯；为了给孩子们搭设展示自我的平台，每天的晨会时间我让给孩子们，每个孩子提前准备一个有教育意义的故事讲给大家听，既锻炼了讲者的口语表达能力，又培养了听者的倾听能力。本学期课堂上，我尤其注重孩子的倾听能力的培养，具体不再多说。

为了调动学生的积极性，我开展丰富多彩的班级活动。开学

初，我让每个孩子写一写自己新学期的打算，然后在班级中交流，让他们有明确的奋斗目标；学期中，我组织学生进行讲故事比赛，激发他们读书的热情；我们班设立了“读书小能手”、“口算小能手”、“写作小能手”、“积累小能手”栏目，当一个阶段结束以后，我评选出各种小能手，然后让他们把自己的名字写在相应的位置，孩子们多么自豪。义务劳动结束时，我给每个孩子一个学习用品（没有劳动的孩子则没有），让他们体验到只有付出，才能有收获；每项活动结束后，我都给参加的同学奖品，让他们体验到更多的欢乐。

3、家校联系，搞好班主任工作

本学期我召开了两次家长会，学校组织的心理健康咨询讲座，我给十名家长发去邀请函，以表示我的诚意。当学生出问题时，我及时与家长沟通，以取得家长的大力支持。家长也主动与我建立联系，有助于我搞好班主任工作。

三、远程教育工作

本学期，我一如既往地搞好远程教育资源的接收、整理等工作，最主要的是做好使用工作，不定期的组织学生观看教育素材的影片，开阔了孩子的眼界，增长了知识。

四、其他工作

学校组织大清扫，我们班负责三楼一个楼层，外加男女生厕所及厕所外的草，我们都认真完成，从未有任何怨言。

听习惯》在大连教育上发表，这离不开于校长等人的指导。

总之，忙忙碌碌一学期，我在工作中取得了一点点成绩，可还有很多不足之处，如个人的业务能力有待提高，学生的学习成绩需要提高，班集体建设还需完善。

为了改善以上的不足，下学期我要从以下几个方面努力：

- 1、多看书，多练字，多向有经验的人学习，提高自身素质。
- 2、多研究研究学生情况，调动多方面因素，讲求工作艺术，使班主任工作趋于艺术化。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇七

27年，是一个呱呱落地的孩子从出生到成熟的时间，这可是我从事的岁月。27年的小学语文教学让我从幼稚走向成熟，从青春走到了中年，从生疏走到了随意挥洒的跨越。20xx年的语文教学班级是我从三年级一直随着新课改教材改革而带上来的班级，到了毕业的一年，感觉是付出后收获的金色秋季，耕耘挥洒汗水后露出满心喜悦的开心，是我从年级逐渐教学中取得成功的最大满足的一年。

一、解脱巨大量的备课方式为轻松参考教材后上课的反思

几年来，学校的语文备课改为了教研组集体备课，既减轻了我们从传统的抄课方式，变为轻松地集体讨论备课方式，这是以前想都不敢想的事情。能从形式上打破当老师年复一年抄课的方式变为积极地教研讨论上课方式，太让人欣喜。真为自己赶上这时代而欣喜。

因为改变了传统的上课方式，课堂上更生动，学生的自主性也更加增强。师生的互动式我上课最乐意的方式，因此语文课成了一种学习的乐趣，而不是一种负担。

特别是本学期的课文能结合生活实际。如学习《劳山道士》，就指导学生购买了《聊斋志异》，看不是原版，讨论故事内容，一起欣赏故事的精妙和神奇。让学生在阅读中更透彻地了解了文章所表达的内在意思。还让喜欢读书的同学爱上了文言文的阅读，为进入中学学习古文打下了良好的基础。

二、课堂中采用学生互动，小老师上课带来很好的效果

学生进入到了六年级，也就是小学即将毕业的阶段。学生经过五年的语文学习，都有了一定的自学和预习能力。而小学生对枯燥乏味的课堂是巨有强烈的抵制情绪的。

在此阶段，我在课堂前坚持了具有特色的“班级课前五分钟”的主题活动，继续让学生参与主持和学生朗读自己的日记，展现他们每天的生活故事。这样很好的吸引了学生的注意力，让学生主动参与课堂学习。

在本学期也开始发动小老师的作用。简单的问题是随机让学生上讲台代替老师给同学讲解。如：预习课文的方法和内容。展示预习收集的资料，和同学交流预习内容等。

如：教学《骑马上天山》的时候，由学生介绍《天山景物记》和作者碧野，让学生拿出搜集的资料和大家分享，让学生更加走进了作家描叙的天山，在作家的笔下，美丽的景色和欢快的心情都融为一体。

三、学习，让自己不断地对语文教学与时俱进

时代日新月异，万象不断更新。可是，时代的主宰人却在蜕化。长江后浪推前浪，可真的不能让后浪把我们推死在沙滩上，就只有不断地努力给自己充电了。

我就是时刻不忘给自己充电的语文老师。学习成了我生活中不可缺少的一部分。

每周周日，我都会有一半时间呆在常德市图书馆里，看书学习，写下自己的读书笔记。而且借阅对自己教学用关的书籍。名人名著，教学论著，百科知识，最新的教学论文等。学习让自己充实心灵。如果一天不读一本好书，感觉心灵是空虚的，自己的人生在无意思浪费。

本学期中，我所读书有林清玄、余秋雨、季羨林、老舍、碧野、海子、托尔斯泰等名著名篇。还有《小窗幽记》和《聊斋志异》，还有最近阅读的白岩松《幸福了吗》等。更喜欢指导学生阅读《小学生导刊》和《中国少年报》，阅读一些名著和好文章。让学生从文中得到启迪。

四、写作，和学生同时拓展语文学习的空间

享受学习语文，享受阅读，更喜欢把自己的心情书写成文字，老师这样做，学生也能学着这样做。

进入六年级，我一直不忘写自己的新浪博客，学生也写了很多的生活日记和周末作文。因此喜欢的文章进行了投稿推荐。

本学年，学生见报的文章是越来越多，让人欣喜不已。

先是侯博雅的《小鬼我当家》朱慧颖同学《妈妈的鱼头汤》上了《中国少年报》，接着黄婕同学的《豆豆的记号》上了作文刊物《花火》的头版，得到了80元稿费。还有黄磷《噫，哪来的石头》和代佳瑶《会藏东西的沙发》上了《小学生导刊》，这些让学生们开心极了。

是啊，有付出就有收获，学生写作的成功，带动了班级所有的同学，全班同学爱上了学语文，爱上了阅读，喜欢作文，把每一次写作文都看成一种享受。甚至班上有10多位同学都在新浪上开了自己的博客，开始上发博文。老师都为他们的成长而陶醉了。

也许，多年的语文教学，我最喜欢的就是教给学生们学习祖国文字的魅力，爱上自己国家的语文，开心地用喜欢的文字表达自己的心情，书写自己的人生足迹。让学生在享受语文带给他们的快乐。做为语文老师，做为位平凡的老师，这就是我的自豪。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇八

1. 总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要的是对工作的主客观的条件、有利和不利的条件以及工作的环境和基础的等进行分析。
2. 成绩和缺点。这是总结的中心。总结的目的就是要肯定一些方面的成绩，同时找出其他方面的缺点。成绩有哪些，有多大，表现在哪些方面，是怎样取得的；缺点有多少，表现在哪些方面，是什么性质的，怎样产生的，都应讲清楚。
3. 经验和教训。做过一件事，总会有经验和教训。为便于今后的工作，须对以往工作的经验和教训进行分析、研究、概括、集中，并上升到理论的高度来认识。
4. 今后的打算。根据今后的工作任务和要求，吸取前一时期工作的经验和教训，明确努力方向，提出改进措施等。

注意事项

1. 一定要遵循实事求是的原则，成绩不夸大，缺点不缩小，更不能弄虚作假。这是分析、得出教训的基础。正确客观的阐述事实，报喜不报忧的行为坚决不能有。
2. 条理要清楚。总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。文章不要千篇一律，可以写出思想独特，观点新颖的总结，让人有眼前一亮的感觉。
3. 剪裁要得体，详略适宜。材料有本质的，有现象的；有重要的，有次要的，写作时要去芜存精。总结中的问题要有主次、详略之分，该详的要详，该略的要略。不贪多，追求精，从而给人留下深刻的印象。

教师试用期工作总结 教师基本功的总结篇九

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成

为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境

描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、写字教学是一年级语文教学工作的难点。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

四、注重课内外结合。

实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《安徒生童话》《小学生古诗词必背70首》《十万个为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

五、存在的不足

1、没重视发挥他们的主体性，在今后的教育教学中应该多加以引导。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地

努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，没有安排一定的课时去完成，下学期一定注意。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。