

2023年幼儿园艺术工作计划(模板5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园艺术工作计划篇一

我们美术教研组共有13名教师，其中好几名老师具有扎实的美术功底。本组大多是年轻骨干教师，他们认真、好学，有着自己独特的教学风格。经过一年的实践与理论研讨，我组的青年教师在美术素养、基本功等方面都有了不同程度的提升。本学期，我们立足与本园的乡土化、生活化特色，主要是利用服装、箱包的废旧边角料为主材料，并借用一些乡土的辅助材料进行多形式的艺术创作活动，有效的激发中班孩子对废旧布料艺术创作活动兴趣，提高幼儿美术综合素质，培养幼儿的创造个性，从而有效促进幼儿的自主性学习能力，发展开发幼儿的内在潜能。

1、组织全组教师加强教育理论与专业理论的学习，更新教育观念，提高教师的自身素质与教学水平。

2、带好兴趣小组活动，使“布贴画”在组内逐步形成特色。

1、讨论、挖掘各种有特色的，适合幼儿进行美术创作的箱包、服装边角料。

2、一起研究能有效激发中班孩子对废旧布料艺术创作活动兴趣的策略与方法。

3、理论联系实际，进一步探讨美术课堂中教师的'评价，提高课堂的有效性。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

配合园内组织的各项活动，鼓励青年教师积极参与。结合理论知识，组织青年教师多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到进一步提高。鼓励青年教师多向组内骨干教师请教，以提高自身的美术素养与美术课堂教学水平。

1、根据本学期的教研重点，通过骨干引领、青年教师课堂实践、相互研讨等活动，使本组教师能得到共同提高。

2、针对各年龄班的美术教学实际，对存在的问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效地帮助、解决问题，提高美术教学水平。

1、以“布贴画”为主的美术兴趣班活动。

2、“跟进式”的美术课堂研讨活动。

3、特色楼道创设。

4、开展各类、各形式的幼儿美术创作活动和比赛。

幼儿园艺术工作计划篇二

小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿创新能力。我以玩色为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，引导孩子主动观察、分析孩子各种情况准确把握，在适当时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进孩子个性的发展。

形式：水粉画，拓印，染纸等彩画……

手工：以泥工和纸工为主。学习团搓压扁基本技法 和撕贴技法。

以教材内容基本内容，根据孩子情况填充和替换孩子感兴趣和需要的内容。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

二、音乐教育

(一) 歌唱活动

1. 喜欢参加歌唱活动。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。
2. 能听前奏整齐地开始，音域一般在1—6。
3. 初步理解和表现歌曲的形象和情感。
4. 学习为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词，体验创造性地参与歌唱活动的快乐。

(二) 韵律活动

1. 喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单律动。
2. 基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。能用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。
3. 学习用动作、表情、姿态与人沟通。
4. 能自己想出简单的动作进行创造性的表现，体验韵律活动

中表达、创造和交流的快乐。

(三) 节奏活动

1. 喜欢玩弄打击乐器，感受手铃、串铃、碰铃、木鱼等容易演奏的打击乐器不同的音色，喜欢参与集体的演奏活动。
2. 学习遵守演奏打击乐的基本规则。
3. 能独立地随熟悉的音乐有节奏地演奏，能参加两至三种乐器的齐奏，学习看指挥开始和结束演奏。
4. 大胆地用乐器演奏表达对音乐的感受。能创造性地变化演奏方案，体验节奏活动的乐趣。

(四) 欣赏活动

1. 喜欢倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。
2. 努力听辨音乐中差异明显的音区高低、力度强弱、速度快慢。
3. 体验典型的舞曲、劳动音乐等不同类型的音乐的特点。
4. 喜欢用自己的体态、嗓音和动作参与欣赏活动，进行多种方式的创造性表达。
5. 能在短时间内集中注意地倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

幼儿园艺术工作计划篇三

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育

界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研

计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位老师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

- 2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，

形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

活动时间

9月20日

9:00—10:30

10月16日

9:00—10:30

11月22日

9:00—10:30

活动地点

分园

中心园

分园

参加教师

唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题

怎样设计艺术集中教育活动

制作说课演示文稿

说课及现场观摩

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。

3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

幼儿园艺术工作计划篇四

根据20xx学年xx区幼教中心组工作要点和以新《纲要》的精神为指导，切实开展区幼儿园美术教育教研活动，通过教研活动、教师教育观念的更新，提高教师美术教学能力，促进区美术教研组教师的个人专业成长和园之间、教师之间的交流与合作，提升幼儿园美术教育的质量。特制定本学期xx区美术教研组工作计划。

- 1、初步形成一支积极进取、团结互助的区美术教研组活动团队。

2、初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的区美术教研组活动氛围。

3、提高教师设计、组织和评价美术活动的的能力。

4、增强教师专业化成长的内驱力。

1、巩固和强大区美术中心组队伍，提高教研质量，重新确定美术中心组成员及后备成员的名单，并对美术中心组后备成员进行观察、考核。

2、制定具体的美术中心组活动计划，成员职责、活动记录和相关的活动资料。

3、及时收集美术中心组的的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，并定期在幼教网“xx部落”网上公布。

4、以点带面全面开展美术教研活动，积极参与网路教研活动、鼓励组员在网上进行交流和探讨，提交相关的资料，并带动本园老师积极参与区域教研活动和网络教研活动。

5、针对各类幼儿园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思幼儿园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

6、建立“好材推荐”的区美术中心组美术课题资料库，大家分享讨论修改。（鼓励组员在每月25日前，将自己的或者推荐的案例以及课题以正规教案的形式发到美术中心组的网上，大家讨论改进。）

7、组员在每月的20—25日前向中心组上交每月一篇的教学反思（教学反思的形式可以是读相关美术教育文章的心得体会、自己的思想动态、或是学《纲要》开展美术教学的一些反思、

心得和体会等)。

8、每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。

9、鼓励组员积极参加区幼儿教师撰写论文、教案设计与投稿的写作培训，鼓励组员积极投稿。

10、学期结束前，请组员交每人一份的个人成长报告。(成长报告的内容包括自己参与区美术中心教研组的'活动情况，自己在思想、教学能力方面的'变化、自己的困惑和对美术教研组一些期望和建议等。)

11、期末统计组员在网路教研中的评论次数，根据各组员的表现进行考核，制定考核内容，如积极评课，积极推荐文章课题，不缺勤等。年终作为评选优秀组员的标准。

幼儿园艺术工作计划篇五

一、教研组情况分析：

我们美术教研组共有13名教师，其中好几名老师具有扎实的美术功底。本组大多是年轻骨干教师，他们认真、好学，有着自己独特的教学风格。经过一年的实践与理论研讨，我组的青年教师在美术素养、基本功等方面都有了不同程度的提升。本学期，我们立足与本园的乡土化、生活化特色，主要是利用服装、箱包的废旧边角料为主材料，并借用一些乡土的辅助材料进行多形式的艺术创作活动，有效的激发中班孩子对废旧布料艺术创作活动兴趣，提高幼儿美术综合素质，培养幼儿的创造个性，从而有效促进幼儿的自主性学习能力，发展开发幼儿的内在潜能。

二、工作目标：

1、组织全组教师加强教育理论与专业理论的学习，更新教育

观念，提高教师的自身素质与教学水平。

2、带好兴趣小组活动，使“布贴画”在组内逐步形成特色。

三、教研重点：

1、讨论、挖掘各种有特色的，适合幼儿进行美术创作的箱包、服装边角料。

2、一起研究能有效激发中班孩子对废旧布料美术创作活动兴趣的策略与方法。

3、理论联系实际，进一步探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性。

四、理论学习：

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

五、青年教师培养：

配合园内组织的各项活动，鼓励青年教师积极参与。结合理论知识，组织青年教师多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到进一步提高。鼓励青年教师多向组内骨干教师请教，以提高自身的美术素养与美术课堂教学水平。

六、评教评学：

1、根据本学期的教研重点，通过骨干引领、青年教师课堂实践、相互研讨等活动，使本组教师能得到共同提高。

2、针对各年龄班的美术教学实际，对存在的问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效地帮助、解决问题，提高美术教学水平。

七、特色活动：

1、以“布贴画”为主的美术兴趣班活动。

2、“跟进式”的美术课堂研讨活动。

3、特色楼道创设。

4、开展各类、各形式的幼儿美术创作活动和比赛。