

五年级英语教学反思人教版 五年级英语 教学反思UnitMy(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级英语教学反思人教版篇一

本学期我继续担任五年级的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，

情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、在辅导学生方面首先，

根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中差生却俯拾皆是。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对多数的中差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到”真诚“二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到”接受“，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论；最后做到”理解“二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步。

五年级英语教学反思人教版篇二

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing（在活动中学习）是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

五年级英语教学反思人教版篇三

本学期我担任五年级两个教学班的英语教学工作，在教学中我吸取了往年教授英语的经验教训，严格从教。课前认真钻研集体备课成果，使集体备课的成果能够应用在明德小学的五年级英语课堂中，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，结合自己的教学经验与学生的学习情况，制定好教学计划，认真钻研集体备课，并不断地加以改

善修改，做好课前准备。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂多关注他们，教育他们做一个好学的学生。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学习的自信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用实物教具、情景教学、体态语言等方法来启发、教育学生。与学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我及时讲解，让他们多练习，力争让他们学了就懂，懂了会用。鼓励学生大胆大声的朗读英语，培养学生的语感与英语素养。

第二、在批改作业方面。针对不同层次的学生布置不同难度的作业，按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批的方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。大声朗读不仅是培养学生英语语感的重要方法，同时也是提高学生听力水平的良好手段。为提高学生的听力水平，我还常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，激增进了学生的听力水平，有激发了学生学习英语的兴趣。

第四、在写作方面。认真落实让每一个孩子都实实在在写一篇合格的英语作文的精神，关注孩子英语语言能力的提高。

三、在辅导学生方面

首先，根据我所任教班级的实际情况，优，中、差生基本各占三分之一。因而我采取了优生和后进生结对子，中等生之

间相互学习的学习模式。以有声带动后进生学习。我注意引导优生在学习中找到方法，促进后进生的转化，更促进优等生的学习。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪、欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中、差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中、差生不同程度的进步和发展。

四、努力总结和发现问题，及时调整教学策略

当然，在实际教学过程中，我还应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。

五年级英语教学反思人教版篇四

一、认识教材，了解学生

对于五年级教材，我虽然带过一年；但是对于有些知识还不能给学生讲透彻，因此我利用网络和同行进行交流。新标准教材是由外研社出版，这套教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时该教材营造了一个文化渗透语言的环境，很多内容对于农村学生理解起来有点难度。和以前的教材相比，新标准的起点比较高，单词的呈现比较多，语法知识结构复杂，而且难度剃度不明显，提倡“用到即学”。在这样的情况下，感觉上课难度比较大。

二、因材施教，掌握难度

我们常说, 教学就是教与学, 两者是相互联系, 不可分割的, 有教者就必然有学者. 学生是被教的主体. 因此, 了解和分析学生情况, 有针对地教对教学成功与否至关重要. 最初接触教学的时候, 我还不懂得了解学生对教学的重要性, 只是专心研究书本, 教材, 想方设法令课堂生动, 学生易接受. 在经过几次新教材教研活动后, 感觉受益非浅, 于是开始学会根据学生的`实际情况有意识的把教材的难度降低, 比如听力在本套教材中难度比较大, 我就把听力的形式进行适当的改良, 让学生更容易听懂, 不断提高学生的积极性. 我想这大概就是教育学中所说的“备教法的同时要备学生”.

同时根据不同的班级的学生性格特点, 我也采取了不同的策略. 开展各种各样的小组活动, 让他们讨论合作, 鼓励他们积极发言. 一个学期下来, 总体来看, 这个班的女生学习英语的积极性高.

三, 调动气氛, 参与鼓励

在课堂教学开展过程中, 我感觉学生一部分不愿意起来发言: 一个是教材比较有难度, 怕讲错; 另外一个学生胆子比较小. 针对这样的情况下, 我把教材难度降低, 并采取表扬和鼓励的方式.

同时, 我很注意学生的思想教育让他们主动与我交流学习英语的体会. 由于我对学生不熟悉, 造成刚开始学生对我的教学方法有抵触情绪, 有加之班级男生多这一实情. 孩子在学习态度不端正, 每次都有八九人不能按时完成作业. 面对这种现象, 我找班级中的部分同学谈心, 了解过去学习英语的方法和习惯. 随后, 我改变了自己以有的教学方法, 向学生靠拢, 课堂也变的有生气了.

四, 加强巩固, 分批对待

因为英语的特殊情况, 学生在不断学习中, 会出现好差分化现

象,差生面扩大,会严重影响班内的学习风气.每次教授了新单词以后,我都及时抽时间给他们听写,并认真批改.有时候,课文里出现的精彩实用的句子,我也要求学生背下来对于听写背书不理想的学生,我一般会在课后把他们留下来重新听写.或者是根据实际掌握情况,重新教授单词.直到合格为止.

而对不同基础的学生,我给他们的底线也不一样.一开始我都是统一要求所有的学生,后来我感觉这样不符合实际.有些学生对语言的感知能力本身就比较差,越是统一要求,他就开始抵制,其实到最后什么也没有学到.因此,我就把学生分开,一般的,大部分同学的要求是统一的,而小部分接受能力比较差的同学,我就用相对低一点的标准给他们,这样做以后,逐渐提高标准,学生学到的明显多了.在课堂教学之余,我还积极参加教研活动,参与我们英语组内的备课和说课,并且上公开课.通过这样的活动,有效的提高了自己对教材的理解.

在这一个学期的工作中,感觉自己尚存在很多的缺点:对教材的把握不够,上课的逻辑性不够强,课堂的衔接还不够自然流畅等等.很多优秀的老师的优点都没有学到,听课的次数也还不够多,尤其是跟其他老师的交流还太少,希望在下个学期能多向其他老师前辈学习,不断提高教学水平.

五年级英语教学反思人教版篇五

小学英语教学是要重视培养兴趣,但不能单靠唱,玩,单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣.新鲜劲儿一过,孩子们就会厌倦.所以,唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段,而不是培养兴趣的手段.我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词,多学习语言规则,并尽可能多创造模仿的机会,提高学生的语音和语调.在英语学习中,听、说、读、写、译五种能力是可以互补的.真正做到听说先行,读写跟上.光听说不读写,很难收到高效.只靠模仿不培养学习能力,也难减轻学习负担.所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二：英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握词汇（包括词组），新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，（）尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三：小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。