

最新了解的事读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

了解的事读后感篇一

当我读到这本书的题目时，我很惊讶，难道人类还有不知道的人类吗？除了人类最常听说的就是外星人了，可他们并不属于人类啊，后来读了这本书的简括才知道原来这本书是关于人类还不了解的一些奇怪现象的，这本书可真的是总结的完美呀！

下面来分享一下我从这本书中了解到的一些知识和人类为了解的那些常识性的问题吧！

人类还不了解的人类，关于人类，人类是从哪里来的呢，有许多书上记载，人类是猿猴进化而来的，而猿猴之前人类便很少了解了。从这本书中我可以知道，人类和一些所谓的海兽一样，有稀疏的毛发，而猿猴那些茂密的毛发估计是经过长期的运动和对环境的适应而变化的，所以只有猿猴长期居住在海洋区域，经常在含盐分较多的地方才会发生这种情况，并且人类含碘量也较多，更能充分体现了人类是海洋生物的一种。当然，这仅仅是一种具有足够理由的充分推测，如果进行仔细推敲，还有一些瑕疵，所以还需人类继续探究和发现更多的未解之谜。

由此从人类的始端开始，我对这本书尤为感兴趣的一个标题便是一——心灵，每个生命降临的时候心灵都是纯洁善良美好的，但是由于不同的环境因素等影响，造成了许多种不同性格的人类，从而形成了一个绚烂多姿的世界，心灵可以沟通

起素不相识的两个人，让他们成为最忠实的朋友。心灵可以让世界每个角落的故事显示的淋漓尽致。心灵是最感知的器官，最美妙的东西，人们还会通过有关心灵学的书来不断完善自己和重塑自己，改变在他人心中的地位，这些都是需要心灵来工作的，心灵真的是个大工程师，赋予了人类太多的情感世界，如果人类未进化出心灵，包括那些家禽牲畜也都未进化的话，那么这个世界将会惨不忍睹，一片狼籍，所以我们应该善待自己的心灵，让心灵充分感受这个世界带来的美好，让心灵永远保持最初的清纯。

但是并不是所有人都可以这么完美的毫不掩饰的与心灵进行最诚挚沟通，他们宁可用最不恰当的方式去满足部分邪恶心灵的需求，也不会对他们心灵爱护。

或许我们感叹这个世界发展的太快，才回到只有这样的人不能适应社会而做出伤天害理的.是，但是世界的发展要与时俱进，总不能为了让那些人适应好了，再前进呢，这样世界最注重的科技领域便会止步不前，人类的事业将会出现空前大危机，这样一句流传已久的科学道理“适者生存，不适者淘汰”，便应了这种情况。

科学，顾名思义，就是科技与学习合为一体，在科技中学习，在学习中完善科技，科技是人类最神圣的事业，科技挖掘了宇宙之中不为人知的秘密，科技还满足了人类各种心理和生理上的需求，总之科技益处数之不尽。但往往益处总有相对立的一面——弊端，而一些不良分子总是打着“科技”的幌子招摇拐骗，用一些毫无科学依据的话来骗取那些心灵纯洁善良的人类的信任，以至于达到非法分子的要求，所谓的骗术就是这样的，一些魔术，一些无稽之谈便可以让人类心满意足，这是因为这些分子抓住了人类心灵最软弱的部分。所以在科学发达的今天，依旧因为科技的弊端而引发不少令人无法理解的事情，正因为如此，科技仍需不断前进，来制止这些行为，避免更多危害人类，我们这些祖国的下一代，这些祖国重点培养对象，更应该好好努力，为祖国奉献出自己

的力量。

对于这本书《人类还不了解人类》，我们了解的虽然比平时了解得多，正所谓一些常识还是研究发现的，所以发现生活是必不可少的，自然存在太多让人无法解释的，但是道路探索者在不断给我们启示，他们铺设的条条道路让我们更有基础的走了下去。

所以我坚信在明天更有一批热爱科学的人类创造了一个又一个的奇迹！

了解的事读后感篇二

时间已是上午九点钟。但部队尚未全部到齐。下了三天的雨，地上又湿又软，行路困难，妨碍了炮兵的转移。到这时候，太阳才渐渐地从阴云中露出来，照耀着大地。空中刮着大风。今天的太阳可不像当年奥斯特里茨的太阳那样金光灿烂，预兆着吉祥。今天的太阳只散射出淡黄色的微光，显阴郁无力。这是北方的阳光。部队终于准备就绪，处于待命状态。

战役打响以前，拿破仑又一次骑着自己的白色牝马，沿着前线，从头至尾检阅一番。在呼啸的寒风里，旗手们举起战旗，骑兵们英武地挥动战刀，步兵们用刺刀尖挑起自己的熊皮军帽，向皇帝致意。所有的战鼓狂热地敲响，所有的军号都对着自己的统帅快乐地吹出清亮的号音。但是，盖过这一切响彻四方声音的，却是雷鸣般的欢呼声，它从各个师团滚滚而来。这是从7万士兵的喉咙里迸发出来的，低沉而又洪亮的欢呼声：“皇帝万岁！”二十年来，拿破仑进行过无数次检阅，从未有像他这最后一次检阅这样壮观，热烈。欢呼声刚一消失，十一点钟——比预定时间晚了两小时，而这恰恰是致命的两小时！——炮手们接到命令：用榴弹炮轰击山头上的身穿红衣的英国士兵。

接着，内伊——这位“雄中之杰”，率领步兵发起冲锋。决

定拿破仑命运的时刻开始了。关于这次战役，曾经有过无数的描述。但人们似乎从不厌倦去阅读关于它的各种各样激动人心的记载，一会儿去读司各特写的鸿篇巨制，一会儿去读司汤达写的片断插曲。这次战役，无论是从远看，还是从近看，无论是从统帅的山头上看，还是从盔甲骑兵的马鞍上看，它都是伟大的，具有多方面的意义。它是一部扣人心弦的富于戏剧性的艺术杰作：一会儿陷入畏惧，一会儿又充满希望，两者不停地变换着位置。最后，这种变换突然成了一场灭顶之灾。这次战役是真正悲剧的典型，因为欧洲的命运全系在拿破仑这一个人的命运上，拿破仑的存在，犹如节日迷人的焰火，它像爆竹一样，在倏然坠地、永远熄灭之前，又再次冲上云霄。

从上午十一点至下午一点，法军师团向高地进攻，一度占领了村庄和阵地，但又被击退下来，继而又发起进攻。在空旷、泥泞的山坡上已覆盖着1万具尸体。可是除了大量消耗以外，什么也没有达到。双方的军队都已疲惫不堪，双方的统帅都焦虑不安。双方都知道，谁先得到增援，谁就是胜利者。威灵顿等待着布吕歇尔；拿破仑盼望着格鲁希。拿破仑心情焦灼，不时端起望远镜接二连三地派传令兵到格鲁希那里去；一旦他的这位元帅及时赶到，那么奥斯特里茨的太阳将会重新在法兰西上空照耀。

了解的事读后感篇三

当我读到这本书的题目时，我很惊讶，难道人类还有不知道的人类吗？除了人类最常听说的就是外星人了，可他们并不属于人类啊，后来读了这本书的简括才知道原来这本书是关于人类还不了解的一些奇怪现象的，这本书可真的是总结的完美呀！

下面来分享一下我从这本书中了解到的一些知识和人类为了解的那些常识性的问题吧！

人类还不了解的人类，关于人类，人类是从哪里来的呢，有许多书上记载，人类是猿猴进化而来的，而猿猴之前人类便很少了解了。从这本书中我可以知道，人类和一些所谓的海兽一样，有稀疏的毛发，而猿猴那些茂密的毛发估计是经过长期的运动和对环境的适应而变化的’，所以只有猿猴长期居住在海洋区域，经常在含盐分较多的地方才会发生这种情况，并且人类含碘量也较多，更能充分体现了人类是海洋生物的一种。当然，这仅仅是一种具有足够理由的充分推测，如果进行仔细推敲，还有一些瑕疵，所以还需人类继续探究和发现更多的未解之谜。

由此从人类的始端开始，我对这本书尤为感兴趣的一个标题便是一—心灵，每个生命降临的时候心灵都是纯洁善良美好的，但是由于不同的环境因素等影响，造成了许多种不同性格的人类，从而形成了一个绚烂多姿的世界，心灵可以沟通起素不相识的两个人，让他们成为最忠实的朋友。心灵可以让世界每个角落的故事显示的淋漓尽致。心灵是最感知的器官，最美妙的东西，人们还会通过有关心灵学的书来不断完善自己和重塑自己，改变在他人心中的地位，这些都是需要心灵来工作的，心灵真的是个大工程师，赋予了人类太多的情感世界，如果人类未进化出心灵，包括那些家禽牲畜也都未进化的话，那么这个世界将会惨不忍睹，一片狼籍，所以我们应该善待自己的心灵，让心灵充分感受这个世界带来的美好，让心灵永远保持最初的清纯。

了解的事读后感篇四

这是一段短暂，艰难却精彩，伟大的发展史。我们每个人都应当对这段历史感到自豪。人因什么而伟大?我们身为一个人，更应该去探索这个问题，去走进这段历史，了解这段历史，感受我们祖先的强大力量。

暑假第一周，我拜读了亨德里克·威廉·房龙的作品《人类简史》，这本书的前二十章讲述了从最早期的人类到四大文

明出现的历史。这一阶段，人类经历了无数次灾难，这也让人类开始迅速的蜕变。

其中一个重要节点便是冰山期，因为冰山期的到来，迫使人们开始迅速地寻找一切办法去抵抗严寒、饥饿等种种很困难。他们学会了如何捕猎，如何用火，让自己去度过漫长的冬天。人们没有屈服于冰川期，最终，一些头脑十分聪明的人存活下来，他们开始学会制造工具，保存食物，完成了一次大的蜕变。因此，“冰川期是教导人类的伟大老师，它逼迫人类使用大脑想办法”，但是，我们祖先的坚强与智慧，让人类不断的战胜困难，一个又一个辉煌而灿烂的文明也随之出现，象形文字、字母、金字塔等奇迹才能出现在这个世界上。

房龙的每一个故事都十分简短，他将人类发展史缩短成一本书，并且能让我们读上去不枯燥乏味，每个人也都能从他的书里读懂一些知识，去更好地了解历史。这正是这一本纽伯瑞文学奖金奖作品的一大特点。

人因会思考而伟大，这是我读这本书前二十章的总结。通过接下来的阅读，我期待能更深入地去了解古代和近代人类蓬勃发展的历史，从中得出更多道理。

了解的事读后感篇五

杜筱n

作|者|简|介

杜筱n女，中共党员，现任南宁铁路公安处办公室科员。平时喜欢阅读、绘画，擅长写作。

座右铭：书籍好比河流，使人四通八达。

大四的时候，我在学校实习，协助导师进行濒危药用植物的

实验研究，其中一项实验是组织培养，简单地说，就是从药物叶片或者茎上切下一个小块，在无菌条件下接种到培养基上，通过细胞分裂与分化，再生出一个完整的植株。这不由得让人联想起传说中的孙悟空——他从身上拔下一根猴毛，吹一口气，就能变出许许多多的小猴子。不同的是，从大小不足半个小拇指指甲盖的植物切片，到一片森林，这中间经历的过程可比孙悟空吹的这口气复杂、漫长多了。

人类的发展也是如此。

从200万年前的一个智人婴儿，到如今遍布全球的人类，期间到底经历了什么？在《人类简史》这本书中，尤瓦尔·赫拉利凭借自己强大的知识储备和独特的逻辑，为我们作了解读。

在赫拉利看来，人类（智人）发展的200万年历史中经历了三次革命：“大约7万年前的认知革命，让历史正式启动；大约1前的农业革命，让历史加速发展；大约5前的科学革命，让历史画下句点而另创新局。”这三大革命，让人类从“一种也没什么特别的动物”一跃而升至生物链顶端。

作为一位通才式的学者，赫拉利所著的不仅仅是一部历史书，也是一本哲学书，甚至还包含了医学、生物学、物理学等等知识格局的宏大令人震撼。

通读下来，我总结出三点体会。

第一，认知革命让我看到了交流的力量。

赫拉利在书中谈到，我们（智人）只是早期多个人种之一，那么，我们的祖先如何脱颖而出了呢？他说：“大约距今7万到3万年前，出现了新的思维和沟通方式，这也正是所谓的认知革命。”“普遍认可的理论认为，某次偶然的基因突变，改变了智人的大脑内部连接方式，让他们以前所未有的方式来思考，用完全新式的语言来沟通。”

由此可见，交流让我们从“零敲碎打”变成“握指成拳”，从而形成了更加有效的协作。

上周五的交班会上，徐局长在讲话里强调做工作要“一分部署，九分落实，形成闭环”。有效的交流与协作，关键也是要做到“闭环”，也就是一件事有开头就必有结尾，凡事有交代、件件有着落、事事有回音。

前几天看到同事在朋友圈转发了一篇文章，标题是《交代你的事办完了，就不能回个话吗？》我想起刚工作的时候，因为性格内向，总觉得踏踏实实做好工作就可以了，不习惯请示、汇报。后来因为这个问题给工作造成了被动，才明白多请示、多汇报不是出风头、请功劳，而是通过这种方式 and 领导、同事保持高效的互动。尤其是在办公室这样需要高效上传下达的部门，更是如此。通过有效的沟通，可以让协作更加顺畅，从而避免一些不必要的梗阻和风险。

第二，农业革命让我明白了演化的逻辑。

我们从小就学过达尔文的生物进化论，表面上看，物种“从低级到高级，从简单到复杂”的变化，似乎暗示演化有个方向，但更深入地去学习，会发现演化是没有方向的。

赫拉利在书中也说：“虽然我们无法解释历史做出的选择，但有一点可以确定：历史的选择绝不是为了人类的利益。随着历史演进，毫无证据显示人类的福祉必然提升。没有任何证据，证明对人类有益的文化就会成功扩张。”

在他看来，演化更像是一种试错。生物演化的过程中，基因随机变异，然后等待环境的选择，赌对了就生存，赌错了就消亡。环境的变化也不是为了“培养”或者“选拔”什么生物，它只是存在而已。这就是演化的逻辑。

把演化的逻辑应用到生活中，就是把注意力集中在自己可以

控制的部分，无需质疑命运不公平，不必抱怨做好事怎么会没有好报，接受自己不能改变的，努力去做自己能够改变的。

中国科技大学前任校长朱清时常常用这样一句话来勉励学生：“有勇气去改变那些可以改变的事，有度量去容忍那些不能改变的事，有智慧区别以上两类事。”

在生活中，有些事情是我们能够控制的，有些事情是我们控制不了的，我们应该更多地去关注自己能控制的东西。

把演化的逻辑应用到工作中，就是更多地关注自己能够做的事，尽力发挥出自己最好的水平，而不是去抱怨环境或者别人。这意味着我们做事尽量从工作本身出发，不能因为工作对象是一个流浪汉，态度就和对待一个社会名士有所不同，也不能因为自己的情绪或环境就影响到工作。大城市有大城市的风景，小站也有小站的作为。

第三，科学革命让我懂得了知识的体系。

从文字背后我们可以看到，赫拉利拥有丰富而强大的知识体系，因而具有分析已知问题、解决未知问题的能力。而我们大部分人通过教育和自学，常常只掌握了一些知识点，运用起来就有许多边界和限制。

书中屡屡提及中国的相关史实，也能让人感到一种说不出的亲切。序言里写道，这是作者特地为中国读者“量身定做的”，他给各国的版本也都下过同样的功夫。不难看出，具有专业素养的人是在不断学习中动态进步的。

在我们不断推进的队伍正规化建设中，始终在强调队伍养成。这不仅要求我们总结和积累之前的经验，还要求我们紧跟时代和形势的发展，不断获得新的知识和技能，培养好专业素养。有了好的习惯，就容易有好的结果。

正如作者赫拉利所说：“学历史最好的理由，不是为了去预测未来，而是把你自己从过去解放出来，去想象不同的命运！”

读书带给我们的，不仅仅是知识本身，而是通过学习和实践，把学到的知识点串联成自己的知识体系，反过来再指导今后的学习和实践。就像我们从植株上取得一个小小的切片，通过努力，也能让它成长为整片森林。