

幼儿园大班数学教学反思 幼儿园大班教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园大班数学教学反思篇一

进入大班的幼儿，社会交往能力加强，随着幼小衔接工作的开展，幼儿会用已有的知识和能力来进行与同伴教师的互动。由于在生活中已经积累了一些与数学有关的生活知识，他们喜欢用数字相互留下电话号码，喜欢用很多常见的字来相互留下地址，加强相互间的交往。这时，对数字概念的理解都还处于零碎状态的幼儿，那些知识碎片就会对他们的生活造成一定的干扰和疑问，比如“我家是102，你家也是102，那我们俩不是住在同一个家里了么？”。

为了解决幼儿的实际问题和困难，我们以门牌号码为切入口，将幼儿的知识储备进行挖掘、梳理和提升，结合幼儿的实际生活设计了《楼房与号码》这一数学活动，揭示数字和住址之间的联系，引导幼儿主动将数学知识运用到实际生活中。从生活出发，激发幼儿学习数学的兴趣，让幼儿深刻体会到生活离不开数学，数学是解决生活问题的钥匙，从而增强学习数学的趣味性，正是幼儿园数学教学的价值取向。

- 1、在探索操作中尝试发现门牌号码的表示方法和排列规律。
- 2、在主动学习中提高解决问题的能力，积累相关的生活经验。
- 3、能主动发现生活中的数学，体验在生活中学习数学的乐趣。

4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

材料：纸盒做的楼房材料人手一份，门牌插卡（用不同颜色区别层与间的数字）人手一份，多媒体课件，写有具体地址的信封若干，人物图像若干，彩色胶带卷（用于标示楼房位置）。

环境：多媒体、幼儿操作学习的场地、桌椅、地垫人手一块。

幼儿：一定的生活经验，了解自己的家庭住址。

1、（师幼交流）徐老师第一次来东阳，发现我们东阳真是个美丽的地方，马路又宽又干净，不仅大街上都是高楼大厦，而且住宅小区建设得特别漂亮。请你告诉我你家住在什么地方吗？（幼儿介绍自己的家庭住址）

2、这是xx住宅小区，我们一起去参观。（播放多媒体，直观感受小区一栋一栋的住宅）

3、这栋楼我们来数数有几层？（镜头到一个单元）让我们来看看这第一单元。这是一楼，（镜头到一个门牌）这是什么？（101）你知道它的对面一间门牌号是多少吗？（在幼儿有答案后出现对面的门牌号）它楼上呢？（同法）

我们造楼房用的材料是椅子和纸板，（幼儿人手一份材料）这里有造3、4、5层楼房的材料，喜欢造4层楼的小朋友可以选择这些，喜欢3层或者5层的可以选另外的一些。方法是：每个人拿一份材料，把材料折成楼房后套在你现在坐的椅子背后，把楼房正面展示给大家。

楼房都有门牌。请你把造好的楼房按照一定的规律编上门牌。

1) 幼儿尝试自主编号。

2) 请你说说是怎么编号的。

3) 讨论：门牌号上各个数字代表的意义。

4) 请小朋友检查一下自己的门牌编对了吗？没有编对的调整过来。

（幸福小区）小区落成了，大家为小区的落成放个三响炮表示庆祝吧。“啪！”（集体击掌三下）

1、探究楼号□xx小区里有几栋楼房？请小朋友来编号。

2、探究单元号。观察第一栋楼房和第二栋楼房有什么不一样？（第一栋短，第二栋长……）第一栋楼房有三个单元，第二栋楼房有1、2、3，4、5五个单元。让我们从左往右数一数。教师逐一指各栋楼房，说说各栋楼房都有几个单元。

4、巩固认知。如果请你也来这个新小区住，你希望住在那里，请在新家的阳台上插一枝花，并告诉大家你的新家住在第几栋第几单元几零几？（请幼儿指出具体住处并完整表述地址，并说“我的新家在xx小区xx栋xx单元xx室，欢迎大家到我的新家来玩”。）教师根据幼儿的选择分别板书。

这个小区太漂亮了，徐老师也想把家搬到xx小区来，我喜欢这套房子，你能说说徐老师新家的详细地址吗□□xx小区第4栋第二单元501。）

搬新家：小区建好了，很多住户要搬进来了。请你帮助大家一起搬家好吗？请你根据他给的地址帮助他们搬进新家。

请一幼儿讲解他准备把新住户搬进哪里？为什么是那一家？最前面的xx表示第xx栋，中间的xx表示xx单元，后面的xx表示xx房间。（同伴间可相互交流）

- 1、幼儿在制作楼房的时候非常的感兴趣。
- 2、在刚开始编排门牌号时少数的小朋友会把楼数和号数弄混。
- 3、在最后找地址的时候大多数幼儿都能真确的找到地址。

幼儿园大班数学教学反思篇二

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科,是对幼儿进行美育的重要手段,是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以,我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性,培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会:

一、大班的孩子由于年龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的,所以,我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之,孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感,喜欢和我交流,愿意表达自己的内心感受,逐渐对音乐产生了兴趣,并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境,提高歌曲表达力。

三、通过欣赏,提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

幼儿园大班数学教学反思篇三

随着《幼儿园教育指导纲要(试行)》的颁布实施,幼教改革也全面展开。改革能否顺利实施,其中幼儿园教师是关键。要想取得教改成功,就要求一线教师由原来的“教书匠”向“学者型”教师转化,这也是时代对教师发出的呼唤。这一转化过程也就是我们常常说的“教师的专业化成长”。其实教师从非专业人员成为专业人员渠道很多,同行之间的交流切磋以及接受专家的指导,对幼教工作持续不断的实验和批判性的反思等。在这个发展过程中,幼儿园的教研幼儿园活动是教师专业成长的重要途径,对教师来讲这也是最直接最方便的途径。前些时候,我园组织教师开展了一次全园性的幼儿园教学观摩幼儿园活动,我们中班组的教师都能认真准备,积极参与,经过三轮的评选,终于决定由中班组的老师担任片里的教研幼儿园活动。通过本次教研幼儿园活动的开展,我想:教师如何参与幼儿园的教研幼儿园活动,才能使自己获得更好的发展呢?下面我就这个问题谈自己的一点看法。

一、要明确幼儿园教研幼儿园活动的目的

教师参与幼儿园的教研幼儿园活动,首先要明确,幼儿园的教研幼儿园活动不是让教师去研究理论,而是倡导教师以自身的教育实践为研究的核心内容,以案例开发为主要研究方式,教师通过对自身教育实践的研究,开发出一个适合本园特点和幼教资源优势的高质量的幼儿园教学案例,并提升为符合《纲要》精神的教育策略,不断实现具体教育幼儿园活动和行为与《纲要》的对接,真正实现理论与实践的有机结合。从而提高教师的教育幼儿园活动设计能力和教育实践的驾御能力。

二、做好参与前的准备

幼儿园教师要通过幼儿园的教研幼儿园活动这一途径来实现

自己的专业化成长，就必须认真对待和参与园里的教研幼儿园活动。做到参与幼儿园活动前有充分的准备。

1、首先要确定要研究的主题。有明确地幼儿园活动计划。参与教研幼儿园活动之前要对幼儿园活动内容有所了解，对这一切都要作到心中有数。

2、寻求理论支持。对教育幼儿园活动的设计、实施中遇到的问题，要先学会寻求理论支持。学习相关理论后，要尝试分析问题，并在实践中进行幼儿园活动设计、实验，如果实验效果理想，就要及时总结成功的经验；如果实验不成功，也要找出问题所在，捋一捋是哪个环节出了问题，并及时地把问题记录下来，再去寻找理论，再实践。在这反反复复地学习、实践过程中，要及时捕捉发生在孩子身上的一切有价值的行为，多写观察记录，多思考，或许问题就能解决。自己的研究能力、学习能力、实践能力也会得以锻炼和提高。

三、积极参与教研幼儿园活动

幼儿园的教研幼儿园活动是用集体的智慧来解决个人的困惑，教师们相互启发，相互促进，每个人的发言，看似在帮助他人，其实也是对自身教育观念和行为的一次提高。在教研幼儿园活动中，不同思想观点的相互碰撞，常常会产生新的思想火花，有时还会迸发出奇妙的灵感。这对教师开拓思路、转变观念很有帮助。所以教师一定要抓住这样的机会，积极、有效地参与其中。

1、仔细聆听。首先听清、听懂主持人的开场白，这里面往往包含着很多重要的信息。再听教师们的发言。听听大家的理解、认识，与自己有何不同，说不定哪位老师的某句话，就能点开自己的“疑点”，使自己产生“顿悟”。同时还要思考谁的观点更科学，更能解决自己存在的问题，并问个为什么，要弄清这样做的理由、依据是什么。这样自己在以后的教育实践中才能灵活地处理所遇到的相关问题。

2、适时地提出自己的问题。幼儿园活动之中大家的谈话还没有解开自己的疑惑，就要适时地提出自己的问题，并积极参与讨论。其实在平时的工作实践中，我们也经常看到教师们观摩、分析、研讨甚至在闲聊中获得一个又一个金点子，得到一个又一个启示。幼儿园的教研幼儿园活动就是给教师提供了这样一个机会，引导教师们有目的有计划地与同行商讨在教育实践中遇到的问题。教研幼儿园活动研讨会上，把自己的问题提出来，主动与老师们交谈，向大家请教，同事之间面对面地讨论辨析，你一言我一语使问题越辩越明。也可以把自己的想法谈出来，如果能得到大家的肯定，对自己也是一次很大鼓舞，更重要的是使自己有价值的内隐思想外化和明朗。这样参与研究的每个成员之间相互帮助、优势互补、形成合力，通过真诚地对话与交流，集体的互动，每个人都能从多角度多层面看问题。再说个人智慧相对于集体智慧而言终究是狭隘的。因此，任何一位幼儿教师无论自己多么勤奋，倘若缺乏与同事的交流切磋，缺乏专家的指导，都不可能获得最大程度的有效发展。

3、积极投身教育实践。作为幼儿园教研幼儿园活动的教育幼儿园活动设计、实践仍是非常重要的一个环节。这样的教育幼儿园活动设计是大家共同研究的结果，执教的教师一般也是比较有实践能力的。教师们要注意看的是：执教教师是怎样摆脱旧的教育模式的影响，把大家研究的新成果与孩子们的兴趣和实际经验结合在一起，来促进孩子们的发展。而且特别要注意观察幼儿园活动过幼儿园教师如何参与幼儿园的教研幼儿园活动中孩子们的反应，看看这种设计哪些地方有利于促进孩子的发展，还有哪些地方有待调整和改进。在此基础上自己不妨也设计一个幼儿园活动，并付诸实践。从自己的实践中再反思、再总结经验，只有这样才能找到最适合孩子们发展需要的教育方案，也只有这样自己的教育幼儿园教学的设计能力和实践能力才能不断提升。

四、幼儿园活动后的反思实践

教师们通过参与幼儿园教研幼儿园活动，更深入地理解了《纲要》的精神、提高了各种能力。观摩、交流、研讨等幼儿园活动传播了新的教育思想，宣传了新的教育观念，促进了教师教育观念向教育行为的转化。但真正要把在教研幼儿园活动中的新观念、新认识，内化为自己的教育观念，变成自己的实际的教育幼儿园教学能力，还要靠教师及时地总结。只有适时总结反思、提炼、形成正确的认识，才能使自己从一个平台跃上另一个更高的平台。获得了新观念、新认识以后，还要回过头来重新审视自己的教育实践，在教育实践中进行持续不断的实验和反思，努力追求教育实践的合理化、最优化。也只有这样，教师才能根据幼儿教育的发展，根据社会对幼儿教师的要求不断地发展自己，完善自己。才能在幼儿获益、教育质量提升的同时，自己获得切实有效的发展。另外，教师在参与的过程中，口头表达能力、组织能力、总结能力设计教育幼儿园活动的的能力以及运用现代教育技术的能力均得到了锻炼和提高。在这样的教研幼儿园活动中，还有专家或骨干教师的引领，全体教师的共同参与，在研究过程中比较容易地达到研究目的，还能使教师产生一种愉悦的感受。

教师们应该清楚地认识到，专业成长的空间是无限的，成熟是相对的，成长则是绝对的。这需要教师们在长期的教育幼儿园教学实践中不懈地学习，艰苦的实践，才能不断完善，尽快成长。

幼儿园大班数学教学反思篇四

- 1、理解儿歌内容，能看图标，有感情地朗诵诗歌。
- 2、能用完整的语句表达对未来家乡的畅想。
- 3、抒发热爱家乡，对家乡充满希望的情感。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习

惯，激发阅读兴趣。

5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

视频□ppt□图标。

1、观看无锡风貌视频。

师：请大家和我一起去观光旅游。

你看到了什么？看出是哪个地方？

小结：介绍视频中特有的风景建筑。

2、讨论未来的无锡。

3、学习儿歌。

（1）师朗诵

师：老师把我想象的未来家乡编成了一首好听的儿歌，我们一起来听听。

（2）根据图标掌握儿歌内容。

师：诗歌的名字叫什么？

诗歌里未来的家乡是什么样？有哪些新的地方？

（3）幼儿跟师一起朗诵儿歌两遍。

（4）分句练习。

4、总结。

师：未来的家乡需要大家来建设、创造。

儿歌《未来的家乡真正好》

小朋友们瞧一瞧，未来的家乡真正好。

新高楼新广场，这里的风景真美妙。

新商店新工厂，机器人呀手儿巧。

坐飞机乘地铁，速度快呀人人笑。

小朋友们爱科学，家乡的未来我们造。

这节课，是一节督导课，学校领导及各教研室主任倾听并指导了这节课。

上完课，首先个人对本课进行了反思。然后向各位领导和老师进行请教，认真听取了多方的意见，并及时进行总结如下：

1、本节课课前准备充分，材料收集全面，尤其是图片的准备更是结合了曲阜发展现状，贴近学生的生活。

2、对于曲阜衣、食、住、行的变化，以图片和文字结合的方式，通过过去和现在的对比，让学生感受家乡的发展变化，学生感受深刻。同时，为了引导学生能更深刻的理解这一点，课前让学生的调查采访的形式采用的较好，使学生在课堂有了更有了交流的兴趣。

3、课堂设计上，思路清晰，目标明确。

4、本课能从学生的经验入手，密切结合学生的生活实际。

5、课堂上，老师亲切感强，语言轻松活泼，节奏感强，与学生互动性强。

不足：

- 1、教师还需锤炼自己的语言，加强对学生的合理评价。
- 2、对于图片的介绍，可以让学生边看图边解说，所课堂尽可能还给学生。

幼儿园大班数学教学反思篇五

- 1、引导幼儿初步理解故事内容，体验互相关心、互相帮助的快乐和重要。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，用清楚的语言积极地表达自己的看法。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

自制小动物若干、录音机、故事磁带、幻灯片

一、观察、感知

- 1、小朋友，今天，老师和你们一起来看幻灯
- 2：谁在快乐的飞翔？

大河马分别遇到了青蛙、鸭、松鼠，它们会说些什么？

(小动物想飞上天，大河马请来好朋友天鹅，乘它们上天。鼓励幼儿大胆清楚地表达。

- 5、大河马帮助青蛙、松鼠，它们全都飞上了蓝天。

二、启发、想象

1、小动物都飞上了天，大河马的心里会怎么想呢？

2、大河马会很高兴的。（因为它帮助小动物飞上了天）

大河马不高兴。（它很孤单）

大河马心里有点不高兴，脸上笑嘻嘻的。（它看到小动物飞上了天很高兴，自己没有飞上天有些难过。）

3、大河马会对小动物说什么？

4、小结：小朋友说得真对，大河马帮助小动物飞上了天心里真高兴。可是，它又有一点不开心，它想，要是能和小动物一起飞上天玩，那多好呀！

5、教师提问：小动物在帮大河马想办法了，我们小朋友有没有好办法呀？

6、幼儿自由结伴讨论，老师倾听、指导，启发幼儿想象，帮助大河马飞上天。

7、小朋友想了许多好办法，谁先来告诉大河马？

（乘飞机、把大

河马变小坐着气球上天、乘热气球上天、装上翅膀等等）

8、教师验证：小朋友想了这么多的办法，到底行不行呢？我们来试试！老师运用动物图片。

大河马乘热气球飞上天。

用跷跷板把大河马送上天。

大河马装上两个翅膀飞上天。

老师也帮助河马想出一种办法，让大河马坐大鸟飞上天。

9、我们想出了这么多的办法，小动物想的是有什么好办法呢？

三、体验、交流

让幼儿自由表达自己所见、所想。小动物让大河马吹很多很多气球，把气球都系在一起，大河马拉着就能飞上天了。

2、小结：一个气球力气太小了，许多气球扎在一起就能把胖胖的河马送上天。多亏小朋友和小动物帮忙想办法，现在大河马也飞上了天，它真高兴啊！它要谢谢小朋友。

在大班语言《河马飞上天》这节活动之后，我对这节活动做以下反思：

一、不足之处。

1、目标2完成的不够好。

本次的活动目标2是：鼓励幼儿大胆想象，用清楚的语言积极地表达自己的看法。在活动过程中，教师对目标2完成的不够好，有的幼儿的语言表达不清楚时，教师也没有过多地注意，就进入了后面的环节。

2、没有充分调动大多数幼儿的学习积极性。

在本次活动中，每一个环节中都有让幼儿自由讨论为小动物、大河马想飞上天的办法。在每一次让幼儿讨论时，教师都没有大胆放手让幼儿积极去讨论，好像是蜻蜓点水一样，幼儿刚刚讨论到兴致上时，教师就急于把幼儿收了回来，这样使好多幼儿没有充分发挥自己的想象力，尤其在帮河马想飞上天的办法时，幼儿在自由结伴讨论时，说的办法又多又好，可是在集体交流时，教师只是给一部分孩子交流的机会，就

草草地进入了下一个环节。

所以从整个活动来看，教师没有充分调动大多数幼儿的学习积极性，使幼儿参与活动的机会减少了许多。

二、成功之处：

1、多媒体画面效果好。

在多媒体课件制作中，我特别注意了画面效果，使画面中出现的小动物动静交替，同时，给画面中出现的小动物附带了声音，这样，更使画面有声有色。在河马乘坐的飞机、飞碟上天时，我及时给飞机、飞碟加上了声音，在活动过程中，幼儿对画面特别感兴趣，在飞机和飞碟起飞时，孩子们还将耳朵捂住，好像真飞机、真飞碟来了一样，等飞机、飞碟都飞走后，它们欢呼雀跃的样子显得特别可爱。

2、活动的每个环节设计的比较好。

第一个环节是观察、感知。教师设计了一个小动物聚在一起的画面，当小动物谈论到它们想飞上天时，河马就请好朋友老鹰来帮忙，把小鸭子、小青蛙、小松鼠背到了天上。第二个环节是启发、想象。“当小动物都飞上天后，大河马的心里会怎么想呢？”教师引导幼儿讨论后，得出大河马也想飞上天去，教师提问：“小动物在帮大河马想办法了，我们小朋友有没有好办法呀？”教师又引导幼儿自由结伴进行讨论。当幼儿讨论完毕后，教师进行验证，看小朋友想的办法行不行。

教师又设计了三个步骤：一是小朋友的方法，如让河马坐飞机、坐热气球、坐飞碟等。二是教师的方法，让大河马坐大鸟飞上天。三是小动物的方法，让大河马吹很多气球，把气球都系在一起，大河马拉着就飞上天了。这也是本次活动的第三个环节即体验、交流环节。这样的环节设计，教师在授课的过程中，环环相扣，活动过程也走的特别实，幼儿在教

师的引导下，很轻松的就上完了本次活动。

幼儿园大班数学教学反思篇六

时光荏苒，不知不觉，实习结束了。通过实习，我真的感受到了当老师的难处，尤其是幼儿园老师的难处，但是在这次实习中，我也收获了很多。

在实践的过程中，我学会了要根据自己的需要去教学生，不是一刀切的一种模式，而是针对不同的孩子采用不同的方法。因为每个孩子都不一样，都有自己的内心世界，他们就像一把锁，老师是打开锁的主人。真正走进他们的内心世界，改变他们，教育他们，那么这个世界就是天才的世界。

活动不能死板，要因地制宜，因环境变化而变化。我们应该尽力捕捉每个孩子的可爱和缺点，帮助他们改正。我们不仅要关心和照顾孩子，还要和孩子的父母沟通，需要艺术，在实习期间，我和每一位父母打过交道，和他们分享孩子在家里和花园里的表现。实习给我以后的发展和成长带来了更多的好处，也让我的实习生活走到了完美的尽头。

在实践的过程中，我深刻体会到了实践的重要性，在实践的过程中加强了学习。

首先，在护理工作方面，我积极配合护士和老师，说明“教学有保障，教学有保障”。户外时，提醒孩子慢跑。如果天热，主动提醒孩子增减衣服；回教室的时候记得告诉孩子在外面玩的时候有细菌，提醒孩子洗手。洗手时，注意肥皂消毒杀菌，不要把水龙头开得太大，以免弄湿衣服；喝水时，要排队，不要拥挤，不能说话，以免被水呛到；吃饭时要遵守习惯，提醒孩子饭前洗手，吃饭时不能说话，不能挑食，不要吃剩菜，吃饭要小声，不要随意扭动，以免食物洒出来烫伤自己；睡觉时要提醒孩子及时大小便，盖好被褥，安静睡觉，睡觉时不要说话。后来实行了小红花制度，把小红花

奖励给主动大小便，不说话，安静睡着的孩子。

第二，阶级。第一节主题课，由于缺乏对孩子的了解，很难应付他们的提问，似乎有点不知所措。上课的时候，我没有很好的纠正孩子的作息规律。上课时，教具不小心掉到地上，引起全班同学大笑。当时的我更是不知所措，不知道该怎么办。

这时，助理老师给了我一个方法。东西落地的时候，不要太紧张。根据上课内容，及时把东西捡起来，给孩子其他知识吸引他们的注意力，这样他们就不会因为掉东西而心烦了。

第二节课，我吸收了之前的经验。要知道无论发生什么，都要遵循幼儿的思维，无论对错都要认同他们。对孩子的表扬和批评要及时恰当。经过多次“实战练习”，我积累了更多的经验。

再次，听课，看套路，做记录，谈谈听课的感受。在几天的听课过程中，我了解到，上课时一定要做好充分的准备，随机回答孩子的奇怪问题，让孩子感觉不到老师什么都不会。

另外，父母工作。在幼儿教育中，家长的工作也尤为重要。我们应该虚心听取父母的合理化建议，妥善处理不合理的要求。幼儿在幼儿园的表现形式要告知家长，同时给予表扬和批评。为了获得父母的充分信任，父母的工作一定不能忽视，否则会给我们的工作带来不必要的麻烦。

经过这段时间的学习，我真的意识到，作为老师，我们应该本着艰苦、耐心、努力、奉献、合作的精神为每一个孩子和每一位家长服务。

经过这次实习，我真的明白了，做一个合格的老师，尤其是幼师，并不容易。

回想起来，和孩子在一起的喜怒哀乐，就像一串糖葫芦，紧紧串在一起，甜甜的。

我愿用我的热心，换取孩子们的安心；我愿用我的真心，换取孩子们的开心；我愿用我的实心，换取所有人的诚心。

欣喜中有困惑，欢乐中有感悟。幼儿的教育和成长，都掌握在幼儿教师的手中，我真正感受到了这份责任的重大。只有不好的老师，没有不好的孩子，只有不对的老师，没有不对的家长，实习间，让我增长了见识，做老师难，做幼儿教师更难。我知道了自己的不足，我要在今后的工作中，不断充实自己，弥补缺口。

实习结束了，我舍不得我们班的孩子，虽然他们对我还很陌生，很陌生，但一想到要走我就想哭！我舍不得我们班的老师，因为他们教会了我很多很多！虽然就这么短短的几天，但对于我来说是很美好的回忆！天下没有不散的宴席啊！是啊！我想微笑着走，微笑着离开我所实习的幼儿园！我永远也忘不了我们班的孩子，我们班的老师。因为他们给我指明了方向，给了我学习的激情，工作的动力！我有决心，有信心，今后能做一名优秀的幼儿教师！

幼儿园大班数学教学反思篇七

- 1、熟悉《呼噜呼噜清洁歌》曲调，感知乐曲ababa结构。
- 2、感受乐曲想象并表现小猫洗澡的情境。活动准备。

物质准备：《呼噜呼噜清洁歌》mp3

- 3、《呼噜呼噜清洁歌》ppt课件经验准备：幼儿有自己洗澡的相关经验。活动过程：

二、完整欣赏音乐，理解乐曲的旋律和结构。 1、完整播放

乐曲，初步感知乐曲的旋律。 2、引导幼儿想象小猫洗澡的过程。 3、完整倾听音乐，初步感受乐曲的结构。

提问：听听音乐有几段？每一段的旋律是一样的吗？ 4、结合图谱，进一步理解乐曲结构。

提问：这首乐曲到底有几段？

2、欣赏第二段乐曲，引导幼儿想象并表现小猫冲水的情景。

提问：乐曲的节奏怎么样？小猫它是怎么冲水的？

五、完整感受乐曲，想象乐曲中的情境。

六、幼儿随乐表演，感受小猫变干净的快乐心情。

引导幼儿在音乐区继续随乐表演。

在对音乐欣赏《呼噜呼噜清洁歌》这个活动的设计前，同指导老师、教研组老师对音乐进行了充分的挖掘。力图在活动中以幼儿用心聆听为主，感受歌曲的情境。活动中的听是由浅到深（一共完整的听了六遍，分段听了一遍），每次都给幼儿提出了新的挑战，幼儿在活动中没有感到一丝的烦躁，反而听的十分投入。通过运用线条形式的音乐图谱，让幼儿的视觉与听觉形成更好的感受体系。在随乐表演中感受了幼儿们意犹未尽的心情。

幼儿园大班数学教学反思篇八

百手整理 起驾为您 担任学前班语文教学工作中，我感觉到这个年龄段的孩子口语表达能力发展很快。在学习中，他们的认知能力不断提高，脑中积累的词汇不断丰富，表达的欲望也随之加强。特别是拼音教学，与语言教学密切相连，更能有效地促进孩子语言能力的发展。 学前班的孩子具有明显

的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子来说是单调乏味的。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施。

一、注重图、形、音结合。

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符合，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让学生学起来感到很枯燥。教学中，我将字母的形和音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。为了便于孩子记忆我特意把拼音字母编成儿歌。课堂上，从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。学生在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。

二、设比赛。

儿童的好胜心强，抓住这一心理，在课堂上巧妙地增设比赛，能极大地调动学生学习汉语拼音的积极性。如：在学完声母、韵母后，我采用小猴摘桃子等比赛形式复习巩固。操作如下：在黑板上画一棵桃树，树上结满了红红诱人的大桃子，每个桃子上分别写着不同的声母、韵母。把参加比赛的学生分成两个组，要求第一组把树上写着声母的桃摘下来，第二组把树上写着韵母的摘下来。比一比，看哪一组先按要求摘完桃，哪一组就获胜。另外，还采用夺红旗比赛、拼音接龙比赛等形式进行拼音练习，激发学生学习汉语拼音的兴趣。

三、顺口溜辅助记。

当学生们背着这些琅琅上口的儿歌时，拼写就不容易错误。在教学中，根据幼儿喜爱诵读的特点，尽量设计一些节奏简单明快的拼音儿歌，或者鼓励孩子们自己创编歌谣，以此来

加强记忆，巩固拼音学习。总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂的有效性。

幼儿园大班数学教学反思篇九

每次带孩子到户外活动时我们班的孩子总喜欢抢占排头，喜欢插队。目的是想跟老师牵手当小班长，以老师的身份在前面带队。随着时间的推移，我发现站队抢排头的孩子们越来越多。

为了改变这种现象，满足孩子们的心愿，我想出了一个办法。站队前，我对孩子们说：请把你们的'小手伸出来。孩子们高兴的伸出自己的小手，我走到他们身边，一一握一下他们的手，亲切地在他们的耳边说一句：你的小手真干净。或者说：你的小手热乎乎的孩子们笑了，高兴的也在我耳边说一声：你的手也热乎乎的。或者说：你的手和我妈妈的手一样大。我爸爸的手比你的'大。随后脸上露出得意和满足的表情。我说：站队吧！话音刚落，孩子们个个忙着找位置，很快就站好了对，没有抢排头的了。先抢一阵，再站队的现象彻底地消失了。

一个好的教育家，应该是半个心理学家。此时，我对这句话有了更深的认识。孩子们抢排头，主要是想站在老师身边和老师亲近，引起老师的注意，通过皮肤接触，感受老师对自己的关爱。老师主动给孩子们一些抚慰性言语和动作，是迅速缩短教师与孩子们的距离，亲近孩子们，满足他们愿望的好方法。