

最新蜻蜓眼读后感(优秀10篇)

一分钟的沉思，胜过千言万语的辩解。在一分钟内，如何建立良好的人际关系和合作能力？以下是一些关于如何在一分钟内改善心态的建议，希望能给您带来帮助。

蜻蜓眼读后感篇一

合上《蜻蜓眼》这本书，我的心情久久不能平复，就连老妈叫我吃饭都没听到。

这本书是大作家曹文轩写的，主要讲述了在特殊的年月里，阿梅一家人经历种种磨难，相扶相帮的故事。

书里描述的很多画面让我难以理解：那些脑子里钻进毒虫的人，把大学女教授剃成阴阳头。在爷爷生日那天，把奶奶的蜻蜓眼扯断，打折了爷爷的腿。他们曾经还让爷爷去养猪，让奶奶去搬砖。毁了阿梅家的杏树、钢琴、地板……我真想冲进书里和他们评评理。可是阿梅一家人面对这么多苦难，他们始终面带微笑。

和他们一比，我真的差远了，我没遇到苦难，但遇到过困难，只要遇到困难，我就会退缩，比如，一遇到数学难题，我就会呼唤老妈来教我，默写总出错，就会气馁。

不管是苦难还是困难，我们都应该学习阿梅一家人，微笑着面对。

蜻蜓眼读后感篇二

一位位行色匆匆的行人穿梭在道路上，那拿着红油纸伞的一大一小却在这雨点纷飞的世界里格外显眼。这本书便是《蜻蜓眼》。

曹文轩是《蜻蜓眼》的作者。以阿梅的视角描写了二战时期中国丝绸商人杜梅溪与妻子奥莎妮生下四个儿女，定居上海。岁月流逝，奥莎妮从少女变到老妇，融入了在中国的生活。但是因为她的特殊血统在特殊时机的灾难来源。最后全家人都含泪为奥莎妮送葬。

书中的奶奶，也就是奥莎妮。因为定居在上海，始终没有回到自己的家乡，直到死去。在书中因为血统而遭遇了许许多多的社会不公，从幸福快乐，慢慢地转变成了绝望悲痛。但因为有着强大的内心支撑着，表面上一直都是举止优雅，从容不迫。她是乐观的，遇到什么都积极向上，微笑面对大家。她是善良的，在如此黑暗的社会也心存同情善良，虽是个外国人但也十分热爱中国文化。她坚贞不屈，经历了那么多侮辱过她的事也丝毫没有悲观。我想，当我遇到与奥莎妮相同的遭遇，我会怎样？会绝望？会沮丧？会对世界没有一丝眷恋？所以，我们更加要学习奶奶——奥莎妮。

书中的每一个故事都让我潸然泪下。在《香水》这一章中，写了爷爷一开始混在外国人堆里在商店周围盘旋，但却不能买，我在字里行间里读出了爷爷深深的自责。当漫步在街上，却见一位西洋女子有着香水味，我想当时爷爷在心里已经有了计划。所以回到家就与阿梅讨论如何得到香水。在一直有着巡逻队的路上他们找到了西洋女子，她因为同情他们，而偷偷地给了他们一瓶香水，但爷爷最后还是被巡逻队的人毒打。在那个年代，这种交易是完全不行的。外国人就是间谍，与他们交易就是背叛。因为这小小的赠送，爷爷被毒打，但有些还比这凶残。可能还会去到法庭，可能还会去到监狱。但在这之中，西洋女子的同情，爷爷与奶奶的爱，都使我们在这一章中感受到了温暖。

《蜻蜓眼》发生在二战时期，当时社会混乱，十分黑暗。看完书后，“我要回家”这四个字一直在我脑海中萦绕。我心中一直为奶奶打抱不平，就因为奶奶是外国人就应当受到那么多事情吗？无论身处如此阴雨连绵的地方，也要守护初心，

珍惜亲情。虽然经历了许多无法忍受的痛苦，依然也要追求自己的幸福。我们现在要好好守护当下的和平，不要再把这一幕幕情节故伎重演了。守护每个人心中的真善美吧，世界会更精彩！

掩卷沉思，我仿佛看到蜻蜓眼神采奕奕地闪着光，透着书中一幕幕画面，让我浮想联翩……

蜻蜓眼读后感篇三

热气逼人的暑假中，我时常在书海中遨游。《狼王梦》、《混血豺王》等很多好书都被我反复翻看，其中我最喜欢的是《蜻蜓眼》这本书。

《蜻蜓眼》是曹文轩的一部长篇力作，文章从一个孩子的视角来观看特殊年月中一家人相扶相助的动人情景。杜梅溪在巴黎偶遇女子奥莎妮，便一见钟情，生下了四个孩子。二战时期，她和杜梅溪一起回上海定居蓝屋。随着时间的流逝，奥莎妮从年轻貌美的少女渐渐成为饱含沧桑的老妇。孩子们各自成家，又生下了自己的孩子，在孙辈中奥莎妮最爱的就是阿梅，她是唯一的一个孙女。在艰难的环境中，他们幸福的生活着，直到杜梅溪不幸去世，奥莎妮也去世了。

他们留下了物质的宝物：蜻蜓眼，这是一种宝贝，一种椭圆形的珠子，据说只有两枚。蜻蜓眼与宝石串成的项链更是价值连城，因此很多人对蜻蜓眼打起了坏主意。

书中，让我感受到很多精神上的宝物：亲情与快乐！比如奶奶将自己的毛衣解拆掉，编织毛衣，一件件毛衣都体现出浓浓的爱；在下雨天中撑一把红艳艳的油纸伞，在雨中快乐的玩耍，笑容中蕴含着窘境中难得的快乐；奶奶一直保留着她妈妈留下来的小皮箱，经常去抚摸。皮箱中躲藏着思念故乡，爱护家乡，怀念国家的情感。

这些精神的财富，比物质更饱含着奶奶喜爱家庭，怀念祖国的情感。而这些蓝屋中的宝物，也会让我念念不忘，继续去寻找人间的真情！

蜻蜓眼读后感篇四

一位位行色匆匆的行人穿梭在道路上，那拿着红油纸伞的一大一小却在这雨点纷飞的世界里格外显眼。这本书便是《蜻蜓眼》。

曹文轩是《蜻蜓眼》的作者。以阿梅的视角描写了二战时期中国丝绸商人杜梅溪与妻子奥莎妮生下四个儿女，定居上海。岁月流逝，奥莎妮从少女变到老妇，融入了在中国的生活。但是因为她的特殊血统在特殊时机的灾难来源。最后全家人都含泪为奥莎妮送葬。

书中的奶奶，也就是奥莎妮。因为定居在上海，始终没有回到自己的家乡，直到死去。在书中因为血统而遭遇了许许多多的社会不公，从幸福快乐，慢慢地转变成了绝望悲痛。但因为有着强大的内心支撑着，表面上一直都是举止优雅，从容不迫。她是乐观的，遇到什么都积极向上，微笑面对大家。她是善良的，在如此黑暗的社会也心存同情善良，虽是个外国人但也十分热爱中国文化。她坚贞不屈，经历了那么多侮辱过她的事也丝毫没有悲观。我想，当我遇到与奥莎妮相同的遭遇，我会怎样？会绝望？会沮丧？会对世界没有一丝眷恋？所以，我们更加要学习奶奶——奥莎妮。

书中的每一个故事都让我潸然泪下。在《香水》这一章中，写了爷爷一开始混在外国人堆里在商店周围盘旋，但却不能买，我在字里行间里读出了爷爷深深的自责。当漫步在街上，却见一位西洋女子有着香水味，我想当时爷爷在心里已经有了计划。所以回到家就与阿梅讨论如何得到香水。在一直有着巡逻队的路上他们找到了西洋女子，她因为同情他们，而偷偷地给了他们一瓶香水，但爷爷最后还是被巡逻队的人毒

打。在那个年代，这种交易是完全不行的。外国人就是间谍，与他们交易就是背叛。因为这小小的赠送，爷爷被毒打，但有些还比这凶残。可能还会去到法庭，可能还会去到监狱。但在这之中，西洋女子的同情，爷爷与奶奶的爱，都使我们在这一章中感受到了温暖。

就因为奶奶是外国人就应当受到那么多事情吗？无论身处如此阴雨连绵的地方，也要守护初心，珍惜亲情。虽然经历了许多无法忍受的痛苦，依然也要追求自己的幸福。我们现在要好好守护当下的和平，不要再把这一幕幕情节故伎重演了。守护每个人心中的真善美吧，世界会更精彩！

掩卷沉思，我仿佛看到蜻蜓眼神采奕奕地闪着光，透着书中一幕幕画面，让我浮想联翩。

蜻蜓眼读后感篇五

这个暑假里，我读了一本使我终生受益的书，名叫《蜻蜓眼》。

这个故事主要讲了：中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛偶遇了法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱，结合，并生下四个儿女。二战期间，杜梅溪携法国妻子回上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐融入了中国的生活。她给这个中国家庭带来了优雅与温润，然而她的异国血统亦在这个特殊年月中成为这个家庭灾难的来源。

读完这本书，我感触颇深：这一家人在灾难发生之前是多么幸福，奥莎妮和孙女阿梅拥有只属于她们俩的秘密，杜梅溪每天最快乐的事是看着一大帮孙子孙女在院子里胡闹。可惜这样的生活维持了没多久，整个上海陷入了混乱……他们被掠夺走大部分钱财，生活不得已拮据，甚至贫穷，但他们仍然生活得雅致，在苦难中寻找乐趣，这种精神深深地打动了。看看我们现在的生活，都已经习惯缩在厚厚的乌龟壳里，

吃一点点苦头就放弃，事情不像想象那么顺利就悲观得不得了，累一点就哎呀这么累我不干了。

这本书向我们揭示了现代人最大的一个缺点——不敢于面对生活。

蜻蜓眼读后感篇六

在众多文学作品中，我很喜欢读曹文轩叔叔的作品，尤其是他的小说——《蜻蜓眼》，读后，我收获了很多。

《蜻蜓眼》讲述的是小女孩阿梅和她爷爷奶奶的故事。整篇文章情节生动、感人至深。其中有一段让我记忆犹新：二战时期，阿梅的中国爷爷和法国奶奶回到上海定居。此后，他们因为没有了经济来源，不得当掉家里的东西维持生计，可即使这样，他们安详的生活没有维持多久，只因奶奶的异国血统，让许多人都来打扰这个家庭，不停的审问、拷打着这个家庭，甚至将爷爷奶奶抓去搬砖，可这些都没有压垮爷爷奶奶。当他们第二次遭到审问时，爷爷的腿竟然被混乱的人群打断了，那棵象征着爷爷对奶奶的爱的杏树，枯萎了，而爷爷不久后也去世了。

读着读着，我不禁潸然泪下，大颗大颗的泪珠将书打湿了——他们怎能这样对待一位老人？可即使这样，阿梅的奶奶依然坚强的活着，即使没有了家人的陪伴依然乐观顽强的活着，这需要一颗多么强大的内心呀！

安详地离世，很从容，很优雅。

此时，我的眼泪又不争气地流了下来，哭得泣不成声，奶奶多舛的命运让人悲伤，让人可怜。奶奶的去世，象征着这个混乱的世界。更令人气愤的是，在奶奶去世的第二天，那些人依然来审问奶奶，我当时就想对他们说：“一个人就这样被你们逼死了。你们还想干什么？难道你们是铁石心肠

吗？”

混乱的世界，人们没有是非之分，只有混乱的思想，混乱的秩序，可受伤害的是谁？是一群善良、无辜的人们。

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”。我一定要像阿梅奶奶一样自立、自强。

蜻蜓眼读后感篇七

作者：彭海慧

《蜻蜓眼》这本书是曹文轩写的。曹文轩是一个很有名的作家，他写过很多小说，我看过的有《草房子》《红瓦》《根鸟》《青铜葵花》等。他还获得过国际安徒生奖，这是世界儿童文学领域最高奖项，他是第一个获得这个奖项的中国作家。

《蜻蜓眼》讲的故事很感人。故事的主人公是一个叫阿梅的小女孩。她的爷爷是中国水手，奶奶是个法国人，被认为是间谍，所以奶奶被抓走了。阿梅很懂事，她很爱奶奶，但必须跟奶奶分开。有些我没看懂，但我感觉阿梅的奶奶很好，阿梅也很勇敢，很善良。

《蜻蜓眼》这本书是曹文轩写的，他的主要作品有：《天瓢》、《红瓦》、《草房子》、《根鸟》、《细米》、《羽毛》、《丁丁当当》、《大王书》、《我的儿子皮卡》、《青铜葵花》……还在2016年获得国际安徒生奖！而这本《蜻蜓眼》是送给他的朋友——阿微的。

这本书是先说明中国杜梅溪和法国德奥莎妮，两人一见钟情、相爱、结合，并生下了四个女儿。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐的融入了中国快乐的生活！

蜻蜓眼在这里表示的不是蜻蜓的双眼，而是指奥莎妮有多么的爱杜梅溪，而杜梅溪有多么勇敢，这篇文章有一句描写了出来“爷爷用身子挡住了奶奶”，这句话中是说家里有坏蛋的时候，你看爷爷有多勇敢啊！为了奶奶连他自己的命都不要了，这体现了爷爷对奶奶发自内心的爱，爱奶奶胜过爱自己的生命！

就算最后伤心，但他的心灵并没有伤心，而是快乐的在人家流动着。

蜻蜓眼读后感篇八

暑假里，我读了曹文轩的纯美小说系列，让我深有感触的是这本《蜻蜓眼》。

这本书从有四分之一法国血统的小女孩阿梅开头，围绕阿梅写出了中国跨洋丝绸商之子杜梅溪与法国女子奥莎妮相识、相恋的故事。因为战争，杜梅溪带着奥莎妮回到上海，继承家产。从此以后，他们在上海结婚生子，有了孙女阿梅。再通过阿梅，从侧面写出了蓝屋的艰辛。但在生活最艰苦时，奶奶奥莎妮仍然用微笑撑着蓝屋。

蜻蜓眼是两颗像蜻蜓眼睛的珠子，那是太爷爷送给奶奶的，而奶奶在临终前把它们送给了阿梅。蜻蜓眼是爷爷与奶奶爱情的象征。阿梅外公的一句话说得好：你爷爷是个放风筝的老头，你奶奶是风筝，蜻蜓眼就是风筝线，风筝线断了，风筝便会掉下来。爷爷因为乱世，多次受伤，最终带着遗憾离开了人间。爷爷离世，蜻蜓眼被抢走，这些对奶奶来说都是巨大的打击，可即使这样，奶奶依旧保持着微笑，坦然面对生活。

这本书从头到尾有欢乐，有悲伤，字里行间，句句透出真情。无论是阿梅还是爷爷奶奶，个个有血有肉，令人感动。从这本书中，我明白了许多道理，但令我印象最深刻的就是：即

使在阴云密布的日子里，也要永久保持微笑。

蜻蜓眼读后感篇九

在月光下，一盏温暖的台灯放射出一缕光线，轻轻地洒在我的脸上，一个柔软的水池。我打开曹文轩的《蜻蜓眼》，读了又感动。

——蜻蜓眼项链是乙醚爷爷去世时告诉他的外国儿媳奥萨尼要永远守护的，它是一条线索，勾勒出奥萨尼一家在上海互相帮助的动人场景。

强烈的爱在言语中流淌。听着，在爷爷临终前，他用非常微弱的声音告诉奶奶：“奥萨尼，永远不要让他们离开你！”太爷爷的手无力地垂下，但他的目光停留在奶奶身上。她听到爷爷说了一句话：“请到妮莎来。”，“那是一条珍贵的一一蜻蜓眼项链，是爷爷泰在嫁给爷爷时送给她的。这是爷爷爱情的见证，也是爷爷爱情的传承。我的心不禁感受到爱的涟漪。当太阳经过时，一股温暖从我的指尖蔓延开来，流遍我的全身。晶莹的泪珠在我眼中闪烁。

看，在日本侵略上海的那个特殊时代，奥萨尼的异国血统成了家庭灾难的根源。一天，一群人突然冲进房子，抢走了奶奶最珍贵的蜻蜓眼。从那以后，这个家庭开始寻找道路。知道了劫匪家的位置，叔叔、大嫂、大嫂、二姐夫和小舅子一个个拜访并恳求，但仍然拒绝归还。最后，爷爷不得不把他最好的六幅画都给他，然后他才能拿回蜻蜓眼。为了找到蜻蜓的眼睛，奥萨尼的家人做了很多努力，但是当他们看到奥萨尼快乐的脸时，他们没有感到任何辛苦，觉得一切都值得去做。他们之间的感情非常深厚。不知不觉间，钦佩就像一股暖流在我心中流淌。

在生活中，也有很多爱。在街上，两个老人在夕阳下手拉手走着，为他们的身影画了一幅温暖的图画。虽然两人都穿着

破旧的衣服，随着时间的推移，他们的脸上布满了皱纹，但他们的脸上总是洋溢着幸福和满足的微笑。

爱是继承，爱是互助，爱是相互防御。我认为书中的奥萨尼和生活中的老夫妇都知道爱情的真正含义。这时，夜晚的月光又悄悄地凑过来，轻轻地抚上我的脸，静静地凝视着这一页。

蜻蜓眼读后感篇十

暑假里，我读了一本使我终生受益的书，书名叫《蜻蜓眼》。

《蜻蜓眼》这本书讲述了主人公阿梅和爷爷奶奶一家人互相扶持，为了别人牺牲自己的故事。这本书我看了许多遍，每一遍都受益匪浅，最让我感动受益的就要属《打劫》这一节，这一节主要讲了二战时期，在中国街上兵荒马乱，到处都有人喊着“打倒”，做什么事都行不通，人们过着水深火热的日子。当然，蓝屋也逃不过这一劫，阿梅的奶奶被他们认为是国际间谍的外国人，所以阿梅的奶奶成了他们的打倒对象。因此，他们隔三差五地来到蓝屋捣乱。对爷爷和奶奶进行殴打、谩骂，爷爷的腿被打骨折了，奶奶的宝贝蜻蜓眼也被抢走了。看到这些，我流下了同情悲伤的眼泪，心中默默为受尽折磨的阿梅爷爷奶奶深感痛惜，也为当时的社会备感痛心。

看了这本书，再想到我们现在的生活：没有叛乱、没有战争，我们没有被别的国家欺负，也没有欺负别的国家，特别是看了《战狼2》之后，我再一次感受到和平是多么的美好、幸福。

希望世界永远和平，不要再发生战争！