

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇一

一、部门例会管理计划——加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部

的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会（即研究生迎新晚会）

突破点：

（1）争取与企业联合，寻得冠名权；

（2）扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；

（3）邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

(1) 确定元旦晚会主题；

(2) 礼堂晚会形式， 于济大礼堂演出；

(3) 11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目（需要研会其他部门的配合和共同协作），节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核（由研究生会主席团协助完成），确定节目的演出人员可自行排练。

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

(1) 邀请社团文艺骨干穿插演出；

(2) 为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；

(3) 带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：

(1) 可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。

(2) 以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到

很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇二

本学期每个部门又迎来了一年一度的招新，当然我们部也要把招新工作当作本学年工作的重中之重，因为部门新成员直接关系到本部的发展，我们部选人依然遵循要适应本部发展的原则，人员所具有的特点要和文艺部的工作性质紧密相连，在三轮面试过程中我们会严密把关，在提问时尽可能多的发现新生的个人特点，总之，招新是关键的，我们会尽全力把招新工作做得更好。

“校园歌手大赛”是院文艺部的招牌活动，这学期把校园歌手大赛做的更新颖，更出彩，更成功是我们的目标，我们将凭借文艺部新成员这股力量给歌手大赛增添更多活力，更多亮点，歌手大赛的大致流程依然遵循以往的流程，初步定于十一月中旬初赛下旬决赛，不会有太大的变化，但在选手的选拔及比赛的流程上我们将采取一系列的创新措施，例如：我们将会采取现场淘汰制，以及pk环节等给大家带来新的视觉享受，这个活动将提供给大一新生及在校老生一个纯粹的平台，以展示同学们的多才多艺，同时也丰富了同学们的大学生活。

一年一度的元旦游园晚会也是我们工作的重点，改进以往活动形式，注入新的活动形式将成为我们这次办活动的重点，元旦游园作为我院的特色活动，以游戏为主要形式，旨在新年到来之际，为我院学生提供娱乐休闲的活动平台。我们文艺部与其他部门合作开展今年的游园活动，但不同的是，我们在游戏上将做出更多的创新，以及吸取过去的不足，尽最大努力将本次游园活动做好，不管什么活动，我们文艺部都会全心全意去做得更好，为全校师生服务。

倡导本部成员不断汲取新的思路与活动形式，培养个人活跃、新颖的工作方式，从而才能在所参与组织的活动中搞出活跃氛围。除此之外，进一步加强与文艺部各个成员的交流，以增强本部内部凝聚力。

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在下半学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，特别是对于干事，更应主动、积极与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

新的一年有新的气象，我们文艺部也将汲取过去的精华，以新的面孔面对大家。我们将拿出十足的勇气去迎接未来的挑战，我们将义无反顾地为文艺部的更好发展，为学生会的美好明天贡献自己的力量！

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇三

新一学期开始了，我很荣幸的加入了我院学生会这个团体中，文艺部 贾丽 工作计划。尽管现在的我没有什么丰富的工作经验，但我会在我的工作中不断进去。

对于自己这个新手来说，刚开始一定会有些压力，所以必须要自己调整，化压力为动力，来面对接下来的一些工作。

对参赛人员的训练，组织专业人员进行纠正，提意见。在不断的交流中取得进步。还有对参赛选手做必要的心理调适。

对舞蹈队员们不积极问题进行解决，协助舞蹈队制定相应的制度，最好能够用感化的方式来改变现状。让她们主动的积极起来。定期对其进行慰问与关心，尽量协助舞蹈队队长的工作。对比赛亲期的啦啦队问题和队员们的心理调试等问题的解决。

对话剧组的协助，定期的进行慰问关心。由于我不怎么了解那边的训练情况，所以以后会跟部长去那边关心一下的。

我们要做好赛前准备工作，这是学校的最后一项大型的文艺活动，我们要作好这学期的最后一项工作，工作计划《文艺部 贾丽 工作计划》。让参赛选手提前进行训练，争取取得最好的成绩。

一学期的学生工作结束，自己到底学到了什么，懂得了什么，有什么感想做一下自我评价，还有对下学期的工作有什么打算。

在工作中吸取经验，完善自己，在不断的进取中为团体创造你的价值。虽然现在我没有新提议，但我回在以后的工作中总结经验，在工作中创新。

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇四

(一) 部门例会管理计划

(1) 每周举行一次例会，针对活动时期可适宜的调整。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 干事培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(三) 部门内部管理计划

(2) 配合各系部搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学校各文艺类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成系部的各项任务。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

对于本学期工作的开展：

(一) 主持人大赛

(1) 给广大同学一个展示自我，挑战自我的舞台，以此锻炼并提

高我系学生的综合素质，在丰富大家课余生活的同时，为系部文艺活动选拔优秀主持人。

(2) 初步将活动时间定为：初赛——三月中旬 决赛——三月底。

(二) 积极配合系部其他部门的工作，促使我系活动更好的展开。

(三) 积极配合院的活动，在四月份的文化艺术节，充分发挥文艺部

的特色，在为系部取得荣誉的同时，也为我院文艺活动的开展贡献我们文艺部的一份力。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格

按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇五

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1) 全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每

次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的' 课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇六

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大二的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。
 1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
 2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
 3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
 4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；
 5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

一：组织和开展好我系的文艺工作和各项文艺活动，确保各项文艺活动的演出质量。

我部这学期将面临的工作如下：

1、新生运动会即将启幕，文艺部将努力、认真地抓好团体操比赛工作。

活动时间：10月初。

2、土建院拉拉队。

活动时间：10月初。

我部预计为土建院成立一只有独特风格的拉拉队，为院里的各种比赛加油助威，拉拉队人数大概定在十到二十人左右，拉拉队有自己强有力的口号和多样动作，有各种各样的队型。在筹划工作准备好后开始面向05届学生纳新，纳新完毕后开始进入排练工作。拉拉队在各种比赛中能够代表我系的整体素质，因此我部全体成员将全力以赴的工作，争取为我系塑造一只团结活泼蓬勃向上的拉拉队伍。

3、校园十大歌手比赛。

活动时间：11月份。

本着“公开、公平、公证”的原则，来迎接十大歌手的初赛、复赛、和总决赛。运动会后我部就开始着手策划准备初赛工作，避免不必要的工作失误，使我系的十大歌手初赛能够在预期时间内顺利的完成工作。我部将在第一时间通知给大家比赛时间，为选手选好伴奏带。耐心的解决选手们遇到的各种困难。

4.、话剧大赛。

活动时间：11月份。

应届毕业生网举办的话剧大赛将在本学期举行，我部将在第一时间通知给大家，各系以小组形式参赛，我部将会积极配合帮助各小组选择剧本，借所需道具。

5、在同学课余时间少时举办文娱活动，为广大同学提供更多展示自己才华的机会，从同学们的切实需要出发，为我院营造积极向上，团结活泼的校园氛围努力。

二：注意在活动和日常生活中培养我系优秀的文艺人才，为学校的各种比赛做准备。

三：鼓励同学们积极参加我校的各种文艺汇演及文艺社团活动，展现我系同学的文艺才华，丰富我系同学的课外文化生活。

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇七

xxx学院分团委学生会文艺部是在分团委学生会领导下开展工作的部门之一。其主要职能是开展各种同学们喜闻乐见的`娱乐的活动，提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围。了解反馈广大同学在生活乐趣方面的意见和要求，提高同学们的校园生活质量和丰富同学们的业余生活。认真、高效地完成分团委学生会布置的各项任务。

- 1、制定并严明部门内部规章制度，严明例会及考勤规范。
- 2、保证部门内部人才多元化。改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部门内部有策划、管理、组织等擅长的成员。
- 3、设置部门内部规范合理的成员考察机制。对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。
- 4、加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，使各项工作的顺利开展。
- 5、培养成员能力。因人而异提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

1、组织部门内部有特长成员编排节目。以部门内部有艺术特长的成员为骨干，带领其他成员进行节目的编排，在保证特色节目的同时不断增添新节目，使文艺部成员随时都有登台表演的能力。

2、加强与其他学院分团委学生会文艺部的交流。组织开展不定期的与其学院分团委学生会文艺部进行交流，使在文艺工

作方面能够相互帮助，相互支持。通过文艺交流，展现地质与环境学院大学生的精神风貌，为地质与环境学院树立品牌形象。

3、加强与全院各年级班级的联系。加强与全院各年级班级的联系，尤其是与20xx级和20xx级各班级的联系。通过与各个班级的文体委员的联系，不断听取我院学生的意见与建议，不断完善文艺部的自身工作，以达到全身心的为我院学生服务的目的。通过与各个班级的文体委员的联系，不断发现新的多才多艺的同学，鼓励并指导其文艺特长，从而充实我院学生的课外生活。

4、组织开展多种多样的文艺活动。组织开展多种多样的文艺活动，丰富我院学生的课余文化生活，提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围。

5、认真、高效地完分团委学生会布置的各项任务。

加强部门内部建设。搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为分团委学生会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1、精神建设：努力建设文艺部的“家”文化，多与部门内部成员进行交流沟通，提高本部门的凝聚力。坚持做到：对外强大，对内和谐，亲如一家！这一建设主要从例会和日常交流联系中来实现。

2、能力培养：在日常工作中对部门内部进行一些基本文艺工作的培训，比如节目的编排、节目稿的撰写和组织活动等，这样不但可以提升工作效率还可以提升部门内部成员的个人素质与修养。

组织纪念“一二·九”学生运动大合唱。

组织我院参加纪念“一二·九”学生运动大合唱贯穿文艺部整个学期的工作，是文艺部工作重点中的重点。纪念“一二·九”学生运动大合唱的成功与否，直接体现着文艺部本学期工作的成功与否。

本学期组织纪念“一二·九”学生运动大合唱活动主要分为三个阶段进行：前期筹备、组织训练和登台表演。

前期筹备主要包括企划的书写，人员的统计及专业老师的聘请。组织训练主要分为专业老师的指导和以文艺部为主导的训练。登台表演主要为比赛日的流程。

希望通过分团委学生会的全体努力，地质与环境学院在纪念“一二·九”学生运动大合唱比赛中能够取得优异的成绩。

结束语：

xxx学院分团委学生会文艺部是一个温暖、和谐的大家庭。认真负责，勤奋务实是我部的最大特点。“时间面前紧迫感、任务面前压力感、成绩面前竞争感、集体面前荣誉感、学院面前责任感”是我部的工作宗旨。宗旨时刻督促，勉励我部全体人员不断进取，争先创优。文艺部将通过自己的双手创造出属于自己的辉煌！

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇八

工作对象：药学院全体同学

工作成员：药学院团委学生会文艺部全体成员

工作内容：

本学期主要的工作内容是策划排练药学院迎新晚会节目，以及组织参加校级各项文艺比赛。根据目前所接通知，本学期

主要的校级文艺比赛为：新生文艺汇演，小品大赛，主持人大赛。此工作计划，只针对以上内容。根据以往经验，在学期中校级会陆续举办比赛，我们会根据具体通知，再做相应计划，大体流程为：选拔参赛选手（或确定参赛节目及演员）-排练或培训-参赛。

除了完成本部门的工作，我们也会努力协助其他部门，并配合院里的其他工作安排，例如游园活动，文明巡礼月等。

9月

上旬-纳新工作

- 1、开学第一周组织会议商讨纳新工作具体安排及对纳新对象的要求
- 2、第二周，开始纳新报名，并进行面试，最终确认新干事名单。

中旬-制定制度，选拔演员，确定迎新节目

- 1、组织文艺部的会议，并制定相关制度，使部门工作有序进行
- 2、选拔迎新晚会的演员及参加学校文艺比赛的选手，选拔重心为08级新生。
- 3、确定新生汇演的. 节目及演员，制定进度表
- 4、确定小品大赛剧本及演员，并开始组织训练
- 5、确定主持人大赛选手，组织选手参加比赛
- 6、初拟迎新晚会节目表，通过调整，在第三周确定好最终节目表

7、制定药学院文艺人才储备表，做相应培训

下旬-排练迎新晚会节目

1、分配好各节目负责人，确定好各节目的演员，开动员会

2、制定节目排练进度表及制度，组织排练各节目

10月

中旬-第一次彩排

1、审核节目排练情况，筛选节目

11月

月初-迎新晚会第二次彩排

1、安排第二次彩排，针对各节目不足处，做具体指导

2、统计好各节目所需道具，服装，及晚会当天的具体流程安排

中下旬-正式举办迎新晚会

12月

待定

1月

1、针对本学期的活动，做相应的工作总结。

2023年青协文艺部未来规划与发展(九篇)篇九

在这个收获的季节里，迎着清晨的第一缕阳光，我们回到了美丽的学校，开始了新学期的征途。经过返校后一段时间的缓冲，我们回到了在校的学习生活状态，也开始了文艺部的新学期工作。在新的学期，我们必将更加努力工作，为化工学院的文艺工作增光添彩。

开学伊始，我们将迎来12级的大一新生。对大一新生而言，大学的一切都是新奇并富有吸引力的，他们将要踏入的是一片生生不息，蓬勃向上的学校。在这个新生开学之际，我们部门将进取配合上级部署的迎新工作，进取的投身到迎新工作中，用饱满的热情接待每一位大一新生，帮忙他们安置寝室以及办理相关入学手续。用我们的笑容抹去他们心中离家的那一份不安和一路风尘仆仆的汗水。用自我的实际行动展现湖工化工学院的良好精神风貌。

新的学年，我们部门也将和其他部门一样进行干事招新。为了能够招募到优秀的干事，我们将从宣传工作着手。首先请宣传部帮忙出招新海报，分别粘贴在学校内人流量大并且醒目的地方。然后下寝室逐个寝室宣传，力求能给每一位有不明白的的新生当面解说并借着下寝室的会发掘有文艺才华的同学。在正式的干事竞选前，我们会安排一次见面会，主要是为了深入了解各报名的同学，从根本上保证新干事的整体素质。新干事会为我们文艺部注入新的血液，我们也会注重培养他们的团队合作精神以及锻炼他们的工作本事，以此完善他们的大学生活。

与往年一样，本学期将会举行的第二届“建工之星”才艺大赛。我们的主要工作是宣传和确定报名名单并上交到校部，由校部评选。在比赛期间我们将配合校部相关工作。

以上就是我们文艺部这学期的工作计划。在新的学期，我们必定更加进取努力的投身在文艺工作中，为同学们营造一个

充满文艺氛围的学校生活。