

最新中班组下学期教研计划表格 小班组 下学期教研计划(汇总5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班组下学期教研计划表格篇一

一、教研组情况分析：

1. 本学期我们小班组共有六位老师，在这六位老师中，有几十年工作经验的老教师，有积极进取的青年教师，还有虚心好学的新教师。从整个团队来看，小班教研组的师资层次丰富，结构合理，有利于建设成为一个多元化、学习型的教研团队。 2. 本学期我们小班幼儿在原有的水平上均有不同程度的提高。但由于个体差异及家庭环境的不同，加上本学期新增了50名幼儿，小班幼儿发展水平落差较大，如班级幼儿的常规习惯还没有较好地养成，所以本学期我们依然要围绕幼儿生活自理能力培养和良好习惯养成来搞教研工作。

二、指导思想：

本学期继续深入学习《3~6岁儿童学习与发展指南》，科学保教，在课程的各个环节中落实《指南》精神，围绕我园园务工作计划和教科研工作计划提出的一系列工作目标，积极开展各类教学、教研活动，不断提高保教质量，提高组内教师的教育教研水平，逐步形成小班教研组的教研特色。

三、教研重点：

1、严格按进度计划进行小班年级组县级课题《手指游戏在集体活动中的应运》的研究

角活动的实践研究中去，解放思想，大胆实践，勇于创新。利用教研活动学习理论，内容来源可以从实际研究过程中存在问题出发寻找的相关对策；或将自己是如何解决具体问题的实际操作成效作为经验交流内容。

3、扎实教研活动，促进教学反思，提高业务能力。开展扎实的教研活动，不断提高教师的反思能力及书写反思笔记的水平，提高教师的业务能力。结合自己的特长或困惑的'领域选择适合的教研课，进行一课多研，大家群策群力，共同商讨，提高教师运用理论进行实践的能力。组织好一学期每人一次公开课展示，并做好详实有效的研讨记录。

4、督促好教师参加本园进行的弹唱与舞蹈技能培训，提升教师专业素养。

三、具体活动安排：

第二周：为小班幼儿语言发展指定目标，确立背诵古诗内容与简单识字范围（全体）

第四周：新教材研读。（赵文明）

第六周：如何吸引好动幼儿的注意力（张玲）

第八周：公开课评课活动（全体）

第十周：如何锻炼幼儿的节奏感（赵敏）

第12周：如何指导幼儿解决数物对应类（连线）问题。（晏慧） 第十四周：幼儿礼仪习惯的培养（林娟）

第十六周：如何激发幼儿的科学探索兴趣（刘英）

小班教研组

2017.3.6

中班组下学期教研计划表格篇二

活动目标：

- 1、学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。
- 2、提高手的控制能力，进一步提高对绘画活动的兴趣。
- 3、提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动准备：

- 1、电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。
- 2、幼儿每人一支勾线笔，画有背景的画纸，各种小动物的图片若干。
- 3、每组一盒浆糊，毛巾若干。

活动过程：

- 1、放电脑动画，引起幼儿兴趣。

放电脑画面：小金鱼，尾巴大，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2、引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

提问：来了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）“看花蝴蝶飞来的时候，在后面留下了一条痕迹，是怎样的呀？”（一圈一圈的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘螺旋线。

“那金鱼游来的时候，会在后面留下什么样的痕迹呢？”（一弯一弯的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘波浪线。

“那螃蟹来的时候又会留下什么样的痕迹呢？”（一折一折的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘折线。

3、幼儿作画，老师巡回指导。

指导语：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友可以自己去选择你喜欢的小动物先帮它粘在画纸上，然后想想它们走路会留下什么样的痕迹，用勾线笔在动物的后面画下来。

提醒：手脏了，用毛巾擦一下。

4、欣赏作品，评价。

活动延伸：

1、你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样是痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。

2、继续培养幼儿的智力、发现慧力等。

活动反思：

《设计神奇小精灵》的活动结束了，但孩子们被激发出来的创造热情却依然高涨，每个孩子的脸上都洋溢着成功的喜悦。看着他们开心的样子，作为一名教师，没有什么比这种感觉更让我快乐了。与此同时，我也陷入了对这次活动的深深思考，并从反思中获得以下感悟：·教师是幼儿兴趣的发现者
身为教师，我们经常为选择活动的主题而绞尽脑汁。其实，只要我们细心、耐心地观察幼儿，和他们做朋友，真正融入孩子们清纯无暇的内心世界，我们就会发现：孩子们的内心世界中激荡着很多千奇百怪的奇思妙想，蕴涵着他们对世界万物的关注、好奇与探索。这些内容才是最贴近幼儿生活、最鲜活的活动素材，因为它们都源于孩子。

教师是幼儿创造灵感的点播者

在绘画小精灵前，我为幼儿提供了与同伴交流的机会，请幼儿互相说一说自己最初的设计方案，引导幼儿从同伴那里得到启发，重新丰富构建新造型。记得在孩子们讨论的过程中，乐乐想要设计一个长着大象的鼻子；兔子耳朵和小猪脚的小精灵。他说：“这样的小精灵可以帮助人们救火。哪里着火了，它的长耳朵会很快听到人们的求救，然后就用大象的鼻子迅速把火扑灭！”亮亮在一旁想了想，大声说：“不如把小猪的脚换成长颈鹿的脚吧！这样多高的地方着火它都不怕啦！”听了他的话，乐乐情不自禁地攥起小拳头，一边挥舞一边高兴地说：“这真是个好主意，这样我的小精灵就更棒了。谢谢！”

对于每个孩子来说，小精灵的创造过程是一种快乐的体验。在他们心里，自己设计的小精灵都是最棒的。为了更好地拓展幼儿的创作思路，调动孩子们继续创作的积极性，活动结束后，我引导幼儿交流介绍自己的作品，与同伴共同分享成功的喜悦。特别是对于班内性格内向、胆儿小的幼儿，我会鼓励他将自己的作品介绍给同伴们欣赏，使其在集体中得到

鼓舞与认可，树立自信与勇敢。

把握全班幼儿的绘画水平，开展有针对性的绘画创作

在《神奇小精灵》的创作过程中，我发现，有一部分幼儿在参与设计讨论的过程中积极而主动，想出了很多的新点子。但在进行绘画创作的过程中，他们却迟迟不敢下笔，或是画出的动物局部特征不明显。事后，我认真分析了原因，其一，幼儿缺乏绘画多种动物的经验。孩子们虽然了解动物的外形特征，并能运用语言表达自己的奇思妙想；但由于缺乏绘画经验，不能将自己的想法绘画出来。其二，教师没有全方位帮助幼儿做好经验准备，不了解幼儿掌握动物造型的情况就开展此活动，忽略了个别幼儿的能力水平及经验储备情况。如果在活动前期我先了解幼儿会画哪些动物，并有意丰富一些幼儿画动物的经验，再开展此次绘画创作，应该能帮助幼儿更好地表现自己的想法和创造。

文档为doc格式

中班组下学期教研计划表格篇三

本学期，我们大班组将继续认真落实《幼儿园教育指导纲要》，围绕园内教育教学计划，继续深入开展“主题探究”，学习新教材的使用，运用先进的教学理念，不断提升本年段教师的教育理念及课堂驾驭能力，为开展园本教研打下深入而扎实地基础，以优质的服务得到社会与家长的认可。

（一）教学方面

- 1、认真学习新教材，探讨其中利弊。
- 2、继续研究与探讨区域活动的开展。
- 3、努力提升保教质量，出勤率达到。

4、加强安全意识，杜绝重大意外事故的发生。

（二）教研方面

1、深入的学习主题探究理论知识并将有机地融入到教学中，提高班组的整体教研能力。

2、配合园内做好园本教研的资料准备工作。

3、注重教学实践，加强反思学习，提高教研质量

4、加强家园联系，建立幼儿成长档案

本学期我们教研小组共4位老师组成，其中曹水芳老师为代班教师，需做好培训工作。周四中午举行小组会议，来共同商讨如何安排教育教学活动内容，采取最佳有利措施，并记录好小组会议内容。不断寻找课外活动以及游戏来丰富幼儿的一日生活，使孩子在园能够轻松快乐的生活。本学期我们教育重点是为幼小衔接做准备，开展早期阅读活动。以及培养幼儿养成良好的生活习惯、学习习惯、行为习惯，为入学前奠定良好的基础。

具体措施

2、尊重幼儿的人格，强化情感教育与服务意识，多与幼儿及家长沟通，展现幼儿教师的诚心与爱心。

3、和幼儿一起开展活泼有趣的户外活动，保证幼儿有两小时的活动时间。

4、每学期有两篇以上的. 幼儿观察记录及个案记录，并保证记录的多样性，将幼儿在幼儿园的生活学习情况及时的与家长进行交流。

九月份：

- 1、召开新学期家长座谈会。
- 2、班组教研活动：新课程探讨及课程的安排。
- 3、进一步完善环境布置及区角的创设。
- 4、关于国庆的活动安排

十月份：

- 1、庆“国庆”红歌教学安排
- 2、家长半日活动的召开
- 3、开展幼儿自我服务能力
- 4、“我是小哥哥、小姐姐”交往能力训练（带领小班孩子参观幼儿园）。
- 5、班组教研活动：如何写好幼儿成长档案

十一月份：

- 1、围绕主题开展丰富多彩的教学活动。
- 2、班组教研活动：幼儿学习习惯的探讨
- 3、《纲要》的学习
- 4、一课两研的课程的选择
- 5、做好幼儿秋季近郊游安排

十二月份：

- 1、班组教研活动：阅读方法的探讨
- 2、一课二研的开展
- 3、讨论以元旦为主题，结合本班专题确定社会实践活动的内容，预设过程等

一月份：

- 1、做好各项工作的总结
- 2、班组教研活动：美术教学的探讨
- 3、各类工作总结交流
- 4、资料的收集、整理

中班组下学期教研计划表格篇四

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

大班下学期美术教案

设计思路：

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从

而体验美术活动的愉悦与快乐。

活动目标：

- 1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。
- 2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

重点：

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

难点：

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

活动准备：

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

活动过程：

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

（一）讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代

动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

（1）先塑脸型

（2）塑五官

（3）添装饰

（运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣）

（二）幼儿操作。

（三）巡视辅导

三、结束部分

作品展示

延伸活动：

1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。

2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

中班组下学期教研计划表格篇五

1. 练习将白色皱纹纸撕下来、搓圆、粘贴在饭碗里。
2. 通过讨论、示范和实践，练习搓圆技能。
3. 能够大胆操作，体会手工活动的乐趣。
4. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备

1. 画好碗状图形的有色纸人手一张。
2. 每组一份白色皱纹纸、两份浆糊、抹布。
3. 两个范例(空和满)。

活动过程

(一)教师创设情境导入活动，引起幼儿的兴趣

(二)学习制作：香喷喷的白米饭

1. 教师示范操作方法(出示空碗范例)先拿一张白纸，撕一撕、捏一捏、蘸一蘸、贴一贴就行了，谁愿意来试一试啊?碗里要装满香喷喷的白米饭哦。
2. 幼儿自由操作，教师指导。

教师引导幼儿在轮廓线内制作，尽量不要把浆糊抹在桌子上

和身上。

(三)展示作品，教师小结

1. 作品展览，幼儿相互参观，比一比谁做的大米饭最好。
2. 幼儿拿着自己做的白米饭喂给爸爸妈妈吃，并练习说：爸爸，妈妈，我请你吃大米饭。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)