

最新口语交际听故事讲故事教学反思(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

口语交际听故事讲故事教学反思篇一

口语交际是听与说双方互动的一种语言实践活动，要激发学生人人参与交际的热情，良好的氛围是前提。《学会待客》这一话题贴近学生生活，也是很多学生亲身经历过的，为此，我在设计上力求贴近孩子的生活和实际，课前准备了茶杯、水瓶、水果，玩具等日常生活用品，创设出实际生活情境。在教学环节上巧妙创设一些情境表演，如师生互动的情景表演、生生互动的角色表演等，创设出一种轻松、愉悦的课堂氛围，让孩子在具体的情境中乐于思维，敢于表达，从而学会基本的待客之道，同时培养学生在日常生活中的口语交际能力，提高他们的生活技能。

特别是在生生互动中学生都能动起来，说起来，让整个课堂形成一种群体互动的氛围，学生在自己的好朋友面前是最放松、最自然的，他们也就更敢于表达，乐于表达，从而达到训练目的。其次，在整堂课中，我都很重视学生的倾听能力和说话能力，及时给予评价，比如在师生表演，生生表演后，让其他学生充分的说出表演中的.优点和不足，又一次培养了孩子的听说能力。在整堂课中，我始终把学生放在主体地位，把时间还给学生。让学生自己观察，思考，交流，表达，表演。我始终用轻松的话语，期待的眼神，亲切的态度与学生打成一片。本来我还在担心，课前没有和孩子们通通气先表演表演，怕在课堂上出现冷场，没想到孩子们都很兴奋，而

且也表演的很好，出乎我的意料了。

口语交际听故事讲故事教学反思篇二

《夸家乡》是一组以“爱祖国、爱家乡”为专题来编排的单元。通过这一组内容的学习，学生可以了解到祖国的辽阔、美丽，增强对祖国的认识和热爱，并能激发他们渴望了解家乡和赞美家乡的感情。

我了解本班学生情况：大部分孩子是父母进城务工子女，孩子从小离开老家，只是过年回家一次，有的就没有回过老家，根本就不知道自己老家是什么地方的，更不知道家乡有哪些值得夸赞的地方，怎么办？利用周末时间先让孩子询问家长，有时间的家长可以带孩子回老家走走看看。进一步受到热爱家乡的教育，激发学生交际的兴趣，让学生饶有兴趣的走近家乡，了解家乡，从家乡的美丽景色、丰富物产、特色小吃、巨大变化等多方面来夸家乡。

在家长的帮助下孩子们对自己的家乡有了简单的了解，课堂上孩子们很高兴，知道自己在哪里人，还知道自己家乡的有名的风景、特色小吃、土特产等。郑州的孩子介绍了家乡风景，如：二七塔、嵩山少林寺、碧沙岗公园。特色小吃：烩面、胡辣汤等。开封的孩子说：有名的铁塔、清明上河园、相国寺等。特产有西瓜、花生。安徽的孩子介绍黄山。洛阳的白马寺、龙门石窟、牡丹花等。信阳的鸡公山、茶叶等。还有孩子介绍家乡的变化，听老人说以前都是低矮的瓦房，现在变成了高楼。路边的臭水沟变成了漂亮的公园。孩子们举起高高的小手要把自己的家乡介绍给老师和同学，课下让孩子把自己的家乡画下来。

本节的口语交际课，孩子们个个打开话匣子，做到了有话说、愿意说、敢说。他们的思想交流更活跃，思维碰撞更激烈。孩子们画的画更是迷人。

口语交际听故事讲故事教学反思篇三

拿本册数第一次口语交际来讲，教学目标是：以身边的环境问题为例，围绕问题发表看法，能对破坏环境的现象提出合理化建议，能运用恰当的语言对生活中破坏环境的不文明行为进行劝阻。

“口语交际”教学时先让学生做好各方面的准备，如发现问题，搜集资料，针对问题思考解决办法……课堂上以小组为单位，和同学们讨论身边存在的环境问题，围绕这一话题展开深入交流。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在进行“口语交际”的教学活动时，我先让学生做好各方面的准备，采用小组讨论的方法，想一想自己最喜欢的地方，好在哪里，激发了学生的交流兴趣。

1、在讨论过程中我没有注意培养学生与伙伴之间共同合作的精神，喜欢交流的同学会占据很多表达时间，性格内向的同学，很少参与交流。

2、个别学生的关注点过于细微，总一味地否定别人，对他人的意见缺乏欣赏的态度。

3、每个小组的10条建议应该用更正式的方式整理出来，张贴在学校里。这样即能激发学生的兴趣，又能有效起到环保的作用，让学生真切感受到自己思考的价值。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教学“口语交际”时，先让学生把自己搜集到的成果加以整理，谈自己在课外的收获，然后以保护环境为主题，组成小组进行交流并形成书面稿。在小组内认真地讨论交流，讨论时互听互改，互相修正。最后以宣传海报的形式展示在教室或者校园内，让语文真正与生活结合起来。

口语交际听故事讲故事教学反思篇四

为了提高学生的口语交际水平，我临时在课堂上做起了角色扮演游戏。因为是第一次做这样的活动，遂决定由我本人扮演在草地上踢球的顽皮小孩，让学生站出来反驳我劝说我，以下是我和学生代表孟子儒的对话实录：

孟子儒：“那个正在踢球的小弟弟，请你快出来，别在草地上踢球啦！”

我：（拼命忍住笑）“我就爱在草地上踢球，多舒服呀！”

孟子儒：“可是你这样做是不对的！你这样做是在破坏环境！”（真厉害！这么小居然就知道要保护环境，其他同学也随声附和着，有的指着我说“你不是个好孩子！”）

我：“可我就是觉得在草地上踢球更舒服一些，草地软软的，就算摔跤了也不疼。”（这时我听见下面的一些学生在愤怒地喊着：“你太自私了！就只知道自己舒服！一点都不在乎小草的感受！”）

孟子儒：“你这个小弟弟，听姐姐的话吧！（得，我成了比她还要小的小弟弟了）小草也是有生命的。你不能这样欺负它，你踩在它的身上，它也会觉得疼的！”

我：“它疼关我什么事啊！我只要自己觉得好玩就行啦！”（这时，教室里炸开了锅，有的站起来，有的都离开了座位，有的大声嚷嚷：“不行，不行。”）

孟子儒：（忍无可忍地涨红了脸），大声地喊：“你真是个坏孩子！你想想，要是别人踩在你的身上，你难道不觉得疼吗？你愿意别人踩在你的背上吗？你怎么能这样对待小草呢！”

我（面向大家，低头做忏悔状）：“小朋友们，我做错了！请你们原谅我吧，我以后一定改正，我会做个爱护小草，爱护环境的好孩子的！”（瞬间，全班同学都绽开了笑脸，以一副胜利者的姿态开心地笑出了声，我原以为就此结束了，谁知道更厉害的话还在后面，全班同学几乎异口同声地说：“没关系！我们原谅你了！改正错误就还是个好孩子！”

通过这一次的活动，我觉得以后再也不能把孩子们看成是一无所知的小家伙，他们远比我们大人想象的聪明得多！他们似乎比大人更加明辨是非。同时，我发现，角色扮演游戏对于提高学生的口语交际水平，具有很好的效果。以后在课堂中要多加运用，下一次可以考虑所有的角色都由学生自己扮演。

口语交际听故事讲故事教学反思篇五

今天上了口语交际一，交流的话题是景观的奇特之处。考虑到我们的学生大多为进城务工子弟，见识比较少，备课前，我担心这一课非常难上，第一担心学生说不出什么，第二担心学生不知道怎么说。于是在备课的时候，我做了以下准备工作，一是把主题定为我印象中最美的景物。二是搜寻自己的回忆，也来说一说我心目中最美的地方。

一开课，我就把主题亮出来，我让孩子们读：我印象中最美的景物。接着，我让孩子们闭上眼睛，仔细回忆。过了一会儿，李贵升同学举手了，他的答案让我惊喜。他说他印象中最美的景物是日落，我没想到小小年纪的他这么会从生活中发现美，马上随机表扬了他。之后同学们开始活跃了，纷纷说出了自己印象中最美的景物。有山，有水，有雪景，有家乡的景色等。趁着孩子们反应热烈，我随机说了我心目中最美的景物，并出示了图片。一看到图片，孩子们全都哇的一声，我知道他们直观感受到美了。接着我出示了一段文字，美美地把我心目中最美的景物表达了出来。

阳朔的遇龙河，有着蓝得空灵的天空，白得像棉花糖一样的云朵，清澈见底的水，形态各异的山。映衬着蓝天白云，环绕着青山绿水，遇龙河美得就像一幅画。

伴着和煦的阳光，迎着轻轻的风，撑一支竹筏，在遇龙河逆流而上，仿佛置身大自然美丽的山水画卷。弯腰，掬一汪清水，那天空，那山，那水，清晰地倒映在水底，一切都那么和谐，那么自然，让你不得不惊叹大自然的浑然天成。

接下来到了展示部分，我让学生说出为什么觉得这个地方最美，美在哪里。我要求学生学着我的样子去描述，可以实说景物是什么样的，也可以说游览感受。有了教师的引导，学生说景物美的时候，不再只是一个劲地只会说很美，很好玩，而是会说一些具体的景物或者感受了。比如颜诗文说夜晚的珠江很美，在五颜六色的灯光照耀下，珠江的水仿佛给人一种神秘莫测之感。微风一吹，水好像皱起了眉头，有了动感，美极了。这让我想到昨天我们学的一副对联“绿水本无忧，因风皱面”。想不到她马上学以致用，真不错。还有说长隆欢乐世界的，比喻句一串一串的，还有说荷花池的，突出了池的美与好玩。因为昨天我没有布置孩子们准备口语交际，所以今天课堂上的一切都是当堂想的。虽然孩子们稚嫩的话语，还不那么有文采，但是能初步感受到美了，这节课我还是比较满意的。希望在接下来的习作一，他们能把美具体生动写下来，不是像三年级那样初略写，而是能写得具体，写出自己的真实感受。

通过这节课，我反思口语交际课，主题非常重要，要选择一个学生感兴趣的、有话可说的点让学生展开教学，并为习作准铺垫。二是老师的下水文很重要，让学生知道该怎么去说，也让学生感受到老师也参与了学习，学习热情自然比较高涨。

口语交际听故事讲故事教学反思篇六

《语文课程标准》有关口语交际的总目标是：“具有日常口

语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”

根据新课标的目标和本节课教学目标，赵楠老师在这节课中及时有效的创设交际情境，激发学生兴趣，让学生想说，乐说，在表演中把转述的内容说清楚，体现了生生、师生、群体互动，实现本节课教学目标。

本节课赵楠老师先利于游戏“说悄悄话”创设情境，激发学生兴趣。在游戏中出现的问题正是转述出错了，所以教师揭题，讲解什么是转述，以及转述别人的话时需要注意的地方。接着练习转述，利用课件出示文本内容，让学生同桌之间练习，然后老师扮演李响，生生之间表演练习转述。最后联系生活实际，练习转述。

优点：

练习转述环节，利用课件出示文本内容，让学生同桌之间练习，然后老师扮演李响，师生之间、生生之间表演练习转述。创设情景让孩子表演，孩子们觉得非常有趣，乐于参与到实践活动中。

口语交际课堂，一定要注重师生互动，生生互动，在活动的过程中让孩子们模拟生活场景，学习语言的使用。教师要做学生的听众、朋友，和他们一起讨论，一起聊天，让学生愿意和自己交流，敢于大胆地表达自己的感受，提出不同的建议，无拘无束地进行口语交际。在课堂的最后，听课老师与孩子的’互动很有意思，孩子转述听课老师对大家说的话。

在导入新课环节，赵老师先讲述了一个有趣的故事，吸引了孩子的注意力，调动了孩子学习的积极性。“悄悄告诉你”的传话游戏，让孩子们从活动中认识到了只有正确转述才能取得游戏的成功。从游戏中孩子们总结出了“学会转述”的

要求。在交际活动中，她注重培养孩子们学会倾听，表达与交流，让孩子们学会使用文明用语进行人际沟通。

本节课的课件简单明了，有助于孩子们学习，较好地完成教学。

建议：

1、传话游戏，分为三个大组进行，因为事先准备好的三个传话的句子长短不一，有一个句子过长，所以在规定的3分钟时间内，有一个大组没有成功的完成游戏。句子可以简短一些，甚至用同样的句子考验孩子们的传话也是不错的选择。玩游戏时要注意先讲清楚游戏规则，这次有一个小组提前开始传话了，对其他小组来说有点儿不公平。

2、一定要让孩子明白怎样转述才正确，孩子们总结后老师板书：听清楚、记准确、说明白，文明用语。孩子们在转述的过程中过于追求复述内容一字不差，所以略显紧张，不够自然，有些孩子在表演的时候一直回头看大屏幕上的内容。

3、板书时字体要规范，写端正，对孩子来说，黑板上的每一字对孩子都是一种教育。