

# 美术期末复习计划(模板10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 美术期末复习计划篇一

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

### 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

### 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须

具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业

沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

## 五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 高中美术教学总结10

想想过去一个多月的实习生活，每天早出晚归，是那么的充实而规律。实习美术教师之前，我只是个美术教育专业的师范生，我迷茫过，要成为一名优秀的教师，除了理论知识要丰富之外，还一定要懂得说话的艺术，对于美术教师来说，绘画能力是最重要的。在实习动员大会，美术系系主任的话给我留下了很深刻的印象，他说，实习只是一段经历，不要有太大的压力，好好面临这份挑战。

将近一个多月的实习，让我体会到了作为一名美术教师的乐趣，同时，我充分的把理论知识结合到实际中去。现在回想，感觉真不错，听着同学们一句句的“老师好”让我心情愉悦，很有成就感。

我实习的是高一的美术课程，记得上第一节课的时候，我没什么紧张。声音异常洪亮，教的是基础的绘画知识，上起来比较得心应手，看着同学们专注的神情，我觉得自己有很大

的存在感，感觉很实在，很开心。鉴赏课是美术课程中最难把握的了。因为没办法在学生面前展示。备课的时候我会精心收集一些课程需要的图片，这样虽然学生们看不到真品带来的震撼感，但是至少能让学生了解和知道。指导老师也很支持我这么做，并告诉我在上鉴赏课的时候多和学生互动交流，活跃课堂气氛，我虚心听取指导老师的意见和建议，并在下一堂课的时候加以改进。果然很有成效，学生们学的更主动了，课堂气氛更好了。美术课程还包括手工制作，在上这类型课的时候，我会自己先动手做好上课时需要用的，给同学们做范例，供他们借鉴。学生们的动手能力很强，我也看出他们最喜欢上的就是手工制作课程了，看到他们一个个认真仔细的在制作，我在旁边指导帮助，同学们做的很好很快。当展示的时候，各个都“毛遂自荐”，推荐自己的作品，气氛很轻松很愉悦，让我这个实习美术教师很有成就感。不管我上什么类型的美术课程，同学们都会配合我，指导老师也会在一旁指导帮助我，让我很感动。艺术是一门语言，更胜于一门语言，它附有独特的感染力，在美术教育中，我体会到了，要用心的和学生交流，鼓励学生发现美，感受美，创造美。

这段时间的美术教师实习让我学到了很多学校课堂上学不到的新知识，让我更加肯定将来要当一名优秀的美术教师，我也会为了这个目标更努力。有了这次实习经历，我相信目标就在我眼前。

## 美术期末复习计划篇二

本学期，我担任高一四班的班主任工作，在校园各级领导的正确指导下、年级教师特别是科任老师及本人的辛勤努力下，各项工作顺利开展，在学习、卫生、纪律及各项工作中都取得了较突出的成绩，为了将来能更好地工作，现将本学期的班主任工作总结如下：

古人云：“亲其师，信其道”，作为班主任，我深深懂得教

师的一言一行都影响着学生，身教重于言教，所以，我首先严格要求自己，提高自己的思想素质和业务素质。一直以“公正、无私、真诚、博爱”作为自己的为师准则，班级以“友爱、团结和班风正、学风浓”为名，我公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，以自己全部的热情和精力投入到我热爱的班级管理工作中。用“心”带班，对学生爱心、信心、耐心、恒心、精心、细心、狠心。半年来，由于我的全身心投入，也赢得了学生对我的信任，这是我做好班级管理工作的基础。

生处理不隔日，对那些心理有压力和思想负担的学生，及时加以引导和进行思想教育，以使他们尽快从心理阴影中走出来，以最佳的精神状态投入到学习中。

这些高一学生刚入学时，很多生活行为和学习习惯很不规范，我就先耐心地教他们，如何做好值日工作，班级物品如何摆放等都是由我先做示范；并在开学之初，我利用主题班会的形式详细讲述了高中与初中学习的不同之处以及如何适应高中的学习等。同时向他们传达了我校的有关规章制度，约束了学生在各方面的行为，强化班级管理。为了保障有一个好的学习环境，我重点强化了纪律观念、时间观念和卫生观念，特别规范了自习和课间纪律，要求自习课上，老师来与不来都要一样安静，有专门班级干部负责，保证班级学生的学习纪律，为形成良好的班风和学风打下了了的基础。同时我要求全班学生在早自习开始前十五分钟必须准时到校先上自习，中午和下午的小自习全班学生必须全部上，杜绝无故缺席等，通过这些强化措施，开成了良好的班风和学风，同学之间互相帮助，比学习、比纪律。

从本学期来看的确收效很大，在每一次考试之后我都会利用大量的休息时间找学生谈话，分析得失，并提出努力和改进的地方以及下一次考试的目标。对于有思想的学生或是违纪的学生，我也经常和他们促膝长谈，进行有针对性的教育，也达到了教育的目的，本学期，和学生的各类谈话共计108人

次。

争取科任老师的配合，协调校园各方面的教育力量，发挥好纽带作用

针对实验班学生思想及学习压力大的情况下，我主动找各科任都是寻求解决的对策，我把这些老师告诉我的好的学习方法逐一的教授给学生，并及时了解学生在课堂上的表现和取得的成绩。同时，我倡导愉悦学习，即有好的心态去面对学习及由此产生的种种压力，让他们正确看待自己所处的学习上的位置，保持良好的心态，使他们开开心心的迎接每一天的学习生活。

开展好各项活动，并取得了一些成绩

本学期，在校园的各类活动及两次考试中，我们四班也取得了一些成绩，在开学之初的军训中，由于全体学生的团结及努力拼搏特别是教官的诲诲教导下，四班取得了“优秀作训班”的称号；在校秋季田径运动大会上取得了“精神文明班级”的称号，通过这些活动，不仅展示了一年四班学生的风采，也增强了班集体的凝聚力，同时也促进了他们的学习，因此，在高一实验班的第一次月考中，四班在三个b班中取得了总平均分第一的好成绩，班级全体同学的成绩都有了很大的提高。在期中考试中，我们四班的总平均分再次位居b班之首，并比同类班的平均分高出十多分，也鼓舞了学生的学习士气，为期末能取得更理想的成绩，全班同学都在努力着。积极配合校园，成功召开了家长会，并赢得了家长对我及校园工作的大力支持。

存在的不足和今后努力的方向

本学期的班主任工作取得的成绩，得益于校园各级领导信任和帮助，得益于全体任科教师的配合，也得益于全班同学和我的共同努力，但我深知还有许我的不足之处，如对同学的

了解还不够深入，以至出现了学生打仗等不应该发生的突发事件，对学生的关心还不够等，今后我会吸取教训，改正工作方法，努力做好班主任工作，以我的爱心、信心、耐心、恒心、精心、细心、狠心带好班级，让来到我班的第一名学生都进步，成才，让校园放心，让家长满意！

## 美术期末复习计划篇三

时光像水中的倒影，一晃三年就过去了。昨日那埋怨时间过的太慢的情素似乎还游移在脑际，而今艰苦的社会生活正在向我们走来，蓦然回首，感慨颇多。刚迈入高中的时候对一切似乎都充满新鲜感，于是到处跃跃欲试，结果碰壁较多。可是“吃一堑，长一智”，在这个高中生活中我除了努力完成自我的学习目标，也利用各种活动丰富自我的生活，摆脱此刻高中生最流行的“郁闷”日子。

学习是学生的基本，我明白一个受社会肯定的优秀高中生，除了有个性有特长外，最起码的就是要有知识文化的功底，所以，我至始至终都把学习摆在第一位三年里学校开的课很多，正因为这样，仅有珍惜每一分每一秒的学习时间，坚决不迟到不早退不旷课，才对得住自我的高中学习生涯！同时，我认为高中是一个不断完善自我，不断充实自我的时期。我本着“立足专业，综合发展，做学问，学做人”的准则从及“全面发展”的目标，在高三下学期我主动参加了社会劳动实践课程，使我在文化知识，思想素质，社会实践和人际处理方面都得到了长足的提高。

在思想方面，我始终坚持与团组织高度一致，认真学习xx总书记“xxxx”重要思想和“七一”讲话精神，进取参加学校及班上组织的思想政治学习活动，不断提高自身的政治素质。坚决拥护独立自主原则及“一国两制”的方针，反对任何形式的霸权主义和分裂主义。政治上要求提高，进取向团组织靠拢，在工作、学习和生活中增强自身的团员原则，按照新团章规定的团员标准来要求自我，虚心向身边的团员学习，

并结合国内国际政治生活的大事，定期作好思想汇报。进取参加政治学习活动，关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守校纪校规，尊敬师长，团结同学，政治上要求提高。在学习理解教育期间我的思想有了很大的提高！

在知识学习方面，我学习刻苦，态度认真，至此已全部修完高中所有的课程，并全部取得良好的成绩。

在交际关系方面，我能很好地和同学们相处，和同学交往并没有发生过什么不愉快。要明白来到高中的每一个同学都是来自各个乡镇，大家有着不一样的兴趣和爱好但我们能走到一齐就是一种缘分，并且我们要在同舟共济三年，人际交往将对自我的学习和生活产生至关重要的影响，所以我把搞好人际关系作为我上高中后的一门必修课。我把每一个同学都当做自我的兄弟姐妹，彼此之间互相帮忙，这对我自我的学习生活产生进取的影响。

在体育方面，我基本掌握了科学锻炼身体的基本技能，养成了良好的卫生习惯，进取参加学校和班级组织的各项体育活动，身体健康，体育合格标准达标。在心理方面，锻炼自我坚强的意志品质，塑造健康人格，克服心理障碍，以适应社会发展要求。

总之，高中学习的期间，我是在不断学习、不断充实的，是进取探索、逐步成熟的时光。期望学校领导予以审批和指示，本人在以后的社会大课堂中必须争取更好的表现！

## 美术期末复习计划篇四

高一的就这样结束了。迎来了盼望已久的暑假。

时光飞逝，斗转星移。转眼成为高一(12)班一员已一年了了。回首这半年的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，



因为这些印记见证我这样一个新生的成长。

在过去一年的内，经过不断地学习，我收获了很多。时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点点的成长。而完美的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟。或许这正是成长的代价。回想自我还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。

我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才明白努力的甜美。突然觉得自我似乎明白了许多事情，可是仔细琢磨后又不尽然……原先过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢或许在以后也会嘲笑此刻的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路。

在同学之间的互相学习中，体会到了知识就是人的力量源泉，没有专业知识、专业技巧，什么成功都不会与你相约，仅有真正的掌握了解所学的东西才能便于日后应对社会的种种问题。对于现金社会，我要不断的充实自我，完善自我，使自我能够成为适应这个社会的专业人才，将来如果社会给我机会的时候，我就能以我的所学完完全全的融会到往后的工作当中去，所以此刻属于我们的知识储备期。以往有位教师跟我们说过：人的机遇难求，当机遇来的时候就要好好的抓住它，当时如果你没有驾驭它的本事，你还是只能眼睁睁的看着它从你的身边溜走，而无可奈何，与其到时后悔，不如此刻好好储备自我的知识量，时刻准备着，等待着机会的到来。

在这一学期中我收获了很多很多，有校长的谆谆教诲，教师的言传身教，和与同学们的互助互爱，我想这是我在学习生涯中不可小觑的一笔财富。在开学到此刻为期一年的学习生涯中，从最出对高中生活的一无所知到渐渐地习惯再到无比的厌烦却又喜欢。在这一学期中我渐渐地懂得了什么是珍贵的友谊，什么是师生情这都是一种微乎其微却又真是存在的

事物，让我捉么读懂也猜不透的一种东西，它对我很重要。

在这一学期中我要异常感激我那敬爱的《班主任》对我们如同‘老妈子’一样就是对我们有一种想不到的细心，还要感激我们班的所有科任教师，他们也很好就是无微不至往他们请教问题也是毫无保留的回答，如果我们不会他还会一遍又一遍的跟我们讲解直到会为止。

为了改善学习方法，我给自我订了一个学习计划：

(1)做好课前预习。也就是要挤出时间，把教师还没有讲过的资料先看一遍。尤其是语文课，要先把生字认会，把课文读熟；对课文要能分清层次，说出段意，正确理解课文资料。

(2)上课要进取发言。对于没有听懂的问题，要敢于举手提问。

(3)每一天的家庭作业，做完后先让家长检查一遍。把以前做错了的题目，经常拿出来看一看，复习复习。

(4)要多读一些课外书。每一天中午吃完饭，看半个小时课外书；每一天晚上做完作业，只要有时间，再看几篇作文。

(5)抓紧一切时间来巩固当天教师讲的知识资料，以到达最佳学习效率。

## 美术期末复习计划篇五

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我用心组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、欣赏潜力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。透过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简单活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程资料应与学生的生活持续着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。

## 美术期末复习计划篇六

本着一颗热情与充满自信的心，我来到艺术小学。从任教的那一天起，我就以“天道酬勤”自励，立足扎实的基础，在工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。由于学校的需要，除了教美术，我还兼任数学教学工作，这对于美术专业的我，在数学教学中自然遇到了许多问题，但是我没有气馁，而是虚心向老教师请教，认真钻研教材，精心设计教学方案，并积极参加市、区举办的相关知识及新课程培训，以便在教学过程中及时了解各项教育教学改革动态和信息，努力提高从师任教素质，掌握教育教学的必备基本技能，并使自己从思想上进一步认识教师这一神圣职责所肩负的使命。

在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。20xx年撰写的《我看创作画》收入校汇编。任职期间指导学生参加小学生周报社举办的优秀作品选登，市级，区级，及社区等各种展览、比赛，均取得可喜成绩。对于数学教学，要胜任它，我就必须花更多的时间和精力，从备课各个环节入手，熟悉教材，仔细分析在教学过程中可能遇到的问题和学生在掌握过程中可能會有疑问的方面，并一一解决。在课堂上，我也竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，在确保教学质量的同时我也会不失时机的对学生进行爱国主义教育。在这一片新的领域里，我取得了一定的成绩。20xx年教学经验论文《巧设学习情景激发学习兴趣》在区教育教学论文评选中获二等奖，并刊登在《鲤城教育》。几年的数学教学，虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。

在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学习，于20xx年1月修完大专的全部课程；并于今年11月份通过成人高考，继续学习本科的学业。虽然取得一些小小的成绩，虽然我的实践经验还不够，但我有一颗上进的心，我不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。小学美术教师年度工作总结(2)

日子过得真快，转眼间20xx年的脚步已走过了一半，一个学期也就要过去了。在校领导和同事的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。一、加强学习，不断提高思想业务素质：

新时期的小学生美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，及时书写教后反思。一学期来，对于五年级的新教材，我加大了研究力度，备课时不但要备教材，还要备学生。对于三年级也同样和同课头老师备课，共同研讨，并让自己树立先进的教学理念。平时有时间还通过网上查询，外出听课，学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》还订阅了《少儿画苑》，使自己在教育方面不断进步，通过这些活动，不断充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。二、求实创新，认真开展教学、教研工作：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量。

## 美术期末复习计划篇七

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

### 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

### 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能

够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受到你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

### 五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自

然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 高中美术教学总结10

想想过去一个多月的实习生活，每天早出晚归，是那么的充实而规律。实习美术教师之前，我只是个美术教育专业的师范生，我迷茫过，要成为一名优秀的教师，除了理论知识要丰富之外，还一定要懂得说话的艺术，对于美术教师来说，绘画能力是最重要的。在实习动员大会上，美术系系主任的话给我留下了很深刻的印象，他说，实习只是一段经历，不要有太大的压力，好好面临这份挑战。

将近一个多月的实习，让我体会到了作为一名美术教师的乐趣，同时，我充分的把理论知识结合到实际中去。现在回想，感觉真不错，听着同学们一句句的“老师好”让我心情愉悦，很有成就感。

我实习的是高一的美术课程，记得上第一节课的时候，我没什么紧张。声音异常洪亮，教的是基础的绘画知识，上起来比较得心应手，看着同学们专注的神情，我觉得自己有很大的存在感，感觉很实在，很开心。鉴赏课是美术课程中最难把握的了。因为没办法在学生面前展示。备课的时候我会精心收集一些课程需要的图片，这样虽然学生们看不到真品带来的震撼感，但是至少能让学生了解和知道。指导老师也很支持我这么做，并告诉我在上鉴赏课的时候多和学生互动交流，活跃课堂气氛，我虚心听取指导老师的意见和建议，并在下一堂课的时候加以改进。果然很有成效，学生们学的更



主动了，课堂气氛更好了。美术课程还包括手工制作，在上这类型课的时候，我会自己先动手做好上课时需要用的，给同学们做范例，供他们借鉴。学生们的动手能力很强，我也看出他们最喜欢上的就是手工制作课程了，看到他们一个个认真仔细的在制作，我在旁边指导帮助，同学们做的很好很快。当展示的时候，各个都“毛遂自荐”，推荐自己的作品，气氛很轻松很愉悦，让我这个实习美术教师很有成就感。不管我上什么类型的美术课程，同学们都会配合我，指导老师也会在一旁指导帮助我，让我很感动。艺术是一门语言，更胜于一门语言，它附有独特的感染力，在美术教育中，我体会到了，要用心的和学生交流，鼓励学生发现美，感受美，创造美。

这段时间的美术教师实习让我学到了很多学校课堂上学不到的新知识，让我更加肯定将来要当一名优秀的美术教师，我也会为了这个目标更努力。有了这次实习经历，我相信目标就在我眼前。

## 美术期末复习计划篇八

光阴似箭，岁月如梭，转眼一个学期已至尾声，回顾本学期本人所从事的我校的美术教学工作，顺利完成了教学任务，虽欢笑与知识同在，但进步与迷惘并存。现作一番总结，以便认真研究，扬长避短，为以后的教学提供帮助。

### 一、教学计划的贯彻

严格、认真、有序、按时的执行在本学期初制定的教学工作计划，遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，努力实现素质教育，保质保量地完成了本期的教育教学工作。

### 二、教学工作的进行

1、我任教七、八、九年级美术课共6个班，每周10节课，2个自习。在日常教学中，课前认真做好充分准备，精心设计教学，充分利用教材、课件、生活资源、自制教学图片等材料，充分调动学生自身积极性，并结合各班的实际，灵活上好每一节课。尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，每节课前表扬优秀作业，点评失败作业，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

2、为学生展示艺术才能提供平台，充分利用了班级的墙壁、艺术功能教室的展区、校园的广告栏、教学区的走廊等一切可以展示学生优秀作品的地方，以及市级、县级艺术比赛和展览等机会，并举办了校级学生绘画比赛、硬笔书法比赛、软笔书法展览等，锻炼了学生的艺术技能，提高了学生的学习兴趣，丰富了学生的生活并开阔了其眼界，使我校本学期艺术活动丰富多彩、有声有色、硕果累累，并涌现了许多艺术人才。

3、在教学之余，注重自身的充实和提高，利用一切机会充实教学知识、提高教学技能。除了听课、评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课、评课，积极向同事、同行学习管理课堂、管理学生的优秀经验，还注意充分利用网络自学艺术知识，并利用周末时间向当地艺术家、剪纸艺人等学习，使得自己的艺术课堂丰富、生动、实用、接地气。

### 三、教学的不足之处

1、对于艺术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、在教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位

位，研究做得不够细和实，没有达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

\*\*\*\*中学美术教师张\*\*

20xx年7月7日星期二

## 美术期末复习计划篇九

高一的就这样结束了。迎来了盼望已久的暑假。

时光飞逝，斗转星移。转眼成为高一(12)班一员已一年了了。回首这半年的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。

在过去一年的内，经过不断地学习，我收获了很多。时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点点的成长。而完美的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟。或许这正是成长的代价。回想自我还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。

我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才明白努力的甜美。突然觉得自我似乎明白了许多事情，可是仔细琢磨后又不尽然……原先过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢或许在以后也会嘲笑

此刻的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路。

在同学之间的互相学习中，体会到了知识就是人的力量源泉，没有专业知识、专业技巧，什么成功都不会与你相约，仅有真正的掌握了解所学的东西才能便于日后应对社会的种种问题。对于现金社会，我要不断的充实自我，完善自我，使自我能够成为适应这个社会的专业人才，将来如果社会给我机会的时候，我就能以我的所学完完全全的融会到往后的工作当中去，所以此刻属于我们的知识储备期。以往有位教师跟我们说过：人的机遇难求，当机遇来的时候就要好好的抓住它，当时如果你没有驾驭它的本事，你还是只能眼睁睁的看着它从你的身边溜走，而无可奈何，与其到时后悔，不如此刻好好储备自我的知识量，时刻准备着，等待着机会的到来。

在这一学期中我收获了很多很多，有校长的谆谆教诲，教师的言传身教，和与同学们的互助互爱，我想这是我在学习生涯中不可小觑的一笔财富。在开学到此刻为期一年的学习生涯中，从最出对高中生活的一无所知到渐渐地习惯再到无比的厌烦却又喜欢。在这一学期中我渐渐地懂得了什么是珍贵的友谊，什么是师生情这都是一种微乎其微却又真是存在的事物，让我捉么读懂也猜不透的一种东西，它对我很重要。

在这一学期中我要异常感激我那敬爱的《班主任》他对我们如同‘老妈子’一样就是对我们有一种想不到的细心，还要感激我们班的所有科任教师，他们也很好就是无微不至往他们请教问题也是毫无保留的回答，如果我们不会他还会一遍又一遍的跟我们讲解直到会为止。

为了改善学习方法，我给自我订了一个学习计划：

(1)做好课前预习。也就是要挤出时间，把教师还没有讲过的资料先看一遍。尤其是语文课，要先把生字认会，把课文读熟；对课文要能分清层次，说出段意，正确理解课文资料。

(2)上课要进取发言。对于没有听懂的问题，要敢于举手提问。

(3)每一天的家庭作业，做完后先让家长检查一遍。把以前做错了的题目，经常拿出来看一看，复习复习。

(4)要多读一些课外书。每一天中午吃完饭，看半个小时课外书；每一天晚上做完作业，只要有时间，再看几篇作文。

(5)抓紧一切时间来巩固当天教师讲的知识资料，以到达最佳学习效率。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术期末复习计划篇十

时间飞逝，转瞬之间一学期又要结束了，回顾本学期的教学工作基本上是比较顺利地完成了，在期末到来之际，认真总结经验教训，使以后的教育教学工作更上一层楼，学期末美术工作总结。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，

促进他们全面发展奠定良好的基础。将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。当然，要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：认真备课，钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念以及教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。同时，了解学生原有的知识技能、兴趣、需要、学习方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施，工作总结《学期末美术工作总结》。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排课堂活动，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言准确、优美、简洁，课堂提问面向全体学生，注意激发全体学生兴趣，课堂上讲练结合，布置有意义、接近他们生活实际作业，学生乐学愿做，兴趣浓厚。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一学期的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多，但值得欣慰的是，在我们师生的共同努力下，学生的审美能力提高了，掌握了一定的美术基础知识和基本技能。智力也得到了进一步的锻炼。走进新世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，虚心学习，努力工作，发扬优点，改正缺点。以饱满的热情迎接更加灿烂的明天。