

最新幼儿园语言小雪教案反思大班 幼儿园小班语言教案教学反思(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园语言小雪教案反思大班篇一

- 1、知道和朋友在一起不会感到孤独，和朋友在一起就会开心。
- 2、尝试主动交流，感受积极主动交往的意义。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：能看图讲述故事。

难点：在故事中感受积极主动交往意义。

物质准备：故事ppt

经验准备：知道什么是孤独。

（一）什么是孤独

- 1、幼儿有序欣赏ppt《我不愿意孤独》，教师完整讲述。
- 2、引导幼儿再次阅读ppt1—4页，理解孤独的含义。

3、戴眼镜的男孩说，什么时候会觉得孤独？（没有小朋友拉住自己的手；没有朋友一起玩，一起说话）

4、小男孩喜欢孤独吗？你从哪里看出来他不高兴？

5、根据幼儿的讨论，教师总结：孤独时没有和朋友在一起，只是自己一个人。孤独就像一只风筝，只有自己空荡荡地飘在天上。

（二）怎样才能不孤独

2、幼儿观察画面中的细节。戴眼镜的男孩去找朋友玩了吗？他和朋友玩什么？（找朋友一起说话；拿出玩具和朋友一起玩；看到朋友滑滑梯、荡秋千、坐跷跷板，戴眼镜的男孩也过去一起玩）

3、根据幼儿讨论和画面呈现的情景，教师总结：如果你不喜欢孤独，那就主动找朋友握握手，友好地和朋友说说话，找到朋友一起玩就不会孤独。

（三）我们不孤独

1、如果你看到孤独的朋友，会主动去和他拉手吗？

2、教师扮演“孤独的孩子”，幼儿主动来拉老师的手，说说话，或是拿玩具一起玩。“孤独的孩子”从伤心到高兴，最后大家拥抱在一起说：“和朋友在一起真好！”

3、教师总结：孤独会让人难过，我们要让每一个人小朋友都不孤独，不难过。

4、再次完整阅读《我不愿意孤独》。

5、大家拉着手一起出去玩玩吧。

《我不愿意孤独》，是讲一个戴眼镜的小男孩来到新的班级，面对新的环境，没有小朋友一起玩，没有朋友和自己说话，觉的自己很孤独，孤独就像是天上的风筝，只有自己一个人玩。他不喜欢孤独，于是就决定去找小朋友一起玩，他获得了快乐，赢得了朋友。

老师的情绪很重要，不要急，还是要控制好自己平和的态度，不要急于求成。我想，以后如果孩子在一个课堂中不能达到老师的要求，不要强压，还是要在事后再设计一个能让幼儿感兴趣的活动的，从中弥补。

幼儿园语言小雪教案反思大班篇二

- 1、了解小鸡的出生和过程
- 2、能记住故事情节，并尝试角色表演故事
- 3、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

1、课件ppt

2、鸡妈妈贴画小鸡贴画

一、谈话活动，引入主题小朋友们，今天老师给你们带来了一个谜语，你们想不想猜一猜（尖嘴巴，花毛衣；爱吃小虫和小米，浑身上下毛茸茸；说起话来唧唧唧）。这只小鸡尖尖的嘴巴，黑黑的眼睛，浑身毛茸茸的，是不是很可爱啊！

二、出示小鸡图片，激发幼儿的好奇心哎！小朋友们，你们知道小鸡是怎么出生的吗？（幼儿举手回答）出示鸡蛋，小鸡是鸡蛋孵化出来的。

1、小朋友们，这是最初的鸡蛋，你们仔细的看，蛋壳里面是什么样的？（引导幼儿大胆表述）

2、在鸡妈妈的孵化下，过了几天，蛋壳里面发生了什么变化？（出示第二张图片）

3、在鸡妈妈的孵化下，又过了几天，蛋壳里又发生了什么变化？

4、依次出示到第六张图片。

三、幼儿完整欣赏故事（播放录音）

1、小鸡刚从蛋壳里出来是什么样的？

2、小鸡睁开眼睛发现了什么？

3、我们来模仿一下小鸡抖翅膀。

4、引导幼儿学说小鸡和鸡妈妈的对话。

四、鼓励幼儿角色扮演（教师当鸡妈妈，幼儿当小鸡）

小朋友们，回到家后和爸爸妈妈一起看看自己小时候的照片，了解一下自己的成长足迹。

本次活动，来自生活。在活动中，我首先抓住幼儿喜欢小动物的特点，出示一只出壳不久的小鸡和鸡蛋来激发孩子们的好奇心，然后再以非常形象的图片，通过引导孩子看、思、说，了解小鸡出生的过程。再以图文并茂的形式让幼儿欣赏故事，学习语言。最后的游戏，让幼儿在亲身体验中，进一步了解小鸡出生的过程。在整个活动中，孩子们的思维、观察、表达等各方面的能力都得到了锻炼。

幼儿园语言小雪教案反思大班篇三

- 1、在看看、想想、听听、议议中，理解故事内容大胆想象桃花给小动物们带来的不同用处。
- 2、知道有好的东西要想到他人，体验与他人分享的快乐。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

自制故事绘本、桃花的花瓣若干(与幼儿人数一样)、小白兔玩偶一个

理解故事内容、体验分享快乐。

能大胆想象用桃花做自己喜欢的物品。

一、导入

☐今天老师请来了一位新朋友，我们一起来猜猜看是谁(红红的眼睛穿皮袄、长长耳朵真灵巧、爱吃萝卜爱吃草、走起路来跳呀跳)

☐是谁呀?(小白兔)

☐今天小白兔要和我们讲个关于他自己的故事，你们可要认真听好了，小白兔是有问题的

二、理解故事

☐想一想，小白兔把什么送给了他的朋友们?

开始讲故事，边讲故事边与幼儿进行互动

□老山羊把桃花的花瓣当成了书签，小朋友们知不知道什么是书签？

□小猫爱漂亮他会把花瓣当成什么？

□小松鼠会把花瓣当成什么？

□小蚂蚁又把花瓣当成什么？

老师和幼儿共同梳理一下故事内容

三、迁移经验

□今天小白兔也把花瓣带给我们小朋友了。

□如果你们收到花瓣，你会把美丽的花瓣送给谁？你希望他用来做什么？

□今天小白兔和我们分享了他的故事，还送给我们美丽的花瓣，现在他要回家了，我们一起来跟她说一声：“小白兔，谢谢你的花瓣，再见！”

首先我的目标定位有问题，对于中班的孩子，太长篇幅的故事让他们复述是有一定的难度。如果只是我单纯的讲故事，即使很生动也会显得很枯燥而且故事内容又很长，幼儿很难静下心来认真的去听故事，所以这方面我的环节设计和目标确定是错误的，要加以改正。

其次我本次教学活动的重点是体验分享的快乐，但是在实际的教学活动中可能达到的效果不是很明显，因为我只是口头上让幼儿去说，幼儿没有亲身经历的话是没有很好的效果的。因此如果添加一个小游戏之类的达到的效果会更好。在这方面我考虑的并不是很周到，对于幼儿来说要让他们实际的去做才能真正的感受到“分享的快乐”这种比较抽象的概念。

还有当我在互动中讲完故事时，其实可以播放故事录音，让幼儿带着刚才感受完整地、用心地欣赏整个故事。对于一位新老师在环节的设计方面把握的还不是很好，还需要有经验的老师指导，然后通过积累慢慢的把活动设计的更能符合幼儿年龄特点及收获到更多。

幼儿园语言小雪教案反思大班篇四

1、让幼儿在欣赏活动中感受与大自然的美，感受秋雨的神奇和大自然的变化，让幼儿了解秋天是一个丰收的季节，动植物在秋季要准备过冬。

2、让幼儿感受文章的意境美，画面美，语言美。

3、让幼儿能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣。

二、活动准备

1、知识准备：活动前丰富幼儿关于秋天季节特征的知识。

2、物质准备：《秋天的雨》课件，《秋天的雨》有声读物，配乐《秋日私语》

三、活动过程

(1) 导入

1、猜谜语，教师集中幼儿注意力，引出主题。

谜语：千条线，万条线，落到水中看不见。

小朋友，现在是秋天了，那秋天下的雨是什么雨啊？教师进一步引导幼儿。“小朋友想不想看看秋雨是什么样的，今天我们一起欣赏下。

(2) 基本部分：

- 1、请幼儿闭上眼睛，教师播放朗诵《秋天的雨》，让幼儿初步感知作品。
- 2、欣赏第一，第二段，让幼儿对秋雨有个更深的认识，重点引导幼儿说出文中出现的植物，颜色。
- 3、欣赏第三段，让幼儿感受秋天的气息。

小朋友，你们知道秋天有味道吗？秋天的味道是什么样的？通过幻灯片形式，引导幼儿回答，回答时教师要尽量让幼儿用完整的语句表述。

教师继续引导幼儿：“秋天的雨很甜，很香，闻到这样的香味，你们的小脚丫是不是被勾住了？你们平常都喜欢什么样的食物。若幼儿回答油炸食品类，教师要提醒幼儿少吃。

- 4、欣赏第四，第五段，引导幼儿感受动植物如何过冬，知道秋天是一个丰收的季节。

“小朋友，我们知道秋雨带来了许多，那老师要告诉你们秋雨还是一个金色的小喇叭，那你们想想小喇叭会说什么？引导幼儿根据图片回答问题，发挥幼儿的想象力。

幼儿回答完后，提出问题：“文中都提到了哪些小动物和植物，它们是怎么过冬的？”引导幼儿用完整的语句回答。

(3) 总结：

小朋友喜欢秋天的雨吗？在这个美丽的季节，你们快乐吗？现在我们一起跟着音乐读一遍。

四、活动延伸

- 1、让幼儿继续了解秋天的变化，了解四季，感受大自然的神奇。
- 2、让幼儿了解动物过冬。
- 3、让幼儿试着创编句子。
- 4、让幼儿分组表演过冬的样子，培养幼儿的表演能力。

幼儿园语言小雪教案反思大班篇五

设计意图：

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

教学目标：

- 1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。
- 2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

活动准备：

- 1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

活动过程：

一、创设情境，导入活动

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

（师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面（图1）。）

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运

用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多
彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好
奇心和学习兴趣。

二、分段欣赏，讲述交流

（一）欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是什
么样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象
对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是（五彩缤纷、五颜六色的菊花）。田野金黄色的，真美呀！

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。（观看第一段有声课件。）

2、玩送颜色游戏

（师播放没有色彩的秋天图课件。）

（1）师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？（教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。）

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

（请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了）。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装？（师边说边播放枫叶落大地的课件（图2）：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。）

（2）师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢？也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。（根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，

可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境）在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

（二）欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

（1）师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看看。（播放第二段有声课件。）

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味？（呈现味道综合图（图3）。）

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

（2）师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么？

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3) 师：平时你的脚有没有被香味勾住？被什么香味勾住过？

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢！)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。(暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。)

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三) 欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧！

出示小动物过冬综合图(图4)。

(1) 幼儿两两讨论，互相说一说。

(2) 请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

（3）欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的'脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

（师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。）

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

(1) 师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？（美丽的、漂亮的、丰收的……）

(2) 师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？（快乐、开心、舒服……）

2、欣赏散文

(1) 师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2) 整体欣赏散文课件

评析：优美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？（喜欢！）让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧！

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。