

# 最新接打电话工作总结(优秀9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 接打电话工作总结篇一

大家好！

本人热爱党，热爱社会主义祖国，拥护中国^v^的领导。思想上积极要求进步。平时能始终以一个优秀^v^员的标准严格要求自己。自觉遵守教育政策法规及中小学教师职业道德规范，严格执行党的教育方针，遵循教育教学规律，尽职尽责，教书育人。

本人在日常的教学实践中，能注意补偿耳聋学生的听力缺陷，针对学生的年龄特点和认知发展规律，认真钻研大纲和教材，掌握所教学科教材的知识体系，采用灵活的教学方法及手段，优化课堂教学。教学中注意面向全体学生，调动学生的学习积极性，引导学生主体参与，使每一个学生都能在课堂上学有所得。任现职以来，98年，本人执教的《分马》一课获省一等奖优质课。《分马》一课的说课荣获大连市特殊教育说课大赛二等奖。06年4月执教的小学语文五年级下册《回顾、拓展三》一课在大连市特教学校 课改特色，教学优势 活动中现场观摩，受到好评。多年来，本人扎扎实实深入一线教学，苦练教学基本功，不断提高自身综合素质。97年、06年先后两次获得大连市特教学校教师教学基本功大赛一等奖，06年11月，代表大连市参加辽宁省首届聋校中青年教师教学基本功大赛，也喜获一等奖。在多年的教学中，我还注意不断积累，不断提高，发表多篇论文，撰写的《关于听觉障碍儿

童补偿教育几个重要方面的论述》一文被评为省一优质论文。参加首届全国特殊教育学校教师信息技术综合应用能力大赛，获听障组三等奖。

作为一个班主任，我不愿放弃每一个学生。因为我深深地懂得：对每一个学生的家庭来说，对每一个学生的父母来说，每个学生都使他们的百分之百。教师应该及社会责任感与人间美好的情感于一身。基于此，我从不简单粗暴的对待学生，总是耐心细致地把握最佳的教育时机，采用各种方法，达到良好的教育效果教师。在工作中，我实施赏识教育、爱心教育、快乐教育，努力动情明理，导行持恒，做到以心交心，以情换情，使学生亲其师，信其道。

班集体使学生学习生活的摇篮，一个好的班集体氛围能激励学生努力向上。因此，每接一个班，我都要采用各种方法，努力加强班集体建设，构建班集体核心，增强班集体凝聚力、向心力，共同维护良好的班集体形象。

我曾反复的问过自己，教育的本质是什么？我也曾千万次的告诉自己，教育的本质是爱。爱是教师永恒不变的主题。惟其义尽，所以仁至。多年来，我想这些特殊学生洒下了无尽的爱，用我的行动诠释了我的答案。平时，我注意关心爱护每一个学生，从学习到生活，常常一一过问。对于生了病的学生，端药送水是我必不可少的一部分工作。学生住院了，亲自到医院去探望，更使我雷打不动的工作作风。

聋哑学校由于其特殊性，常常会招收一些外地来连求学的聋学生。这些学生，吃住在学校，缺少父母的关爱，家庭的温暖，对于这些学生，我总是细心的呵护他们，全面照顾他们的每一个生活细节，有时，我还把他们领回家中住，给他们改善生活，我几次搬家，几个家中都留下了学生欢乐的身影教师。

多年来，作为一个一线的班主任教师，我始终默默的耕耘着。

我敬业，因为我深爱这些学生们。由于努力工作，十、五、十一、五期间我都被评为市级骨干教师。我还先后获得市教育系统优秀^v^员、沙区优秀教师、市第五届三育人先进个人、大连市师德标兵等荣誉称号。参与国家级十、五课题《盲聋哑学生社会能力培养》的实验研究。撰写的《班集体积极向上的催化剂》一文在省《特殊教育》杂志上发表。论文《聋人青少年犯罪原因分析及对策》获国家级论文二等奖。

多年来，我先后担任聋中学组组长，聋小学组组长等职。担任组长期间，我都注意身先士卒，率先垂范，不求名利，热心扶持青年教师，给他们更多的锻炼机会。在工作中，我更注意与周围的同志团结协教，组织教师们开展教研活动，搞好集体备课，共同探讨学生共性的教育问题，使组内教师的工作水平稳步提高。自去年起，我开始担任教导处副主任工作，主管盲聋小学、初中、高中的语文教学、教科研、继续教育等工作。工作中，我注意深入到一线，与一线教师共同学习课标，钻研大纲、教材，探究学法，以获得最优化课堂教学效果。平时，我更是深入到课堂中，多听课，多评课，多指导，以使我校的语文教学工作不断深化，水平不断提高。今年我所指导的小学语文课《小伙伴》一课获市一等奖优质课。目前，我正组织开展我校十一、五省级实验课题《综合实践课的开发》。

路很长，但我爱这个事业，我会一路前行，风雨无阻。

谢谢大家！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

## 接打电话工作总结篇二

1. 学习歌曲，体验歌曲诙谐幽默的情趣。
2. 乐于参加歌曲表演活动。

活动准备：图谱

活动过程：

### 一. 练声，引出课题

#### 1. 出示小老鼠图片

师：这是谁啊？这只小老鼠它很喜欢过双休日，这不，明天就是星期六了，它高兴得在欢呼呢，听，它是怎么欢呼的？  
（教师示范用“啦”唱歌曲前奏）

师：小老鼠好开心啊，我们小朋友过双休日开心吗，那我们也和小老鼠一起来欢呼一下吧。

#### 2. 小老鼠的好办法

幼儿讨论回答

对啊，小老鼠真像小朋友们说的一样来打电话了，听，小老鼠多得意啊！

### 二. 学习歌曲上半部分

#### 1. 教师范唱歌曲至念白处

提问：小老鼠是怎么样打电话的，你听出来了吗？

#### 2. 根据幼儿的回答结合图谱讲解

### 3. 幼儿学唱歌曲

#### 三. 学习歌曲最后部分

1. 师：电话打完了，好朋友马上就到了，听，好像来了。
2. 教师表演开门“吱儿”猫叫“喵”关门“嘭”发抖。
3. 提问：老鼠在干什么，怎么会这样？它打电话给谁了？
5. 幼儿学习表演，演唱最后一句。

#### 四. 组织幼儿分组分角色演唱歌曲

## 接打电话工作总结篇三

- 1、初步学唱歌曲，唱准歌曲的附点音符，并会用对唱的方式演唱歌曲。
- 2、能用恰当的感情表现歌曲中不同的音乐形象。

#### 活动准备：

- 1、帮助幼儿理解歌词的画有太空、宇宙的图片。
- 2、电话一部，小星星头饰一个。歌曲《我和星星打电话》的录音磁带

#### 活动过程：

一、随歌曲音乐，教师带领幼儿做星星眨眼的动作进入教室。

#### 1、出示太空图片

师：小星星们就住在太空中，那我们人类怎样才能到太空中

去呢？

2、引导幼儿积极思考、大胆想象。

（坐飞机、乘火箭、驾飞船）

二、理解歌词，学唱歌曲

1、欣赏歌曲，了解内容。

（播放歌曲录音，幼儿欣赏）

2、教师根据幼儿回答，边出示相应图片边引导幼儿说说。

“小朋友对小星星说了些什么呢？

小星星对小朋友说了些什么呢？”

（引导幼儿熟悉歌词。）

3、用动作提示的方法让幼儿熟悉、理解歌词。

教师边做动作边有节奏的念歌词。

三、理解歌词的基础上，完整学唱歌曲

1、轻轻地跟着琴声完整唱一遍。

2、提醒幼儿唱准歌曲的附点音符部分，用恰当的感情表现歌曲中不同的音乐形象。

3、引导幼儿创编动作，加动作表演歌曲。

4、用对唱的方式表演歌曲。

(1)、师生对唱。(老师扮演小朋友，幼儿扮演小星星。)

(2)、幼儿对唱。(一半幼儿扮演小星星，另一半幼儿扮演小朋友，边唱边加上动作表演。)

四、结束活动:

## 接打电话工作总结篇四

1、通过扮演角色及看图谱节奏能进行有节奏的对话。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

ppt课件，音乐，猫叫录音，歌曲伴奏录音。

1、谈话交流:

--“你看到了什么？”“这是谁的家？小老鼠在家里干什么呀？”(小老鼠打电话)“打电话找谁？找朋友来干什么？”

(找个朋友过家家)“打电话需要知道什么呢？电话号码是多少？”“小老鼠是怎么拨号码的呢？”(电话本呀手中拿，五四三二六七八)

2、学看图谱节奏:

(1) 教师边播放图片边引导幼儿熟悉歌曲中的对话节奏。

(2) 教师引导幼儿用动作表现歌曲内容，并带领幼儿根据图谱做节奏动作。

3、角色扮演游戏:

--“现在请你们来扮演小老鼠和猫，好吗？”--“那猫来的时候，小老鼠们可以怎样做不让猫发现呢？”(引导幼儿“蹲下”，反

映较慢的小老鼠会被猫捉走)

(1) 教师带领幼儿边唱边游戏。

(2) 男女生分组进行角色扮演游戏，游戏后互换角色。

4、延伸：

--“小老鼠为什么会招来猫？我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗？为什么？”小结：真是一只粗心的老鼠，差点丢了性命，我们小朋友可不能像小老鼠这么粗心，做事情时一定要认真和仔细。

## 接打电话工作总结篇五

1、正确、有感情地朗读课文。学习浏览的阅读方法。

2、通读课文，体会故事中的人说话啰嗦的特点，明白简洁明快地说话的重要性。

3、了解相声是以说、学、逗、唱为主要表现形式的语言表演艺术，能对相声感兴趣。

在笑声中得到启迪，说话不仅要把话说明白，还要说得简练得体。

了解相声语言表达特点。

1课时

1、收集《打电话》相声段子的录音或录像。

2、收集其他经典的相声段子。

一、谈话激趣，揭示课题



相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受人们的喜爱。今天，我们就一块来学习由我国著名相声表演艺术家马季、郭启儒合说的相声《打电话》，领略相声这门艺术独特的语言魅力。（板书课题）

## 二、浏览课文，初步感知

- 1、浏览全文，想想这则相声说的是件什么事？
- 2、相声里打电话的年轻人说话的特点是什么？（说话啰唆、废话连篇）

## 三、再读课文，深入品悟

- 1、正像同学们所说的，课文中打电话的这个人说话啰唆，废话连篇，你从哪儿感受到他的啰唆？请先浏览课文找找依据，说说你的理由。
- 2、学生自主学习。
- 3、集体交流：（这样的例子课文中比比皆是，只要学生能找到并说明理由均可）

例如：

(1)你贵姓呀？哦，老胡呀。呃，不是老胡？

老张呀。哎呀，我没听……呃，不是老张，是老刘呀。呃，不是老刘。

是耗子呀。……

(2)甲：不知道你猜猜。猜不着？猜不着使劲猜。呃，猜不着我告诉你。我姓啰，我叫啰嗦。

乙：是够啰嗦的。

甲：对，是我，我找小王讲话，我的未婚妻，她是女的呀。

乙：废话，可不是女的嘛。

(3) 甲：我正找你呢。今天晚上有什么事吗？学习吗？不学习呀。开会吗？不开会。

乙：废话。

甲：讨论吗？不讨论。

乙：人家没事。

甲：太好了。我请你听戏好不好？票都买好了。长安大戏院，楼下十排三号五号，咱俩挨着。票价八毛一张的，我买了两张，一块六，我给了他五块，他找了我三块四。

乙：他在这报账呢！

(4) 长安大戏院，从你家出来，坐六路公共汽车，往前坐三站，车上有座你就坐着，人多你就站着。

.....

小结：作者在这里极尽夸张之能，把一个啰嗦者说话啰唆、废话连篇表现得淋漓尽致。所以把他取名为啰唆，真是名副其实，让人不由得发笑。

师小结：所以到最后不但浪费了自己和他人的时间，还耽误了事情。

5、通过学习相声《打电话》，你受到了什么样的启迪？

(说话太啰唆不但浪费自己和他人的时间，还会耽误事情，我们平时说话不仅要把话说明白、得体，还要说得简练才行。)

#### 四、了解特点，学习表演

1、学了这个相声，你现在觉得相声的语言有什么特点？

(通俗易懂、贴近生活、风趣幽默、极其夸张，有很浓的讽刺意味)

2、小结：是的，相声是一门语言艺术，它以反映现实生活为主要内容，表演中说、学、逗、唱是它的主要形式，常常在最后要“抖包袱”，引人发笑，让观众们在雅俗共赏的语言表演艺术中，在阵阵笑声中得到启迪。

#### 3、学习表演

(1) 观看录像(或听录音)《打电话》。

(2) 同桌合作或自己找伙伴分角色读相声《打电话》。

(因为语言比较通俗，讽刺意味比较浓，所以朗读的重点是读出人物语言的生活化，读出讽刺意味。)

(3) 找学生上台试着说一说这个相声。

#### 五、拓展阅读

听听其他的相声选段，再次感受相声的语言魅力。

### 接打电话工作总结篇六

公司的会计部并没有太多人，一个出纳，两个会计员，我很幸运，跟了一个从业多年的注册会计师，在他身上学到了很

多东西，有一些确实是在学校里学不到的，就是一种对事业的专注和勤奋的精神。第一天去那里的时候，那里他交代了一下我的工作内容，刚开始我还觉得蛮紧张的，再和他的交流之后，我渐渐的放松了自己。他就叫我先看他们以往所制的会计凭证。由于以前在学校模拟实践经验，所以对于凭证也就一扫而过，总以为凭着记忆加上大学里学的理论对于区区原始凭证可以熟练掌握。也就是这种浮躁的态度让我忽视了会计循环的基石-会计分录，以至于后来朱会计让我尝试制单的良苦用心。于是只能晚上回家补课了，把公司日常较多使用的会计业务认真读透。

步入工作岗位后，才发现自己有很多看起来简单的事情做起来却不是那么容易，需要细心跟耐心。其实会计凭证的填制并不难，难的是分清哪些原始凭证，就是各种各样五花八门的发票。我除了公共汽车票外一个也不认识，什么机打发票，手写发票，商业，餐饮，更别说支票和银行进帐单了。连写着礼品的发票我也不知道怎么走账。想像平时我们学习的都是文字叙述的题，然后就写出分录，和实际工作有着天壤之别。大家都很忙，一天做几家帐，没有人有时间交我辨认，于是我就去图书馆找这方面的书，找到一本《发票知识问答》，看完以后，再区分那些票据，思路清晰多了，后来我自己也练习了登记帐凭证，做完后让前辈帮我订正，几天下来，我的业务熟练了许多。

一年的见习班主任，让我对班主任工作有了比较深刻的认识，深深地明白：做一个好的班主任真不简单。见习期间，虽然充满忙碌与艰辛，但却学到了许多书本上没有的知识，提高了班主任工作技能。只有不断总结，才能不断地进步，下面和大家分享下过去一年担任见习班主任期间的工作状况以及感受，总结如下。

### 一、了解学生、交流沟通。

作为一个班主任，必须要了解班上的每一个学生，才能更好

地管理班级。在见习的最初，我透过找班主任了解状况，参加所任班的班会活动，找学生个别谈心，悉心观察等方式，来了解学生的基本状况，包括学生的主题思想、学习现状、优秀生和后进生等。同时，还透过批改周记、作文并利用自习、早读、听课时间，深入班级，广泛接触学生，进一步了解学生，记住每一个学生的名字以及大体性格特征。

## 二、作好计划、繁而不乱。

我利用教学空隙，根据自己了解到的状况和班主任的推荐，制定了详尽的工作计划。如果没有制定一个切实可行的计划，跟着感觉走，就会使工作显得被动，而且繁重的工作就会显得更凌乱，以致工作难以开展，不能到达预期的目标，而且还可能出现一些不可预测的问题。因此，开展班主任工作，必须要先作好计划。确实，这份详尽的计划对我一个多月以来的工作有很大的指导作用。有了计划就更加有信心了，做起事情来也顺手有劲多。

## 三、为人师表、树立威信。

班主任首先是一位教师。老师的外在行为表现，对学生具有一种榜样和示范作用，会对学生产生潜移默化的影响。高中生的心理、生理以及其综合素质趋于成熟，思维活跃，情感丰富，对身边发生的事情具有了必须的决定潜力，也有了必须的看法。俗话说“身教重于言教”我无论在穿着打扮方面，还是在言行方面；无论是在教学潜力方面，还是在个人修养方面都以一名正式教师、班主任的身份要求自己，在班中得到了学生的认可与支持。只有加强师德修养，成为学生为人的楷模，才能树立起学生对自己的威信。

## 四、建设好班干队伍、树立良好班风。

要做好学生各方面的工作，单凭班主任是绝对做不好的，而就应构成以班团干部为中心的学生骨干力量。班干部在班级

中是各项活动的组织者和倡导者。我一到高二二班班，就着手了解班委状况，组织班干会议，明确他们的职务，对他们提出了自己的要求，并表示了对他们的关心与信任。在其他同学面前，我帮忙他们树立班干的威信，让全班同学都听从班干的指挥，使班干的工作顺利开展。

## 五、尊重学生、贵在坦诚。

高中学生正处于一个逐渐成熟的阶段，自尊心强，对周围的事物很敏感，容易受到伤害，班主任就应是学生人格和自尊的保护者。班主任要致力于创设一种师生相互尊重、理解、友爱的氛围，把保护和尊重学生的人格与自尊心作为班级管理的重要原则。记得一次，一学生不留意踩到我的脚，连忙说“对不起”生怕我生气。出乎他的意料，我微微一笑，温和地说“没关系。走路留意，别摔倒拉”那学生一听，紧张的脸舒展开来，并回敬我一个灿烂的笑容。自此以后，这个学生见到我，都很主动向我打招呼，十分地尊重我。一件小事情，但却令我在一个学生心目中树立了良好的形象。

尊重学生的情感与尊重学生的人格与自尊，同样重要。情感是行为的动力，学生在校的一切活动都与他的情感体验密切相关。学生只有在健康良好的情感状态下，才能安心理解教育。班主任就应把与学生建立良好关系作为重要的工作目标。在工作中，我对学生尽量多理解、多宽容、多尊重、多支持与多帮忙；主动帮忙学生克服各种情感危机，培养学生情感表达与自我调控潜力，使每个学生的情感都能得到应有的尊重与健全的发展。如我班的一个学生不愿意参加校园的运动会，我并没有批评他，而耐心地询问原因，明白其害怕自己出错会给同学笑话才不愿意参加的，我针对他的自卑心理晓之以理，让他勇敢地参加了校运会。

尊重学生的自主性和个别差异也很重要。如，我班学生有些喜欢打篮球，有些喜欢唱歌，有些喜欢书法……我就让他们发挥各自的长处，培养他们自主、独创的意识。

学生正处于身心发展的关键时期，其心智和个性的发展各具差异。班主任工作的开展，务必尊重学生之间客观存在的个别差异。十个指头有长短，班上几十个学生，每个人的状况各有不同。工作中，我努力做到对学生不偏袒、不歧视，不因为家庭贫富、成绩好坏而左右自己的观念、态度，平等对待全体学生。同时，我全面了解学生，关注每一个学生，根据每个学生的个性和基础的不同，进行分层次分类别指导教育，努力发现挖掘每个学生的闪光点，使每个学生都获得肯定性评价。

见习班主任工作虽然短暂，但让我明白了班主任工作的重要性以及艰巨性。它是一门科学，也是一门艺术。它既有规律可循，又无一成不变的模式。而做班主任更重要的要具有爱心、耐心、细心。在以后的日子里，我将继续钻研学习，争取早日成为一名优秀的班主任。

## 接打电话工作总结篇七

练习对话主动表达并与成人交谈，学说完整句。

幼儿自制的电话

1、学习打电话（集体教育）。

（1）观察模仿教师打电话。

（2）教师给幼儿打电话，让幼儿学习如何接电话。

“您好！我是×××，您有什么事吗？”幼儿在实践中学习一问一答的语言，练习使用简单句。

（3）幼儿二人一组练习打电话。

教师帮助幼儿学习一问一答的对话。练习主动与人交谈，主

动发问，发展幼儿的语言能力。

2、游戏区内自由“打电话”。

## 接打电话工作总结篇八

本人于2011年，主要工作内容是通过阿里巴巴平台更新产品，开发客户，处理邮件，处理单证实务，跟踪产品生产情况。

### 一、外贸业务工作

1. 利用alibaba等平台，定期更新产品信息，通过阿里旺旺与客户在线沟通，进行细致的产品咨询回复。

2. 通过msn、yahoo、trademanager etc.与客户进行邮件往来与及时通讯，进行产品介绍、报价等相关工作。

3. 参加广交会

4. 客户分析：根据我司产品的定位，我们的主要目标市场在拉丁美洲，非洲，东南亚 及部分欧洲国家。

从2011年的整个年度的询盘来看，整体的询盘量不多，主要的询盘主要来自非洲及周边国家，且询盘质量不高。有需求的客户通常都是收集价格或比较价格后，选择了其他的供应商。

### 二、单证工作：

1. 根据客户的订单，制作 形式发票，合同评审，做生产单。细致及时的做好出货登记，包括发票、客户、口岸、货物描述、金额、核销单、日期等。有利于业务员及财务后期整理工作。



2. 与工厂沟通货物的完成情况，并确认产品的细节，如贴花等。根据货物的完成情况，确认口岸，安排订舱，确定海运费等相关事宜。并制作合同，发票，装箱单等安排货物的商检及完成报关资料。

货物进港后，与货代核对提单等。

3. 完成清关资料，并与客人核对。待尾款收到，安排清关单据及提单的寄单工作。

4. 完成相应的订单记录工作。

### 三：2012年的工作计划

1. 利用阿里巴巴的平台，多研究些关键词，丰富产品描述，多操作阿里巴巴。希望能多吸收些有效询盘。

2. 继续好好维护老客户，提高客户订单量。

3. 提高自己的业务能力，多学。

1) 工厂方面的话，希望工厂的计划性能提高，在保证质量的同时

多多关注产品的细节。提高生产的效率。特别是我司的优势产品，生产周期真是没优势啊！！

2) 有机会的话，可以让我们多参加些业务培训，提高业务能力。

3) 最后呢，工作嘛，也需要劳逸结合，希望2012年可以顺利实现

旅游的计划。

## 接打电话工作总结篇九

- 1、 在教师的引导下，感受乐曲的结构特点，理解并学唱整首歌曲。
- 2、 尝试根据歌曲内容进行表演、游戏，体验歌曲的幽默和诙谐感。

小老鼠、猫的头饰各一个，电话机一部。

### 一、 情境表演，引起幼儿兴趣

教师带小老鼠头饰情境表演，引起幼儿学歌的兴趣。

### 二、 教师引导学唱歌曲

- 1、 教师有表情地演唱歌曲的前半部分。
- 2、 运用提问、做动作的方式帮助幼儿记忆歌词。
- 3、 幼儿随音乐念歌词。
- 4、 幼儿学唱歌曲。

### 三、 运用情境表演学习后半部分乐曲并进行表演唱

- 1、 教师与幼儿一起表演，创编动作。

（一老师扮演“猫”，配合表演）

- 2、 在表演中引出最后一句歌词。
- 3、 完整演唱整段乐曲。
- 4、 边演唱边表演整首乐曲。

#### 四、 以游戏形式巩固歌曲

1、 请一老师扮演“猫”，幼儿扮演“小老鼠”，进行“猫捉老鼠”游戏。

2、 请一幼儿扮演“猫”进行游戏。

#### 五、 结束活动