

高一校园青春励志演讲稿 校园青春励志 演讲稿(大全8篇)

教师演讲稿是教师在校内外学术交流活动中发表演讲的文稿，它能够展示教师的学术水平和科研能力。下面是一些关于和谐社会建设的典型案例，让我们来一起了解。

高一校园青春励志演讲稿篇一

同学们：

大家好！我演讲的题目是：《我不是一张牌》。

大家一定都有玩扑克的经验。每副扑克有四种花色共54张。每张牌捏在我们的手中，它们的命运也掌握在其中，就连“大王”和“小王”也无法主宰自己的命运。

有时，我也在想，我们这场人生是否也是一盘牌局？我们每个人是否都如命运掌握在别人手里的扑克牌？回顾十几年的成长历程，在家里，要受父母的管制，有时甚至是厉声的呵斥；在学校里，要受纪律的约束，老师的训导；长大了参加工作又要受社会环境的限制，而不能由自己的意愿干你我想干的事。十一二岁，在儿时的憧憬里，该是一个充满阳光的辉煌灿烂的季节，然而，当你自己亲身乘上这趟列车，又常会感到身不由己。

就拿考试来说吧，考好了，家长会把你当宝贝，对你寄予的希望也就越大！早上牛奶，晚上咖啡，似乎牛奶加咖啡就能把一个普通的人灌溉成人才，甚至一条虫也能变成龙或凤！老师们提起你时也往往带着一种自豪的口气，脸上会泛起一阵欣慰的笑容，左邻右舍碰到你，也会瞅个没够，说个没完。那真是横着看你有出息，竖着看你前途无量；左看你是个人才，右看你是个栋梁。而当你付出汗水和努力后却未有收获的时候

候呢?家长虽只轻轻地说一句：“考大学可是你的选择啊!”但你听起来却感觉好沉重好压抑;老师不会说什么，只是用一种期待的目光定定地盯着你，一直盯得你好惭愧好内疚;左邻右舍呢?他们也不不过在与你擦身而过的一刹那，用一种令他自己也解释不清楚的神色瞅着你，那神情，足以令你原本伤感的心辛酸得掉泪!

果真这样吗?

不!我在心里这样对自己说：我们绝不是一张扑克牌!

扑克毕竟没有思维，而我们，却是一群有着高级思维能力的活生生的人啊!我本该拥有与扑克截然不同的人生!自己的历史靠自己去书写，自己的青春靠自己去创造，自己的世界靠自己去闯!而不是像牌那样在冥冥中失去自我!

谢谢大家

高一校园青春励志演讲稿篇二

青春是什么?每个人都有一个可贵的黄金期。在这期间，我们会慢慢认识世界的本质，探讨人生的哲理，了解生命的意义。

词典上说：“春时草木滋润，其色青葱，故曰青春。因用以喻少年。”这是最简单的解释。其实不只是少年有青春，中年有中年的青春，老年有老年的青春，三岁小孩也是青春，那是因为心情处在一种草木滋茂的春天，那时不管什么年纪，都有青春。

正如老男孩中所唱：“青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别，只剩下(平凡)的我没有了当年的热血，看那满天飘零的花朵，在最美丽的时刻凋谢，有谁会记得这世界它曾经来过。”

在青春时期，我们这些学生主要任务是学习。学习技能，学习动手操作，学习如何做人。这些都是我们必须懂的。只有学习好了为人处事，学习好了本领，才能立足于世，才能成为一个成功的人，而这些过程需要我们细细品尝。

记得我从前每次没考好就只知道伤心难过，从没想到过认识自己的错误，并及时改正。直到好朋友和老师提醒了我，我才醒悟过来。从那以后，我便努力，不会因为挫折而哭，而是坚强的去面对。

我也曾也有过很多次失败，我只觉得我只是路过我自己的青春，看过我自己的青春，好像从来没有付出，努力，奋斗过！这时，我才明白，青春必须丰富多彩，青春必须汹涌澎湃，青春必须……所以我要为了自己的青春而奋斗。

青春并不是一个时期，而是每天都是一个青春，有那么一天，我们身体轻健，心情柔和，充满了对人间的爱，渴盼与欢悦，那么一天就是我们的一个青春。因而作家林清玄说：“日日是好日，就是青春。”

同时，我也希望每一个人珍惜好每一个青春。世界会因为我們而美丽，因为我们会把握青春，我们会创造奇迹！

因而老男孩中唱到：“当初的愿望实现了么？还敢坚持曾经理想吗？任岁月匆匆溜走心中理想永不退却，抬头仰望着满天星河，那时候陪伴我的那颗，我们的故事你依然还记得，希望的夜空你是最闪亮的！”

高一校园青春励志演讲稿篇三

各位亲爱的同学：

我们的理想，是在创造一个“少年中国”。

“少年中国”能不能创造成立，全看我们的“少年运动”如何。

我们“少年中国”的理想，不是死板的模型，是自由的创造；不是铸定的偶像，是活动的生活。我想我们“少年中国”的少年，人人理想中必定都有一个他自己所欲创造而且正在创造的“少年中国”。你理想中的“少年中国”，和我理想中的“少年中国”不必相同；我理想中的“少年中国”，又和他理想中的“少年中国”未必一致。可是我们的同志，我们的朋友，毕竟都在携手同行，沿着那一线清新的曙光，向光明方面走。那光明里一定有我们的“少年中国”在。我们各个不同的“少年中国”的理想，一定都集中在那光明里成一个结晶，那就是我们共同创造的“少年中国”。仿佛像一部洁白未曾写过的历史空页，我们大家你写一页，我写一页，才完成了这一部“少年中国”史。

我现在只说我自己理想中的“少年中国”。

我所理想的“少年中国”，是由物质和精神两面改造而成的“少年中国”，是灵肉一致的“少年中国”。

为创造我们理想的“少年中国”，我很希望这一班与我们理想相同的少年好友，大家都反悔少年精神拿出来，努力去作我们的“少年运动”。我们“少年运动”的第一步，就是要作两种的文化运动：一个是精神改造的运动，一个是物质的改造运动。

精神改造的运动，就是本着人道主义精神，宣传“互相”、“博爱”、的道理，改造现代堕落的人心，使人都把“人”的面目拿出来对他的同胞；所侵夺的习惯，变为同劳的习惯；把那私营的心理，变为公善的心理。这个精神的改造，实百要与物质改造一致进行，而在物质发行开始时期，更是要紧。因为人类在马克思所谓“前史”的期间，习染恶性很深，物质的发行虽然，人心内部的恶，若不剔除净尽，他在

新生活里依然还要复萌，这改造的社会组织，于受他的害，保持不住。

物质改造运动，就是本着勤工主义的精神，创造一种“劳工神圣”的组织，改造现代游惰本性、掠夺主义的经济制度，把劳工的生活，从这种制度下解放出来，使人人都须作工，作工的人都能吃饭。因为经济组织没有改变，精神的改造很难成功。在从前的经济组织里，何尝没有讲过“博爱”。“互助”的道理，不过这表面构造(就是一切文化的构造)的力量，到底比不上基础构造(就是经济构造)的力量大，你只管讲你的道理，他时时从根本上破坏你的道理，使你永远不能实现。

“少年中国”的少年好在呵！我们的一生生涯，是向“少年中国”进行的一条长路程。我们为达到这条路程的终点，应该把这两种文化运动，当作车的两轮，鸟的双翼，用全生涯的鼓舞着向前进行，向前飞跃。

“少年中国”的少年好友呵！我们要作这两种文化运动，不该常常漂泊在这都市上，在工作社会外作一种文化的游民；应该投身一到山林里村落里去，田间篱下那绿野烟雨中，一锄一犁的作那些辛苦劳家的伴侣。吸烟休息的时候，田间篱下的场所，都有我们开发他们，慰安他们的机会。须知“劳工神圣”的话，断断不配那一点不作手足劳动的人讲的。

中国今日的情形，都市和村落完全打成现概，几乎是两个世界一样。都市上所发生的问题，所传播的文化，村落里人，毫不发生一点关系；村落里的生活，都市上的人，大概也是漠不关心，或者全不知道他是什么状况。这全是交通阻塞的缘故。交通阻塞的意义，有两种解释：一是物质的交通阻塞，用邮电舟车可以救济的；一是文化的交通阻塞，非用一种文化的交通机关不能救济的；在文化较高的国家，一般劳农容受文化的质量多，只要物质的交通没有阻塞，隆重可以传递，文化传播，就能达到这个地方；而在文化较低的国家，全仗自觉

少年的宣传运动，在这个地方，文化的交通机关，就是在山林里村落里与那些劳农共同劳动自觉的少年。只要山林村落里有了我们的足迹，那精神改造的种子，因为得了洁美的自然，深厚的土壤，自然可以发育起来。那些天天和自然界相接的农民自然都成了人道主义的信徒。不但在共同劳作的生活里可以感化传播于无形，就是在都市上产生文化利器，——出版物类——也必随着少年的足迹，尽量输入到山林里村落里去。我们应该学那闲暇的时候就来都市里著书，农忙的时候就在田间工作的陶士泰(按：托尔斯泰)先生，文化的空气才能与山林里村落里的树影炊烟联成一气，那些静沉沉的老村落才能变成活泼泼的新村落。新村落的大联合，就是我们的“少年中国”。

我们“少年中国”的少年好友呵！我们既然是20世纪的少年，就该把眼光放得远些，不要受腐败家庭的束缚，不要受狭隘爱国心的拘牵。我们的新生活，小到完成我的个性，大到企图世界的幸福。我们的家庭范围，已经扩充到全世界了，其余都是进货轨道上的遗迹，都该打破。我们应该拿世界的生活作家庭的生活，我们应该承认爱人的运动比爱国的运动更重。我们的“少年中国”观，决不是要把中国这个国家，作少年的舞台，去在列国竞争场里争个胜负，乃是要把中国这个地域，当作世界的一部分，由我们居住这个地域的少年朋友们下手改造，以尽我们对于世界改造一部分的责任。我们“少年运动”的范围，决不止于中国：有时与其他亚细亚的少年握手，作亚细亚少年的共同运动；有时与世界的少年握手，作世界少年的共同运动，也都是我们“少年中国主义”分内的事。

高一校园青春励志演讲稿篇四

同学们：

大家好！今天我要演讲的题目是《青春》。

树木的粗壮必先经历树苗，花朵的盛放必先走过花苞，果实的成熟一定会历经青涩。是的，万物的成熟都离不开青春。青春是不断逐梦的过程，也是迈向成熟的必经之路。

曾看到过这样一句话，“成熟不是心变老，而是眼泪在眼眶里打转却还能保持微笑”。我深思了很久，我知道自己还很稚嫩，而成熟也是一件必然的事，没有人一出生就是成熟的也没有人到老还没成熟。成熟必定会经历一些事，这些是重叠起来的领悟便是成熟。成熟的时间或长或短，经历的事件或多或少，但都有一个共同点——成熟的路里必包括青春。

青春是生命中短暂而又美好的时光，那时我们正值年轻，我们充满热忱，富有活力，朝气蓬勃，我们想去奋斗，心比天高，但总被绊倒，也正是这些接踵而至的磨难，让我们懂得，什么才是坚强。倘若成熟经历的是哭过100次，却依然坚持等101次的微笑，那么相信每个人都会如此。

讲台上的盆景，是这个繁忙的教室里的绿色。偶尔写字累了，会抬头看看它，渐渐地，也就成了习惯，记得它刚刚降临我们班的时候，它还是青涩稚嫩的模样。这是一颗小树，不开花，全是叶子，绿的就像翡翠一样，慢慢地，寒风调皮地跑过，我们只记得迁就他的调皮，穿的像熊一样。

那次国庆长假，我们都高高兴兴地去玩，一个星期过后，我们无奈地回到教室。老师让我把已转移到办公室的苟延残喘的小树搬回教室，看着它由于一个星期没有一滴水，已经干枯得老媪的手，无力的伸着，我以为它“死定了”。不出所料，后来的几天，他的叶子全落了，光秃秃的枝干显得沧桑。但我意料之外的是，再后来几天，寒风调皮地跑过，但他却如同春天里复苏的枝桠，竟长出了翠绿的新芽，慢慢地，它恢复了生机，而且枝桠也长长了，看起来更具有活力了。没错，经历了青春的洗礼，他变成熟了，变强大了，不再向困难低头，那次凋谢，是他的加冕仪式，从此，他有了成熟的魅力。

余秋雨说，“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度”这样的成熟需要青春的磨练，也必定经过青春。

高一校园青春励志演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天，我非常高兴的站在这个舞台上。在这个舞台上我将为大家带来我的演讲，题目是《大学的青春梦想》。

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。

在此，祝愿所有的同学，所有的人，都怀着自己的梦想，自己的理想，并全力以赴为之奋斗吧！

谢谢。

高一校园青春励志演讲稿篇六

大家好！

我是来自数码艺术系室内三班的_琪…

琪乃天上的美玉，玉的浑然天成是他经历了许多的磨砺，最后才可以如此美丽通透，而家人为我取名字琪，也正是想让我有玉的勇敢与坚强。

一个是，一夜之间你可以什么也不用做就可以成为一个成功

的人

另一个是，你要经历一些，磨砺一些，最后才可以成功…

也许大家一定认为樵夫一定选择第一种，可是大家错了，樵夫选了第二种…

而不管成功，还是失败…

我想那都是我一生很好的财富…

高一校园青春励志演讲稿篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

美在我们每个人心中都有着不同的定义。那，在青春期中，你觉得怎样才是最美的呢？

或许是学习，这件事本来就是美的，这是我的一位朋友给我的答案。我的这位朋友啊，很热爱学习，但也不是个“书呆子”，她喜欢读书，无论是什么书，她都能从中品味出一些道理。她认为，学习并不是什么枯燥无味的事，她的青春和所有的学生一样，也是从考试以及满堆的作业之中走过的，但她却觉得那样的青春最美，因为她可以从书本之中得到她所热爱的，所以，她并不会把学习当成是一种负担，她仿佛把学习当成了一场游戏，她在学中玩，玩中学，因此，在她心里，有着书本的青春，是最美的。

或许是假期。这是另一位朋友的答案。这位朋友认为她的青春中最美的便是假期。为什么？她是一个很会享受生活的人，节假日什么的她会去看看电影逛逛街，这是她的爱好，至于好坏，我不做评价。在她心里，假期可以做自己喜欢的事，

这便是最美的青春。

而我呢?我觉得啊，青春最美的，就是体育课上，同学们一起奔跑，阳光照耀在我们身上，有些刺眼，却又是那么温暖，抬头，看见蓝天白云，对自己喊一声，今天，依然也是美好的一天;青春最美的，就是午自习时，大家不敢说话，只好偷偷摸摸的传纸条聊天，动作是那么的滑稽，聊的话题又是那么的无聊，可却根本停不下来;青春是最美的，就是值日时，大家分工合作，有时候却又会为了一点点鸡毛蒜皮的小事而争吵，第二天却又像什么事都没发生一样和好如初……啊，我懂了!最美的青春不在于我做了哪些事情让我觉得美好，而是因为我身边有着同学们的陪伴。

我明白了，最美的青春，就是无论你做什么，身旁都有同学的陪伴啊，友情相伴的青春，无论怎样，都是最美的。

这样的青春，在我心中，才是最美的!

高一校园青春励志演讲稿篇八

亲爱的老师，同学们：

大家好!

读青春，如观一帘飞瀑，在那无悔的奔流间体味生命成熟之初最纯美的色质。读青春，像赴一个花仙子的约会，走进去，是一个活生生的世界，走回来染一身不掺假的灵气青春就是那么洒洒脱脱，清清纯纯，活活泼泼。

青春是最美好的金色年华，人说童年是金色的，似乎每天都充满了金色的阳光，我看不然。童年不谙时世，心无杂念，应是纯洁透明的，而青春则是初入人生的百花园，五彩缤纷，新鲜烂漫，阳光灿烂，这才是最美好是金色年华。

人说夕阳最红，但已近黄昏。只有青春最勇敢，最年轻，你能宁折不弯的气概对抗“能屈能伸的教诲，免于沉溺世故。

多么壮丽的人生，多么美好的青春！

青春是最富有创造力的人生时段。

诚然，青春也不可能十全十美，丽日有黑斑，皓月有阴影，人生多挫折。然而，受点挫折有何惧，我们有火一样的激情和钢一般的意志。

跨世纪的青年，热爱青春，努力奋斗吧！

我的演讲完毕。

谢谢大家！