

朗诵校园的诗歌散文 最适合朗诵的校园青春散文(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

朗诵校园的诗歌散文篇一

校园里的青春时光估计是所有人最难忘的，同时也是最多欢声笑语的，下面本站小编整理了最适合朗诵的校园青春散文，供你阅读参考。

思念在记忆深处唱着歌

爱情并没有因为时光的流走，让人减少半分疼痛，当这种痛侵蚀着心脏，一切就早已注定逃脱不掉了。没有人记得你曾经来过，然后悄悄的消失不见了。

不知道是谁说，喜欢一个人，喜欢一座城。

转眼又是新学期开学了，学校新生晚会我以上一届学生会主席的身份被邀请为嘉宾出席了。不晓得你知道了会不会又臭不要脸的说“妞儿，看我的光环始终照耀着你，没有我，哪来今天的你？”

石嘉，你知道么，我多么希望能像以前一样在新生晚会上遇见你，看你在台上跳动着机械舞，结束了然后帅帅的抛出个飞吻，引得一群花痴女为你尖叫，这一刻我是多么思念你啊！

关于你的记忆总是太清楚，一旦记忆的阀门被打开，所有的关于你记忆，像钱塘江的潮水，奔涌而出，瞬间能让我大脑死机，不知所措。

还记得，大一的新生晚会，是我第一次参加这种集体的大型活动，我不太喜欢这种人多的场合，我绝对不是个安静的人，只是长久以来的沉默让我更归于安静。

看完第三个节目也就是你的节目完，我起身离开活动中心，漫无目的在路上走着，不知不觉来到图书馆，这个时候我想图书馆应该是没有人吧，我突然很想上去看看，我选择在一块阴影里依墙坐下，憧憬着我未来的大学生活。我将要在这里放飞我的梦想，我将要在这里实现我人生的价值，正值我对未来想得入神时，一个祸害从天而降打断了我的臆想。

没错，你，那个祸害就是你，石嘉。你嘴里乱嚷嚷着，提着瓶酒，还一脚踢碎图书馆的玻璃，就是“啪”的一声，碎玻璃的声音打断了我，你踢碎了玻璃似乎还不满意还准备继续踢，我觉得你讨厌极了，可是，突然图书馆的警报响起来了，很显然你被这突如其来的声音吓了一跳，你怔在那里，我第一反应就是赶紧逃跑。我大喊“快跑啊”，于是，我鬼使神差的拉起你一起跑。

跑了一会，我认为安全了才松开你的手，你看着我说“这算什么？”

我一时语塞，不知道怎么回答，看着你离去的背影，大声回答“算朋友”，恩，算朋友吧，在这里我需要朋友，你回过头甩了个微笑，“妞儿，欠你的以后十倍还给你，记好了，我叫石嘉”。

不知道为什么会有一个词叫“一见钟情”，不知道我为什么偏偏给撞上了，就是你在台上又唱又跳的那一刻，“嘭”的一声，我听见自己心开花的声音，加上今晚的逃亡，我知道，

我遇见了命中的劫数。

我不是个心思单纯的学妹，所以，我要找你帮我的忙，认识你身边的朋友，努力融进你的朋友圈，加入学生会，竞选副主席小心翼翼的套听着关于你的事，这一切都只为心里怀揣着不为人知的小心思。

当然竞选学生会副主席也是因为你是主席，不然我这种不喜欢人气的女孩子怎么可能和人竞争呢，我只是寻找一个机会，和你在一起接触的机会而已，当然我也知道，初来乍到就竞选副主席简直是天方夜谈，我愿意为你一搏，你也来找我，说，“泡泡妞儿，你换一个职位吧，这个大一新生是没有资格竞选主席团，这是潜规则”这句没有资格，让我的心立刻难过起来，你似乎能感觉我的难过，你改口道“你可以，竞选秘书处、宣传部、信息资源部、文艺部、体育部、卫生部、自律部、青年志愿者七个部门，随便哪个部门我都可以让你做部长，妞儿，我的光芒可以照耀着你，让你跟着我沾光。”

如果，不进主席团，就不能和你工作，不和你工作进学生会对我来说又有什么意思？我铁了心要进主席团，我说，“石嘉，你可以不帮我，但我一定要进主席团，不然我就不进学生会了。”

你看我一副不到黄河不死心的样子，我当然知道只要我说我要做学生会副主席，那么这就肯定是我的囊中之物。因为你曾说，只要你有，只要我要。这是我的底牌。

发表竞选宣言的那晚，你说“妞儿，把你稿子给我看看。”你拿过去似有摸样的看了起来，然后说，“你这个不行，还好我有准备，你等会上去就念我给你准备的，你这个太缺乏热情了，缺乏对这个社团的认知。”

你在面前像个老太婆一样，啰嗦死了，最后你眨着眼说，“妞儿，放心去吧，我都分别和老师商量过了，五票现

在已经有三票是你的了，你只要把这篇稿子念好就成了。”

果然，在c大，我成了一个传奇，史上第一个大一女生当选了学生会副主席。从此，你总会在我耳边不厌其烦的说，妞儿，看我的光环始终照耀着你，没有我，哪来今天的你。

期末考试结束后便是热闹的寒假。我在宿舍收拾行李，有快递送来包裹，拆开一看，是一个月前你在网上给我预订的腰果，心里满满的幸福，只因某天我说了句网上某某牌子的腰果好香，好好吃，如果碰上了就预订一大包。

行李箱已经装不下了，于是我便拿去找石嘉，阴天傍晚的，居然下起了小雨，不小心踉跄了一下，撞上一棵树，我想我的脑子被树撞出了幻觉，我看见一个女孩挽着石嘉的手臂从对面走来，这，简直比杀了我还难受。我想逃，可是双脚像被施了魔法一样，定在那里，一步也挪不开。

你们停在我面前，你说“泡泡妞儿，这个是于欣，你的嫂子”她优雅的伸出手说，“蓝泡泡，你好，早听说你了c大的传奇人物啊，果真是百闻不如一见啊，真有气质。”

我不知道我该怎么办？我的大脑一片空白，我傻傻的把手伸出去，“呵呵，初次见面，这个送你算是见面礼了”我把腰果甩给她，便脚底生风一样，跑了，我怕我再不离开，眼泪就要出来了。

看着你们挽着走在一起，那么般配，这一幕深深地刺伤了我的心。

一切都是我自作多情。这就是你拒绝我的方式，那么直接，明了，一击即中让我没有任何挣扎的机会。

我笑了笑，笑到最后心微微凉，那么，别了我心爱的石嘉，走过一段感情收获一段人生。请让我带着这段情，陪伴着我，

在成长的道路上，激励我一路向上，期望再一次与你在人生巅峰相遇吧。

毕业季，终点也是起点

总觉得，因文字而相逢即为人世间最美好际遇。

若人生是一场初相遇，素年锦时，你我共一场胭脂醉，不醉不休，不停不止。

或许我们不必追问彼此可以陪伴走进一个怎样的未来，又会经历怎样故事情节，或许，再多的情深意重都抵不过岁月的脚步匆匆。

又一次回首我们曾走过的路，那时的欢笑还有那时的泪水，那时的一切早就深深印刻在你我的脑海里，不曾忘却，只因记忆里有你。

冥空念月，时空隧道中穿越古今谱写爱恋伴一月樱桃始葩。

菁华于初，重温旧时光最美初次浅诉衷肠伴二月杏花饰靥。

春以为期，南风暖窗于吱呀木椅感受岁月伴三月木笔书空。

似水年华，握不住流年若水今昔追忆过往伴四月罌粟媚满。

且听心语，静听心中语执笔书写最美温存伴五月锦葵开放。

再见未央，离别季有爱天涯海角不算距离伴六月茉莉来宾。

不知不觉间一三年的旅途已经过半，我们即将走进这个多雨时节——七月。

且共从容，驻足感受生活让我们从容以待伴七月紫薇浸月。

走在自己的人生路途中，我们一路坎坷一路不平坦却也是一路欢声笑语。太多的人习惯了步履匆匆，然而或许真正懂得并且拥有生活的人会适时放满自己的脚步。

人生旅途中，总有人不断地走来，有人不断地离去。当新的名字变成老的名字，当老的名字渐渐模糊，又是一个故事的结束和另一个故事的开始。身边的人只能陪着自己走过或近或远的一程，而不能伴自己一生；陪伴一生的是自己的名字和那些或清晰或模糊的名字所带来的感动。

生活带给我们太多的难以言说，许多人或事我们已经选择放下，随过往一起留在了回忆里；许多是与非却还萦绕心间，不如我们也从容以待，还自己一个明晰透彻。

深知你我情意绵长，不妨将你最温润的情愫托付给这个七月。

待时光宛然走过这个盛夏，我们会怀念这个多雨的季节。

你会发觉，总有一种雨一种回忆，在曾经的这个七月守候你。

待下一个花开时节，陪君醉笑三万场，不用诉离殇。

毕业季，不舍记忆，毕业季，不舍你。

月色里，我们深情相拥

军是我上大学时的笔友，四年里他的信都是由一位叫霖的同学转交给我的。

月色里，我们深情相拥军是因看到我发表在校刊上的一篇文章而开始给我写信。他很坦诚、执着，信中那种明快、蓬勃的气息很快感染了我。通过几次信后，我便要求与他见面，但他不肯，说面对面的那么直接，会很尴尬，不如多了解些再考虑见面的问题。

我没坚持，因为刚上大一的我，在这做梦的季节里，满脑子里想的都是象牙宝塔里的故事。于是军便在我心中成了一道神秘、美妙的风景。

我们不断在信中了解着对方，自由地畅谈人生、理想、烦恼……军成了我最好的倾诉伙伴，他的信总会令我欢呼雀跃。但他总是有千万种理由拒绝和我见面。

转眼已经大二，和军通了一年信，霖给我们当了一年的邮递员。一年的时间和军和霖都已成为好朋友，军温文尔雅，知识渊博且很浪漫；霖高大英俊，潇潇洒洒，但又不失稳重。

没有军的信时，霖也会到我这坐坐。有时一起去散步，去喝咖啡，也去看电影。我始终把霖当成知心的男性朋友，而军则是我日思夜想的恋人。

我曾一度猜测谁是军。几次逼问霖，霖都说他真的不知道，这信他还得交给别人，也许再转几个人才到军那儿。军这样费周折，就是不想让你知道他是谁，与他保持这种默契不是更有吸引力吗？何必非要找出他呢？霖尽力地掩护着军。

霖的这种态度让我很生气，更让我生气的是觉得自己处在敌暗我明的境地。在图书馆、食堂之类的公共场合，总感觉军就在附近窥视我。每次有这种感觉时，不管是在吃饭，还是在看书，都会突然抬起头扫视四周，看谁的眼神不对，但每次都没发现有人特别地关注我，惹得身旁的霖哈哈大笑。一来二去的，反而觉得自己变得贼溜溜的。

还有一段时间，就认为霖就是军。几次对霖威胁恐吓，霖都视死如归，看他那无辜的表情，也觉得他没有军的那份学识。后来就又觉得霖就是霖，军就是军，照旧给军写信，与霖聊天。

军的信中已明显地表露出对我的好感，心灵的沟通，真挚的

情感，让我再度把他美化成了童话中的王子。我深深地依恋着他，我也不想见他了。我是怕当他真的站在我面前时，心中那幅多年来勾勒的最完美的画卷被摧毁。我宁愿军只活在我心中——为保存那份浪漫和完美。

霖仍给我们转信，频繁的联系，他备至的爱护，霖成了我生活中不可缺少的良伴。自然而然的，我们的感情超出了朋友的界限。当我融化在他的爱中时，才觉得对不起军，是军的信让我和霖有了相识相知的机会。我如实地告诉军我爱上了转信人，军却没有半句责怪我的意思，只说他是真的爱我。我也觉得对不起霖，因为我不能全心全意地只爱他一个人。

我痛苦极了，怎么会如此深深地爱上两个男人？我虽多情，但不糊涂，我知道最终要在他们之间作出取舍，想起那上百封情真意切的信，想起那月下花前的一幕一幕……我的心在痛。终于，我告诉霖，别再给我转军的信了，我只属于你一人。

而霖仍把军的信给我，说他不在乎，说这信是朋友托的，不能不帮忙。我也确实舍不得军，这事便不了了之，霖也只不过问我和军的事。

生日的那天，霖拿来两束玫瑰花，说一束是军送的，一束是他自己送的。依偎在霖的怀里看着似火的玫瑰，觉得自己真的好幸福，得到双倍的呵护，双倍的爱。四个春夏秋冬过去了，我和霖形影相伴，情投意合。与军鸿雁传情，爱意浓浓。他们在我心中融汇成了一股暖暖的溪流，沁人心脾，滋润着我似春的年华。

临离校的时候收到军的最后一封信，说：“你和霖会很幸福，霖懂得怎样爱你，希望你也珍惜霖，我会出现在你的婚礼上。”

失去了军是伤感的，但庆幸的是我和霖分到了一个城市。工作已近三年，没有军的只字片语，我已是霖的未婚妻。

霖拿着玫瑰向我求婚的时候，我问他：“你真的不介意我曾爱过军？”“我知道那时你曾很痛苦地挣扎过，但无论你选择哪个，都会是你面前的我！”霖得意地说。

我恍然大悟，冲上去捶打他的胸膛。他紧紧地把我拥在怀里，深情地说：“其实我在写信前就认识了你。记得刚入校的时候，你穿着水蓝色裙子在海边写生，像出白海里的一束明澈的水花，我当时就想这清纯浪漫的女孩就是我今生要找的新娘。”

我不知说什么，我真的不知该说些什么——月色里，我们深情相拥。

朗诵校园的诗歌散文篇二

总觉得，因文字而相逢即为人世间最美好际遇。

若人生是一场初相遇，素年锦时，你我共一场胭脂醉，不醉不休，不停不止。

或许我们不必追问彼此可以陪伴走进一个怎样的未来，又会经历怎样故事情节，或许，再多情深意重都抵不过岁月的脚步匆匆。

又一次回首我们曾走过的路，那时的欢笑还有那时的泪水，那时的一切早就深深印刻在你我的脑海里，不曾忘却，只因记忆里有你。

冥空念月，时空隧道中穿越古今谱写爱恋伴一月樱桃始葩。

菁华于初，重温旧时光最美初次浅诉衷肠伴二月杏花饰靥。

春以为期，南风暖窗于吱呀木椅感受岁月伴三月木笔书空。

似水年华，握不住流年若水今昔追忆过往伴四月罌粟媚满。

且听心语，静听心中语执笔书写最美温存伴五月锦葵开放。

再见未央，离别季有爱天涯海角不算距离伴六月茉莉来宾。

不知不觉间一三年的旅途已经过半，我们即将走进这个多雨时节——七月。

且共从容，驻足感受生活让我们从容以待伴七月紫薇浸月。

走在自己的人生路途中，我们一路坎坷一路不平坦却也是一路欢声笑语。太多的人习惯了步履匆匆，然而或许真正懂得并且拥有生活的人会适时放满自己的脚步。

人生旅途中，总有人不断地走来，有人不断地离去。当新的名字变成老的名字，当老的名字渐渐模糊，又是一个故事的结束和另一个故事的开始。身边的人只能陪着自己走过或近或远的一程，而不能伴自己一生；陪伴一生的是自己的名字和那些或清晰或模糊的名字所带来的感动。

生活带给我们太多的难以言说，许多人或事我们已经选择放下，随过往一起留在了回忆里；许多是与非却还萦绕心间，不如我们也从容以待，还自己一个明晰透彻。

深知你我情意绵长，不妨将你最温润的情愫托付给这个七月。

待时光宛然走过这个盛夏，我们会怀念这个多雨的季节。

你会发觉，总有一种雨一种回忆，在曾经的这个七月守候你。

待下一个花开时节，陪君醉笑三万场，不用诉离殇。

毕业季，不舍记忆，毕业季，不舍你。

朗诵校园的诗歌散文篇三

爱情并没有因为时光的流走，让人减少半分疼痛，当这种痛侵蚀着心脏，一切就早已注定逃脱不掉了。没有人记得你曾经来过，然后悄悄的消失不见了。

不知道是谁说，喜欢一个人，喜欢一座城。

转眼又是新学期开学了，学校新生晚会我以上一届学生会主席的身份被邀请为嘉宾出席了。不晓得你知道了会不会又臭不要脸的说“妞儿，看我的光环始终照耀着你，没有我，哪来今天的你？”

石嘉，你知道么，我多么希望能像以前一样在新生晚会上遇见你，看你在台上跳动着机械舞，结束了然后帅帅的抛出个飞吻，引得一群花痴女为你尖叫，这一刻我是多么思念你啊！

关于你的记忆总是太清楚，一旦记忆的阀门被打开，所有的关于你记忆，像钱塘江的潮水，奔涌而出，瞬间能让我大脑死机，不知所措。

还记得，大一的新生晚会，是我第一次参加这种集体的大型活动，我不太喜欢这种人多的场合，我绝对不是个安静的人，只是长久以来的沉默让我更归于安静。

看完第三个节目也就是你的节目完，我起身离开活动中心，漫无目的在路上走着，不知不觉来到图书馆，这个时候我想图书馆应该是没有人吧，我突然很想上去看看，我选择在一块阴影里依墙坐下，憧憬着我未来的大学生活。我将要在这里放飞我的梦想，我将要在这里实现我人生的价值，正值我对未来想得入神时，一个祸害从天而降打断了我的臆想。

没错，你，那个祸害就是你，石嘉。你嘴里乱嚷嚷着，提着瓶酒，还一脚踢碎图书馆的玻璃，就是“啪”的一声，碎玻

璃的声音打断了我，你踢碎了玻璃似乎还不满意还准备继续踢，我觉得你讨厌极了，可是，突然图书馆的警报响起来了，很显然你被这突如其来的声音吓了一跳，你怔在那里，我第一反应就是赶紧逃跑。我大喊“快跑啊”，于是，我鬼使神差的拉起你一起跑。

跑了一会，我认为安全了才松开你的手，你看着我说“这算什么？”

我一时语塞，不知道怎么回答，看着你离去的背影，大声回答“算朋友”，恩，算朋友吧，在这里我需要朋友，你回过头甩了个微笑，“妞儿，欠你的以后十倍还给你，记好了，我叫石嘉”。

不知道为什么会有一个词叫“一见钟情”，不知道我为什么偏偏给撞上了，就是你在台上又唱又跳的那一刻，“嘭”的一声，我听见自己心开花的声音，加上今晚的逃亡，我知道，我遇见了命中的劫数。

我不是个心思单纯的学妹，所以，我要找你帮我的忙，认识你身边的朋友，努力融进你的朋友圈，加入学生会，竞选副主席小心翼翼的套听着关于你的事，这一切都只为心里怀揣着不为人知的小心思。

当然竞选学生会副主席也是因为你是主席，不然我这种不喜欢人气的女孩子怎么可能和人竞争呢，我只是寻找一个机会，和你在一起接触的机会而已，当然我也知道，初来乍到就竞选副主席简直是天方夜谈，我愿意为你一搏，你也来找我说，“泡泡妞儿，你换一个职位吧，这个大一新生是没有资格竞选主席团，这是潜规则”这句没有资格，让我的心立刻难过起来，你似乎能感觉我的难过，你改口道“你可以，竞选秘书处、宣传部、信息资源部、文艺部、体育部、卫生部、自律部、青年志愿者七个部门，随便哪个部门我都可以让你做部长，妞儿，我的光芒可以照耀着你，让你跟着我沾光。”

如果，不进主席团，就不能和你工作，不和你工作进学生会对我来说又有什么意思？我铁了心要进主席团，我说，“石嘉，你可以不帮我，但我一定要进主席团，不然我就不进学生会了。”

你看我一副不到黄河不死心的样子，我当然知道只要我说我要做学生会副主席，那么这就肯定是我的囊中之物。因为你曾说，只要你有，只要我要。这是我的底牌。

发表竞选宣言的那晚，你说“妞儿，把你稿子给我看看。”你拿过去似有摸样的看了起来，然后说，“你这个不行，还好我有准备，你等会上去就念我给你准备的，你这个太缺乏热情了，缺乏对这个社团的认知。”

你在面前像个老太婆一样，啰嗦死了，最后你眨着眼说，“妞儿，放心去吧，我都分别和老师商量过了，五票现在已经有三票是你的了，你只要把这篇稿子念好就成了。”

果然，在C大，我成了一个传奇，史上第一个大一女生当选了学生会副主席。从此，你总会在我耳边不厌其烦的说，妞儿，看我的光环始终照耀着你，没有我，哪来今天的你。

期末考试结束后便是热闹的寒假。我在宿舍收拾行李，有快递送来包裹，拆开一看，是一个月前你在网上给我预订的腰果，心里满满的幸福，只因某天我说了句网上某某牌子的腰果好香，好好吃，如果碰上了就预订一大包。

行李箱已经装不下了，于是我便拿去找石嘉，阴天傍晚的，居然下起了小雨，不小心踉跄了一下，撞上一棵树，我想我的脑子被树撞出了幻觉，我看见一个女孩挽着石嘉的手臂从对面走来，这，简直比杀了我还难受。我想逃，可是双脚像被施了魔法一样，定在那里，一步也挪不开。

你们停在我面前，你说“泡泡妞儿，这个是于欣，你的嫂

子”她优雅的伸出手说，“蓝泡泡，你好，早听说你了□c大的传奇人物啊，果真是百闻不如一见啊，真有气质。”

我不知道我该怎么办?我的大脑一片空白，我傻傻的把手伸出去，“呵呵，初次见面，这个送你算是见面礼了”我把腰果甩给她，便脚底生风一样，跑了，我怕我再不离开，眼泪就要出来了。

看着你们挽着走在一起，那么般配，这一幕深深地刺伤了我的心。

一切都是我自作多情。这就是你拒绝我的方式，那么直接，明了，一击即中让我没有任何挣扎的机会。

我笑了笑，笑到最后心微微凉，那么，别了我心爱的石嘉，走过一段感情收获一段人生。请让我带着这段情，陪伴着我，在成长的道路上，激励我一路向上，期望再一次与你在人生巅峰相遇吧。

朗诵校园的诗歌散文篇四

最近颇有点感伤的味道，莫名的伤感。

我总在想，这十三年来，我到底做过什么?答案是否定的。另一方面，我希望自小便拥有传奇人生的愿望也没有一点会实现的征兆。

每天往返于学校，家庭之间，日子单纯得连我都怀疑我怎么会有这样的日子，生活混混噩噩地进行着，但这就是生活。

前路风雨飘摇，我不能清晰地看见未来，所以我梦想拥有一个可以看见未来的水晶球。但是这个水晶球却不在我手上。

曾经，我是说曾经，我梦想着永恒，但现在才知道，永恒，

也不过是历史书上的几页，也许永恒是曾经的永恒，现在的回忆，未来的无影无踪吧。永恒甚至比不上一个瞬间。

时光匆匆，一去不返，往事似水，哪里才是天堂？

每个人比十字架上的耶稣还痛苦，这痛苦是与生俱来的，推不掉，也逃不掉，那便是责任。但这正是生命存在的意义。

这似乎是个抽象，模糊的概念，但却又实实在在压在我们身上。

不得不说，这个世界是不公平的，也不得不说，这个世界给予了每个生命足够的公正。

所以纵使井外是刀山火海，每个生灵都在拼命努力着，因为努力，所以永远年轻。

写到这里，我不禁嘴角上扬，一笑遣散尘世沧桑。

朗诵校园的诗歌散文篇五

军是我上大学时的笔友，四年里他的信都是由一位叫霖的同学转交给我的。

月色里，我们深情相拥军是因看到我发表在校刊上的一篇文章而开始给我写信。他很坦诚、执着，信中那种明快、蓬勃的气息很快感染了我。通过几次信后，我便要求与他见面，但他不肯，说面对面的那么直接，会很尴尬，不如多了解些再考虑见面的问题。

我没坚持，因为刚上大一的我，在这做梦的季节里，满脑子想的都是象牙宝塔里的故事。于是军便在我心中成了一道神秘、美妙的风景。

我们不断在信中了解着对方，自由地畅谈人生、理想、烦恼……军成了我最好的倾诉伙伴，他的信总会令我欢呼雀跃。但他总是有千万种理由拒绝和我见面。

转眼已经大二，和军通了一年信，霖给我们当了一年的邮递员。一年的时间和军和霖都已成为好朋友，军温文尔雅，知识渊博且很浪漫；霖高大英俊，潇潇洒洒，但又不失稳重。

没有军的信时，霖也会到我这坐坐。有时一起去散步，去喝咖啡，也去看电影。我始终把霖当成知心的男性朋友，而军则是我日思夜想的恋人。

我曾一度猜测谁是军。几次逼问霖，霖都说他真的不知道，这信他还得交给别人，也许再转几个人才到军那儿。军这样费周折，就是不想让你知道他是谁，与他保持这种默契不是更有吸引力吗？何必非要找出他呢？霖尽力地掩护着军。

霖的这种态度让我很生气，更让我生气的是觉得自己处在敌暗我明的境地。在图书馆、食堂之类的公共场合，总感觉军就在附近窥视我。每次有这种感觉时，不管是在吃饭，还是在看书，都会突然抬起头扫视四周，看谁的眼神不对，但每次都没发现有人特别地关注我，惹得身旁的霖哈哈大笑。一来二去的，反而觉得自己变得贼溜溜的。

还有一段时间，就认为霖就是军。几次对霖威胁恐吓，霖都视死如归，看他那无辜的表情，也觉得他没有军的那份学识。后来就又觉得霖就是霖，军就是军，照旧给军写信，与霖聊天。

军的信中已明显地表露出对我的好感，心灵的沟通，真挚的情感，让我再度把他美化成了童话中的王子。我深深地依恋着他，我也不想见他了。我是怕当他真的站在我面前时，心中那幅多年来勾勒的最完美的画卷被摧毁。我宁愿军只活在我心中——为保存那份浪漫和完美。

霖仍给我们转信，频繁的接触，他备至的爱护，霖成了我生活中不可缺少的良伴。自然而然的，我们的感情超出了朋友的界限。当我融化在他的爱中时，才觉得对不起军，是军的信让我和霖有了相识相知的机会。我如实地告诉军我爱上了转信人，军却没有半句责怪我的意思，只说他是真的爱我。我也觉得对不起霖，因为我不能全心全意地只爱他一个人。

我痛苦极了，怎么会如此深深地爱上两个男人？我虽多情，但不糊涂，我知道最终要在他们之间作出取舍，想起那上百封情真意切的信，想起那月下花前的一幕一幕……我的心在痛。终于，我告诉霖，别再给我转军的信了，我只属于你一人。

而霖仍把军的信给我，说他不在乎，说这信是朋友托的，不能不帮忙。我也确实舍不得军，这事便不了了之，霖也不过问我和军的事。

生日的那天，霖拿来两束玫瑰花，说一束是军送的，一束是他自己送的。依偎在霖的怀里看着似火的玫瑰，觉得自己真的好幸福，得到双倍的呵护，双倍的爱。四个春夏秋冬过去了，我和霖形影相伴，情投意合。与军鸿雁传情，爱意浓浓。他们在我心中融汇成了一股暖暖的溪流，沁人心脾，滋润着我似春的年华。

临离校的时候收到军的最后一封信，说：“你和霖会很幸福，霖懂得怎样爱你，希望你也珍惜霖，我会出现在你的婚礼上。”

失去了军是伤感的，但庆幸的是我和霖分到了一个城市。工作已近三年，没有军的只字片语，我已是霖的未婚妻。

霖拿着玫瑰向我求婚的时候，我问他：“你真的不介意我曾爱过军？”“我知道那时你曾很痛苦地挣扎过，但无论你选择哪个，都会是你面前的我！”霖得意地说。

我恍然大悟，冲上去捶打他的胸膛。他紧紧地把我拥在怀里，深情地说：“其实我在写信前就认识了你。记得刚入校的时候，你穿着水蓝色裙子在海边写生，像出白海里的一束明澈的水花，我当时就想这清纯浪漫的女孩就是我今生要找的新娘。”

我不知说什么，我真的不知该说些什么——月色里，我们深情相拥。