

# 2023年舞龙社团心得体会(大全10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 舞龙社团心得体会篇一

舞龙是中国传统文化中的一项独特的表演艺术，具有丰富的象征意义和文化内涵。作为一名社团成员，我加入了学校的舞龙社团，与志同道合的伙伴们一起学习和练习舞龙技巧。在过去的一年里，我积极参与了社团的各项活动，并且获得了许多宝贵的经验和体会。

### 第二段：团队协作的重要性

舞龙是一项需要集体协作的表演艺术，每个人在表演中都扮演着不可或缺的角色。通过与团队成员的紧密配合，我明白了一个团队的力量是无穷的。每个人都必须准确地掌握舞龙的节奏和动作，只有每个人都尽力做到最好，整个团队的表演才能达到最佳效果。在社团的训练过程中，我意识到团队合作不仅仅是在表演中展现出来的，更是在平时的相互磨合、相互扶持中得以体现。

### 第三段：挫折与成长

在练习舞龙的过程中，我遇到了许多困难和挫折。舞龙的技巧十分复杂，需要长时间的练习和不断的改进。起初，我常常学习不好舞龙的基本功，甚至在表演中出现错误。但是，这些挫折并没有让我气馁，相反，它们激发了我更大的动力去克服困难，不断提高自己的技能。在老师和队友的鼓励 and 帮助下，我逐渐克服了困难，取得了不小的进步。在这个过

程中，我学到了坚持不懈的精神和面对挫折的勇气。

#### 第四段：文化自信与传承

舞龙是中国传统文化的重要组成部分，参与舞龙社团的学习和表演，让我更加深刻地认识到了自己作为一名中学生的责任和使命。我们作为传承者，应该拥有对传统文化的自信，将其发扬光大。通过舞龙的表演，我希望能够向更多的人传递中国文化的魅力，增强他们对传统文化的理解和认同。作为社团成员，我积极参与学校各项文化活动，扩大了舞龙的影响力，并与其他社团进行了交流合作，促进了不同文化的交融。

#### 第五段：收获与展望

通过一年的舞龙社团活动，我不仅学到了舞龙的技巧和表演技巧，更重要的是收获了一份珍贵的成长经历。我学会了与他人合作、克服困难、坚持不懈和对传统文化的自信。这些经历将成为我未来发展的宝贵财富，我相信它们会在我人生的各个方面发挥巨大的作用。展望未来，我将继续努力学习，提高自己的表演水平，同时积极参与社团的各项活动，为舞龙的传承和发展做出更多的贡献。

#### 总结：

作为舞龙社团的一员，我不仅在技艺方面得到了提高，更锻炼了团队协作、挫折与成长、文化自信和传承的能力。舞龙社团对我而言不仅是一个学习和表演的平台，更是一个培养自信、拓宽视野、坚持不懈的成长之路。在未来，我将继续传承和发扬舞龙文化，并通过自己的努力和付出为舞龙社团带来更多的荣誉和成就。

## 舞龙社团心得体会篇二

### 一、开展活动

(1)在文学社指导老师及机构成员的带领下，社员们在学习之余开展讨论会、交流会，同时社员每月定期上交一至二篇文章，并有负责人对其进行审评，使社员们能够很好地得到学习锻炼的机会并提高文学水平。

(2)文学社开展全校性的征文比赛，通过指导老师及机构成员的评选，评出优秀作品，并在社刊上发表，激发学生们的写作热情，鼓励学生们积极参与。

### 二、工作成果

(1)征文比赛选出了许多优秀作品。

(2)文学社培育了一批文学新人，社员们通过在文学社的学习，极大地提高了文学创作水平。

### 三、经验及教训

(1)作为学生性文学组织，未能限度上让学生自我组织，自我创办，让学生限度地发挥才能，从中学到经验。始终坚持以“文学”为主，但在一年一届机构成员的轮换基础上，选举的机构成员并未全部做到尽职尽责，文学社内部的凝聚力和向心力有待进一步加强，文学社有待不断充实，不断发展。

(2)征文比赛的宣传力度不够，未能让全院同学广泛参与，同时未能及时公布比赛结果。文学社应与时代同步，出版刊物应使之能反映时代气息，成为时代发展的见证。在办刊过程中，应始终坚持办刊宗旨，在正确的思想指导下开展刊物出版工作。此次社刊出版时间长，出刊存在着一定的问题。

(3) “积极对外交流，通过交流学习不断充实自我，努力与其他社团全面合作，不断发展自我，超越自我的动力和目标。”是正确的价值取向，但未能切实实施。今后我们务必本着一切从实际出发的原则，让理论付诸到实际行动中来。

(4) 校园是一方净土，没有世俗的东西，没有物欲的现象。文学社的成长，是校园文学发展的一个缩影，是在这种环境之下写出了一批又一批清纯丽致、澄碧洁净的作品，但在这其中也存在为利而写作的情况，我们将在以后的工作中加强对社员的思想建设，让文学社成为真正意义上的文学社。当然，在文学社的发展征途上，本学期开始，我们新干部大都是第一次开展文学社的工作，经验颇为不足，所以也不无例外地会遇到这样或那样的难题。但“吃一堑，长一智”，如今我们各干部也自觉得成熟起来，自信起来！而文学社这个青涩的苹果也渐趋成熟起来！当然，这还得归功于社员们的支持与信任。没有他们的支持和信任，文学社这艘航船是难以安稳地前进的。

(5) 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，因此，在接下来的半年里，我们将不遗余力，为校园文学事业贡献自己的一份力量！

## 舞龙社团心得体会篇三

舞龙是一项古老而神圣的中国传统艺术，它集合了音乐、舞蹈与民俗文化，给人带来无尽的欢愉与惊叹。加入舞龙社团，不仅是一种娱乐活动，更是一次难忘的体验。在这个社团中，我学到了许多，不仅是技巧上的提升，更是对于团队合作和自我提升的认识。下面，我将通过五个方面来分享我的舞龙社团心得体会。

首先，我对于舞龙的技巧和动作有了更深入的了解。在加入舞龙社团之前，我对于舞龙的知识几乎为零。但在社团的指导下，我逐渐掌握了舞龙的基本动作和技巧。我学会了如何

运用手柄操纵舞龙，如何协调龙身的起落和扭动，如何与舞伴的动作进行配合。虽然刚开始时学习舞龙有些困难，但通过不断的练习和指导，我逐渐掌握了技巧，并能够在表演中展现出自己的特色。

其次，舞龙社团让我体验了团队合作的重要性。舞龙是一个需要团队配合的艺术形式，每个人都有自己的角色和任务。在社团的训练中，我们需要密切协作，相互配合，才能形成一条灵活的舞龙。一条舞龙的起落扭动需要每个人齐心协力地配合动作和节奏，这需要我们相互之间的默契和信任。在舞龙社团中，我学会了如何与他人合作，如何分工协作，如何在团队中发挥自己所长。这对于我的个人成长和未来的工作生活都有着重要的意义。

再次，舞龙社团给我带来了无尽的欢乐和快乐。舞龙是一项充满活力和激情的活动，每一次的表演都让人兴奋和激动。在我学习舞龙的过程中，我感受到了舞龙带给我的乐趣和快乐，我可以忘却烦恼和疲惫，全身心地投入到舞龙的世界中。在表演时，我会看到观众们的欢呼和掌声，这是对我们努力和付出的最好回报。舞龙社团不仅是培养技巧和团队合作的地方，更是一个让我快乐和愉悦的家。

另外，舞龙社团让我体验到了自我提升的重要性。在加入社团之前，我对于自己的能力和潜力没有太多的自信。但是通过不断的练习和表演，我逐渐发现了自己的潜力和能力。我开始相信自己可以做到更多，可以成为更好的舞龙表演者。在社团的培训和比赛中，我学会了如何面对挑战和困难，如何克服自己的不足，如何不断提升自己并取得进步。这个过程不仅让我成为了一名优秀的舞龙表演者，更让我在生活中变得更加自信和勇敢。

最后，加入舞龙社团是我大学生活中最明智的决定之一。通过舞龙社团，我不仅能够学习和提升自己，更能够结交一群志同道合的朋友，一起度过愉快的时光。我们从陌生人逐渐

成为了互相扶持和鼓励的伙伴，大家共同努力、互相帮助，让舞龙社团成为了一个温暖和谐的大家庭。在社团的活动中，我们除了学习舞龙的技巧，还有各种活动和聚会，增进了彼此的友谊和感情。这些宝贵的回忆，将会伴随我一生。

总之，加入舞龙社团给我带来了许多宝贵的体验和收获。我不仅学到了舞龙的技巧和动作，更体验了团队合作的重要性，享受了舞龙带来的欢乐和快乐，体会到了自我提升的重要性，结交了一群志同道合的朋友。舞龙社团让我收获满满，也让我对于生活充满了激情和动力。我相信，这段舞龙的经历将会成为我大学生生活中最宝贵的回忆之一。

## 舞龙社团心得体会篇四

昨天是韶大的\_周年校庆。学校举办了一个隆重的校庆典礼。那热闹的局面真是令人难以忘记。

清晨，天气有点冷。但学校里却洋溢着温暖。作为校庆志愿者中的一名，感受特别深。我们持续了一个多月的培训，为了就是昨天的到来。我们的付出就在昨天完美地体现出来。

在校庆前的一天，我们就开始忙着联系校友和嘉宾，为校庆做好准备。我们志愿者们用热情的话语、友好的态度，礼貌的方式来邀请我们的嘉宾校友。我们焦急而紧张地期待着明天的到来。

校庆当天，我五点多就起床了，对接下来的节目充满了好奇和期待，对接下来的任务充满了信心但又带点紧张，对接下来的一切都期盼着。六点多，志愿者已经挤满在南门那边了，他们都充满信心地迎接今天的接待工作。在我们心中，志愿者的工作是光荣的，有趣的又具有挑战性的。七点多，太阳已经露出甜美的微笑了。它在为我们加油，为校庆加油！身穿红色志愿者服的志愿者显得格外精神，简直是帅呆了！他们的微笑好像告诉我们我们早已standy-by了！八点多，嘉宾校友

终于到来了，这时，我们志愿者都热情地上前迎接，灿烂的笑容，温柔的言语，无微的服务无一不给嘉宾校友留下深刻印象。

我接待的是一个对中年夫妇，我耐心地想他们讲解着我们学校的校史，细心地指路，还有温馨的提醒他们让他们对我赞不绝口。我只是用笑容来回答。我领着他们在学校参观了一个早上，虽然有点辛苦，但我觉得是值得的。我是成功的，因为我出色地完成任务；我是光荣那个的，因为我付出了我的努力；我是幸福的，因为我的付出没有白费。

志愿者的工作虽然辛苦，但是让利一生难忘，它是那么的有意义，校庆是那么的值得我们回忆，以往那里有我们的梦想，有我们的努力和付出，还有我们的欢乐和幸福。

韶大\_周年校庆值得回味！

## 舞龙社团心得体会篇五

我是一名大学生，某日听闻学校的舞龙社团将举行新一期的招新活动，于是迫不及待地报名参加。初衷只是为了锻炼身体、展现自己的才艺，没想到在这个社团的过程中，我收获了更多的快乐和成长。

第二段：述说社团活动的具体内容

舞龙社团的活动内容丰富多彩，不仅有舞龙表演的基本训练，还有丰富的文化学习。我们每个周末都会进行舞龙操练，老师们会耐心指导我们的动作和技巧，改进我们的不足之处。而在平时的培训中，我们还会了解舞龙的历史和文化，了解舞龙的起源和发展。通过这些活动，我不仅提高了技艺，也加深了对中国传统文化的了解和热爱。

第三段：谈论舞龙社团对个人的影响

参加舞龙社团对我个人的影响是巨大的。首先，我变得更加自信。刚开始加入社团的时候，我对自己的表演水平缺乏信心，总是担心自己会出错。然而，社团里的同学们都非常互相鼓励，他们的支持让我信心倍增。通过不断练习和表演，我逐渐摆脱了内心的紧张，变得更加自信起来。同时，我还培养了团队合作精神。在舞龙表演中，每个人都有自己的角色，需要密切配合才能保持整个队伍的统一。通过与队友们的默契配合，我学会了倾听，学会了相互帮助和支持，这对我的人际交往和团队协作能力有着非常正面的影响。

#### 第四段：谈论舞龙社团对社会的影响

舞龙社团不仅对我个人产生了积极的影响，同时也对社会产生了一定的影响。每年的校庆活动、社区活动，我们的舞龙表演都离不开。我与社团的其他成员一同参与这些表演，感受到了自己的付出得到了大家的欢呼和掌声。而且，我们的舞龙表演也吸引了许多人的关注，让更多的人了解和热爱这项传统文化。舞龙社团的存在也为学校增添了一份活力，让更多的同学愿意投身到这项活动中来，培养爱国情怀与文化自信。

#### 第五段：总结个人成长和对舞龙社团的感悟

通过参加舞龙社团，我不仅锻炼了身体，提高了舞龙表演的技艺，更重要的是在这个过程中感受到了快乐和成长。我学会了团队合作、自信和坚持，也拓宽了视野、增加了文化素养。舞龙社团的存在不仅让我变得更加开心和充实，还让我更有信心面对未来的挑战。我将继续努力，不断学习和提高自己的舞龙技巧，将这份热爱和追求带入更多的人中间，共同传承和弘扬中华民族的传统文化。

## 舞龙社团心得体会篇六

由刚开始加入华章汉服，成为社团的一位干事。我经历一个社团一学期的成长经历。还未进入大学校园的时候对大学的最美的向往并不是学校是否豪华美丽，也不是大学的课堂是否有趣，而恰恰是希望能加入一些丰富多彩的社团，并能在社团里学会自己所喜欢的东西。

不用太多华丽的词藻，也没有过多的修饰，有的只是真实的感情流露，内心中的那一份真挚的感受。

还记得刚来到湖工的时候，许多的同学都在讨论社团，而对于我来说，社团却是一个陌生的世界，对我而言我不懂什么是社团，因为以前的学校从没有过内似的社团活动，而来到了湖工，我的一切都好像改变了，不仅仅是改变了一个新的环境，而更大的原因是我加入了“华章汉服社团”在那里，让我认识了很多，让我锻炼了很多，让我明白了很多，更让我感受到了很多以前从来没有感受到的温暖。也让我又感受到了另一种不可取代的家的温暖?还记得刚见到他们每个人的第一眼时，心里是多么的`高兴，因为我又多了一个又一个的朋友了，他们每个人都非常的活泼，而且每一个人都能言能语，而我却是一个不愿表达的人，社团里的每个人都有自己特别的一点，而我因抢红包总是运气王而出名，每一个人都待我像家人一样，虽然每周在社团的时间不是很多，每周仅一次例会，但我感受到了大家温暖。不知不觉一学期的社团生活已经到了尾声，在这一学期的社团生活中我过的十分快乐!社团的酸甜苦辣点点滴滴都在心头。

这便是我的社团工作心得，平凡而又非凡，简单而回味无穷。汉服里热情小伙伴让我和社团越走越近。在新的一年里，希望更多热爱汉服文化的同胞加入华章，让我们共同努力，一起成长，一起实现汉服的复兴梦!

1.汉服社团招新宣传语

2.汉服社团活动总结

- 3.关于汉服作文
- 4.关于汉服的作文
- 5.华裳汉服社汉服展示的演讲稿
- 6.汉服的服饰结构
- 7.汉服的历史发展知识
- 8.汉服的服饰结构是怎样的

## 舞龙社团心得体会篇七

xxx中学舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。学生社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。以下是这次舞蹈社团活动的总结。

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。

这是今后重点需要克服与突破的。

### 1、增进了同学们对音乐的交流。

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

### 2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力。

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

### 3、锻炼了社团干事们的工作能力。

我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

增加活动的多样性，过去的一个多月我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。增强社团成员间的交流，计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

## 舞龙社团心得体会篇八

我作为兰州大学众多学生社团负责人之一，有幸和众多社联社团的同学们一起参加了学生社团骨干培训班的培训并聆听了一些优秀社团负责人的经验介绍。虽然谈不上大彻大悟，但至少对社联、社团的现状及未来发展方向和自我的提升目标较以前有了更进一步的明确。

学生社团骨干培训班旨在提升学生社团骨干综合能力，协助学生社团人才梯队搭建；增进学生社团间的沟通交流；提升社团整体形象，打造品牌活动。分为理论授课、经验交流两大版块。

在此我总结了成功的协会会长所必须具有的条件：1了解学校的相关政策。2学会利用、整合、开发资源。3切实可行、严格的管理。4有效的激励机制。5志同道合的中层骨干。6本人的个人魅力及对他人的影响力。7总结经验。8准确定位。

对我们学生来说，保证基本的学习质量是应该放在首位的。开学以来，松散的'教学管理给了大学新生大量可以用来参加活动的的时间，但同时也对同学的学习自觉性和计划性提出了近乎严酷的考验。我自己对此深有体会，一个真正优秀的社团骨干，必须是能协调好学习和工作的人，偏顾一边一定是做不好的。我作为兰州大学众多学生社团负责人之一，深感工作的负担，同时也感受到了来自社联、社团内部成员的殷切鼓励和支持。我坚信，在大家的共同努力下，我一定能得到锻炼，能将社团带的更好。在本次活动中成长起来的社团骨干，将撑起兰州大学校园文化的天空。

我想在此次的社团干部培训课中，各位干部精英都有不少的收获，我在此次就不用卖弄我的收获成果了；我相信我们大家通过这次的干部培训课，会在今后的时日里，把我们兰州大学的社团，推向另一个顶峰；突出品牌，办出特色。社团骨干培训虽然结束了，但我们的学习不能停止，我将时刻牢记作为学生社团干部的责任，继续珍惜每一次锻炼自己的机会，提高自己的综合素质，为同学为学校奉献自己更多的智慧与力量。“脚踏实地，仰望星空，独立思考，终身学习”这句话将鼓励我一路前行。

## 舞龙社团心得体会篇九

大家好，我叫盖世元，来自东风路小学四六班。

我们学校每年都要开展特色社团活动，而且每个年级的社团都各有不同。我现在四年级，“这次会有什么社团呢？”我常常这样想，很期待班级的社团活动。

终于，在我马上就要放弃，觉得没有社团活动的时候，老师隆重宣布了这次的社团内容：“这次的社团有：能工巧匠，茶韵茶艺，快乐厨房……最后一个，文学社！”老师说的最后一个社团，一下子把我的难题解开了，我本来还想着什么都报的，但听到文学社这三个字时，我就决定报它了，为什么？我爱说话，我在语言表达能力方面还不错，说不定，还能当个团长呢！

就这样，我奔着当团长的决心，迈进了文学社的大门。这时，有好多同学已经到了，可能他们比我还积极吧。我尽量不去管他们那好奇打量的眼光，可他们像扫描机一样，把我从头看到脚，又从脚看到头，来回几遍，我被盯得浑身发毛，只能加快脚步，迅速找个位置坐了下去。那些“扫描仪”才结束了“检查工作”。

我们之间谁都不说话，这种尴尬的气氛一直持续到老师来才结束。老师热情极了，给我们又打招呼又问好。接下来就是我那时候一点不想干，听到就害怕，现在已经干的非常好，想想就感到荣耀的事：选班长兼主持人！一听到这句话，我立马条件反射般举了手，当大家的目光都转向我时，我才意识到自己干了一件“愚不可及”的事。于是我一脸兴奋的被叫上了台，当了一次“小老师”！

站在讲台上的感觉很棒，我像王老师一样，拿起笔，一页一页的翻着幻灯片，组织好的话语像小溪一样缓流而出，而同学们则认真地听我讲课，这使我备受鼓舞，一节课下来，虽然只有四十分钟，但就是这四十分钟让我感觉到快乐，自信和自豪，何乐而不为呢？所以更决定了我加入社团的决心。

每当一提到文学社，我就忍不住的激动。脑海里就不自主的

浮现出第一次上台的那一个个画面。那感觉，真是太棒了！我爱我的社团，我爱我的学校！

## 舞龙社团心得体会篇十

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

我院在9月中旬的时候，随着我们大一新生军训的结束，院里各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，而加入各种各样的社团组织也成为我们大一新生生活的第一课。在进入大学以后，我们不少的大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

我也根据自己的兴趣爱好选择了自己喜爱的社团，有幸成为我院篮球俱乐部的一员。但是我加入社团的时间并不长，之前从未深入的了解社团的内部工作。在我心目中，社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。但是，直到我真正的深入了社团内部，从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者的时候，我才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。但是当我们大家齐心协力一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

前不久，我们篮球俱乐部举办了一场面向全院学生的“3

对3”争霸赛，由于我进入社团的时间不长，也并未参加过什么大型活动，所以在起初筹备活动的工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。好在社团中还有大二的学哥学姐们在一旁指导。记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所打倒。于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。但是我悬着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独立完成工作并成功的举办了闭幕式。

在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。

社团本就是服务于我们学院同学的，加入社团让我感受到实践出真知，长才干，参与服务活动有利于激发我们追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。社团服务活动的有效实施也能使我们服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为角全面发展的个体，自身也更加和谐。