

课堂教学读书心得 生本课堂教师读书心得体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

课堂教学读书心得篇一

我阅读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》之后感触颇多，可以说他的一些教育方法和理念不论是过去还是现在，都值得我们广大教师不断思考。通过阅读，我懂得了要成为一名合格的好教师，必须要有高度的社会责任感。歌德说：“你要欣赏自己的价值，就得给世界增加价值。”“尽力履行你的职责，那你就会立刻知道你的价值。”

一、要身体力行，以身作则

我认为要从课堂做起，从小事做起；要求学生做到的教师自己先要做到，并且要做得更好，这就要求教师必须学为人师，身正为范。我一直就是这样来要求勉励自己的。

二、要不断提高自己的专业知识和业务水平

教师首先要有扎实的专业理论水平：对所教课程的内容要非常熟悉，从教材、体系到知识点等都必须了解、掌握；上课能够做到驾轻就熟，深入浅出，难易恰当，重点突出，对学生的回答能及时做出明确的判断，不能模棱两可，这就要求我们要不断地充实自己，不断地学习。

其次，要有好的教学方法。作为教师来讲，怎么教是一个很重要的问题，好的教学方法能够吸引学生的注意力，培养学

生的学习兴趣和积极性，使学生得到启发，思维能力得到锻炼，从而能够使学生自主地学习。相反，照本宣科、填鸭式的教学方法是不受学生欢迎的，这样的课堂是缺乏生机、缺乏活力的。因此，能否掌握学生喜欢的教学方法，也是教师业务水平的重要体现。尤其是我们现在参加的二期课程，在培养能力，发展思维的同时，必须兼顾基础知识和基本技能的落实。

第三，要有比较宽广的知识面和反思能力。教师如果没有比较宽广的知识面，就不能在教学中游刃有余，也不利于拓展学生的思维。业务水平的提高要靠不断学习、反思和探索，而这背后的决定因素是教师的责任心。

三、要关爱学生

一是关心学生的思想。教师要利用课余时间与学生进行交流、谈心，了解学生在学习、生活等方面的情况，从中知道学生在想什么，需要什么。二是关心学生的学习。当学生学习上遇到困难，要及时地，耐心细致地辅导，坚持让每一个学生都得到发展。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这部书，处处渗透着这位伟大的教育家的爱生之情，以及他在教育教学研究中的真知灼见，是不可不读的一部好书，这部书将成为我教师生涯的指路明灯。

生本课堂教师读书心得体会3

课堂教学读书心得篇二

读了《课堂密码》一书，真的让我从中领会了许多知识，让我获得了许多感悟。

名言说：“热爱是最好的老师。”是的，对于教师来说，爱是不可须臾或缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给它所热爱的事业和学生。名师魏书生，李吉林都向教育、向学生献上了最宝贵，最有价值的爱。这也是他们实现人生价值，人生追求的原动力。我也要像他们一样，把我全部的爱与热情献给我的学生，我所从事的. 教育教学工作。

现代社会是需要终身学习的社会。教师更是需要不断学习的职业。陶行知先生说过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”读了这本书之后，我深深地感受到了作为一名教师必须成为学生的源头活水，必须通过不断的学习，向书本、向实践、向各种信息渠道学，引千道清泉、聚万座富矿、集百家之长，丰富自己，充实自己，才能用自己渊博的学识激发学生的求知欲，发展学生的兴趣。成为学生的“活字典”和“百书库”将是我今后努力的方向。

每一位教师都应具有一颗未泯的童心，斯霞老师直到七八十高龄还在与小學生亲密接触，他们与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，试问他们又怎么不会成为学生的良师益友？学生又怎么会不亲其师信其道呢？他们是我学习的榜样，使我认识到了自己的不足。

总之，做一个“有效的”教师，实施有效的教学，是所有教师应有的追求。

课堂教学读书心得篇三

在人们的成长过程中，读书是一项必不可少的活动。通过阅读，在书中探索知识的海洋，我们可以拓宽视野，增加见识，培养思考和分析问题的能力。然而，对于很多学生而言，阅读常常是枯燥乏味的，缺少乐趣和动力。为了让学生更加主动积极地投入阅读之中，即兴课堂读书活动应运而生。在这

篇文章中，我将分享我在即兴课堂读书活动中的心得体会。

接触即兴课堂读书活动之初，我感到既陌生又新鲜。在以往的阅读课上，老师通常会就章节内容进行提问，学生则从书中寻找答案，然后进行朗读。而即兴课堂读书则有别于传统的阅读方式，它强调师生间的互动和合作。在这样一种环境下，学生们可以发挥想象力，结合自己的经验和情感，自由地诠释作者的意图，进行即兴表演和讨论，从而使阅读变得充满乐趣。

随着参与即兴课堂读书活动的次数增多，我渐渐发现了其中的乐趣。与传统的阅读课相比，即兴课堂读书活动更加生动有趣。在活动中，老师往往会将角色扮演引入课堂。我们可以扮演书中的角色，感受他们的情绪，理解他们的心理活动，从而更好地理解 and 消化书中的内容。同时，借助老师和同学们的提示和互动，我更深入地思考书中的问题，展示自己的观点和理解。在这个过程中，我不仅提高了自己的表达能力，还向他人学习了更多知识和观点。

除了增添乐趣之外，即兴课堂读书活动还提升了我对书本知识的理解和运用能力。通过与同学们的合作学习、互动讨论，我更深入地理解了书本的意义和信息。在课堂上，我们共同解读文本，相互启发思考。我不再只满足于书上的文字表达，而是开始关注作者背后的思想、情感和生活经验，从而更全面地理解书本内容。而且，在即兴表演的过程中，我学会了运用自己的知识和理解，去探索和解答生活中的问题。这种积极的阅读方式，不仅使我在阅读中获得了成就感，而且也为我今后的学习和生活提供了更有启发性的思考方法。

最后，即兴课堂读书活动对我个人的成长有了明显的促进作用。在活动中，我不仅提高了自己的沟通表达能力，还培养了团队合作意识和创新思维。通过与同学们的互动，我学会了倾听和尊重他人的观点，同时也更加自信地表达自己的思想。这种自信和积极的态度，在我日常的学习和生活中都发

挥了重要作用。在面对困难或挑战时，我不再退缩和消极，而是勇于尝试并克服困难。即兴课堂读书活动的种种经历，使我明白了一个道理：阅读不仅仅是知识的积累，更是一种心灵的启迪和成长。

总结起来，即兴课堂读书活动给予我丰富的阅读体验和成长的机会。通过角色扮演和同学们的互动，我从中收获了乐趣、理解和富有成就感的阅读体验。同时，这种积极正向的阅读方式也为我开启了新的思考方法和成长之路。正如美国学者海尔曼·汉内尔曼所说：“读书是一个让你享受到充实的修行。”我深信，即兴课堂读书活动对于每个人来说都是一次庄严而愉快的修行。通过阅读，我们可以无穷无尽地发现世界，同时也探索和发现自己。

课堂教学读书心得篇四

《课堂密码》这本书，对教师个人而言，这本书可以改变学科教师只对学科知识负责的意识，使得课堂教学中学科深度不再越来越深，而教育广度越来越广，分享读书心得体会感想。下面是本站小编为大家收集整理《课堂密码》读书心得体会感想，欢迎大家阅读。

课堂上，为什么我们的教师积极忙碌却徒劳无功？为什么有的学生总给老师制造麻烦？为什么有学生听课走神？为什么学生会沉默不语？为什么学生不听老师的话？这些问题常常困扰着一线教师。而《课堂密码》一书，就像是解开这些课堂现象的密码，透视出掩藏在这些问题背后的原因，有效的指导教师对自己的课堂实践作出反思，提高课堂教学的质量。

《课堂密码》从打造“有效课堂”、营造“有趣课堂”、塑造“有序课堂”、课堂中的“学生”、课堂中的“教师”五个方面打开“课堂困惑”之门，让我们深深感觉到：莫把课堂只当课堂；莫把课堂只当教学；莫让课堂止于安静；以学生为师，

在学生的心灵中教书，既愉快又有成就感；以同事的课堂为友，会尊重同事的劳动成果，更乐意向同事的课堂学习，不是把听课、评课当作一项任务，而是希望能够提高自己的课堂教学水平；才能发现课堂远没有我们想象中的那么简单。

本人认为《课堂密码》提出的观点、问题、案例很值得我们去深思与研读，特别以下几个观点我更有兴趣：

一、“学得好，还要考得好”。周彬老师用“爱人教育我”放、找东西的实例来说明在平时的学习中，不管我们用什么方法，也不管我们用什么逻辑来掌握学科知识，似乎只要记住了或者储存好了学科知识完事大吉了。可是，当我们身处考场时，储存得好好的学科知识，不但不会主动跳出来，即使我们去找，也不见得能找到。然后论述一、从“知识的储存”向“知识提取”的转变，提出了考前如果教师和学生呈现出来的疲惫、显现出茫然，学生不可能考好成绩；考试的竞争不是知识储存量的竞争，而是知识提取量的竞争。二、“知识提取”对“知识储存”的工具功能，发现在教育教学工作中，知识储存过程中运用的方法越简单，学生的知识提取就越是难；逻辑越是清晰，学生提取知识就越是容易。

教师不但要让学生学会储存知识，还要让学生学会提取知识；不但要让学生在写作业时提取知识，还要让学生学会在考试中提取知识。既要让学生理解学科知识，还能让他们提取出来的学科知识为他人所理解，还要求教师与学生能够不断地把新旧知识融会贯通，这样才能够确保学生在储存新知识的同时，还能够不忘记旧知识。三、为了“知识提取”的“知识储存”，在教育意义上，学生学习的成就感并不在于他储存了多少学科知识，而是在于提取多少学科知识。有的学生有了辛苦的储存，但却得不到有效的提取。也就是学科成绩不好。因此，重视学科成绩的提取，在于强化学生的学习责任，更在于促使学生在学习环境中进行互动并承担更多的社会责任，这是为了别人，更是为了自己。

二、为何教师总是忙而无功周彬老师指出：“有的人一生都很忙，也显得很聪明，但最终却一事无成”。这种现象现实生活存在不少，本人颇有同感。周彬老师从三个方面来解读。

1、深陷课堂教学的“忙碌之井”。指出了，在时间管理上，有的老师认为，我们每天课都上不完，哪有时间看书？很少人会想到，在今天这个时代，一个不投资的人自然是买不起房子的；一个不再看书的人，必然会在每堂课中都处于挣扎状态。要上好一堂课是非常容易的，但要每堂课都上好却是非常困难的。教师要从课堂教学能力向学科教学能力的转变，需要课堂教学经验在量上的积累，但更需要教师学科教学能力在质上的突变。前者需要教师潜入课堂教学之中，后者需要教师跳出课堂教学。

2、踏上学科教学的“理性之路”，我们行走时若只是盯着脚下的路，虽然每一步都走得稳健，但离最终目标往往相去甚远。我们认为学习与储存知识点时要“盯着脚下的路”，但在总结与提取学科知识时要“盯着前方的路”。学科教学的困惑在于，为了让学生掌握学科的知识，就必须将学科知识肢解为知识点，让学生逐点学习与掌握。可是在学生逐步学习与掌握的过程中，越是仔细，越是投入的学生，就越是难返身整理与总结学科知识，也就是说，在学生掌握知识的过程中，既要培养学生的分析学科的知识能力，又要培养学生综合学科知识能力，可分析能力与综合能力本来就是一对矛盾。因此，不管在学期初，还是在学期中与学期末，只有站在学科教学的高度，始终盯着让学生掌握系统化的学科知识的学科教学目标，再在每次课堂教学中努力帮助学生掌握学科知识点，才能避免虽然学科教学赢得知识点上的胜利，却偏离了最终的学科教学目标的情况。

3、打开教育教学的“展望之窗”。学校是帮助学生学得更好的地方。学生学得更好有两个方面的理解：一是学生掌握的知识越来越多；二是学生越来越喜欢学习了。如果只是对学生的短期学习成绩负责，前者肯定最重要；如果对学生的长

期发展负责，对学生的终身学习负责，后者肯定更重要。如果学校只是对学生的短期成绩负责的话，难免会以牺牲“牺牲越来越喜欢学习”为代价。

一旦牺牲学生对学习兴趣，最终的结果恐怕只能是即没有培养起学生的学习兴趣，也没有让学生掌握越来越多的知识。培养学生对学科的学习兴趣，需要学校与教师的眼界，又需要与教师的教学水平的。培养学生对学科知识的系统驾驭，远比训练学生掌握学科知识点更为困难；培养学生对学科的学习兴趣，又远比提高学生的考试成绩更为重要。

周彬老师在《课堂密码》中对课堂的独特见解，本人学习后，在课堂教学中受到了一些启迪。上面只是我一些点滴的感悟。

读了《课堂密码》一书，真的让我从中领会了许多知识，让我获得了许多感悟。

一、博大而炽热的爱：

名言说：“热爱是最好的老师。”是的，对于教师来说，爱是不可须臾或缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给它所热爱的事业和学生。名师魏书生，李吉林都向教育、向学生献上了最宝贵，最有价值的爱。这也是他们实现人生价值，人生追求的原动力。我也要像他们一样，把我全部的爱与热情献给我的学生，我所从事的教育教学工作。

二、乐学善学的智者

现代社会是需要终身学习的社会。教师更是需要不断学习的职业。陶行知先生说过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”读了这本书之后，我深深地感受到了作为一名教师必须成为学生的源头活水，必须通过不断的学习，向书本、向实践、向各种信息渠道学，

引千道清泉、聚万座富矿、集百家之长，丰富自己，充实自己，才能用自己渊博的学识激发学生的求知欲，发展学生的兴趣。成为学生的“活字典”和“百书库”将是我今后努力的方向。

三、永不未泯的童心

每一位教师都应具有一颗未泯的童心，斯霞老师直到七八十高龄还在与小学生亲密接触，他们与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，试问他们又怎么不会成为学生的良师益友？学生又怎么会不亲其师信其道呢？他们是我学习的榜样，使我认识到了自己的不足。

总之，做一个“有效的”教师，实施有效的教学，是所有教师应有的追求。

《课堂密码》是一本很不错的书，里面的观点令人耳目一新，主要体现在以下几个方面：

首先在学科深度上，当学科还没有分化的时候，教师普遍看重育人，这就是韩愈所讲的“师者，所以传道、授业、解惑也”。当学科分化之后，教师普遍看重教授知识。至今，我们评价一位教师有没有教育智慧时，虽然也看这位教师对教育的理解，但更重要的却是看学生的学科成绩。在课堂教学中，学科知识有两个来源：一是教材，一是教师。教材上的学科知识是以一次性的、平面化的形式呈现的。之所以说它一次性，是因为它不会根据学生的理解能力进行解释；之所以说它平面化，是因为它不会根据学习情境的变化进行演绎。但也正因为如此，教材较教师提供的学科知识更有权威性，也更有逻辑性。于是，教师为学生提供的学科知识，并不重在学科知识本身的权威性与深刻性，而是对教材弱点的补充，也就是：根据学生的理解能力对教材提供的学科知识进行多重解释，根据学习环境的变化对教材提供的知识进行多样演绎。因此，教师在学科知识上的深度，并不是让教师在学科

知识内容上更精尖，而是要求教师对学科知识的理解更深刻。在内容上越是精尖的教师，学生学起来就越艰难，能够掌握学科知识的学生人数也越少。在内容理解上越是深刻的教师，越是可以帮助学生学习，让学生学得更有兴趣，也可以让更多的学生掌握学科知识。

其次在教育广度上，教师教学生，是专业教练教业余选手而非专业选手。当专业教练教专业选手时，可以把专业选手描述成是“一个学习学科知识的人”。可是，对于学生来说，尽管学习是他们的专职工作，但在众多学科中喜欢上哪门学科，致力于哪门学科，并没有强制性的限制，正是基于这种情况，我们可以把学生称为业余选手，把他们描述成是“一个人在学习学科知识”。而专业教练教业余选手，第一步是如何吸引这些业余选手，以便让他们在专业学习这条路上更愿意走下去。只有他们愿意走下去了，才有机会发挥专业教练的专业价值。两相对比，专业教练教专业选手，走的是专业深度的道路，教学广度对他们的要求并不太高；专业教练教业余选手，就得先走教学广度的道路，因为教学广度是教师推进专业深度的前提与手段。

从“一个人在学习学科知识”的立场出发，就意味着必须把学生当作是一个整体的人来对待，这样可以在以下3个方面来加强学科知识对学生的吸引力。第一，学科教师要全面爱护与关心学生。教师不仅要关心学生的学科成绩，还要关心学生的总成绩；不仅要关心学生的总成绩，还要关心学生的生活状况。师生关系的前提是人与人之间的关系，如果师生关系缺少了人与人之间的关心与爱护，师生关系本身也就不复存在。如果连师生关系都不复存在，那教师与学生之间的教学活动也就无从谈起。“亲其师信其道”讲的也就是这个道理。第二，教师要力求让“书面化的学科知识”生活化。学生是生活中的人，他对书面语言的理解与使用还需要锻炼，他对文字的抽象思维能力还很薄弱，而书面化学科知识的最大弱项在于，它的表达方式是书面语言而非口头语言，使用的是抽象思维而非具象思维。因此，学科知识生活化的过程，就

是教师把学科知识从书面语言转化为口头语言，从抽象逻辑转化为具象逻辑的过程。第三，要从学生的知识原点出发，引导学生走到学科知识的终点。教材所呈现的学科知识并不是对学生的初始要求，而是对学生学完教材后的最终目的。如果我们用最终目的去要求初始学习的学生，往往会吓跑了学生。

教师只有从对学科知识的过度关注中走出来，才可能以“人”的身份与学生交流，而不是以“学科知识”或者教材代言人的身份与学生交流。学生更愿意向一个“人”学习，而不愿意向死板的、平面化的、抽象的教材学习。如果教师以“学科知识”或者教材的代言人的身份出现在课堂中，那么他也势必会获得刻板、平面化与抽象的形象。

对教师个人而言，这本书可以改变学科教师只对学科知识负责的意识，使得课堂教学中学科深度不再越来越深，而教育广度越来越广。

《课堂密码》读书心得

课堂教学读书心得篇五

课堂上读书是一种常见的学习方式，通过读书可以拓宽自己的视野，开拓思维，丰富内涵。在课堂上读书也是一种培养学生阅读能力的重要途径，下面我将分享一些我在课堂上读书的心得体会。

首先，课堂上读书能够增进知识的积累。每次课堂上老师会选择一篇经典的文学作品，通过阅读这些经典之作，我们可以学到很多知识。比如，在阅读《红楼梦》时，我了解到了古代贵族生活的方方面面，包括他们的礼仪、思想观念以及性格特点等。这些知识对于我们了解历史、培养人文素养都有着积极的影响。

其次，课堂上读书能够提高阅读能力。通过课堂上的朗读和解读，我们可以学到一些阅读技巧和方法。例如，在阅读文言文的时候，老师教给我们一些阅读文言文的技巧，如鸟瞰全文、分段阅读、选择重点等，这些技巧使我能更加高效地阅读文言文，提高理解能力和阅读速度。同时，通过课堂上的讨论和分享，我们还可以学到他人的阅读思路 and 角度，进一步拓宽了我们的视野。

第三，课堂上读书有助于培养学生的思维能力。在课堂上，老师经常会提出一些问题，要求我们通过阅读来寻找答案。对于这些问题，我们不能简单地从书中找到答案，而需要运用自己的思维和阅读理解能力进行推理和解答。这种思维活动可以锻炼我们的逻辑思维和批判性思维，提高我们的思维能力。

第四，课堂上读书还可以激发学生的阅读兴趣。课堂上读书常常选取一些精彩的片段或者有趣的故事，通过老师的讲解和解读，让我们更加了解故事的内涵和背后的思想。这样的阅读体验不仅可以满足我们的好奇心，还能激发我们对于文学的兴趣。有了对文学的兴趣，我们就会主动地去阅读相关的作品，进一步提升自己的阅读能力。

最后，课堂上读书能够提高学生的文学素养。文学素养是一种对文学作品理解的深度和广度，也是一种对作品内涵和艺术形式的综合分析能力。通过课堂上的读书，我们能够深入了解作品背后的文化、思想和艺术，提高我们的文学素养。例如，在课堂上读到《1984》这本书时，我们可以深入了解作者奥威尔对权力和自由的思考，了解作品中的一些隐喻和象征，从而更好地理解 and 欣赏这部作品。

总之，课堂上读书是一种有益的学习方式，通过阅读经典作品可以增进知识积累、提高阅读能力、培养思维能力、激发阅读兴趣以及提升文学素养。因此，我们应该积极参与课堂上的读书活动，不仅要课堂上的学习当作一种任务，更要

将其视作一次机会，提升自己的修养和素质。