

中华传统文化礼仪文化读后感 中华传统文化读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

中华传统文化礼仪文化读后感篇一

从书中让我知道了甲骨文是这样被人发现的。清光绪二十四年（1898）年秋天。北京国子监祭酒，王懿荣不幸患病，看病的大夫给他开的药方当中有一味“龙骨”的药材。家人买回来后王懿荣一看，心中大为惊异。他见这“龙骨”上布满奇怪的痕迹，既不像本身的纹路也不像图画。王懿荣生平爱好研究古物，出于直觉他猜测这可能是一种古老的文字。经过他认真研究“龙骨”上文字，终于确定了那些文字就是殷商时代的人用来占卜的文字，即甲骨文。因为王懿荣是第一个发现甲骨文的人，所以被后人誉为“甲骨文之父”。

我国的传统文化每个都有一个感历史背景或者是一个经典故事。中国的传统文化真是博大精深、源远流长！

中华传统文化礼仪文化读后感篇二

这几天我读了中华优秀传统文化这本书让我知道了我们大中华民族生存发展的精神支柱，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。

从书中让我知道了甲骨文是这样被人发现的。清光绪二十四年（1898）年秋天。北京国子监祭酒，王懿荣不幸患病，看病的大夫给他开的药方当中有一味“龙骨”的药材。家人买回

来后王懿荣一看，心中大为惊异。他见这“龙骨”上布满奇怪的痕迹，既不像本身的纹路也不像图画。王懿荣生平爱好研究古物，出于直觉他猜测这可能是一种古老的文字。经过他认真研究“龙骨”上文字，终于确定了那些文字就是殷商时代的人用来占卜的文字，即甲骨文。因为王懿荣是第一个发现甲骨文的人，所以被后人誉为“甲骨文之父”。

我国的`传统文化每个都有一个感历史背景或者是一个经典故事。中国的传统文化真是博大精深、源远流长！

中华传统文化礼仪文化读后感篇三

寒假里，我终日沉浸在书海中，享受着书籍给我带来的快乐。我带着强烈的好奇品读了了《中华优秀传统文化》这本书。

这本书里，让我认识了千字文。千字文是一篇由一千个不同的汉字组成的韵文，四字一句，非常巧妙。读起来朗朗上口，此书到现在已经流传了一千多年。书中有一首江南的诗，写出了江南人民采莲时优美动人景象，反衬出采莲人无比的欢乐。

让我印象最深的是墨子救宋。墨子听说楚国要攻打他的家乡，焦急万分，决心劝说楚王，希望能阻止战争。他不顾路途遥远，走了十天十夜，两只脚都磨出了血泡，才到楚国。最终，墨子凭着自己的诚恳，机智和勇敢，说服了楚王，才解除了宋国的灾难。

马上就要过年了，在这本书里让我更加了解到年画艺术与民俗密切相关，寄托了人们对风调雨顺、五谷丰登、国泰平安的美好愿望。剪纸，是中国最古老的民间艺术之一。剪纸的用途主要有这几种：窗花，喜花、礼花、寿面、鞋花、门笺。中国各地风俗习惯的不同，形成了各自的剪纸风格。

读了《中华优秀传统文化》这本书，我为中华历史悠久的传

统文化而惊叹，而这优秀的传统文化非常值得我们继承和发扬光大。

中华优秀传统文化礼仪文化读后感篇四

中华优秀传统文化是中华民族的独特精神标志和宝贵精神财富，积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

《中华优秀传统文化教育读本》是一本涵盖了诸子百家、传统文学、琴棋书画、民间工艺、宗教哲学、民俗民风、古玩器物等诸多文化元素，使我们了解到了中华民族更多的传统文化以及风俗习惯，让我更加深刻地见识到了中华优秀传统文化的博大精深。

其中让我印象最深，记忆犹新的便是《中华优秀传统文化教育读本》中关于礼仪的介绍。

中华民族素有“礼仪之邦”之称，各种称谓、迎来送往的礼节自然繁多。其中关于迎来送往的礼节的介绍中“知识链接”中关于家中来客菜肴摆放的礼节。从前家中大大小小的客人也来过不少，从没注意到这一点。正是这些看似不起眼的细节，却体现了中华民族好客的风尚和文明礼貌的风范，也突出了我们中华民族遵循礼规，礼貌待人的风尚。

《中华优秀传统文化教育读本》让我在字里行间中感受到了中华优秀传统文化的博大内涵，从而去学习，让自己更加具有良好的行为规范，高雅的审美情趣，质朴的道德操守，深邃的哲学思想！

中华优秀传统文化礼仪文化读后感篇五

寒假到来，我有了一本《中华优秀传统文化》，我很喜欢它，

通过它，我知道了许多新的知识，它陪伴着我度过了寒假。

从小我就喜欢看书，每一次翻开这本书，那种神圣的感觉总会涌上心头。里面的每一个故事，都展示出了中华的文化，展示了祖国的变化。中华文化具有独特的价值和意义，古诗文就是其中之一，每句诗都有诗人想表达出的情感，给人无限的思考。

“天门中断楚江开，碧水东流至此回。”体现了诗人对祖国山河的热爱，描绘了山川美景；“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。”体现了将士们建功立业的壮志以及对故乡的思念；“汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。”抒发了对昔盛今衰的感慨，暗嘲当今统治者的无能……作为祖国的花朵，我们应当承担起责任，一起传承中华文化。

现在的我们应该努力学好知识，学好文化。让我们一起传承中华精神，让它永驻心中！

文档为doc格式