

# 稻草人读后感一百五十字(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 稻草人读后感一百五十字篇一

《稻草人》是新中国第一本为儿童创作的童话，《稻草人》是教育家叶圣陶爷爷的一部童话，里面的故事很有趣，很有教育意义。你是否在找正准备撰写“四年级稻草人读后感三百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

从前有一个巫师，他的法术很高，可以施法让水向上流，还可以把人变成一匹白马……

他为了赶走他菜地里的乌鸦，就做了一个稻草人。他做好以后，感觉稻草人很非常漂亮，把它作为驱赶乌鸦的东西就太可惜了，就给了他一个烟斗，并告诉他，烟斗就是你的生命，你不能告诉别人你不是一个人，千万不能拿下自己的烟斗，还教了他做人的常识。巫师准备让他闯荡世界。给他起了个名子叫白羽。

有一天，白羽突然跑了回来，说：“我不想有一个虚假的生命。”并把烟斗往地上一扔就死去了。

这个故事告诉我们，不能有一个虚假的生命，要有一个真实的生命。我们既然有一个真实的生命，就要好好珍惜自己的生命，并多做一些有意义的事情。

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么？他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

最近我读了叶圣陶爷爷的写的【稻草人】，使我感触很深。

稻草人想着主人——一位老太太。这位老太太很可怜，8,9年前，她的丈夫死了，儿子也死了，家中只有她一人，稻子也被洪水淹了。这时，稻草人看到一只小蛾子落到了稻叶上，他马上认出了那是稻子的天敌，他努力的挥动扇子，但没有风，最终没将小蛾赶走。小蛾终于走了，但稻叶上留下了小蛾的子。主人去看稻子，但主人老眼昏花没有看见，稻草人十分着急，但主人并不知道已经留下了祸根。几天后，蛾子的幼虫将一大片稻子啃地光省杆了，稻草人难过得哭了。你瞧！稻草人多么的尽职呀！虽然，稻草人并没有将小蛾子赶走，但是，稻草人这种努力保卫庄稼不顾一切的尽职精神实在让我们佩服。

稻草人看到一对母女在船上，母亲为了准备明天的鱼汤，她不顾一切的打鱼，孩子口渴得厉害，直咳嗽。稻草人看到了心里很不好受。母亲终于打上来一条鱼，把鱼丢到鱼篓里，正好放到稻草人旁边。鱼苦苦哀求，稻草人也想救鱼呀！可鱼听不懂它的意思，反而误解了他。这时，稻草人听到远处传来一阵微弱的声音，原来有人要寻死。稻草人想要帮助她，可自己只能定在那，动也动不了。可怜的稻草人看着自己想做又不能做造成的后果，没等看到那女的跳河，就晕倒了。稻草人并没有为人们做什么事，但可以看得出，稻草人有一种助人为乐的精神。

读了这个故事，我深深的感受到叶圣陶爷爷非常关心同情劳苦人民，可是又无能为力。想想我现在衣食无忧的幸福生活，

我一定要好好珍惜。

今天，我又读了一本书，名字是《稻草人》是著名作家叶圣陶先生写的。

稻草人里面有很多故事，每个故事都能让我们明白一个道理，都能让我们得到一个启示，比如说，《皇帝的新衣》跟以前的不一样，是一个长篇文章，以前的都是儿童篇文，这一个故事让我们明白了，不要自欺欺人，还比如说里面的《傻子》，讲了傻子一出生就在育婴堂的抽屉里，他只会帮助别人，帮助了别人，我们知道，是很快乐的，傻子当然也是这样的，可在群众的眼睛中却不是这样的，傻子帮助别人就是在害自己，有一天，那里的一个国王打了败仗，就想要杀人解解气，没一个人愿意站出来，可傻子站了出来，全场人大声辱骂这个傻子，有人骂，你这个傻子，自投罗网，真是有病，国王看到傻子愿意站出来，问道：“你怎么会愿意被我杀”傻子回答：“大家都骂我是傻子，我帮别人，他们说我不帮别人，他们还是说我，现在就让我来替他们死，我值得了”下面还在乱哄哄的，国王发令，谁再敢骂傻子，杀无赦，没人敢说了，国王把傻子的形象雕在广场上，让大众学习他……还有很多故事令我们感动。

读完了《稻草人》，我受益匪浅，心灵感到无比的震撼……

《稻草人》反映了当时人们生活的无奈与压抑。第一个故事告诉了生活的窘迫和贫苦。面对死亡和贫穷，人们无法改变，只有默默地承受，真是可悲。第二个故事诉说了当时人们的无能，就连一些自然灾害都难以解决，真是可恨。第三个故事则叙述了当时人们的无助，一个生病的孩子，不但没钱给他治病，连一锅好吃的饭菜都难以吃到，连一口开水都难以喝道，真是让人不堪设想。第四个故事则讲述了当时人们失去自由的痛苦，一个无辜的妇女，本来可以好好地生活下去，可就是因为怕被丈夫卖出去而寻死，让人听了真是心惊胆战。如今我们则有了一个富裕的生活，不再受温饱的煎熬。人们

发明了一些杀死虫子的农药，这样减少了大自然的灾害。生病了不但有钱治病，还能在黄金时期得到最好的医治，吃到滋补的饭菜。现在，不要说大人自由受到保护，就连小孩子也要受到尊重。现在的日子可真幸福。

所以，我们应该珍惜快乐的时光，珍惜美好的生活。

## 稻草人读后感一百五十字篇二

《稻草人》虽然是童话，却写得非常真实。叶圣陶爷爷在旧中国亲眼看到的这些人间悲剧，就通过稻草人的眼睛表现出来了。那么你知道《稻草人》读后感怎么写吗？你是否在找正准备撰写“六年级稻草人读后感六百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么？他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

我看过一本名叫《稻草人》的书。书中有一篇名叫稻草人的故事，下面我就给大家讲讲这篇故事的作者吧。

这篇故事的作者是叶圣陶老先生。鲁迅曾于1935年在《表译者的话》里指出：“叶昭钧先生的稻草人是给中国的童话开了一条自己的创作之路的。”可见稻草人在那个年代的影响力有多大。叶圣陶老先生生于1894年死于1988年。是现代著名的作家教育家。原名叶昭钧。

《稻草人》讲了在一个村子里有一个老太太只有一个儿子，

老伴已经命归西天了，老太太把眼睛哭红了。为了还债，她和儿子在田地上干了三年活才把丧事债还完。后来儿子得了白喉也死了，老太太又干了三年活才还完了丧债。老太太把眼睛哭坏了，稍远一点就看不清。而老太太田里的稻草人非常用心的看护稻子。稻草人心地善良，无法看悲惨的事情。因为在一个人捕鱼为儿子捕鱼做早饭时太累了睡着了而掉进了水里而被淹死看到了而昏了过去，倒在了田地中央。

这篇 故事非常感人，我以后要想稻草人一样持之以恒做事。我以前不管上什么班都上上就不上了，坚持不下来。我以后不管上设么办都要坚持下去，绝不半途而废！

大家也要像稻草人一样做事持之以恒。

朴实、勤劳的稻草人为什么倒下了？

作者一再地说稻草人的身体跟树木一个样，定在泥土里，连半步也不能动。作者其实把自己比做了那个连半步也不能动的稻草人，他看见了社会的黑暗，看见有许多人生活得很不幸，但他能做的，只是用自己微薄的力量，去帮助一个人、两个人。

稻草人本身没有生命，但它为它的主人哭泣，它为那个孩子伤心，它为那个自杀的女人难过，它为……足以让它有了一个自己的生命，有了一个自己的心脏。

朴实、勤劳的稻草人因恨自己半步也不能动而倒下了。

读了《稻草人》这本书，我禁不住的深思起来，书里面的人物非常可怜，她们生活在黑暗的旧社会，而我生活在幸福的新时代。

稻草人的肌肉、脸，是黄稻草，它的帽子是残荷叶。稻草人非常负责任，拿牛比，牛比它懒多了，有时还看着天，拿狗

比，狗比它顽皮多了。稻草人呢，不吃也不喝，就直挺挺的站在那里。晚上的事情它知道的清清楚楚。

稻草人心里想，今年的雨水不多，稻子长的很饱满，老太太可以笑一笑了。最近8,9年间，丈夫死了，儿子也死了，用种稻子的钱还丧葬费了。稻草人正想着呢，来了一只蛾子，它说：“主人，祸事来了，你快扑灭蛾子吧。”可是老太太听不懂，蛾子还下了好多卵，卵变成肉虫了，肉虫把稻子吃的只剩下光杆了。

夜晚来到了，天气变凉了，稻草人冷的直打哆嗦。这时候，稻田边来了一艘渔船，渔妇带着生病的孩子来打鱼，生病的孩子在船里直咳嗽，他说：“妈妈我要喝茶。”渔妇从舱里拿了一个碗，从河里舀了一碗水，转身给孩子喝。渔妇继续拉她自己的罾。终于捞到了一条大鱼，渔妇把鱼放进一个桶里，鱼想往上跳，可是跳不上去，鱼用一只眼睛看着稻草人，说：“兄弟，快救救我吧。”稻草人说：“我非常想帮你，可是我跟树木一样定在泥土里，连半步都走不动，我无能为力啊！”

又一个夜晚来到了，一个女人向河边走来，那个女人嘴里自言自语地说：“我不是牛，也不是猪，为什么要卖我呢？得到了钱不是喝酒，就是赌博，我还是死了算了，到地下找我的孩子。”稻草人想，这又是一个凄惨的事情发生了。

读了这篇文章，我感到这故事里的人物都非常可怜。要是我是稻草，我要把蛾子赶走，我要带着生病的孩子去看病，我要把鱼放回到河里，我还要拦住那个女人，不让她跳河。我感到，在学校里应该帮助那些有困难的同学。

一本好书就像一艘轮船，载着你到达知识的彼岸；一本好书就像一把钥匙，帮你打开知识的大门。这几天，我读了一本非常好的书——《稻草人》。

这本书是叶圣陶的一本佳作，它是由33个小故事组成的，这本书中有很多有趣的小故事，也有一些令人心酸的故事，在这本书中，我最喜欢的一篇文章是——稻草人。

这是一篇拟人的童话故事，讲了一个富有同情心而又无能为力的稻草人。

第一个故事：稻草人的主人是一位老太太，她的命运非常悲惨，她的丈夫去世的很早，她和儿子精心照料的庄家也被洪水淹了，更不幸的是，她的儿子也因病去世了。家中只剩她一个人了。一个满天星斗的晚上，稻草人看见一只飞蛾落在稻子上。稻草人想赶她走，可是它不会动，稻草人看着主人的庄稼被飞蛾糟蹋，心里非常难过，它恨自己只是一个静物，而不是一个会动的生灵。

第二个故事：熟睡的稻草人听见咳嗽声，向远处一望，河岸边停着一条渔船，船上是一个渔夫和她的孩子，她们俩都挣扎在死亡线上，孩子口渴的厉害，直咳嗽，稻草人看见了非常想帮助她们，可是它只是一个借用风的力量才会扇扇子的人，为此它气得晕倒了。

读完了这篇文章，我看出稻草人助人为乐的善举。它虽然只是一个静物，不能动，不能挽救一切，但它有一颗善良的心，一个比牛还勤劳，比狗还乖巧的稻草人，让我很感动，同时也让我联想到了我们身边的人和事，我们现在的社会里每个人都有着自己的追求目标，有着自己的人生轨迹。可是，当我们静下心来审视，自己走过的路时，是不是会发现我们有时真的很自私，我们的所作所为带给人们的是失望大于希望呢？还是希望大于失望呢？如果我们都能像稻草人那样，那么，我们的生活是不是会变的更加美好，更加温暖，可是，我们现实生活中的“稻草人”太少了，我想：我们是活的，我们可以帮助别人，只要想做，我们是一定能做到的。

今天我读完了《稻草人》这本书，这本书是我读过的书中除

了四大名著最好的书了。它内容很丰富，字句很优美，像寓言故事一样，告诉了我许多做人的道理和优秀的品质。

这本书是短片小说，每一个故事都生动又富有感情，但也不缺作者的想象。

比如说《地球》这个故事：在很久很久以前，地球是圆的，人们在地球上快乐的生活。可是有一天，狂风暴雨到来了，人们从来没有经历过。从这次暴雨后，食物都没了人们再也不能坐吃山空了。从此之后，人们开始了学习耕种。有些柔软的人不能耕种，所以强壮的人帮助他们把食物分一半给他们。最后那些耕种挖掘的泥土越垒越高变成了山，送粮食越来越远，人们的汗像洪水一样不断涌下来成了河，最后有些小河和在一起成了江，有些江和在一起成了海。山和海就是我们现在所看到的山和海了。

哈！多么有趣的文章，字词的优美，丰富的想象一下子就吸引了我。让人好像觉得真是这样似的。

从中我也知道了要有互相帮助的友爱精神。但是又告诉了人们，不能像柔弱的人那样越来越小，不能自食其力只靠别人的帮助，那样就不会有柔弱的人那样的下场。

## 稻草人读后感一百五十字篇三

读了《稻草人》，对作家笔下的稻草人油生敬意。它出生贫贱，既没有贵族的华丽的外装；又没有帝王的万人敬仰，但它却拥有一颗金子般感恩的心。

一个历经风霜、风烛晚年的孤寡老太太仅仅用几根细竹枝、一些稻草、破竹篮子、残荷叶就造就了它。为了回报老太太的恩情，它尽职尽责：“牛比他懈怠多了，有时躺在地上，抬起头看天；够比他顽皮多了，有时到处乱跑。它从来不嫌



烦也从来不贪玩，安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀。不吃饭，也不睡觉，歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里。

它同情弱者，它为渔妇的病孩子，渴到那样，想一口茶喝都办不到；病到那样，还不能跟母亲一起睡觉。它又可怜那个渔妇。他想燃烧自己给孩子煮茶喝；去作被褥给小孩温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃。它想为跳河人呐喊。

一个默默无闻的它，怀着感恩、疾世的心面对生活。为能保全稻田鞠躬尽瘁、死而后已。我为他潸然泪下，好样的，稻草人我为你致敬。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 稻草人读后感一百五十字篇四

《稻草人》这本书给了人许多启发和感动，让我们在自己的生活中不断进步，《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话创作的拓荒者。你是否在找正准备撰写“稻草人读后

感两百字以上”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天我读了《稻草人》这篇文章，作者是著名作家叶圣陶。

稻草人的精神多么崇高！如果他能有能力改变这世间不幸的一切，那该多好啊！

读了《稻草人》这本书，我禁不住的深思起来，书里面的人物非常可怜，她们生活在黑暗的旧社会，而我生活在幸福的新时代。

稻草人的肌肉、脸，是黄稻草，它的帽子是残荷叶。稻草人非常尽责任，拿牛比，牛比它懒多了，有时还看着天，拿狗比，狗比它顽皮多了。稻草人呢，不吃也不喝，就直挺挺的站在那里。晚上的事情它知道的清清楚楚。

稻草人心里想，今年的雨水不多，稻子长的很饱满，老太太可以笑一笑了。最近8,9年间，丈夫死了，儿子也死了，用种稻子的钱还丧葬费了。稻草人正想着呢，来了一只蛾子，它说：“主人，祸事来了，你快扑灭蛾子吧。”可是老太太听不懂，蛾子还下了好多卵，卵变成肉虫了，肉虫把稻子吃的只剩下光杆了。

夜晚来到了，天气变凉了，稻草人冷的直打哆嗦。这时候，稻田边来了一艘渔船，渔妇带着生病的孩子来打鱼，生病的孩子在船里直咳嗽，他说：“妈妈我要喝茶。”渔妇从舱里拿了一个碗，从河里舀了一碗水，转身给孩子喝。渔妇继续拉她自己的罾。终于捞到了一条大鱼，渔妇把鱼放进一个桶里，鱼想往上跳，可是跳不上去，鱼用一只眼睛看着稻草人，说：“兄弟，快救救我吧。”稻草人说：“我非常想帮你，可是我跟树木一样定在泥土里，连半步都走不动，我无能为力啊！”

又一个夜晚来到了，一个女人向河边走来，那个女人嘴里自言自语地说：“我不是牛，也不是猪，为什么要卖我呢？得到了钱不是喝酒，就是赌博，我还是死了算了，到地下找我的孩子。”稻草人想，这又是一个凄惨的事情发生了。

读了这篇文章，我感到这故事里的人物都非常可怜。要是我是稻草，我要把蛾子赶走，我要带着生病的孩子去看病，我要把鱼放回到河里，我还要拦住那个女人，不让她跳河。我感到，在学校里应该帮助那些有困难的同学。

一本好书就像一艘轮船，载着你到达知识的彼岸；一本好书就像一把钥匙，帮你打开知识的大门。这几天，我读了一本非常好的书——《稻草人》。

这本书是叶圣陶的一本佳作，它是由33个小故事组成的，这本书中有很多有趣的小故事，也有一些令人心酸的故事，在这本书中，我最喜欢的一篇文章是——稻草人。

这是一篇拟人的童话故事，讲了一个富有同情心而又无能为力的稻草人。

第一个故事：稻草人的主人是一位老太太，她的命运非常悲惨，她的丈夫去世的很早，她和儿子精心照料的庄家也被洪水淹了，更不幸的是，她的儿子也因病去世了。家中只剩她一个人了。一个满天星斗的晚上，稻草人看见一只飞蛾落在稻子上。稻草人想赶她走，可是它不会动，稻草人看着主人的庄稼被飞蛾糟蹋，心里非常难过，它恨自己只是一个静物，而不是一个会动的生灵。

第二个故事：熟睡的稻草人听见咳嗽声，向远处一望，河边停着一条渔船，船上是一个渔夫和她的孩子，她们俩都挣扎在死亡线上，孩子口渴的厉害，直咳嗽，稻草人看见了非常想帮助她们，可是它只是一个借用风的力量才会扇扇子的人，为此它气得晕倒了。

读完了这篇文章，我看出稻草人助人为乐的善举。它虽然只是一个静物，不能动，不能挽救一切，但它有一颗善良的心，一个比牛还勤劳，比狗还乖巧的稻草人，让我很感动，同时也让我联想到了我们身边的人和事，我们现在的社会里每个人都有着自己的追求目标，有着自己的人生轨迹。可是，当我们静下心来审视，自己走过的路时，是不是会发现我们有时真的很自私，我们的所作所为带给人们的是失望大于希望呢？还是希望大与失望呢？如果我们都能像稻草人那样，那么，我们的生活是不是会变的更加美好，更加温暖，可是，我们现实生活中的“稻草人”太少了，我想：我们是活的，我们可以帮助别人，只要想做，我们是一定能做到的。

寒假里我读了《稻草人》这本书，这本童话讲了一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了中国农村风雨飘摇的人间百态！我爱看《富翁》这一篇文章。

这篇文章是这样写的：有一个地方，在孩子很小的时候，长辈就教育孩子：“你要勤俭地过日子，长大之后当富翁！”

孩子们因为从很小时就接受这样的教育，所以渐渐地信奉了这种说法。等那些富翁回想起父母的说法，觉得也真对。他们无忧无虑，想干什么就干什么，只要花几个钱就够了！那些常人看着富翁羡慕极了！

有一天，一位石匠为了给富翁采矿，来到山中忽然发现一座宝库，里面金光闪闪。石匠惊呆了，他想隐瞒这一切，自己独当天下第一的富翁。

不料这件事被村民察觉到了，个个都提着小篮到山中采集“金豆豆”……不几天全村人民都成了富翁。可是，一个月过去了，两个月过去了……富翁们的食物和衣服渐渐变少了，他们决定去找农夫和裁缝要粮食与做衣服，可是裁缝和农夫也成了富翁，不愿再做苦累的活。

在他们生命的最后一刻，手里握着灿灿发光的金子，不禁泪流满面，耳边再次想起父母的教诲：“待你成了富翁，你就有福了……”

是呀，金钱不算什么，世界上原本就要有各行各业的人来满足我们的需求！

周末，我读完了《稻草人》这本书，其中我印象最深的是《傻子》这篇文章。

傻子出生在育婴堂墙上的大抽屉里，傻子六岁就做了木匠的徒弟，在哪里发生了一系列的事情。

傻子别人都说他笨，但我看来他是一个非常善良的，傻子乐于助人，从来都不贪小便宜，遇到有困难的人去帮助别人，处处为别人着想。可是人人都喊他傻子，我不知道那些人是怎么想的。

傻子虽然在人们心中很“傻”但在我眼里他是一个乐于助人善良的人。在生活中我没要学傻子这种好品质，去帮助更多的人。

## 稻草人读后感一百五十字篇五

稻草人是一个不会动的假人，许多事情都无能为力，而我们无所不能，看完稻草人，是时候写一篇稻草人读后感了。你是否在找正准备撰写“三年级稻草人四百字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一个看守田地的稻草人，竟有如此复杂的心情，到底是什么让他变成了这样？

《稻草人》是出自叶圣陶爷爷的笔下。本文讲的是一个看守

天田地稻草人在夜间看到的情形。他很爱他的主人，更可怜他的主人。他的主人是一个老太婆，一个人孤孤单单辛苦了三年种的稻穗，眼看今年就可以大丰收了。但稻草人看到小蛾下的子变成肉虫吃光稻叶而无法阻止，又看到一个生病的孩子想喝一口水也办不到，自己又无法帮小孩，最后看到一个女人想寻死又救不了她。他恨自己不能去帮助他们，只能牢牢的扎在土里，这让他如此难以承受打击，昏了过去。

这让我们看到了旧社会的黑暗，同情他们，更应该看到现在的幸福生活，珍惜现在的拥有。

爱是生命的火焰，没有它，一切将都变成黑夜。但如稻草人一样，有爱心却不能行动，无疑是一件让人悲伤的事情。

我读了叶圣陶爷爷写得《稻草人》，觉得稻草人非常负责任，比牛还负责任，牛如果在看田地，牛就光抬头看着天，它比狗也负责任，狗如果看稻田就到处乱跑。稻草人非常负责任，天天看着田地，也不睡觉，也不贪玩，每个夜里它都守着田地，一点儿也不休息。

不过，有一天，小飞蛾飞来了，稻草人害怕极了，他想提醒主人，可是无能为力。小飞蛾在田地里产卵，稻草人更害怕了，这下没办法了，闯祸了，主人的稻田活不了了。他还想帮助渔妇、可怜的孩子、鲫鱼等等，可是也无能为力，自己动不了。它想帮助鲫鱼的时候，他说我想帮助你呀，可是我自己动不了，无法帮到你。

稻草人最后倒在了田地的中间。

看完这篇文章，我对妈妈说：“妈妈，我想要那个巧虎的表示悲伤的贴画，贴在这篇文章上。因为看完《稻草人》，我心里不知为什么很难过。”

稻草人这本童话书是由中国的叶圣陶老先生著作的。

里边有许多个童话，比如：月姑娘的亲事，克宜的经历，熊夫人的幼稚园，等等等等。然而也正是因为这些童话让我明白了许多道理，例如我读傻子这篇童话，傻子热心的帮助了别人，出出为别人着想，而其他人却认为他很傻。

文中的主人公傻子让我明白了要全心全意地帮助他人。

我看过一本名叫《稻草人》的书。书中有一篇名叫稻草人的故事，下面我就给大家讲讲这篇故事的作者吧。

这篇故事的作者是叶圣陶老先生。鲁迅曾于1935年在《表译者的话》里指出：“叶昭钧先生的稻草人是给中国的童话开了一条自己的创作之路的。”可见稻草人在那个年代的影响力有多大。叶圣陶老先生生于1894年死于1988年。是现代著名的作家教育家。原名叶昭钧。

《稻草人》讲了在一个村子里有一个老太太只有一个儿子，老伴已经命归西天了，老太太把眼睛哭红了。为了还债，她和儿子在田地上干了三年活才把丧事债还完。后来儿子得了白喉也死了，老太太又干了三年活才还完了丧债。老太太把眼睛哭坏了，稍远一点就看不清。而老太太田里的稻草人非常用心的看护稻子。稻草人心地善良，无法看悲惨的事情。因为在一个人捕鱼为儿子捕鱼做早饭时时太累了睡着了而掉进了水里而被淹死看到了而昏了过去，倒在了田地中央。

这篇故事非常感人，我以后要想稻草人一样持之以恒做事。我以前不管上什么班都上上就不上了，坚持不下来。我以后不管上设么办都要坚持下去，绝不半途而废！

大家也要像稻草人一样做事持之以恒。

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了！这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的童话世界！

我喜欢这本书。