

2023年城南旧事读书心得或体会 城南旧事读书心得体会(实用10篇)

写工作心得可以提升我们的工作经验和应对问题的能力。小编整理了一些与职场成功、情感成长等相关书籍的读书心得，供大家参考借鉴。

城南旧事读书心得或体会篇一

一段童年犹如一幅画卷，赏心悦目；一阵欢笑犹如一汪清泉，澄净身心；一个幻想犹如一阵清风，放飞思绪……童年是多么美好的时光啊！而《城南旧事》就是关于童年的一本书。

书中的主人公英子是一个天真、可爱、善良的孩子。这本书讲述了英子在老北京的童年。其中我最喜欢《惠安馆》这个故事。

大人们总认为秀贞是个疯子，可英子不这么，反而还和她结下了友情。这是为什么呢？因为英子的世界是单纯的，喜欢就是喜欢，不喜欢也绝不掩饰，从不以貌取人。

外貌，只不过是一个人的外表；内心，才是重要的。以貌取人并不是一个好方法，以内心来看人才对。

城南旧事读书心得或体会篇二

《南城旧事》是刘瑜所著的一本小说集，书中记载了作者在南方小城的生活点滴，以细腻、真实、温暖的笔触勾勒出了一个个平凡而不平庸的人物形象，展示了南方小城淳朴情感和独特风情。读完这本书，我深受感动，对于书中的人物与故事有了更深入的理解和思考。下面，我将以五段式来讲述我的读书心得体会。

第一段：入境西米弯 走进南方小城

《南城旧事》开篇的《载人服】3》让我仿佛亲临南方小城，体验到了那里的热闹与繁华。作者以迷离的方式描绘了南城的独特场景：灯火通明的街道，吵闹吵闹的人群，喧闹的市井声……这样的场景使我联想到自己童年时代的那个小镇，令我回忆起了小时候的美好时光。同时，通过这些细致入微的描写，作者真实地展示出了南方小城的独特魅力，使人对其中的人物与故事产生了浓厚的兴趣。

第二段：细腻情感的刻画 带给读者无尽回味

《南城旧事》中的每个故事都有着不同的主题和情感表达，每一个人物都独具特色，令人难以忘怀。我最喜欢的两个故事是《尧化门》和《岳叔夜点灯》。《尧化门》讲述了一个变性人的故事，这个故事以幽默诙谐的方式揭示了社会对于性别与身份的刻板印象以及对于多元性别认同的理解和包容。而《岳叔夜点灯》则是一篇温情的回忆文章，通过讲述一个普通老人的生活琐事和点点滴滴，感人至深。这些故事在揭示生活的同时，也在细腻的情感描写中打动着每一个读者的心。

第三段：南方风土人情 唤起共鸣与思考

南方小城的生活和风情是《南城旧事》的重要元素。通过作者对于南方风土人情细致入微的描写，读者不仅能够感受到南方城市的独特氛围，也与书中的人物产生了共鸣。尤其是对于一些处于社会底层的人物，如农民工、下岗工人等，书中对他们的描写令人深思。这些平凡而不平庸的人物，以及他们的坚韧、勇敢的精神，都给予了我们无尽的启示与思考。

第四段：历史沧桑与社会变革

《南城旧事》也关注了南方小城的历史沧桑和社会变革。书

中的故事所处的时代背景不同，但都深刻地反映了中国社会的变迁与风云。其中，《雕花马蹄莲》揭示了土改前后农村生活的巨大变化，而《水剑》则讲述了民国时期的江南水乡生活，通过这些故事，读者更加深入地理解了中国社会的变革和人民的生活状况。这也使我对于历史的理解与认知更加丰富。

第五段：对于人性与生活的思考

《南城旧事》中的每一个故事都在某种程度上触动了我对人性、生活的思考。书中的人物和故事展示了人性的复杂性和多样性。有些人物有着善良和勇敢的一面，同样也存在着人性的阴暗面。这使我不断思考人性的本质和生活的意义。通过读这本书，我明白了生活中的喜怒哀乐都是生命的一部分，也明白了与他人建立联系和共同分享才是人生最重要的追求。

综上所述，《南城旧事》这本书是一本温情而真实的作品，通过对南方小城的描绘和对人物的刻画，勾勒出了一个独特的世界。这本书让我回忆起童年时代的小镇，让我共鸣于每个人物的命运和情感，同时也启发了我对于人性和生活的思考。读完这本书，我不禁沉浸在其中，深深地反思了自己的生活态度和价值观念。真正的伟大之作应该能够带给读者启发和思考，《南城旧事》无疑是这样一本书。

城南旧事读书心得或体会篇三

南城旧事是由严歌苓所著的一部以文化大革命时期为背景的小说，故事情节曲折动人，引人入胜。读完这部小说，我体会到了许多深刻的感悟和思考。本文将从小说的主题、人物塑造、情感描写、历史背景以及对读者影响等方面进行探讨，分享我对南城旧事的心得体会。

首先，南城旧事以文化大革命时期为背景，主题鲜明，突出了人与人之间的情感纠葛，以及个人命运与大时代背景的紧

密联系。小说通过几个家庭的生活和命运，以及一段与文革相关的纠葛，展现了人性的复杂性和人的命运的无常。作者通过对这些人物的情感描写和心理刻画，生动地展示了那个时代人们的希望、痛苦和无奈，使读者对历史和人性产生深刻的思考。

其次，小说中的人物塑造非常细腻入微，每个角色都有着鲜明的个性和生动的形象。譬如，文革期间的性格懦弱、畏缩的李白桦，通过他的遭遇和奋斗，展现了一个普通人在时代浪潮中的挣扎和成长；韩昌群和华拉米则代表了那个时代年轻人的理想主义和对革命事业的坚定信念；而唐远山则是享受特权并心高气傲的代表，他用自己的行为揭示了那个时代的荒谬和黑暗。通过这些人物的描写，读者能更好地理解人物的心理变化，感受到那个时代人性的悲欢离合，拨开时光的迷雾，看到每个人的复杂性和无奈。

特别值得一提的是小说中的情感描写。严歌苓通过细腻的笔触，表达了人们对于亲情、友情、爱情的珍视和坚守。比如，小说中描述了李白桦和父母、梅朵和韩昌群之间的羁绊，以及彼此间的深情厚意。在那个动荡的时代背景下，亲情和友情似乎是人们心中最后的力量。通过这种情感描写，严歌苓使读者对亲情、友情和爱情产生共鸣，引发读者对人生意义的思考。

另外，文化大革命作为中国历史上重要的一段时期，对于整个社会产生了深远的影响。小说在情节中穿插了许多历史事件和人物，读者通过这些片段能够更好地了解那个特殊时期的历史背景。小说以南城为背景，展现了文革对人们生活的巨大冲击，以及人们如何在那个时代中艰难生存。通过小说，读者能够更加深入地了解那个特殊时期的历史，思考历史对人们的影响以及人们如何应对历史的变迁。

最后，南城旧事对读者产生了深远的影响。这部小说不仅让人们了解了历史的痛苦和无奈，更重要的是它让我们反思了

人性的复杂性和命运的无常。每个人物经历了痛苦和挣扎，他们的命运像海浪一样翻腾，但他们依然坚守着自己的信念和意识。这使我想起了人类对于艰难境地的坚韧和勇气，也让我思考了自己对于生活的态度和选择。严歌苓的文字深入人心，她通过细腻的描写展示了人性中最真实的一面，使我对人性和命运产生了更加深刻的理解。

综上所述，南城旧事是一部描写文化大革命时期的小说，通过复杂的人物关系和情感故事，生动地再现了那个时代的风云变幻。通过阅读这部小说，我对历史和人性有了更深刻的思考和了解。严歌苓的文字给予了我很多启示，她通过角色塑造和情感描写使我对于亲情、友情和爱情有了更深切的感受。同时，小说通过历史背景的揭示，使我对于那个时代的历史有了更加全面和深入的了解。南城旧事通过展现人性的复杂性和命运的无常，引发了我对于生活的思考和反思。这是一部让人回味无穷的小说，读后让我对人生、历史和社会有了更加深入的认识。

城南旧事读书心得或体会篇四

《城南旧事》中是写作者对童年时的回忆，作者小时候站在骆驼的面前，看它们吃草咀嚼的样子，那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。它们咀嚼的样子，上牙和下牙交错的磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。当时作者也看得呆了，自己的牙齿也动了起来，骆驼队过来时，打头儿的那匹，长脖子底下总系着一个铃铛。“为什么要系一个铃铛？”作者问父亲，父亲告诉她，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它戴上铃铛。狼听见铃铛的声音知道那是有人类保护着的，就不侵犯了。当时作者的幼稚心灵却充满了和大人不同的想法，她对爸爸说：“不是的，爸！它们软软脚掌走在软软的沙漠上，没有一点点声音，一定是拉骆驼的人类，耐不住那长久的寂寞的旅程，所以才给骆驼带上了铃铛增加了一些行路的情趣。”爸爸当时咧开嘴笑道：“英子的想象力真丰富。”

当童年已过去，一去不复返。现在作者再也不会做像学骆驼咀嚼的傻事了，可是心里是多么想念北京城南的那些人和事呵！

是啊，我也好怀念童年的那些人和事啊，记得一次夏天，和弟弟妹妹一起捉蝴蝶。

那次，为 we 我们比赛哪个人捉的多，妹妹当时捉的比我多，对我说：“你和弟弟捉的都比我少，这次我肯定赢。”我很生气，把妹妹捉的蝴蝶给放了，妹妹气哭了，弟弟劝我给妹妹倒谦，我理直气壮地说：“谁让她那么骄傲。”弟弟说：“你也不能把她的蝴蝶放走，你可以捉更多蝴蝶赢这场比赛。”我顿时醒悟，向妹妹倒谦认错，捉了很多蝴蝶送给她，妹妹开心了，就原谅我了。

这件事让我记忆犹新，让我明白了任何事都要靠自己的努力。

城南旧事读书心得或体会篇五

南城旧事是著名作家林海音的代表作之一，以其细腻的描写、深刻的思考和感人的情节，深受读者的喜爱。通过阅读这本书，我深深感受到了人性的复杂和社会的残酷。同时，我也在其中找到了一种对生活的坚守和真实。

在这本书中，作者用细腻的笔触描绘了一个个平凡的人物形象，每一个人物身上都有自己的故事和特点。令我印象深刻的是小乐的一家。小乐是一个聪明伶俐、活泼可爱的女孩，她的家庭却属于南城底层贫困人群。然而，尽管面对重重困难，小乐的父母仍然默默奋斗，用节衣缩食的方法供她上学。他们并没有抱怨命运的不公，相反，他们依然保持着对生活的希望和热爱。这种无私和坚韧精神让我很是敬佩，也让我明白了在面对生活困境时，坚持和乐观的态度是多么的重要。

除了对人性的描绘，作者还通过南城的旧事反映了社会的残酷和不公。在小说中，作者写道：“我们没有根本上的改变，我们只是换了一种形式的苦难。人生的痛苦是连绵不绝的。”这句话让我感到十分的震撼。在整个小说中，无论是贫困的家庭还是善良的人们，他们没有获得真正的改变和解脱。社会的不公让他们陷入了更深的困境中，无法摆脱。这个片段让我深思，也让我对社会的关注和改进有了更深的认识。

在阅读过程中，我也被南城旧事中所洋溢的浓浓的人情味所感动。在这本书中，充满了关爱、友情和亲情。无论是儿童与成人之间的纯真友谊，还是父母与子女之间的亲情，它们让我感受到了人与人之间深刻的情感和温暖的力量。我相信，这些情感是人们在生活中最宝贵的财富，也是我们与他人建立联系的纽带。

南城旧事给我留下了深刻的印象，并且让我对生活有了新的理解。通过作者的细腻描写和思考，我明白了生活中的困苦与无奈，也看到了生活中的温暖与希望。正是在这种对生活的真实和坚守中，每个人都能在无尽的困境中找到一丝光明。这种寻找的过程并非易事，但是它确实赋予了我们人生的意义和价值。

总之，南城旧事无疑是一部非常有力量的作品。它通过细腻的描写和深刻的思考，让读者对生活有了更深的认识，也让读者看到了人性的复杂和社会的残酷。同时，这本书也让我明白了在面对困境时，坚持和乐观的态度是多么的重要。我相信，通过阅读南城旧事，每个人都能找到自己的生活智慧和心灵寄托。

城南旧事读书心得或体会篇六

城南旧事是当代作家林海音的小说作品，以“若弱则贪婪，若强则害怕”的悲剧命题，渲染了一幅农村剥削和悲欢离合

的画卷。通过阅读这部小说，我深深地感受到生活的艰辛和人性的复杂。以下是我对这部作品的读书心得体会。

首先，我被小说中表现出的农村生活的残酷所触动。小说以农民家庭的命运为故事主线，生动地描绘了那个时代农民艰难的生活。尤其是小说人物肖四的遭遇，他在贪婪的户主及社会风气的双重打压下，一步步走向毁灭。这让我深思，尽管我们现如今都生活在充满机会和繁荣的城市，但农民的辛劳和困苦仍是不可否认的现实。这促使我更加珍惜自己的生活，也更加关注农村的发展和农民的权益。

其次，小说中人物的命运也给我带来了对人性的思考。小说中的人物性格形象饱满，其中最令我印象深刻的是主人公肖四的形象。他在小说中一直尝试着争取自己的权益，但最终因为自身的软弱和环境的压迫而失败。这让我得以思考人在面对困境时应如何坚持自己的信念。同时，小说中还有一些贪婪、冷漠的人物形象，这让我对人性的黑暗面有了更深的认识。作为读者，看到这些人物的种种行为，我不禁反思人性的复杂性以及人们在现实生活中的道德观念。

第三，小说中也给予了我对历史的思考。城南旧事背景设定在上世纪的乱世时期，通过叙述农村人民在战乱、土地改革中的遭遇，展现了那个时代农民的困境以及历史悲剧。这使我对历史的认知更加全面，让我能够更客观地反思历史对现实的影响，对我个人的成长也产生了积极的影响。

第四，小说中通过细腻的描写与丰富的情感，展现了家庭、友情和爱情的力量。小说中，虽然主人公肖四遭受了种种的不公，但他在妻子张洼子的支持下始终保留着对家庭的责任感，这一点令人动容。同时，在小说中也展示了真挚的友情和深沉的爱情。这些情感在小说中相互交织，使整个故事更加感人，反映出了人性中的善良和温情。

最后，小说中的一些精彩的描写和寓意也给我留下了深刻的

印象。小说中，作者通过细腻的描写带给我们美的享受，如城南的田野、美丽的星空等。同时，小说中也通过一些寓意来影射社会现象，例如肖四的压迫和妻子的病情暗含着社会的虚伪和不公。这些描写和寓意让小说更具有内涵和艺术性，也让我领略到了作品背后深刻的思考和讽刺。

通过对《城南旧事》的阅读，我受到了一次心灵的洗礼。小说中所展现出的农村生活的残酷、人性的复杂以及历史的力量，都给我带来了许多思考和启迪。我相信，只有通过阅读优秀的作品，我们才能拥有更加广阔的视野和思想。因此，我会继续阅读，发掘更多的作品，探索更多的领域，不断丰富自己的生活。

城南旧事读书心得或体会篇七

段一：开篇介绍

《城南旧事》是作者张文亮先生所著的一部小说，以生动细腻的笔触描述了上个世纪三四十年代长沙城南发生的一系列事情。这本小说不仅仅是一部小说，更是一段揭示了那个特殊时代的珍贵历史记录。通过读这本书，我深深感受到了那个时代的动荡与沧桑，以及人们对于爱情、友情和家国情怀的执着追求。

段二：人物情感的真实描写

在《城南旧事》中，作者通过细腻的描写和对人物内心情感的真实刻画，让读者能够深入感受到当时人们的喜怒哀乐。无论是女主角小桐子的不幸遭遇，还是男主角吴婉清的爱情坎坷经历，都让人动容不已。正是这些人物的真实、生动形象，使得整本小说更加引人入胜，让人情不自禁地感叹着上世纪那段充满风雨的岁月。

段三：展现了抵抗命运和追求自由的精神

小说中所描绘的人物并非孤立的个体，而是代表了那个时代广大人民的命运。他们在战争和动荡的年代中品尝了苦难和辛酸，但他们并没有被命运击垮，而是以顽强的意志力和勇敢的行动，与命运进行着抗争。他们不愿沦为被动的牺牲品，追求自由是他们的终极目标。这种抵抗命运和追求自由的精神，给我留下了深刻的印象，也给予了我内心深处一份力量和勇气。

段四：家国情怀的血脉传承

《城南旧事》不仅仅是一部爱情小说，更是一部关于家国情怀的记录。作者通过叙述那个时代的人民对于祖国的热爱和舍生忘死的精神，展现了他们的家国情怀。小说中描写的人物在种种困境和压力面前，毫不退缩，他们不仅仅是因为个人的幸福而奋斗，更是为了国家和民族的命运而奋斗。这种家国情怀的血脉传承，给予了我对于家国的一份深切的关怀与热爱。

段五：对于历史的思考与反思

通过读《城南旧事》，我对那个时代的历史有了更深刻的理解。在动荡的年代中，人们的命运像是被历史的洪流所决定，但他们却始终坚守着信仰和尊严，并为自己的选择负责。尽管我们身处不同的时代，但我们可以从这些经历中汲取智慧和力量。同时，通过思考历史，我不禁反思现在的社会发展，希望我们能以积极的态度面对现实，并为社会的进步共同努力。

总结：

总而言之，读《城南旧事》给予了我很多的启发和思考。这本书不仅仅是一部爱情小说，更是一段宏大的历史叙事。通过描写人物的心理和命运，展现了那个特殊时代人们对于爱情、友情和家国的执着追求。同时，它也激发了我对于社会

发展的思考，希望我们能以勇敢、坚强的心态在当下社会中活出自己的价值。

城南旧事读书心得或体会篇八

《城南旧事》讲的是主人公小英子在北京城南经历的童年往事。

在小英子的童年中也有许多的`美梦。不过，小英子的美梦碎了，因为她的爸爸去世了，她不在是小孩子了，她的童年已经过去了。

还记得那个被别人误认为是疯子的秀贞吗?她是以为失去自己的孩子才会变成这样。秀贞把她的心事都告诉了小英子。小英子是多么同情她呀!秀贞是多么想找回自己的孩子!最后，秀贞找到了自己的孩子——小英子的好朋友妞儿，真是令人吃惊!

这些小英子的童年往事不禁勾起了我的童年傻事。

时间过得真快，这么快就逝去了。小英子从一年级到六年级毕业，我从一年级到即将上六年级。我有爸爸妈妈陪着我走向未来，小英子却没有，她的爸爸去世了。小英子的爸爸很爱种花草，他是那么细心地照料那些花草。他对小英子表面上很严格，但他的内心是很爱小英子的。他对小英子抱有很大的期望。不想让她迟到，这些都是父亲对女儿的爱!就像我爸爸!

我爸爸很爱吃巧克力，但他从不说出来。有一次，他把所有的巧克力都留给我吃。还告诉我他不爱吃巧克力。那天晚上，我偷看到爸爸在吃我吃剩的巧克力。那一瞬间，我深深的感受到爸爸对我那浓浓的父爱!

《城南旧事》真是一部耐人寻味的小说。林海音把那些人物

描写得栩栩如生，把那些事情写得细致入微。我希望有更多的人喜欢这本书！

我要把我的童年往事，童年的美梦藏在我的心里！让它们滋润我的心田！温暖我的心房！呵护我的心灵！

城南旧事读书心得或体会篇九

我是当今二十一世纪的少年，自然没有二十世纪中老北京老胡同里那自然纯朴的感观。

《城南旧事》用最朴实无华的文字，悠悠的叙述着二十世纪二十年代的老北京，在作者笔下抒发了对童年的怀想以及人间的温暖，每个故事都会令我难以忘怀，多重感受在心头此起彼伏。

《城南旧事》通过一个天真无邪的孩童视野，旁观着成人世界的悲欢离合，道尽人世间复杂的情感。

在本书主角英子眼中，她的世界是单纯与充满疑问的，她从不给自己的那些繁琐的束缚，所以她才可以有自己的主见，所以才可以和人们都认为是疯子的秀贞结下一段友情，三天二头的去惠安馆与她说着朋友间最平常的话语，所以才可以和“小偷”写下承诺，甚至认真地听着“小偷”的故事。

看到最后，我发现英子又是那么可怜，每一篇故事的主角似乎都离开了英子，惠安馆的疯子秀贞，我们去看海的那个“小偷”，奶妈，最后连她爸爸也离她而去了。

《城南旧事》虽然看到后面让人心酸，可是它阐述的每个感人肺腑的故事，都充满着温馨与温暖。

令我印象犹深的是惠安馆那章。英子和其他人不一样，和大

人认为的疯子秀贞成为了朋友。对秀贞的好奇与同情，结下一段友谊，当她发现自己的好朋友妞儿是秀贞的女儿后，即使自己十分舍不得妞儿，也还是让妞儿和秀贞一起走了，可见英子心中那份单纯美好的心灵是多么可贵。

读完整本书，发现其中人物多么活灵活现，即使闭眼也能看见他们的影子浮现。在作者林海音的写作世界里，人间的真情温暖，感动着读者的心灵。

作者并没有刻意表达，只是几幅朴素的场景描绘出孩子眼中的老北京。不紧不慢，温厚淳和，弥久恒馨，满是人间花火，淡雅又不失浓情。

小时的童稚，儿时的梦，却偏偏在今朝苏醒，留下一缕残念，童年的眷恋啊。

童年似一轮骄阳，陪伴着我走过黑暗；童年似一轮圆月，哼着悠扬的乐曲，伴你入梦。是一缕清风，倾听着童年的欢笑，迈着轻盈的脚步走进老北京的《城南旧事》。

城南旧事读书心得或体会篇十

采一拈清香，赏一段好句，呷一口清茶，品一个好词。

“读一本好书，就是和许多高尚的人在谈话。”这是歌德所说的一句话，一本好书可以让人受益匪浅，仔细品读更是妙不可言，在众多的书中找寻一本自己喜欢的书，细细品味，有时也是一种享受，而在这众书之中我找寻的这一本书是《城南旧事》。

《城南旧事》记述的是英子小时候所发生的事。英子是一个善良、可爱、正直、讲义气的一个小女孩。她敢同大家所说的“疯子”秀贞做朋友，她因为分不清“坏人”和“好人”而没有向人们举报偷东西的陌生的他；她敢把家里的金镯子拿

给秀贞当作是找思康三叔的盘缠，她帮助妞儿和秀贞相认。英子所做的事，充满了儿童的童真、单纯。

在书中，我觉得秀贞是大多数母亲的写照。她对孩子的不舍，即便是被告知“早已扔到齐化门”那么远的地方，她也仍没有放弃寻找，但她的种种怪异现象却被人们议论纷纷，被人们视做疯子，在这时，她也仍没有放弃。她为孩子缝制了许多衣服小心地安放好，只为孩子回来时能穿上她所做的衣服。我相信，绝大多数的母亲都像秀贞一样，如果自己的孩子不见了，定会使尽浑身解数去寻找。每一个母亲在孩子面前都是金刚不坏之身。

兰姨娘是我在书中最喜欢的一个人物，她乐观、不受约束、向往自由的性格深深吸引着我。兰姨娘的一生跌宕起伏，不过好在她拥有乐观的心，到最后走向幸福，遇见对的人。每个人都应有追求自由的心，在面对挫折和困难面前，保持乐观的心态，才能拨开云雾见天明。

曾看过也听过许多身残志坚的人的故事，他们中有的是学生，凭着顽强的意志完成了学业；他们中有的是追逐梦想的人，凭着一腔热血实现了愿望；他们中有的是平凡的人，凭着对家人的爱坚强的活着；他们中有的是意外固然可怕，但他们却为我们诠释意外并不可怕，可怕的是没有一颗乐观的心。

受兰姨娘也受坚强的他们影响，我觉得我也该拥有一颗乐观的心，在一时的失意面前敢于抬起头来，不要再被恼人的成绩所打压。嗯，乐观是面对困难的最好武器。

我喜欢这本书，喜欢他们乐观开朗的性格，喜欢他们的处世之道，喜欢这一本散着淡淡墨香的书。

与书同行，用炽热的心倾听书中的智慧。我最喜欢的一本书————《城南旧事》。