

读养花有感五年级 五年级读后感读养花有感(优秀7篇)

标语的选用和创作应该与时俱进，符合时代要求，具有时尚感和创新性。创作标语需要善于观察社会热点和把握群众心理。以下是一些教育标语的范例，它们提倡了优质教育和学习的重要性。

读养花有感五年级篇一

灯光下，我打开书，一个醒目的题目映入我的眼帘：“养花”。我再一看作者，竟是我国著名作家老舍。我读过老舍写的许多文章，在老舍的文章里，都有深刻的道理。那么《养花》这篇课文说明了什么呢？我迫不及待地看下去。

初读文章，难免对一些句子不理解。如“不劳动，连棵花也养不活，真难道不是真理吗？”老舍写这句话，仅仅是说“不劳动，连棵花也养不活”吗？我又将文章读里几遍，细细琢磨了好久，终于悟出了一个道理：不劳动，连棵花这么点儿小事都干不成，何况做*事情呢？想到这儿，我的脸不由得热了，这句话好像指着我说的。我的理想是当一名actress，但是我空有大志，却不愿意去演。现在想起来，真觉得惭愧万分，又不动手，不为自己理想努力奋斗，这能当actress吗？如果还像以前那样只空想，手和脑都不劳动，就可能真的当上一名“actress”了！我觉得老舍文章中的“不劳动，连棵花也养不活”这句话确实是真理。我下定决心，一定努力学习，实现自己的理想。

读养花有感五年级篇二

1、养花的作者是（ ），现代著名作家，原名（ ）字舍予。满族。代表作（ ）（ ）（ ）（ ）等，曾获得（ ）称号。

本文通过记述老舍先生在（ ）和（ ）中体验到的（ ），抒发了作者（ ）的情感。

2、作者养的花没有奇花异草，只养些好种易活会奋斗的花草。这是因为（ ）“会奋斗的花草”是指（ ）这就是作者养花的（ ）。

3、老舍先生怎样把养花当做生活中的一种乐趣？

4、在文中找出两处“这多么有意思呀！”理解含义

（一）

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去研究和试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院子里，一到夏天，满是花草，小猫只好上房去玩耍，地上没有它们的运动场。

1、请用“ ”画出全文的中心句。

2、花草遍地，连小猫的活动场所都没有了，可见老舍喜欢花不喜欢猫。你同意吗？

（二）

1、作者为什么要感谢花草？

2、 ”画出来。文中的“脑力劳动”是指，“体力劳动”是指。

3、作者两次使用“腰酸背痛”“热汗直流”你认为作者是在抱怨养花劳累忧吗？为什么？

（三）

文章由（事）到（理），提示了全文的主旨。养花的乐趣是（）

1、“喜”与“笑”算养花的乐趣，那么“忧”与“泪”也算是乐趣吗？

2、这段文字用了什么修辞方法？与第一段是什么关系？在全文中起什么作用？

3、老舍先生怎样把养花当做生活中的一种乐趣？首先只要开花就高兴。其次不选择奇花异草，不是养花是害花。第三充分体会养花过程的乐趣，长知识，边写作变养花，夸花、赞花、赠花，与朋友分享，收获乐趣。

4、在文中找出两处“这多么有意思呀！”理解含义第一处在第三自然段，重点说花草存活、开花有意思；第二处在第四自然段，重点是说养花的过程有意思。两个“多么有意思”照应了课文第一句话表达的中心：我爱花，所以也爱养花。

（一）我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去研究和试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院子里，一到夏天，满是花草，小猫只好上房去玩耍，地上没有它们的运动场。

1、请用“”画出全文的中心句。

2、花草遍地，连小猫的活动场所都没有了，可见老舍喜欢花不喜欢猫。你同意吗？不同意，众所周知，老舍先生喜欢猫，连猫都没有运动场，侧面反映出老舍非常喜欢花。

（二）

1、作者为什么要感谢花草？

因为养花，作者的脑力劳动和体力劳动得到了调节，消除了久坐或久站带来的’腿部不适，代替了吃药，自然身体好，心里更高兴。所以作者要感谢花草。

2、画出来。文中的“脑力劳动”是指写作，养花。

3、作者两次使用“腰酸背痛”“热汗直流”你认为作者是在抱怨养花劳累忧吗？为什么？他不但没有抱怨养花的劳累，反而从这样的辛苦劳动中体会到了养花乐趣。

4、文中“”的句子用了什么修辞方法？这句话中的“这”指的是什么？这句话说明了什么道理？运用了反问的修辞方法。“这”指的是不劳动，连棵花也养不活。这句话不仅是养花的真理，也是生活的真理。不劳动，连养花这么点小事都干不成，何况做其他事情呢？所以做任何事都要付出努力，不劳动就不会有收获。做事情要多付出努力，从小事做起，踏踏实实，才会成功。

5、通过这段描写，你体会到了作者什么样的思想感情？你受到了什么启发？

体会到了作者热爱劳动，热爱生活。我感到通过劳动而获得的乐趣往往是最让人欣喜的。

读养花有感五年级篇三

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是一个有力的证明吗？劳动先苦后甜，我写作文不也要绞尽脑汁、冥思苦想吗？吃完了苦，看到自己满意的作文，心里是多么甜呀！

“多得些知识并不是坏事。”说得多好啊！不过，要获取知识，如果不付出劳动，不尝尽酸苦，怎么能行？又怎会取得快乐和甘甜？吃不得苦的人，永远无法遨游知识的海洋。我以往学习，吃不得苦，想学好功课，却又改不掉贪玩贪睡的毛病。经过老师和父母的教育，我终于明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。现在，我放弃了过多的玩耍，抓紧时间努力学习，掌握了更多、更扎实的知识，终于尝到了学习的甜头。

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”多么富有哲理的话呀！老舍爷爷不但说明了劳动的重要性，还揭示了为人做事的真理。这句话将永远是我的座右铭：只有劳动，才能创造出美好的生活。试问，不劳动又哪来什么作为呢，我不禁想起了自己制作飞机模型的情景：酷暑，太阳火辣辣的，热气的人，蚊子“大军”更是令人烦恼不堪，但我还是专心致志地拼装，拼装相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑；劲儿用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，我毫不泄气，再来第二次。我把胶水均匀地抹上去，使劲地握在手心里，毫不放松。一秒钟、两秒钟……一分钟、两分钟……我的手心里积满了汗水。手又酸又痛，我坚持不懈地挤压着，连零件的锐角划破了手也不在乎。终于，一架精致的小飞机模型在我的手中诞生了。我愉快地想：虽吃了些苦，值得！

读了《养花》这篇课文，我深深认识到了劳动的真正含义：在尝尽了苦、辣、酸、咸之后，才会有不尽的甘甜。

我一定永远热爱劳动！

读养花有感五年级篇四

一. 写出每个自然段的段落大意。

第一自然段：第二自然段：

第三自然段：第四自然段：

第五自然段：第六自然段：

第七自然段：

二. 回答问题。

2. 把第四自然段里能解释“如此循环”意思的句子抄在下面，再写出养花“有益身心，胜于吃药”的道理。

3. 把“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”改成陈述句。

读养花有感五年级篇五

一、根据课文组词

采()背()板()椅()

但()傍()清()消()

二、填填记记

1、板凳做得很_____，但是看得出，小獾做得很_____。

2、小刺猬对小獾说：“你真_____，小板凳做得_____！”小獾_____极了。

3、小獾送给小刺猬一把_____。小獾说：“在我有点儿_____的时候，是你_____了我，让我有了_____。瞧，我已经会做_____了。这是我的’一点儿_____，收下吧。”

4、小刺猬送给小獾两个_____，小獾说：“你的苹果_____，我_____没有见过这么好的苹果”小刺猬也_____极了，说：“谢谢你，你的_____消除了我一天的_____”

5、_____看_____地说(仔细不好意思)

6、选近义词。(马上消除仔细称赞)

赞扬——() 立刻——() 认真——() 解除——()

三、品味探究

1、“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真。”这句话写出小刺猬肯定了小獾做板凳的态度很_____。

_____□

3、“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”这句话写出小刺猬肯定了小獾的点滴_____。

(1认真2善于发现别人的长处3进步)

读养花有感五年级篇六

一、多音字组词。

塞____曲____()

觉____() 龟____()

二、辨字组词。

魄() 烤() 褐()

瑰()拷()渴()

噪()震()竞()

燥()振()竟()

三、选词填空。

继续连续陆续

1. 打了上课铃，同学们()走进教室。
2. 我们取得了一点成绩，不能骄傲，要()努力。
3. 广播()播放《国歌》。

四、按要求写句子。

1. 《地震中的父与子》这篇课文深深地打动了我。
2. 做事情一定要认认真真，马马虎虎是不行的。
3. 蓝蓝的天上飘着白云。

读养花有感五年级篇七

一、将下列词语补充完整。

()花()草() ()不理自()自()三()五()

()风()雨腰()腿() () ()夜游有()有()

二、根据课文内容将下面句子补充完整。

(1) 我不爱养奇花异

草，。

(2) 养花可以锻炼身体，。

体，。

(3) 养花也有伤心的时

候，。

三、写出每个自然段的段落大意。

第一自然段： 第二自然段：

第三自然段： 第四自然段： 第五自然段： 第六自然段： 第七自然段：

四、回答问题。