

课外阅读兴趣小组活动总结(精选5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

课外阅读兴趣小组活动总结篇一

我校少年宫在县教育局的领导下，在县文明委的关心指导下，圆满地完成了本学期的工作任务。现对这项工作的情况总结如下：

一、制定计划，确定工作思路。

在开学初，少年宫根据学校工作计划和上级文件要求制定了本学期的工作计划，明确工作方向。做到开展特色活动，增加活动项目，扩大学生的参与面，让学生在活动中各项技能得到提高。

二、活动丰富多彩，学生积极参与。

本学期开设的技能兴趣班有书法、舞蹈、电子琴、绘画、二胡和五禽戏等，每个班配备了专业的指导老师。开课时间是利用下午放学后时间授课，每次授课时间在四十分钟，辅导教师在上课前做到备好课，准备好活动器材，在教学之前能对学生到班情况进行考核并做好记录，在教学中教师能进行示范和讲解，让学生学起来通俗易懂。在技能练习中教师能进行当堂指导，经过一学期的学习，孩子们能画出一张张精美的画，弹出一曲曲优美的曲子，孩子们的活动成果得到展示，动手操作和实践能力得到加强，学生的思维能力得到了提升。

三、开展大活动，让全体学生参与

我校少年宫领导小组利用大课间的时间把少年宫各项活动穿插进来。在篮球场上设置了投篮活动，在乒乓球台前由体育教师组织学生参加乒乓球训练。通过这些活动的增加，扩大了学生的参与面也让学生有更多的选择，真正做到投其所好、学其所用。

在课余时间，我校还开放图书室和心理咨询室，学生根据自己的兴趣可以借阅图书并就自己的一些心理问题去咨询心理辅导老师，解决心中的困惑。

四、认真总结，加强管理。

为了让每项活动的开展能做到有始有终，保证质量，学校领导对各组活动经常进行检查，对在活动中辅导教师遇到困难能做到及时解决。本学期涡阳县教育局知道我校少年宫活动室器材不够，给书画室添置了十余套书画桌凳及三十套画板。虽然学校经过认真管理，但少年宫的工作仍有许多不完善的地方，需要我们自身反思，找工作中的不足，找解决方法。

总之，少年宫的工作是一项比较复杂的工作，牵涉面广，各部门的配合是至关重要的。我们在以后的工作仍需要努力，优化活动室的环境，激发辅导教师的工作热情，让少年宫的活动越办越好，真正做到少年宫是孩子们的活动天地，是获取知识的地方，是孩子们向往的场所。

课外阅读兴趣小组活动总结篇二

本学期少年宫棋艺室，通过对棋类知识的学习，在老师的指导下，开展了丰富多彩的棋类活动。棋类作为传统文化，充满了趣味性、哲理性，深受师生喜爱，根据学校实际，教师教授下棋技艺。在周一至周四开展少年宫棋类兴趣小组活动，努力提升学生的棋艺水平，陶冶学生的性情。为提升学生棋

艺，开设了多媒体教学。对涌现出的棋类苗子进行重点培养，并在周一至周四的活动时间进行象棋训练。

一、了解棋的种类及其发展历史

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，我们运用第一节兴趣小组课，就向孩子们介绍了围棋、象棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自己是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

二、采取灵活的教学方法，培养孩子们的棋艺

在教学中，我们不是一味的讲解棋艺的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我们还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走发，及时给予讲解、指导。

三、在教学孩子们棋艺的同时，培养孩子们的意志品质

下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我们及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我们经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

四、针对学生的不同情况，给孩子们分组练习

兴趣小组建立之后，我及时了解孩子们下棋的情况，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

五、开展经常性的比赛，激发孩子的潜能

在整个兴趣小组活动过程中，我经常隔两个星期举行一次棋类比赛，这样孩子们的兴趣很高，激发了他们的斗志，挖掘了孩子们的潜能，培养了孩子们的智力。

课外阅读兴趣小组活动总结篇三

自从少年宫乒乓球兴趣小组开班以来，我们始终遵循学校领导“有条件要上，没有条件也要上”的原则，在球台是水泥台、环境是风雨交加的室外的特定条件下起步的，却坚持上了十五节课，最终完成了本期的教授任务，为今后开展本项目的活动奠定了良好的基础。

在开班授课期间，我们组根据生源基础不同、年龄不同，制订了初级班、提高班、高级班分班训练这样一套切实可行的训练方案，使不同基础的学生技术水平得到不同程度的提高，达到了凡是到来学过的都有进步的目的。

在训练当中，学习热情甚高的同学占大部分，但也同时遇到不少问题，一些学生带来了不规范的球拍，一些学生对这样恶劣的教学环境有看法，一些学生对学习乒乓球项目有困难等我们都一对一地进行解释和帮助，为他们提供了购买适宜、价廉物美的球拍信息，做他们的思想工作，告诉他们：“环境是暂时的，而学习目的是锻炼我们的意志，通过学习，提高我们的技术水平的同时也能提高我们坚强的意志，这样在文化课的学习中，在其他活动中，在人生的处事中就会用坚强的意志解决问题，让我们真正成为一个勇敢、顽强又聪明、

敏捷的人”。我们的动员工作起到了一定的作用。

然而，我们不能强留一些意志薄弱的同学，他们虽然离去，全班由开始时的80多人到结束时仅30多人，而恰恰是留下来的这部份同学，他们学习的认真态度是前所未有的，技术水平有了快速的提高。尽管才有十五节课，他们能坚持下来，说明他们意志是非常坚强的。

在教学的同时，我们也发现一些可以解决的问题，现作为建议向学校领导提出来商讨：我们的教学环境完全可以用一个空置的教室来实现，里面放三张台，每张台可容下10人，如果学生增多，我们还可以分单周20至30人和双周20至30人两批训练，这样教学上会轻松，效果会显著许多，人员也增了不少。这是因为有了固定的室内场地，我们就可运用相应的设备，比如发球机及其他教具，代替教练人为去训练，起到事半功倍之效。

总之，经过这一学期的教学，我们已经积累了不少经验，对今后开展该项工作起了很大作用，规划今后的教学已胸有成竹。

课外阅读兴趣小组活动总结篇四

中华经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我班积极响应学校组织开展的“中华经典诵读”活动，在班内深入开展了中华经典诵读，营造积极向上、清新高雅、文化氛围，激发学生阅读经典的兴趣。让学生喜爱吟诵古代经典，有利于提高学生的综合素质，丰厚学生的精神底蕴。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精

神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为青少年一生的文化资产。

在思想上重视，向学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，利用班会、晨读课向学生明确不学诗，无以言，中学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。

二、明确目标、落实活动方案

1. 明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2. 灵活安排，确保诵读时间。

从开学至今，我小组每次安排20分钟为集中诵读时间，其他的时间用于回顾、检查。

3. 开展活动，坚持小型多样。

学生进行诗歌创作和朗诵比赛，先在小组内选拔，然后参加班内内比赛，组织评委现场打分，评出奖项。

在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，同学们的进步使得他们的家长对我班的诵读活动越来越

越支持。

目前，我小组古诗文诵读活动开展得有声有色。我小组在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守；“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我班开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。

在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！通过开展经典诗文诵读活动，全体学生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。

同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我班的经典诵读水平。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的的工作中，我班将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，积极推进，将经典诵读与学生的行为品质结合起来，坚信经典诵读活动将会助推我小组各项工作的开展。

课外阅读兴趣小组活动总结篇五

一学期即将结束，一年的经典诵读活动也落下了帷幕，在这一学期的学习当中，我们始终按照本学期总体目标和具体目标执行少年宫的教育教学活动，开展丰富多彩的经典诵读活

动。达到了一定的效果，也呈现出了一定的失误。现在就目标和内容，方法和实施情况以及得与失分析如下：

一、总体目标和具体目标

1、总体目标

通过学校组织的小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养，促进小学生健康和谐发展。

2、具体目标

(1) 培养小学生的注意力和记忆力。

(2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，知书达礼，心地向善，修养提高，身心健康和谐发展。

(3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

二、经典诵读内容

主要诵读内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目、《三字经》、《弟子规》、《千字文》《论语》、《孟子》及《唐诗三百首》、《宋词三百首》等。同时，精选中外现、当代诗文。

三、活动方法

(1) “人人是老师，处处是教室”。只要有热情，能读拼音，就能成为一个诵读老师。

(2) “同学们，跟我念”——诵读的六字真言。课堂上引读一遍，再一遍，然后鼓励全班齐读；分组读、个别读、接龙读、默读，想办法多听多读。并非完全不要理解，了解内容大概

即可。只要自然地熟读，而后从中获得背诵的乐趣和成就感。

四、经典诵读活动的实施情况

1、活动由经典诵读辅导教师实施。

2、每周的活动时间为周三和周八下午第三节课，有一定的教育的内容，同时播放国学经典的cd朗读碟或者是古典音乐。

3、充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

4、创新诵读形式，不断开展诵读比赛，“情景剧表演”等。将经典诵读活动科学的融入广播操、游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见的活动之中。善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用。如：表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等等。

5、经典诵读活动，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持每周吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

6、校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动。

五、教学活动中的得与失收获：

1、本学期教授了学生一些唐诗、宋词，学生大多数能够很好的掌握，而且不同年级学生掌握情况有所差别，但都能很好地锻炼能力，提升阅读和朗读水平。

2、本学期，我们编订了经典诵读少年宫的校本丛书，大获好评，能够很好地指导经典诵读少年宫活动。

3、本学期活动更加丰富多彩，除了小组合作，分角色朗读以及背诵、赏析、朗诵等形式外，还加入了其他的表演元素，学生的学习效果也不错。

失误：

1、因为少年宫成员是三到六年级学生组成，能力差别较大，所以接受能力的不同，效果也不同，这导致有个别学生有松懈、偷懒的情况，影响了总体效果。

2、活动中，对于学生的检测和反馈较少。活动形式更多但是内容缺乏更多的亮点。