

2023年青山处处埋忠骨第一课时教学反思

青山不老教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇一

《青山不老》教学反思

《青山不老》是一篇阅读课文，而语文阅读教学其实就是一种对话，而对话的实质在引导学生透过语言文字，走进文中情境，感受文本形象，感受文本或悲壮、或优美、或激昂的美的过程。对于略读课文，这应该放手让学生透进语言文字自主感悟。

上《青山不老》这一课时，我在总结前几篇阅读课文教学和向有经验的老师请教后，试着把握好阅读读文教学的“度”。

通过本节课证明，学生是不能完全放手的。因为小学生，他们认知水平的提高与学习方法的运用都离不开老师适时、适当的指导。但是，略读课文也不能过多的指导，以前我总是放不开手，生怕学生什么也不会，而过多给予引导，这样就大大束缚了学生的主观能动性了。

收到了不错的效果。

同时本课还找准了切入点，引导学生联系实际学习。

联系实际、深入思考是本课的一个成功之处。通过本个切

入点引导学生联系生活实际、深入思考。第一个是开课开始增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考。第二个是在感爱老人生活艰辛时，让学生联系自己家庭生活情况想象如果只有“三间房”什么家具也没有的情况下您会怎么过？还让学生想象一下自己的爷爷在子女三番五次接他进城而他却坚持在山里生活时，你会对爷爷说些什么？通过这种想象，使学生体会老人的精神。

教无定法，但对阅读课文老师的恰当引导会让教学收到较好的效果的。

11、《青山不老》教学反思

一、目标明确，重点突出

二、课堂动静结合，学生自主学习

三、巧设铺垫，难点突破

四、重视学生概括能力的培养

五、存在不足

1、教师的课堂评价语言较单一，引导语表达不够准确，过渡语的表述缺乏深情

3、教师在课堂上的`关注面太狭窄

《青山不老》教学反思

惠民小学：谷艳

《青山不老》这篇课文向我们讲述了一位山野老农面对自然条件恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地植树造林，绿化山野，用15年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现

了自己的额人生价值，造福于后代。

课文层次井然，内容清晰。先描写院子外面绿意浓浓的山林景观，展示了一副改造山林、美化家园的喜人画卷。接着作者从两方面补充介绍了山林改造的背景状况。最后以作者自身的心灵感触提升全文，点出文章的中心意旨。

在教学中，我让学生先看课文导读想想课文讲了一件什么事。接着我让学生找找老人创造了什么样的奇迹。通过找句子、谈体会，学生深深地感受到一个八旬老人创造的奇迹令人敬佩。然后马上组织学生找一找老人再怎样的环境中创造出了这片奇迹。在交流中插入晋西北的资料，让学生想象老人植树中遇到的各种困难，学生再一次被老人的绿化山林、造福后代的执着精神所震撼。此时再读“就在如此险恶的地方，老人竟创造了这块绿洲”时，学生充满了对老人的敬重之情。因为这个教学环节比较仓促，因此学生对作者为什么说“青山永远不会老的”这个问题可能理解不够透彻。最后进行小练笔时我又对“青山永远不会老”进行了渗透。然后让学生想一想：学了这篇课文你有什么感受，把它写一写，望着这片山林你想对老人说些什么？想对全世界说什么？请写一写，学生在写话中再次感悟老人植树造林、造福后代、无私奉献的伟大精神。

在这节课中，我自己觉得从让学生了解一位老人在非常艰苦的环境里创造的奇迹，到最后集中体会老人的精神追求和自我价值的实现，课堂上，我努力营造学生自读自悟的氛围，充分让学生来感悟文本，让学生由文章内容联系实际想开去，尊重学生的独特感受，特别注意在学生感悟后的悟读深化，实现学生与文本的直接交流，多读课文，较好地培养了学生的感悟、朗读能力。但整堂课教学节奏有些前紧后松，小练笔时间稍微有点长，我认真看了很多学生的小练笔，他们写的都很棒。

回顾这节课的整个教学效果，我不够满意，主要原因是我没

提前跟该校老师做好交流，没有让学生提前预习课文，由于学生在课堂上朗读时间有限，因此他们对课文内容了解不够透彻。如果让学生提前把课文读熟，了解了课文的主要内容了，对重点句子理解不够透彻的，对老人这种植树造林、造福后代的、大公无私的精神感悟不够深刻等，课堂上通过老师的讲解点拨，会豁然开朗，教学效果会明显提高。在今后的教学中决不会出现类似不让学生提前预习就讲课的事。

《青山不老》教学反思

汪代惠

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。课上完了，我结合学校提出的“高效”课堂的精神，反思自己这节课的得与失。

一、目标明确，重点突出

我紧紧抓住课文的三个问题：老人创造了怎样的奇迹，这样的奇迹在怎样的环境下创造的，说说青山不老的含义。整个课堂就围绕这三个问题展开，且层层深入，感受老人的精神。教学过程清晰，流畅，重点突出。

二、课堂动静结合，学生自主学习

课堂以大问题统领，“课文主要写了一个什么故事”，“老人创造了怎样的奇迹”，“老人在怎样的环境下创造了奇迹”，“老人为什么一定要种树”，“为什么青山是不老的”。引导学生自主学习，学生通过默读走进文本，思考问题，通过有感情地读、悟，领会老人不屈的种树精神，保护家园，造福他人的无私情怀。学生在老师的引导下，积极完成了学习任务。

三、巧设铺垫，难点突破水到渠成

当唯一的女儿三番五次地要接他去享清福时，他还是选择种树；……”通过有感情地朗读，学生马上能理解老人身上执着的精神，紧接着追问老人为什么要如此执着地种树，通过默读相关的语段，学生也能快速地理解老人身上的保护家园，造福他人的无私奉献的精神。在此基础上，说说为什么青山是不会老的，就水到渠成了。

四、重视学生概括能力的培养

选词概括课文的主要内容，用一个词概括大、小环境的特点等设计，是让学生在充分阅读课文的基础上，抓住关键词句，进行理解概括，既训练了学生的概括能力，体现了语文的工具行。

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇二

这是一篇略读课文，讲了一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用15年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福了后代。

本课的阅读提示是“默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情况创造的；联系课文内容，想一想作者为什么说‘青山是不会老的’。”我根据这句话确定了本课的教学思路：默读—思考—交流。课前，我让学生查找我国晋西北地区沙化现象的文字音像资料，把各自的资料带到课上进行交流，使他们懂得环境整治工作紧迫性和重要性。

1、“老农创造了怎样的奇迹？”找到相关段落通过朗读、想象、交流等手段，使学生体会老人15年中经历的艰苦和磨炼，

终于把恶劣险峻的山沟改造成了绿意荡漾的青山。

2、“老人是在什么样的情况下创造奇迹的？”从这座山沟的大环境和这所小院的小环境两个方面入手，引导学生朗读感悟、想象理解。

3、“青山是不会老的”是全文的中心句，含义深刻。通过前面的学习，学生体会到了老人的努力奋斗换来了荒山变青山，我紧接着启发学生“不老的是什么”，学生立刻回答“不老的是青山”，“仅仅是青山不会老吗？”，这时，学生感悟到“还有老人艰苦奋斗、五四奉献的精神”！

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇三

《青山不老》叙述与描写互相辉映，用清新的笔触向我们描绘了一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用15年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福于后代让我们看到了我国人民保护自然，改造山林，绿化家园的坚定决心。本文的教学重点是理解课文内容，理解文中重点语句的深刻含义，体会人物的思想感情。

本文的教学重难点是：体会“青山不老”的真正含义。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 目标明确，重点突出。

在教学过程中，根据阅读提示的要求，我紧紧抓住课文的三个问题：老人创造了怎样的奇迹？这样的奇迹是在怎样的环境下创造的？说说“青山不老”的含义。整个课堂就围绕这三个问题展开，并且层层深入，感受老人的精神。教学过程清晰，流畅，重点突出。

2. 课堂动静结合，学生自主学习。

课堂上以四人一组讨论、交流：“课文主要写了一个什么故事？”“老人创造了怎样的奇迹？”“老人在怎样的环境下创造了奇迹？”“老人为什么一定要种树？”“为什么青山是不老的？”引导学生自主合作学习，学生通过默读走进文本，思考问题，通过有感情地读、悟，领会老人不屈的种树精神，保护家园，造福他人的无私情怀。学生在老师的引导下，积极完成了学习任务。

3. 巧设铺垫，难点突破。

15年的种树岁月中，遇到了哪些困难和挫折？要求学生从课文中找到答案。“老人15年如一日地种树，面对一切困难与痛苦，他不改初衷。当五位志同道合的老人相继离世时，他继续种树；当风雨同舟一生的老伴过世时，他仍在种树；当唯一的女儿三番五次地要接他去享清福时，他还是选择种树……”通过有感情地朗读，学生马上能理解老人身上执着的精神。紧接着追问老人为什么要如此执着地种树？通过默读相关的语段，学生也能快速地理解老人身上的保护家园、造福他人的无私奉献的精神。在此基础上，说说为什么青山是不会老的。

4. 重视学生概括能力的培养。

在教学中，我是让学生在充分阅读课文的基础上，抓住关键词句用自己的话进行理解概括，这样既训练了学生的概括能力，又体现了语文的工具性。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓住主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是通过三个切入点引导学生联系实际、深入思考的。第一个是上课伊始，为增强感性认

识，引导学生联系资料或实际情况，谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自己一个人长时间待在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做点什么。三个切入点，三处联系实际，恰当准确，层层推进，帮助学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

在理解大环境的险恶的时候，未设置相应的情境，要是能给学生出示一些相应的环境图片，会给学生很直观的印象，学生可以更快地理解险恶的环境。教师在课堂上的关注面太窄。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：在教学中，让学生在充分阅读课文的基础上，抓住关键词句，能用自己的话进行理解概括，这样既锻炼了学生的概括能力，又体现了语文的工具性。首先播放我国晋西北地区土地沙化的课件资料(或出示相关图片资料)，引导学生畅谈感受：你看到了什么，想到了什么？然后细读课文，引导学生朗读感悟、想象理解，使学生认识到正是由于山沟所处的自然环境非常恶劣，老农才坚定了改造的决心；尽管老农生活条件艰苦，甚至自己的老伴和奋斗者相继离世，但他依然不懈地努力进行改造，造福大家。通过老师的引领，使学生从对他们所取得成绩的惊叹转移到对老农以及其他山林改造者的敬佩，最后进行拓展训练：“青山不老，感动中国！”伴随着视频《青山不老》，为20xx感动中国这位老人写一段颁奖词。

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇四

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。

这篇课文的难点是理解青山不老的含义，从老人创造的奇迹

到老人身上所体现的精神。通过这节课的教学我明白了略读课文不像精读课文那样严格细致，但在阅读方法上，也不排斥精读文章的重点，精彩之处还是要引导学生细细品读。

这节课目标明确，重点突出，我紧紧抓住课文的三个问题：老人创造了怎样的奇迹，这样的奇迹在怎样的环境下创造的，说说“青山不老”的含义。整个课堂就围绕这三个问题展开，并且层层深入，感受老人的精神教学过程清晰，流畅，重点突出。另外一个特点是课堂动静结合，学生实现了自主学习。

这节课存在的不足主要是教师的课堂评价语言较单一，引导语表达不够准确，过渡语的表述缺乏深情；课堂上学生的朗读不是很到位，学生小组讨论的时间不够充分，老师缺少有感情的读的引导，齐读的形式多样，但未让学生读出应有的情感。

在今后的教学中，我更要注重学生对知识本身的掌握情况，向有经验的教师学习，让学生以更多的时间亲历文本，与文本对话，是我必须要做到的，今后还要不断地提高自身的专业素质，上出一堂更好的课。

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇五

今天教完了略读课文《青山不老》，回忆起最近一期《小学语文教师》中专家关于略读文章教学的讨论，有些感想，记录于此。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学本”是新课程的核心理念。略读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设了条件。那么略读课文的教学是否完全放手让学生自学呢？答案是否定的！对于学生而言，不管精读还是略读课文都是新知，他们认知水平的提高，学习方法的运用都离不开教师适时、适当的点拨、启发。所以，略读课文的教学既不能完全放手，也不能过多引导，要把握一个“度”。教学课文

《青山不老》，我在学生自主学习、合作交流的基础上，抓重点问题“老人在什么情况下创造了奇迹”和难理解的句子“他已经将自己的生命转化为另一种东西……”进行点拨，把握学和导的“度”，收到良好的效果。

联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是通过三个切入点引导学生联系生活实际、深入思考的。第一个是上课伊始，为增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自己一个人长时间呆在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做点什么。三个切入点，三处联系实际，恰当准确，层层推进，帮助学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇六

今天教完了阅读课文《青山不老》，回忆起最近一期《小学语文教师》中专家关于阅读文章教学的讨论，有些感想，记录于此。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学本”是新课程的核心理念。阅读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设了条件。那么阅读课文的教学是否完全放手让学生自学呢？答案是否定的！对于学生而言，不管精读还是阅读课文都是新知，他们认知水平的提高，学习方法的运用都离不开教师适时、适当的点拨、启发。所以，阅读课文的教学既不能完全放手，也不能过多引导，要把握一个“度”。教学课文

《青山不老》，我在学生自主学习、合作交流的基础上，抓重点问题“老人在什么情况下创造了奇迹”和难理解的句子“他已经将自己的生命转化为另一种东西……”进行点拨，把握学和导的“度”，收到良好的效果。

联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是通过三个切入点引导学生联系生活实际、深入思考的。第一个是上课伊始，为增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自己一个人长时间呆在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做点什么。三个切入点，三处联系实际，恰当准确，层层推进，帮助学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇七

今日教完了略读课文《青山不老》，回忆起最近一期《小学语文教师》中专家关于略读文章教学的讨论，有些感想，记录于此。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学本”是新课程的核心理念。略读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设了条件。那么略读课文的教学是否完全放手让学生自学呢？答案是否定的！对于学生而言，不管精读还是略读课文都是新知，他们认知水平的提高，学习方法的运用都离不开教师适时、适当的点拨、启发。所以，略读课文的教学既不能完全放手，也不能过多引导，要把握一个“度”。教学课文《青山不老》，我在学生自主学习、合作交流的基础上，抓重点问题“老人在什么情景下创造了奇迹”和难理解的句子“他已经将自我的生命转化为另一种东西……”进行点拨，把握学和导的“度”，收到良好的效果。

联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是经过三个切入点引导学生联系生活实际、深入思考的。第一个是上课伊始，

为增强感性认识，引导学生联系资料或实际情景谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自我一个人长时间呆在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做些什么。三个切入点，三处联系实际，恰当准确，层层推进，帮忙学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

青山处处埋忠骨第一课时教学反思篇八

《青山不老》是一篇略读课文，这一课的阅读提示是“默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情况创造的；联系课文内容，想一想作者为什么说‘青山是不会老的’。”这一提示为我提供了这篇课文学习的流程：默读—思考—交流。

根据提示，我把课堂教学分成了四个阶段：一是初读阶段。请学生轻声读课文，扫清朗读障碍。二是默读自悟阶段。我请学生根据提示充分默读，在读中思考，在读中解决问题。三是汇报交流阶段。我请学生先来交流“这位老人创造了怎样的奇迹”，学生回答后我便把学生引入“这一奇迹是在什么样的情况创造的”的交流。这个问题的交流侧重于抓住重点词句“肆虐、风雨同舟、归宿、三番五次、山川共存、日月同辉”、“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”来感悟自然环境的恶劣。为了让学生更深的体会到环境的恶劣，我借助多媒体让学生直观地去感受，取得良好的视觉和教学效果。第四阶段是引导点拨阶段。理解“青山是不会老的”是本文的重点和难点，我先让学生理解“另一种东西”，通过“与山川共存”“与日月同辉”的表层意思和内在含义，体会到这“另一种东西”是——老人与环境斗争的、不屈精神，绿化家园、保护环境的精神，造福人类的精神；最后水到渠成理解“青山是不会老去”的含义。

这节课我比较满意的是学生学得比较轻松，在教学过程中抓

住了重点，突破了难点。但同时也存在不足，比如，学文和写文没有恰当适时地相结合来教。

我会不断改进教学方法，以提高略读课文的有效教学！

《青山不老》是一篇略读课文，这一课的阅读提示是“默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情况创造的；联系课文内容，想一想作者为什么说‘青山是不会老的’。”这一提示为我提供了这篇课文学习的流程：默读—思考—交流。

根据提示，我把课堂教学分成了四个阶段：一是初读阶段。请学生轻声读课文，扫清朗读障碍。二是默读自悟阶段。我请学生根据提示充分默读，在读中思考，在读中解决问题。三是汇报交流阶段。我请学生先来交流“这位老人创造了怎样的奇迹”，学生回答后我便把学生引入“这一奇迹是在什么样的情况创造的”的交流。这个问题的交流侧重于抓住重点词句“肆虐、风雨同舟、归宿、三番五次、山川共存、日月同辉”、“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”来感悟自然环境的恶劣。为了让学生更深的体会到环境的恶劣，我借助多媒体让学生直观地去感受，取得良好的视觉和教学效果。第四阶段是引导点拨阶段。理解“青山是不会老的”是本文的重点和难点，我先让学生理解“另一种东西”，通过“与山川共存”“与日月同辉”的表层意思和内在含义，体会到这“另一种东西”是——老人与环境斗争的不屈精神，绿化家园、保护环境的精神，造福人类的精神；最后水到渠成理解“青山是不会老去”的含义。

这节课我比较满意的是学生学得比较轻松，在教学过程中抓住了重点，突破了难点。但同时也存在不足，比如，学文和写文没有恰当适时地相结合来教。

我会不断改进教学方法，以提高略读课文的有效教学！