

# 美术飞机教案反思 水上飞机教学反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 美术飞机教案反思篇一

《水上飞机》是一篇很简单的童话，作者用拟人手法，透过小海鸥与水上飞机的对话，形象地介绍了水上飞机的主要作用。

针对课文简单易懂的特点，在上课时，我用两个问题指导学生展开学习活动。

由于留给学生充分时间让学生自学、讨论，所以在全班交流时，学生的发言都很精彩，有的丰富的想象甚至超出了我的预料。

课下，我让学生以“水上飞机”的身份写一段自我介绍，要求是能够紧扣课文资料，也能够在课文基础上加以想象和拓展。从我之后收上的写话作业看，大部分学生写得都很完整，有的还加入了自己的想象，使资料丰富了许多。

## 美术飞机教案反思篇二

《水上飞机》一文是用拟人手法，通过小海鸥和水上飞机的对话来叙述的。小海鸥的吃惊和对水上飞机的佩服，正是代表了孩子们对水上飞机这一最新科研成果的好奇、向往。教学中我抓住了两点进行教学：

第二，了解其他水上飞机的种类及其相关的主要用途，并抓住省略号这一处留白，让学生讨论说说还会有哪些种类的水上飞机，激发他们学科学、爱科学的志趣。

第二课时中，我让学生整体感知1—6自然段，边读边体会小海鸥的情感变化，并圈圈能表示这种变化的词语，让他们对这一段内容有一个整体印象。学生一下就能找出有关词语：奇怪——吃了一惊——佩服。然后让他们谈谈小海鸥情感变化的原因，这里又抓住小海鸥的想法及对于“掉”与“降落”的比较，深刻体会到水上飞机特殊的外形和功用。

因为这段话是对话比较多，再加上学生在期中质量调研中体现出对标点符号，特别是对人物对话中提示语的运用掌握不扎实，所以我根据这段对话让学生加提示语，还要在不同位置加。学生兴致浓厚，有的加了：小海鸥好奇地问、拍拍翅膀吃惊地问、绕着水上飞机睁大眼睛惊讶地说……水上飞机和蔼可亲地说、转了转螺旋桨微笑着说、自豪地说……最后进行朗读表演。这样，学生感同身受，很自然地把自己当作是文中人物，入情入境，朗读起来也是有滋有味，演得栩栩如生。同时也让提示语的到了巩固与应用。

在第七自然段的省略号部分，我让学生说说还想设计哪些种类的水上飞机？因为有了前面的铺垫，加上学生的兴趣被激发起来，学生顿时插上了想象的翅膀，表达的欲望马上展现出来，他们个个争着发言，述说自己未来想创造的飞机，讲得头头是道，一个比一个精彩，思维的火花也不断闪现……。

### 美术飞机教案反思篇三

《水上飞机》是苏教版国标本教材三年级下册的一篇科学童话。课文用拟人化的手法，通过小海鸥看到和听到的，写出了水上飞机的外形及特点；通过小海鸥与水上飞机的对话，形象地写出了水上飞机的广泛用途，向学生展现了科技新成果。课文故事性强，情节饶有趣味，没有艰涩的术语，浅显易

懂，语言生动活泼，引人入胜，是加强语言训练，增强朗读感悟、激发科学兴趣的好教材。

在第二课时的教学中，我抓住了两点进行教学：第一，体会小海鸥的情绪变化及水上飞机的自豪感，并进行朗读表演，感受海上救护机的特殊本领；第二，了解其他水上飞机的种类及其相关的主要用途，并抓住省略号这一处留白，让学生讨论说说还会有哪些种类的水上飞机，激发他们学科学、爱科学的志趣。

课文1—6自然段，通过小海鸥初见海上救护机并与其谈话的过程，把小海鸥从新奇、吃惊到佩服的情绪变化，描摹得生动有趣，活脱脱一个可爱好学的小朋友形象。也确实是如此，水上飞机的这种表现，正代表了孩子们对这一最新科技成果的好奇和向往。水上飞机的回答，又满足了孩子们的求知欲，同时还能进一步激发他们对水上飞机的探究兴趣。

因此，在教学中，我让学生整体感知1—6自然段，边读边体会小海鸥的情感变化，并圈圈能表示这种变化的词语，让他们对这一段内容有一个整体印象。然后让他们谈谈小海鸥情感变化的原因，深刻体会到水上飞机特殊的外形和功用。最后进行朗读表演。这样，学生感同身受，很自然地把自己当作是文中人物，入情入境，朗读起来自然是有滋有味，演得栩栩如生。

孩子是富有奇思妙想的，给孩子一个展现的空间，充分发挥他们的想象力，让学生走进文本的同时又走出文本，走入生活，进而激发他们爱科学、学科学的志趣。

回顾本节课的教学，对于文中小海鸥的情感挖掘还不到位，学生读的时候体会不够深刻；另外，由于时间关系，“究竟”一词的不同含义学生虽然理解了，但是没有充分激发他们的思维，用不同意思说话的训练效果也不是很好。

## 美术飞机教案反思篇四

《水上飞机》是一篇科学童话故事，从浅显易读的故事中，我们认识了水上飞机，知道了水上飞机的种类和作用。

俗话说“兴趣是最好的老师”。教学开始，我借助生动的画面，将水上飞机展现在孩子们面前，引导他们自己去观察、去比较、去发现。在他们自主观察的基础上，帮助他们归纳出水上飞机的外形特点，并顺势引导他们随着故事中的小海鸥一起去问个“究竟”——进一步了解水上飞机的特殊功能。

在理解文中的关键词语“究竟”的用法，区分“掉”与“降落”的异同中，我充分发挥多媒体的作用，通过截图讨论，动画演示的方式，很容易化解了这个难点。用“究竟”造句的过程，我从学生的“学”出发，研读学生，了解学生学习的生活积累，对语言文字感知的难易程度，在此基础上为学生提供的一个查词典理解词语的做法，学生在对比讨论中弄清“究竟”一词的三种用法，在它说话时，采用言语交际的思想，交流的方式在这看似简单实则收效甚丰的造句过程中，因势利导，有效训练造句。

而区别“掉”与“降落”的使用异同过程中，我使用幻灯自带的动画设置时间差，在演示的过程完美表现出“掉”下与“降落”的本质区别，凸显出水上飞机的高超技能。

语文有着内容的丰富性和阅读的多解性，而想象是创新的只旁，最能拓展学生思维的广度，挖掘学生思维的深度，最能促进学生创新思维的发散，最能培养学生的思维能力和创造力。

在学生理解课文内容的基础上，我又紧紧抓住句末省略号带来的空白，启发学生畅想水上飞机其它的用途，激发学生的想象能力。“水上飞机的本领可大啦，可由于海浪的袭击，打断了水上飞机的介绍，它马上要去执行任务呢！你能根据

你平时积累到的课外知识帮它把没有介绍完的地方给小海鸥介绍完整吗”一石激起千层浪，教室里群情激愤，小组讨论热烈，有的说：“我叫海上清洁机，能清除海面上的垃圾。”有的说：“我叫海上巡逻机，能在海面上巡逻，一发现敌情就立即报警，不让敌人来侵略我国的领域。”还有的说：“我叫水上勘探机，能潜入水底，探测开采海底的各种宝藏。”最后我对孩子们说：“你能也用上刚才的句式把刚才大家说的连起来说一说吗？”有了上面的思考与实践，孩子们课文拓展运用的能力水到渠成。

孩子的心中，是一片充满诗意的净土，有着无限的想象力，让我们为他们插上想象的翅膀吧。

## 美术飞机教案反思篇五

《水上飞机》是苏教版国标本教材三年级下册的一篇科学童话。课文用拟人化的手法，通过小海鸥看到和听到的，写出了水上飞机的外形及特点；通过小海鸥与水上飞机的对话，形象地写出了水上飞机的广泛用途，向学生展现了科技新成果。课文故事性强，情节饶有趣味，没有艰涩的术语，浅显易懂，语言生动活泼，引人入胜，是加强语言训练，增强朗读感悟、.激发科学兴趣的好教材。

在第二课时的教学中，我抓住了两点进行教学：第一，体会小海鸥的情绪变化及水上飞机的自豪感，并进行朗读表演，感受海上救护机的特殊本领；第二，了解其他水上飞机的种类及其相关的主要用途，并抓住省略号这一处留白，让学生讨论说说还会有哪些种类的水上飞机，激发他们学科学、爱科学的志趣。

课文1—6自然段，通过小海鸥初见海上救护机并与其谈话的过程，把小海鸥从新奇、吃惊到佩服的情绪变化，描摹得生动有趣，活脱脱一个可爱好学的小朋友形象。也确实是如此，水上飞机的这种表现，正代表了孩子们对这一最新科技成果

的好奇和向往。水上飞机的回答，又满足了孩子们的求知欲，同时还能进一步激发他们对水上飞机的探究兴趣。

因此，在教学中，我带领孩子逐句理解文章内容，体会对话中的语气变化，同时又抓住小海鸥的想法及对于“掉”与“降落”的比较，深刻体会到水上飞机特殊的外形和功用。但在这一部分教学中，只是较简单的讲解了“掉”与“降落”，却未能深层次的引导孩子理解这句话中所蕴含的水上飞机所特有的本领。如果在这部分教学中，能够加以强化处理，学生理解的将会更到位。最后进行朗读表演。这样，学生感同身受，很自然地把自己当作是文中人物，入情入境，朗读起来自然是有滋有味，演得栩栩如生。

第七自然段，写海上救护机介绍其它水上飞机的种类和主要用途。这是本课教学的一个重点。在教学时，引领学生来了解水上飞机的种类及其相关的主要用途。通过小组合作学习找出其他水上飞机的作用并给他们起名字这样一个教学环节处理本段的的教学任务。结尾的省略号部分，我启发学生进行合理想象，让他们说说还想设计哪些种类的水上飞机？因为学生的兴趣被激发起来，思维的火花也不断闪现……比如说有的孩子说道“我叫海上清洁机，能清除海面上的垃圾”有的说：“我叫海上勘探机，可以勘测到海底所蕴藏的珍贵的海洋资源”还有的说：“我叫海上巡逻机，能在海面上巡逻，一发现敌情就立即报警，不让敌人来侵略我国的领域”孩子是富有奇思妙想的，给孩子一个展现的空间，充分发挥他们的想象力，让学生走进文本的同时又走出文本，走入生活，进而激发他们爱科学、学科学的志趣。然而教学中还是存在很多不足，比如说过多的指导孩子朗读的能力，以至于时间分配上不尽合理，尤其体现在对第7段的讲解上，因为时间的局限，对这部分的朗读投入时间寥寥无几，影响了孩子对于水上飞机强大本领和作用的理