

# 2023年听课心得体会小学英语 听课心得 体会(模板9篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 听课心得体会小学英语篇一

x月x日，在园领导的关心下，我得到了这次宝贵的外出听课学习机会。我在xx县实验学校，一共听了x节课。每位教师的教学方法、构思等都各有所长。通过这次听课学习，我在以下几个方面感触较深：

在幼儿园教育指导纲要中也明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动，可是在我们一些幼儿园中却往往忽略这一点。在本次听课过程中，几位教师均比较重视游戏教学法，其中xx市胶州教工幼儿园的xx老师在音乐活动《唱唱我的名字》中，最后一环节采用了我们平时最熟悉不过的“找朋友”的游戏，把所学新歌通过找朋友加以巩固，气氛活跃，幼儿积极性高，效果非常好。又如日照市的xx老师《动一动真有趣》这节活动，自始至终以游戏为主，活动最后的放松活动，小朋友齐声把毛毛虫慢慢喊出来，慢慢由一老师扮演，该教师身穿毛毛虫衣服，头戴一发卡，中间伸出两个触须，活像一真的毛毛虫，一伸一缩做着运动出场。慢慢学小朋友做着各种运动，运动中慢慢脱去外衣，摘掉发卡，变成了一只翩翩飞舞的蝴蝶，（教师穿着蝴蝶衣服，可见道具准备十分充足且非常精致）与小朋友一起做放松运动。全场教师及评委为之震撼，并送出阵阵掌声。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真

的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如□xx老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、新书妹妹为线索，启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由，启发孩子修补图书，同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解了什么是冬眠？哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

九名教师课堂道具准备充足，尤其是多媒体课件的制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引，高度调动了幼儿的积极性。如xx南京路幼儿园刘敏老师讲的故事《蓝盒子》，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公考拉改为幼儿熟悉的小熊；故事中的爬山坡改为过小河；另外还增加了怕黑的情节，从而让幼儿了解黑夜并不可怕。整个活动利用多媒体教学、多维互动的形式，幼儿便于掌握故事内容，并进行复述。又如日照市范凤霞老师的《动物妈妈的爱》这节活动，以各种影像资料为主，穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言吸引幼儿。教师富有启发性的提问、教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。从动物妈妈不同方式的爱很自然的让幼儿体会到自己妈妈对自己不同方式的爱。

总的来说，这次外出听课，值得我们学习的地方很多，我就不一一列举了，我想在我们的日常教学中也应该像这几位教

师学习，学习课件制作，要勤于动手动脑，多为幼儿准备充足的道具；并尽量将这次学到的东西，运用于自己以后的教学时间工作中，使自己在工作上不断进步！在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

## 听课心得体会小学英语篇二

我非常感谢教育局领导对我们的关心与培养。

昔日我们只是在uc或呱呱视频中与他们进行交流，虽能闻其声见其貌但总觉得彼此间距离太遥远。

今天能如此近距离的接触那些仰慕已久的名人，我们每一位教师都异常兴奋。

他们今天的到来，犹如一场春雨，浸润了大家干涸许久的求知的心田。

通过一天的听课评课，我觉得自己收获颇多。

下面将我感受深的一点：小学中高年级语文课前预习指导述说几点。

有些学生，教师在讲台上讲得绘声绘色，生动感人，他们在台下却不知所云。

这些学生，因为没有做好课前的预习，因此听课效果极差。

相反，有些学生课前预习做得好，在课堂上就能质疑问难，大胆发言，积极参与。

这样，在学习中的主体作用得到充分发挥，听课效果就能达到最佳状态。

## 听课心得体会小学英语篇三

我在xx职教中心顶岗支教，更是在这里学习教学技巧，所以我听了很多节不同英语老师的课。通过听课学习，我在教育教学方面获得了很多收获，每一节课都有很多东西值得我学习借鉴。以下是我总结了大概三点：

我听课时注意到老师们不同的方式调动学生的积极性，有的采用小组讨论、英语竞赛、英语小游戏或创设一个情景让学生表演等等。这些方法对于调动学生的积极性和主动性都很有效。

我发现老师们上课时很注重基础的知识，然后以各种方式让学生大量练习。下课时我想他们请教，他们说职教中心的孩子一般基础都比较差，讲课时一定要将基础的只是让他们掌握。在基础知识夯实的基础上，后面可以扩展一些他们比较感兴趣的知识，这样学生学习起来也就比较得心应手了。

作为老师要精心设计好课堂教学的每个步骤和每一个活动。认真写教案，最好是课前自己先简单的试讲一遍。尤其是英语老师，一定得提前把每个单词和句子的发音读标准。只有这样，才能更好的上好一堂英语课。

## 听课心得体会小学英语篇四

3月份上胡老师的教育见习课，观看了一节广州市越秀区一中学周老师的上课录像，感触、启发、心存敬慕。录像中的课程是讲授《鸟的生殖和发育》求偶、筑巢、产卵、孵卵和育雏少少的几个步骤，在周老师的讲授下显得有趣而通俗易懂。我曾试着站在初中学生的角色上来听课，试想能否听得清楚明白？的确，她的讲课相信会让绝大多数的同学都较轻松的接受。

在课前她的课堂导入给了我十分大的启发，让人耳目一新。

她利用一些精美的图片激发起学生的学习兴趣，让同学们思考。先前胡老师在课前叫我们自己先去构思一个讲课的流程，然而当看见周老师的这一步骤时，相比之下，自己想法显得有点乏味而突然。直接进入主题和与像周老师那样引入给学生的效果可能会相距甚远。再好学的一个学生如果仅仅只给他注入知识而缺乏趣味，久之那颗好学的心也可能会有所褪色。就是大学生也希望老师所讲的课会有趣而生动，更何况是初中生。在带有点点趣味的学习中学到知识不外乎是很多学生心中理想经历的。那么用一些新颖而不是无关的图片、一段视频、情景、话题、故事等课堂导入是值得作为我们师范生以后在教育教学中学习和应用的。周老师的课堂就给了我们一个很好的示范，利用鸟的生殖发育过程的图片导入，将同学们的注意力吸引过来，激发了学生活跃的讨论和积极的思考，同时也活跃了课堂气氛。这样就起到了事半功倍的效果不是吗？好的开头是一个重要的环节，它能够提起学生学习的兴趣，所以不如细心琢磨，再三思考选取一个好的课堂导入吧。

周老师的课堂上她应用了分组讨论形式。讨论、代表提问、分析答案、问题延伸(在鸟的生殖发育过程中的每个环节她都会引伸出另一个问题，如孵卵，她就会问道：孵卵需要的温度问题)、总结提炼重点。完整的过程具有节奏感，给人一种层层进入达到顶峰便获得了成功的感觉。分组讨论有许多好处，如：可以让每个学生都参与其内，提出各自的意见，让知识共享。让学生在听课的过程中，不仅仅局限于老师，让学生成为主体。在以往的学习中遇见过这样的老师，一堂课下来只有老师一个人在上面讲而学生只是在下面听，而没有互动，这样的课程会很乏味，让人心生烦闷，而且效率不高。小组讨论不仅可以弥补这种不足还能引导学生去思考，敢想敢说。对于回答的好的同学给予表扬让学生更具有自信心，敢于发表意见，这都是一种很好的过程和结果。教学不仅仅是要把所知道的知识传授给学生而且也要教会他们去思考和培养他们的素质。

讲完知识点进入实验操作环节前引入一个特例杜鹃的生育过程，与知识点相关的但非重点的小趣事作为衔接，缓解气氛，消除学生刚刚因课程内容所带来的疲劳同时又重新使学生之前有所消减的兴趣增加。是一个很好的方法，值得借鉴。但同时也可以看出老师蓄备了足够的知识，不仅仅是课本的还有课外的知识。如果没有那个特例来衔接而直接进入下一环节或许课程就会显得稍有逊色。这个特例显然不是课本上的知识但这类知识更容易引起极大的兴趣丰富了学生的课外知识，也提高了学生的识记能力。教师只有不断地加强学习，不断地给自己充电，拓展知识面，丰富知识点，做到“腹有诗书气自华”，才能上出精彩的课，才能让学生信服。我觉得，不论哪个学科的教师，都要多看书多学习，要活到老学到老，不断的充实自己。一个博览群书的老师其知识面自然会广，给学生上课时信手拈来的一个例子会给学生增添许多兴趣，并且也会得到学生的认可和信服，深得学生的喜爱。

鸡蛋解剖实验操作中，老师让学生带着问题去操作，这样反而会让学生更具好奇心了，从录像中看得出学生在操作中发现了一些新的问题。探究式的实验可以让学生自己去发现问题，或许效果会更好给学生的印象可以更深，记忆更永久。学生在探究中发现，同时也给自己带来了喜悦和成就感。让她们更有热情去学习。在学生自我探究完后，由老师提出问题汇总每组成员的结果，总结，一步一步的解说发现不足弥补缺失，巩固知识的同时加强了记忆。

周老师在课堂结束之际让所学的知识进一步升华。这也是教学的一种目的吧。这样我想到，许多知识学习了，还需要懂得如何去应用。就如：一些技术类的知识，知道了一个很好的程序但如果不去实际操作下，又怎么知道自己是否真的掌握了呢，真的会了呢？所以在教学中那些所学的知识，可以在生活中实际应用到的不如给学生讲个例子让他们有所联想有所启发。让他们知道所学的知识并不仅仅只是书本知识，在哪方面是可以实际应用到的。那知识并不遥远，它很切实际。特别是我们生物专业的有许多的知识都是跟我们生活切

切相关的。例如嫁接技术，我们在课堂上学习了，那么在哪儿可以用到它呢？花卉生产中、农业生产中。这都是应用。学了而不去用不懂得用那么所学有何用？我想，在我之后的教学中我会加强知识的应用方面。

从录像中我们看得出，一整堂课下来，周老师没有看一下书，而仅此ppt中些许的文字而已，但她对课本的知识却了如指掌，课讲得很流利很顺畅。这让我心生敬慕。一个老师首先要先对所讲的内容充分的熟悉了解。这样才能更好掌握教学的进程。其次老师的教态十分重要，周老师看上去不会趾高气昂，这样能拉近学生的关系，而不会有距离感，有亲和力。如果一个老师的教态不是很好，一脸严肃毫无表情的，或许还没讲课就已经把学生给吓到了这样便会降低学生的学习情趣。好的态度，往往会让敢于提问敢于说出自己的想法。同样的老师也可以从中了解到学生真正的学习程度进而改善自己的教学。再者，老师在讲课过程中，语言清晰精简而不啰嗦，语速适中，声音洪亮，不但让学生听得明白，也会让人觉得赏心悦耳。教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。有些老师讲课太笼统，没有什么精华，会让学生抓不到重点一堂课下来便会觉得学很多很多，压力很大。俗话说冰冻三尺，非一日之寒。靠的就是自身一点一滴的积累和实际经验中不断的成败的总结。教学中偶尔也可以加入幽默的话语来让课堂增添姿色。这样的课堂不会太压抑，相反的可以让愉快的学习。

一种好的授课方法技巧需要不断的实践，借鉴和总结。作为师范生的我还有很多需要学习和掌握的方面。

## 听课心得体会小学英语篇五

20xx年xx月xx日我有幸随中心小学组织的去深圳罗湖区锦田小学听课，这让我有一个学习的机会，通过听课让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念。我听了三节数学课，每节课我都被老是所营造的流畅和谐的课堂所感动，从中获益

匪浅。下面我就谈谈自己听课的一点心得体会。

现在的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的课程，而是学生在教师的引导下主动探究师生合作交流的愉快的课程活动。在这次听课中，姚萍老师那一节课《比较图形的面积》充分体现了这一点，这节课师生互动的环节引人入胜，氛围融洽，老师把自主权交给了学生，老师只是组织者和引导者。教学方法改变了，从而培养了学生学习的兴趣，这让学生学到更多的知识，在听课过程中，我更加体会到姚老师教学方法的与众不同，在她的课堂上见不到不学习的孩子。

新课程标准要求孩子的学习内容是现实的，有意义的，互有挑战性的。在各位老师的授课中，充分创设了贴近学生生活的教学情境，从情境中引入要学习的内容，使学生体会到数学知识就在我们身边；例如：鲁美华老师上的《确定位置》，她让学生说出自己的位置和好朋友的位置，并加以板书，从而引入对简单位置表述方法数对的学习；又例如在李丽萍老师上的《搭配中的学问》通过搭配衣服，她让学生用不同的方法进行验证，从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。这些教学情境的创设，都激发了学生学习积极性，向学生提供充分的数学活动的情景和机会。

在她们的课堂教学中，注重小组合作讨论的学习方式，在小组合作中，学生通过明确分工、协调配合，对学习内容进行充分实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程，这次的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。在今后的教学中，我将不断地提高自身的素质，努力探究，找出教育教学中差距，向那些教育教学经验丰富的老师学习，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

## 听课心得体会小学英语篇六

我校于11月组织全校语文教师各出一节优质课活动，让我从

中受到了很多启示。现在联系我自己平时教学中的一些问题。

我对新课标的理解是含混、模糊的，但是要如何运用新课标的理念去指导自己平时的教学，使学生得到更好的发展，却还没有融会贯通。这十几节课都对此进行了不同程度的尝试，如：绝大多数老师让学生通过自读课文，从文中找出相关词句，再通过读自己喜欢的自然段，汇报运用。特别是三四年级老师运用小组合作学习法，四人以小组，并按学习优劣排出1、2、3、4号来，各组之间同等程度的同学进行比赛，然后，让该生指出评论对象……整节课的设计上都以学生为主体，让学生自主学习、发现问题。

课程提出：语文知识应该紧密联系生活。作为教师，我们要在课前充分备课、认真钻研教材，这是保证学生得到充分发展的重要前提。有些时候我对教材的把握还不够，知识还没有真正的落到实处。在这点上，本次听课给了我很多启发。在复习旧知的基础上有意设立了一个障碍，然后再用小组讨论的形式来解决这个问题，让学生既学习了新知，培养了学生与人合作的能力，还让学生从中获得了成功的体验。可见，各位老师在备课时对各环节都是经过再三推敲的。只有对教材相当熟悉，对所教的知识做到了然于心，才能在课堂上达到应有的目标，只有认真钻研教材，深入挖掘教材，才能不断提高自己的教学质量。

我所面对的是一年级的学生，让他们听讲，那么我的教态、我的语言就要吸引他们，这就要求我要不断改进教态、锤炼语言，用简洁、准确、清晰的话语把问题讲清楚。

以人为镜，能够体察自己的优点和缺点。听课已经结束了，但是我的工作还在继续，我的努力不能停止，通过听课，学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步。

## 听课心得体会小学英语篇七

今天区里的讲课，真是各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩使我产生很大的思想震动，收获也很多。首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。老师们都知道，课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。

这次听课最大的感受就是，每一位教师都有自己的特点，注重学生的学习效率、行为习惯的养成，制作了精致的课件。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着老师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，深入到听课老师和学生的心灵深处。声情并茂的语言勾起了学生思绪。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣。让学生去读这篇文章，让学生从读中去体会文中蕴含的意义。尤其是最后一节讲的揠苗助长，教师正确的引导学生多种形式品味阅读，板书清晰漂亮，教学效率得到了很大程度的提高，课堂中孩子们充满了激情，学生在诗性的课堂里浸润，收获的是人格修养的熏陶、语文素养的发展、丰厚语感的提升、人生智慧的开发，更获得了生命发展的动力。教师还设计了多种形式的朗读，从而达到教学中美感、乐感、语感、情感的和谐统一。

语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会活学活用举一反三，语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教。每一次学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

总之，听课学习使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。老师的课使我对复习课如何上有了更加清晰的认识，也意识到了自身的不足，见贤思齐，在以后的教学中将加强学习，突出研究，强化落实，从而提高课堂效率。

## 听课心得体会小学英语篇八

3月25日，我们四位思想品德教师有幸到张家口市第十六中学听课。两堂教学观摩课和一堂说课结束后，感触颇多。下面，我就谈谈自己听课后的体会。

首先，我发现每位老师都很有亲和力，上课感情都比较投入，我最喜欢史秀琴老师的课，她的姿态亲切而温柔，语言优美动听，上课情感投入，很放的开但也很严谨，和学生有语言的交流，还有眼神和一些肢体语言的互动，给人心情舒畅的感觉。她就像一面镜子，从她身上我看到了自己的不足。虽然自己上课也很有亲和力，但激情似乎不够。本来以为声音响就是激情，但是我听了史老师和自己学校几位名教师的课，我觉得自己其实是不激情的，因为在和学生语言交流的时候，除了声音响（说话也很快），我所投入的情感是很少的。在这方面，我觉得自己经验比较少，拘泥于备课教案，想到的是我接下去该讲什么，我应该让学生讲什么才能一步步完成我的教学，而不是引导学生讲他的内心感受和想法，所以情感上的互动很少，也就没有激情可言。

其次，我觉得各位老师的导入都很精彩。凡是导入比较顺利

的，我这堂课也就完成的比较好，如果导入环节就引起了争议，那么学生的兴趣就不高了。比如以问题情境导入，学生的回答是希奇古怪的，他们有时候觉得自己的回答如果能博得同学一笑那就是成功的，是经典的。所以我往往是在很尴尬的情况下很勉强的导入课题，这时学生会质疑，然后是我们两三分钟的争辩，好在我已对每个班的课堂风格有所了解，所以对于他们的质疑我早有准备。但是我发现这些聪明的孩子还是坚持自己的观点，是口服心不服的。这节课他们是不愿意认真听了。导入的方式是多种多样的，在备课时也可以做到精心的准备，但是如何导入到位，对整堂课起到真正的引导效果，这是我日后要多加揣摩的。

第三，各位老师的教学目标切合学生的实际，以学生为主体，教学中有探究有讨论，注重对学生学习方法的指导。如郑老师她的课形式很简单，没有活动，表面看上去平淡不精彩，但细细体味，发现这节课在知识点的落实上做的很到位。学生在探究在讨论中，掌握了知识，分析问题的思维能力和学习方法也得到指导和锻炼。整堂课既体现了新课程的要求，也落实了三维一体的教学目标。

第四，各位老师的教与学、形式与内容的统一有出彩的地方也有不足。发言少，很明显互动不够，那么发言多，是不是就代表着互动很好呢？我发现，课堂上，学生的发言比较多，但是对发言的点评似乎很少。自己上课有时也忽略对学生发言的点评，有时是反应不过来，特别是对于学生的异想天开。我觉得主要问题还是对教材吃的不够透，自身知识的匮乏，加上拘泥于详尽的备课教案，就等着学生一个个发言，把教材中的知识点说出来，或者说完整了。如果学生能够按着你的思路来完成教学，从表面上看，这节课很顺利，但是学生的情感提升，学生深层次的想法是捕捉不到的，或者是根本没有激发出来，作为教师很轻松，但事实隐患也很多。如果学生没有按着你的思路来上课，从表面上看，这节课乱乱的，重点难点不突出，知识点也落实的不理想，作为教师也很吃力，一直在“拨乱反正”，虽捕捉到学生的想法，但是不能

让学生有深刻的体验。

第五，课外拓展方面，缺少关注。一堂思品课也许你可以很好完成情感目标，

知识目标，但是能力目标也许很难完成。所以我觉得课外拓展很重要，但是学生的课外拓展缺少引导者，他们知道该做什么怎么做，但是就是做不到。有学生说，思品就是让我说虚伪的话，做做不到的事情，也有学生说思品学的是死道理，更多学生说思品太难了，对他们的要求太多太高了。我觉得这就是课外拓展没有完成好，一堂课，从表面上看到的，并不是它真正的结果。如果学生不知道怎么运用到自己的实际生活中，那么课堂上学习的价值是不大的。

上述，是我在外听课以及在校学习请教的一点体会。其实感触很多，只是有些是心领神会了，但很难用言语表达出来。总之，我非常感谢教研组给我们这种听课学习的机会。通过互相听课，不仅增加了我们教师之间的互相了解和交流，也让我们从不同风格的优秀教师中取到了“圣经”，帮助我们在以后的日常教学中能够精益求精，朝着新的高度不断前进。同时也让我感受到构建有效的思品课堂教学很难，路漫漫，其修远，希望每次的相聚能让我们有更多的收获，对思品有更多的信心。

## 听课心得体会小学英语篇九

20xx年11月12日，乔主任带领我校的七位教师到环县红星小学去听课学习。我听了一节数学课和一节语文课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

每位讲课的教师没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。他们完全是站在学生的角度去考虑，呈现在听课教师面前的是真实的、常态下的课。

让人感觉自然、亲切，让我们真正体会到语文课堂教学的朴素与扎实。

本次参加赛课的教师所制作的课件大部分都是用幻灯片制作的，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，简洁而实用，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动。充分激发了学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教学设计是教师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际，分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

语文教学重视学生的读。多读，让学生在读的过程中来感悟。这位教师的授课，特别强调对学生的朗读指导和训练。读的形式多种多样，范读、集体读，指名读、小组读、分角色读。而且，还注重让学生通过读去充分体会课文的内容和深刻含义，学生读的感情不到位，感情不充沛，教师先让学生起来评价，并帮助同学读好。有些地方学生实在读不好，教师再做最后指导。

在这两节课的教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在授课过程中，我更加深刻的体会到这些教师教学方法的与众不同，我们感受到老师和学生之间是如此的默契。看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习。

我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。