

最新七年级语文教学工作总结(优秀8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

七年级语文教学工作总结篇一

时间匆忙，一个学期倏忽而过。本学期，我任教七（x）班语文教学。常规工作踏踏实实，教研活动踊跃参加，谨慎思索和钻研，勇于尝试和创新，踊跃实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比拟满足的教学成果。当然也还存在不少缺憾和缺乏之处，为促进后段语文教学工作的改良和提高，现将相关教学工作总结如下：

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推动。坚持谨慎备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，依据学生承受实力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步打算。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进展踊跃活泼的课堂沟通和研讨活动，激发学生的踊跃性和缔造思维。细心选择作业，精练精改精评，加强学问点和实力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进展个别辅导，释疑解难。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，造就学生主动思索、质疑、求索以及擅长捕获新信息的实力，并把这种实力的造就定为课堂教学的终极目的。为此，我细致探究教育心理，精确把握初一学生的心理特征和思维特点，踊跃探究有利于激发爱好、激活思维、鼓励探讨的课堂教学方法。依据不同内容细心设计问题，组织课堂教学。

每一堂我们同年级同科目教师先集体备课，探讨课型构造，探讨教学模式，探讨重点难点的突破口，探讨学生实际……一堂课后又集体反思，总结得失。这种备课模式为打造“高效课堂”奠定了坚实的基石，在详细操作中本人获益匪浅。当然每次集体备课下来，教师必需进展二次备课，因为各班的学生实际状况不同，课堂气氛的调整要因班级，因学生而异。

课堂中教师始终做导演，学生做主角，让问题从学生中来，到学生中去。如在指导《志向》一文朗读教学中，我让学生来读，让学生来评，再让学生来读。在过去的教学程序当中，大致是这样：教师用劲地、不停地讲新课。教师不管学生消化没有，也不管学生是否感爱好，总认为课讲完了，教学任务就ok了，这其实错了。

每个单元是由四个局部组成，即：课文、口语交际、写作、综合性学习。“讲课文”与“写作”是教学的重头戏，虽然重要，但口语交际、综合性学习不容无视，本学月，我举办的“自我介绍”“背诵大赛”活动，对提高学生的口语表达实力和激发学生的语文学爱好有很大的协助。还有每个单元完毕后，通过练习对学生进展检测也是特别重要，以利于老师刚好驾驭学生学习动态。

像课外古诗词背诵，我每周利用早读时间进展，一周一首。对必背的篇目，我每学月进展一次“背书银行行长选拔赛”。每课课后的“读一读，写一写”和课文中的注释都要求学生抄写一篇，让学生从音、形、义三个方面去驾驭。学生周记要家长签名，一方面让家长了解学生思想动态，另一方面让学生重在作文实力的训练。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活泼的气氛。老师成为学生的亲近挚友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、静默无闻的听众。他们的特性得到充分的呈现与造就：或质疑问难，或浮想联翩，或组间沟通，

或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的`熬炼和表现的时机，课堂上充溢着同等、和谐与沟通，发觉、挑战与深思同在。活泼的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主子。师生的情感与特性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探究，既轻松地驾驭了学问，又潜移默化地造就了实力。

大局部学生的整体素养都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。另外在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习爱好，提高学习效率。最终值得一提的是本学期还踊跃参加教研组的教研活动，谨慎研讨沟通，提高教育教学水平。谨慎参与听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经历，学习好的教学方法。激发了学生学习语文的踊跃性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个须要长期积累的过程，学生语文实力的提高不是一朝一夕所能到达的，局部学生语文根底还是比拟薄弱，局部男生作文表达实力还是不能令教师和家长满足，这些问题还值得下学期接着努力改良和加强。我将谨慎总结反思，不断探究和改良教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

七年级语文教学工作总结篇二

时光匆匆，一个学期倏忽而过。本学期我担任七年级五班的语文课。由于七年级是初中起始年级，所以，在这一学期里，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心经验丰富的教师学习；坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，并顺利完成教育教学任务。为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

做了如下的工作：

- 1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。
- 2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。
- 3、设计教材教法，多渠道准备课件案例资料齐全，解决如何让学生获取教材知识的问题，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。
- 4、组织好课堂教学，关注全体学生。注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。
- 5、提高教学质量，做好课后辅导工作。七年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等；从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。
- 6、按照年级的统一部署，认真进行日清和周清工作。语文学习是需要听说读写结合进行的，每周需要背的课文或片段、需要听写的字词先进行日清，再进行周清，逐个过关。
- 7、根据学校举行的月考和中段考试，详细做考试分析，总结

经验教训；并召开重点学生座谈会，进行培优补差的补救工作。

8、积极参与教研组活动，虚心向同行学习，并主动向老师交流请教，博采众长，提高教学水平。

9、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

1、由于性格原因，课堂语言的幽默性不足。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。学生的阅读量不够，阅读面狭窄，个别学生缺乏阅读兴趣。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质这需要一个由课内到课外的延伸拓展过程。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

3、个别书写基础较差的学生没有在写字上得到很好的提高，是因为我只把练字当成了一个任务布置给他们，未在兴趣方面做好引导。

4、学生的自学能力有待培养和提高。

1、多向名师学习，学习他们上课的技巧，学习他们辅导竞赛的方法。

2、在作文教学中加强思维能力的训练和写作技巧、写作方法的指导与训练。

3、继续学习，深入钻研，进一步提高自己素质和业务水平。

4、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学和写作教学方面)

5、加强课堂教学，充分利用好电子白板投影设备，进一步提高课堂效率。

七年级语文教学工作总结篇三

教育实习是一次累与快乐交织着的实践。我始终相信“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”这一诗句，要想得到很好的锻炼，就必须有百折不挠、锲而不舍的精神。然而正因为苦，才会有更多的收获，才会有更大的乐趣。从教学工作到班主任工作，从熬夜奋战到课外活动，无不体现着累与快乐交织着。

实习期间，我担任高一十七和十八班的语文实习老师。见面会时，我就向指导老师了解这两个班的基本情况以及老师的教学进度等。和平中学今年扩招，高一年级有20个班，其中8个重点班，12个普通班。我们实习队的8个人刚好分到了普通班。普通班学生的学习成绩很不理想，但是很活跃，甚至很调皮。因此，指导老师提醒我要有心理准备。听了这番话，我也心中有数，但相信凭着自己的努力，一定能够与他们和平相处。以下是我在教学工作方面的一些经验和感想。

七年级语文教学工作总结篇四

一学期来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教学任务。现将工作总结如下：

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实

践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

基础教学工作进行了以新闻通讯，散文，说明文为主要内容的现代文阅读教学20篇；古代散文，诗歌课文教学10篇；作文教学7篇；语文活动课5次。应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备；开设了“课前演讲”，每堂课5分钟进行说话训练（以说话为主），形式多样，畅所欲言：讲故事，品美文、聊时事。以增加学生对语文的学习兴趣，从而提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。重视阅读教学，扩大阅读视野，补充同题材作品，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展

延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，改变过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接

受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

七年级语文教学工作总结篇五

本学期，本人担任七年级1班的语文教学工作。现在对本学期的工作进行总结：本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地作好初一语文的教学工作，取得了一些经验。

随着教育的改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，的教法及效果都差强人意。初一这样教，初二这样教，初三还是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数丢到垃圾桶去。如何改进才真正有效？结合语文科组的课题《加强序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

首先解决写作来源问题——生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题——现在升中考中特别要求中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写——于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”两个专题的训练。中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是

训练中更容易忽视其实是应有收效的.一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一10班，每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给予批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而对一(6)班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。

经过以上种种努力，学生的水平确实有较大的长进，的一般技巧与书写的的能力都大有改观。绝大部分学生都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。我一直坚持多写少改详评的方针。一10班每周一篇，用一节课进行写作指导，一节课用于讲评。学生很欢迎。

一方面利用计算机的辅助教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程中，会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

本学期论文获市3等。本文的写作纯属一个偶然的灵感，是一次听课时的奇想，后来我把它同我的教学实际结合起来，完成了一篇论文。

1. 教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帷幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄良蓉学习。

2. 阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3. 制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，尽管已达8g□但尚需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求。

1. 多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习教学中思维能力的训练方法。

2. 继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3. 继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学方面)

4. 购置电脑电视录制设备，自己录制相关录像节目，丰富教学资源库的内容。

七年级语文教学工作总结篇六

本学期以来，语文教研组的工作在学校的同一领导下，依照学期初制定的工作计划，全部语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，脚踏实地全面贯彻学校订教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学改革研究，以全面进步本组语文教学水平及语文教学质量，全面进步学

生的语文素养为目的，情势多样地展开语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

1、开学初，语文教研组要求语文教师连续加强教育理论与实践体会的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的进步。

2、展开好教研活动，利用教研活动的时间组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支持深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交换、实践的进程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学重视了以培养学生的合作交换意识和实践创新能力为主，重视了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。本学期有三位高级老师做了专题讲座，结合课题研究和语文学科的内容，进行相干的理论学习和研究，进步了教师们的课堂教学策略、教学评判的能力，坚固地建立了评判要以学生发展为主旨的思想。

1、认真积极地展开校内听课活动，增进教师集体教学水平的进步，一直是我校弄好教研工作的传统。本学期，连续展开互听互评课活动，鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。每次活动，我们都认真抓好以下环节：组织听课，评课、总结。大家群策群力，发言积极，共同探讨了一些平常教学中存在的题目，提出了卓有成效的见解，进步了教师的课堂教学水平。交换中，教师的教育科研能力也得到开发。

2、结合学校各阶段工作的进展来展开教研活动，增进教师间的相互交换和合作，到达教学相长的目的。在这些活动的展开中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研氛围，不但加深了教师间的相互了解，更增进了教师教学技术上的进步，到达了取长补短、共同发展的目的。

- 1、展开了瓯北学区联片(西片)，即与瓯北三中的教研活动。
- 2、展开了与港头中学的结对教研活动。

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，教诲处每半个学期都有常规检查，通过督促、检查教师们构成了工作习惯，及时完成各项任务。

教学改革和教学科研是进步教学质量的根本前程，我们语文组在学校教诲处的带领下，以进步课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交换，取长补短，以不断进步课堂教学能力和教研水平，积极参与课题研究，深化课堂教学改革，积极参与课改实验。这学期，我校语文教师牢牢环绕学校的课题实行研究工作。在研究进程中老师向科研要质量，积极撰写教科论文。

七年级语文教学工作总结篇七

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的`教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们初一级五位语文老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下：

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方

式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会（《寓言四则》、《女娲造人》），讨论会（《风筝》），朗诵比赛（《理想》、《天上的街市》、《静夜》，并附有一定的评分标准），演课本剧（《皇帝的新装》、《妈妈的唠叨》），办手抄报，编习作集（要求学生在寒假把这个学期里所写的周练、习作编成一本作文集）。

资料（如讲到《化石吟》一课时，要求学生在书上、报刊上、电脑上搜集有关化石的文字资料或图片资料）。

学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

. 现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提

出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。

七年级语文教学工作总结篇八

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们初一级五位语文老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下：

1. 加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2. 新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

3. 在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会，

讨论会，朗诵比赛。

4. 重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《优秀作业展》、《文学阁》等栏目。

5. 老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6. 个别班建立了语文学习成长袋。

在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

. 现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。