

# 最新小班绘本幼儿园的一天教案反思 幼儿园小班小脚丫绘本教案(模板8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇一

这本绘本故事很符合小班幼儿的年龄特点，小脚丫小朋友很感兴趣的一个身体器官，故事大概的内容就是晚上睡觉的时候小脚丫很不安分，进行了一次很有趣的旅行，他们玩的很开心，一番旅行后小脚丫睡觉了。这个故事很好的让幼儿感知了自己的小脚丫，同时也让幼儿知道了小脚丫的重要性，知道以后要好好的保护他们。

1. 初步感知小脚丫的作用，学会保护自己的小脚丫。
2. 积极与老师和同伴互动，体验阅读的快乐。
3. 愿意在老师的帮助下说说图书画面的内容。

绘本《小脚丫》的ppt□人手一本绘本故事书活动过程：

一、通过故事封面引发幼儿对小脚丫的兴趣1、出示故事封面，引发幼儿对故事的兴趣。

师：这是一双什么呢？幼：小朋友的小小脚。很可爱。

2、通过和小脚丫玩游戏引起下面的故事。

师：小朋友，我们身上除了手是十个指头，还有什么也是是

个好友组成的呢？

幼：小脚，他也是有十个脚趾头组成的。

指导策略：这一环节老师利用故事的封面引起幼儿对下面内容的兴趣，起到一个很好的引导作用。

二、老师阅读绘本，让幼儿感悟绘本画面与“脚趾头”的有趣关系。

1、出示故事ppt的第一页。

教师讲述故事第一页的内容，然后让幼儿自由想象“脚趾头不想睡觉，会到哪里去？会干什么呢？”

指导策略：这一环节的设计是让幼儿可以很好的发挥想象，开动小脑筋，为接下来小脚丫的旅行也有了铺垫。

2、教师带领幼儿观察剩下的ppt并引导他们围绕“脚趾头变成了什么？”进行想象、讲述、游戏。

1) 师：故事中的小脚丫都变成了什么呢？ 幼：十几台阶、十座小岛、一座石拱桥、十座宫殿、十个好吃的、十种画笔、十个柜子、十台电视……2) 师：小脚丫真厉害，可以变成很多很多好玩的，你们想不想也跟着小脚丫一起来变一变呢，那就开始吧是带领幼儿重新开了一遍这一段小脚丫旅行的故事，边看边玩游戏，也可以请十个小朋友来表演。

指导策略：这一环节利用游戏的方式来看故事，这样便于小朋友们更好的记住小脚丫都变成什么了，这样的方式比较有趣，幼儿也比较容易接受。

3、师完整的.带领幼儿欣赏故事，幼儿人手一本绘本书指导策略：幼儿在听故事的时候都是比较零散的，由于小

班幼儿的年龄特点，幼儿还没有可以把整个故事很好的串联起来，所以有必要给幼儿进行一次完整的故事讲述，便于幼儿对故事很好的理解。

三、活动结束后我们每个小朋友都有自己的小脚丫，所以我们要好好的保护它，它是我们的好朋友，现在我们就和你的好朋友在外面操场上玩游戏吧！

一、鸦雀无声的精彩绘本《小脚丫》原来是为中班孩子设计的这个活动。因为是小班上，进行了调整第一个台阶的画面出现的时候，孩子们出现了“美丽的”停顿。对小脚丫变成了台阶，还不熟悉。猜想着躲在台阶的后面。我恰恰觉得在鸦雀无声中这个环节孩子的思维最活跃。因为他们在不断地产生疑惑、自己否定、解答。这是什么？小脚丫怎么不见了？哦，是楼梯（孩子们对这个名词比台阶更熟悉）。但是，小脚丫哪去了？楼梯是慢慢高上去的？难道就是小脚丫？当有的孩子忍不住激动地说出答案时，有些孩子恍然大悟，有些孩子懵懵懂懂，有些孩子猜想被肯定而激动。第二个变化，孩子们有了第一次的经验，很快迁移。而且发现了画面的细微之处。企鹅蛋、企鹅的形态不同。在此基础上，老师念出绘本文字。“太平洋”对孩子知识、词汇都是一个拓展。

二、臭脚丫变香脚丫的情绪处理臭脚丫、香脚丫的巧妙处理，很满意。臭脚丫一词，在生活中、动画片中被反复运用。孩子们熟悉。当小脚丫三字出现时，自然地有孩子说出了“臭脚丫”，并伴随笑声。这是孩子对这个词的坏坏的“褒义”的正确理解。但如果这样的情态持续，孩子们就会情绪过于高涨在调侃中。我说：小脚丫很辛苦，每天走来走去，出很多汗，所以臭。到了晚上，我们要给小脚丫洗得干干净净。“就是香脚丫了！”立刻有孩子回应了。

## 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇二

打针情景。

绘本《我好害怕》。

事先让幼儿和家长讨论并记录自己最害怕的事或物。

能够想办法消除害怕的心理，尝试战胜害怕。

知道害怕的感觉人人都会有，愿意大胆说出自己内心的恐惧。

一、绘本植入，引出害怕心理。

你们看，谁来了？（小熊）

小熊今天怎么了？小小的圆眼睛瞪得大大的，毛都立了起来，双手握得紧紧的。到底怎么了？（不高兴、生气、害怕）

发生什么事情了呢，我们一起来看看。

原来是遇见了一只凶恶的大狼狗，还在汪汪汪地叫呢！小熊真害怕！

二、经验迁移，说出自己的害怕。

1、根据记录图，讨论自己的害怕。

那你有害怕的时候吗？（有）

昨天宝宝们和爸爸妈妈一起，已经把自己害怕的事情画了下来，我们一起来看看。请你轻轻地从小椅子下面取出图片，和身边的朋友说一说。（老师巡回倾听）

2、个别幼儿说出自己的害怕心理。

你害怕的是什么？（大灰狼）

为什么会害怕？（因为大灰狼会咬我们）

害怕的时候你心里是什么感觉？（不舒服）

我们来做做害怕时的样子。

原来害怕时我们会全身发抖、缩成一团；还会闭上眼睛、捂住耳朵等，真不不舒服。

3、经验归类梳理。

还有谁也害怕这种厉害的动物？（我怕老虎、我怕的是蛇）

总：原来你们都害怕蛇、老虎、大灰狼这些厉害的动物。（教师边说边出示展板）你害怕的是什么？（刀）

为什么？（因为它会把人割伤的）

（因为插头有电要电死人的；剪刀碰到别人也会受伤的）

你害怕的是什么？（打雷）

为什么？（很响，很吓人）

还有谁也害怕这种很响的声音？（我怕气球爆炸、风声）

总：原来那些很响、很恐怖的声音也会让我们感到害怕。（出示展板第三部分）我们来看看他害怕什么？（打针）

为什么？（打针很疼）

哦，有很多小朋友因为怕疼，害怕打针。（揭示展板第四部分。）  
第一幼儿教育儿童网

小结：原来每个人都会害怕，害怕是种冷冷的、紧紧的、不舒服的感觉。害怕的时候我们会哭、会躲起来。你喜欢这种感觉吗？（不喜欢）

### 三、讨论交流，克服害怕心理。

#### 1、结合展板，讨论解决的办法。

怎么样才能让我们不害怕呢？

遇到这些凶猛的动物时，我们可以怎么做？（逃跑、躲起来、找妈妈……）

总：有了这些好办法，我们就不怕这些凶猛的动物了。（将害怕表情翻面成笑脸）

电、刀这些东西，我们在生活中都会用到，但是一不小心就会受伤，那该怎么做？（小心使用、不玩电和火、请爸爸妈妈帮忙）

总：你们真会动脑筋，这样这些东西我们也不怕了。（翻转笑脸）

听到可怕的声音怎么办？（捂耳朵、放音乐、让妈妈抱）

总：原来我们也可以想办法分散注意，战胜这些可怕的声音。（翻转笑脸）

#### 2、情景表演，积极面对害怕。

打针你们怕吗？

打针可以治疗疾病；打预防针可以让我们身体变得棒棒的，能不能因为害怕就不打针呢？怎么做才能让自己不害怕？（有的不怕，真勇敢；怕，打针的时候不看，躲在妈妈怀里……）（找一个勇敢的孩子来说一说：你为什么不害怕，是怎么做的？）

我们一起来学学打预防针的样子：袖子卷一卷、手臂弯一弯、

脑袋歪一歪，告诉自己我不怕！我不怕！我不怕！（你们真勇敢！翻转表情）让幼儿大声地说出来：打针我不怕！

小结：原来有些害怕的事情，我们可以躲起来，说出来告诉别人，或者做一些让自己舒服的事情，这样害怕就会变少。但有的害怕，只要我们勇敢面对，也就不怕了，就像打针一样。

## 2、生活应用，克服害怕

能与同伴及教师讨论分享自己的害怕体验，知道“害怕是每一个人都有情绪”。

2. 乐于积极寻找调控自己害怕情绪的多种方法。知道每个人都会有害怕的时候以及害怕时应该怎么做。

2. 知道害怕有时也会保护自己，了解缓解害怕情绪的方法。

3. 初步积累情绪表达与调控的经验。

## 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇三

绘本《小脚丫》的ppt□

人手一本绘本故事书。

积极与老师和同伴互动，体验阅读的快乐。

愿意在老师的帮助下说说图书画面的内容。

初步感知小脚丫的作用，学会保护自己的小脚丫。

一、通过故事封面引发幼儿对小脚丫的兴趣

1、出示故事封面，引发幼儿对故事的兴趣。

师：这是一双什么呢？幼：小朋友的小小脚。很可爱。

2、通过和小脚丫玩游戏引起下面的故事。

师：小朋友，我们身上除了手是十个指头，还有什么也是是个好帮手组成的呢？

幼：小脚，他也是有十个脚趾头组成的。

指导策略：这一环节老师利用故事的封面引起幼儿对下面内容的兴趣，起到一个很好的引导作用。

二、老师阅读绘本，让幼儿感悟绘本画面与“脚趾头”的有趣关系。

1、出示故事ppt的第一页。

教师讲述故事第一页的内容，然后让幼儿自由想象“脚趾头不想睡觉，会到哪里去？会干什么呢？”

指导策略：这一环节的设计是让幼儿可以很好的发挥想象，开动小脑筋，为接下来小脚丫的旅行也有了铺垫。

2、，并引导他们围绕“脚趾头变成了什么？”进行想象、讲述、游戏。

（2）师：小脚丫真厉害，可以变成很多很多好玩的，你们想不想也跟着小脚丫一起来变一变呢，那就开始吧是带领幼儿重新开了一遍这一段小脚丫旅行的故事，边看边玩游戏，也可以请十个小朋友来表演。

指导策略：这一环节利用游戏的的方式来看故事，这样便于



小朋友们更好的记住小脚丫都变成什么了，这样的方式比较有趣，幼儿也比较容易接受。

3、师完整的带领幼儿欣赏故事，幼儿人手一本绘本书指导策略：幼儿在第一遍听故事的时候都是比较零散的，由于小班幼儿的年龄特点，幼儿还没有可以把整个故事很好的串联起来，所以有必要给幼儿进行一次完整的故事讲述，便于幼儿对故事很好的理解。

### 三、活动结束

我们每个小朋友都有自己的小脚丫，所以我们要好好的保护它，它是我们的好朋友，现在我们就和你的好朋友在外面操场上玩游戏吧！

1、鸦雀无声的精彩绘本《小脚丫》原来是为中班孩子设计的这个活动。因为是小班上，进行了调整第一个台阶的画面出现的时候，孩子们出现了“美丽的”停顿。对小脚丫变成了台阶，还不熟悉。猜想着躲在台阶的后面。我恰恰觉得在鸦雀无声中这个环节孩子的思维最活跃。因为他们不断地产生疑惑、自己否定、解答。这是什么？小脚丫怎么不见了？哦，是楼梯（孩子们对这个名词比台阶更熟悉）。但是，小脚丫哪去了？楼梯是慢慢高上去的？难道就是小脚丫？当有的孩子忍不住激动地说出答案时，有些孩子恍然大悟，有些孩子懵懵懂懂，有些孩子猜想被肯定而激动。第二个变化，孩子们有了第一次的经验，很快迁移。而且发现了画面的细微之处。企鹅蛋、企鹅的形态不同。在此基础上，老师念出绘本文字。“太平洋”对孩子知识、词汇都是一个拓展。

2、臭脚丫变香脚丫的情绪处理臭脚丫、香脚丫的巧妙处理，很满意。臭脚丫一词，在生活中、动画片中被反复运用。孩子们熟悉。当小脚丫三字出现时，自然地有孩子说出了“臭脚丫”，并伴随笑声。这是孩子对这个词的坏坏的“褒义”的正确理解。但如果这样的情态持续，孩子们就会情绪过于

高涨在调侃中。我说：小脚丫很辛苦，每天走来走去，出很多汗，所以臭。到了晚上，我们要给小脚丫洗得干干净净。“就是香脚丫了！”立刻有孩子回应了。

## 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇四

1. 理解感知大和小的含义，并运用不同的方法比较物体的大小。

2. 利用肢体语言感知表现“大”、“小”，体验与同伴游戏的快乐。

3. 活动准备：绘本大书□ppt课件、“大大的和小小的我”的作品图片、四种不同大小的呼啦圈、生活中的物品和小宝箱若干、大树、房子、草地。

1. 播放“大大的和小小的我”的作品图片，以谈话的形式引入《大大的，小小的》的故事。

教师：你们还记得这是什么？看见这幅作品，你会想到哪个故事？

2. 翻阅大绘本，教师和幼儿共同讲述故事。

边看绘本边讲述，引导幼儿回忆和说一说故事中宝宝和宝宝的物品。

（设计意图：此环节让幼儿回忆爸爸和宝宝的物品都有哪些，感知故事中物品的大小概念，为接下来的情景游戏做铺垫。）

1. 郊游情景导入，幼儿在电子白板上操作感知故事中那些大大的物品是爸爸的，那些小小的物品是宝宝的。

在建立已知绘本内容经验的基础上，进行《给爸爸和宝宝穿

衣服》的游戏，让幼儿观察、寻找ppt中大大的和小小的物品给爸爸和宝宝匹配。教师引导幼儿用相应的语言进行描述表达。

教师：爸爸和宝宝要去郊游，他们找不到自己的东西了，请小朋友帮忙，大大的什么东西是爸爸的，小小的什么东西是宝宝的。

2. 引导幼儿想想和说说生活中郊游需要的物品，幼儿再次利用电子白板进行操作感知同类物体大小的概念。

（设计意图：通过理解绘本中物品的大小，建立经验后迁移到生活中的物品，再次操作感知同类物体大小的概念。）

1. 游戏《吹泡泡》，利用肢体语言表现感受大圈和小圈。

玩法：郊游前，爸爸和宝宝邀请请幼儿听“吹泡泡”的音乐一起玩“变大变小”的游戏，鼓励幼儿用肢体语言大胆表现“大、小”，围大圆圈、缩成小圆圈，并同时会说出“大泡泡、小泡泡”。

2. 郊游路上，玩《过小河》游戏比较同类物体的不同大小。

利用2组不同大小的呼啦圈代替小河中的大小石头。

玩法：每次过石头前，幼儿要先观察区分大石头和小石头。音乐起幼儿出发，音乐停时听教师口令迅速站到相应的圈内。（如：音乐停，教师说：大石头，幼儿就迅速站到大圈里。小石头，就站到小圈中。）

根据幼儿的掌握情况，再换另一组大小不同的呼啦圈。游戏继续。

（设计意图：在情境中，让幼儿边听指令边亲身体会、感受

同类物体相对比较的大小。)

1. 在郊游场景中，幼儿到大树、草地等场地中去寻找2个大小的物体。

玩法：每名幼儿分别找一个大宝藏和一个小宝藏装到自己的宝箱里。

2. 幼儿用语言表达自己寻找到的大小宝藏。

(设计意图：通过寻找生活中不同的物体，进行2个相对比较能区分出物体的大与小。)

今天郊游找到了这么多大大小小的物品，回到家里，我们和爸爸妈妈一起找找那些东西是太大的，哪些东西是小的。

## 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇五

体验阅读的乐趣。

进一步熟悉故事情节，感受重复句式的特点，学习角色间的对话。

学习有序地翻阅图书，跟随故事讲述的节奏翻页，养成良好的阅读习惯。

准备

实物展示台，师幼人手一本绘本，小花裙、小猫、小鸟、大象等胸饰。

过程

一、有序翻页，阅读图书

1. 教师运用“打招呼”小游戏，调动幼儿的阅读兴趣。

师：请你们把图书放在自己面前的桌子上，摆正。

师：眼睛看着书上的小姑娘，手指点在上面，和小姑娘打个招呼吧。

师：用同样的方法也可以和小动物打个招呼。

2. 教师运用实物展示台，和幼儿同步翻阅图书，指导幼儿正确翻页。

(1) 看封面。

师幼一起指着封面上的问号，说出故事的名字“谁脚印”。

(2) 介绍翻书方法。

师：请你们把两只手放在书的两边，左手轻轻压住书的左边，用右手翻书。（镜面示范。）

(3) 教师用较慢的速度讲故事，讲述中要求幼儿用手指指出画面中的主要情节，眼睛跟随画面。一页讲完后，提醒幼儿翻页。

## 二、角色表演，练习对话

1. 教师和幼儿分别扮演小姑娘、小猫，表演对话。

师幼翻书至小花猫页面。

(1) 师：小姑娘问了什么？小猫是怎样回答的？我来扮演小姑娘，请小朋友扮演小花猫，一起来说说吧。

(2) 请个别不善于表达的幼儿扮演小花猫，和教师扮演的小

姑娘进行对话表演。

2. 幼儿分组扮演小姑娘、小鸟，进行对话表演。

师幼翻书至小鸟页面。

师：他们说了什么？谁愿意来扮演他们？

(1) 请幼儿两个一组表演对话。

(2) 引导幼儿在对话中加入角色特点，用细细的声音学小鸟讲话。

师：小鸟那么娇小，它的声音是什么样的呢？

(3) 男女分组扮演角色进行对话表演。

3. 幼儿模拟大象的声音，进行对话表演。

师幼翻书至大象页面。

(1) 师：他们说了什么？谁来试一下？

(2) 学习用大象的声音讲话。

师：用什么样的声音来说话会比较像大象呢？（粗粗的、比较低沉的声音。）

(3) 请女孩扮演小姑娘，男孩扮演大象，进行对话表演。

4. 集体表达最后一句话。

师幼翻书至第18、19、20页，一起学小姑娘用开心的声音说：“我知道了，原来是我自己的鞋印呀。”

### 三、师幼一起边阅读边讲述

师：你们喜欢这本图书吗？让我们再来看一遍吧，一边看一边跟着老师一起讲故事。

### 四、整理收拾图书

师：请把书合起来，送到书架上，摞成一叠

## 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇六

1. 激发幼儿喜欢阅读的兴趣，培养幼儿的观察能力
2. 在理解故事内容的基础上，大胆表现故事中的拟声词，感受故事的童趣。

《好饿的小蛇》绘本书及课件，西瓜、桃子、草莓等图片、小蛇头饰。

#### 一、出示课件引起幼儿兴趣。

今天李老师给小朋友带来了一本有趣的图书我们一起来看看好不好呀！教师用课件，引导幼儿观察封面和前环衬。

#### 二、引导幼儿观察图片，教师初步讲解故事。

- 1、小蛇和苹果的图片：好饿的小蛇扭来扭去，在森林里散步，它发现了什么？什么样的苹果？好饿的小蛇看到苹果会怎样呢？（幼儿自由想象回答）
- 2、吃下苹果小蛇的图片：苹果哪儿去了呢？小蛇的肚子变成什么样了？（幼儿自由回答）
- 5、小蛇和饭团的图片：第三天，好饿的小蛇扭来扭去在散步，

他发现什么？什么形状的饭团，你猜猜好饿的小蛇会怎么样？那小蛇会怎样吃饭团呢？（带幼儿模仿）

6、吃下饭团的小蛇图片：小蛇的肚子变成了什么样子了呢？

7、第四天，好饿的小蛇扭来扭去在散步，这次小蛇会吃掉了什么呢？（吃下葡萄的图片）如果是葡萄，那葡萄是什么样子的？（小蛇和葡萄的图片）这次好饿小蛇吃了一串紫色的葡萄。（模仿小蛇吃东西的声音）

9、小蛇和菠萝的图片：小蛇果然吃掉的是菠萝。（模仿小蛇吃东西的声音）

10、葡萄肚和香蕉肚图片：你是怎样猜出小蛇吃的是什么的呢？

13、最后小蛇会怎样？还会发生什么事情呢？引导幼儿进行观察后环衬和封底。

小结：小蛇吃饱了在呼呼的睡觉呢。

三、完整的讲述故事，体会故事的幽默有趣。

1、好饿的小蛇是怎样走路呢？（教师和小朋友一起模仿一下）

2、小蛇都找到了什么好吃的呢？（一一出示小蛇吃过的东西的图片）

它吃苹果（香蕉、饭团？）时的声音是这样的呢？

好饿的小蛇吃下苹果（香蕉、饭团？）后，它的肚子变得怎样了呢？小结：原来小蛇吃了什么形状的东西，它的肚子就会变成什么形状。



#### 四、模仿小蛇找东西吃，大胆表现故事中的拟声词

1、看着小蛇吃了那么多的好吃的，老师也饿了也想找些好吃的东西来吃，你们想不想啊！那我们就学这小蛇的样子来找些好吃的好不好呀！

2（将草莓、桃子、西瓜放在黑板的不同位置）请小朋友带上头饰，模仿小蛇进行情景表演。

3、提问：吃掉草莓（桃子、西瓜）的小蛇，肚子会变成什么样子呢？

#### 五、引导孩子，学习吃东西的正确方法。

2、教师归纳幼儿讲述内容，进行简单小结：我们小朋友吃东西的时候，一定要细嚼慢咽，千万不能学习小蛇，啊呜一口吞下去，小肚皮要撑坏的。

### 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇七

1、初步了解图书的内容，能寻找自己感兴趣的（卷页、动线等）画面，激发幼儿自主阅读的兴趣。

2、能随同伴介绍关注相应画面，有倾听的规则意识，并能大胆表述自己的想法。

3、体会獾的心情，懂得珍惜自己拥有的东西。

#### 绘本人手一册

1、观察封面，大胆猜测图书内容。

教师出示图书，引导幼儿看书的封面，猜测图书可能讲了什么故事？

## 2、提出看书要求，幼儿自主阅读。

(1) 仔细看图，图看不懂的地方就看看字，字看不懂了就看看图。

(2) 把你的大腿当做小书桌，一页一页仔细翻，找找书里奇怪的地方、有趣的地方？

(3) 发言时，两手抬着书。

## 3、阅读交流。

(1) 谁想说说在书中找到的奇怪的地方或很有意思的地方？你请我们翻到第几页？（及时要求每个幼儿翻到相关书页）

(2) 獾和鼯鼠身边的长弧线表示什么意思？找找看还有哪些地方也有长弧线。原来长弧线可以表示心情、动作，叫动线。下次你画画的时候也可以用一下动线。

(3) 你们发现这本书的图画和我们看过的其他书有什么不一样的地方吗？这一页的左上角卷起边来了，这是什么意思？（原来画面包含两个故事一个大故事，一个小故事，两个故事在同时发生的。）

(4) 獾的家里有很多食物，可他还想吃美餐，结果费了很大的力气却什么都吃不到。如果你是獾，你会怎么做？（每个人都应该珍惜自己拥有的东西。）

4、结束：看书时要仔细、认真，才能学到更多本领。下次我们再来仔细阅读这本图画书吧！

## 小班绘本幼儿园的一天教案反思篇八

活动名称：

## 小蓝和小黄

### 活动目标：

- 1、对色彩的变化产生好奇和兴趣，尝试选择颜色编故事。
- 2、在听故事中激发丰富的想象力，体会故事的有趣。
- 3、感知蓝色和黄色在一起变成绿色。

### 活动准备：

绘本课件；水彩笔、操作纸若干。

### 活动过程：

师：我们一起玩一个“谁是孙悟空”的游戏，看看谁的眼睛最亮？

小结：他们的颜色不同，老师给大家带来了一个颜色有关的故事。

#### 1、读封面：

2、“这是小蓝”——小蓝长得怎么样？

4、“小蓝有好多朋友，”——他们是……（让幼儿给颜色们起名字）

5、“可是他最好的朋友是小黄”

6、“小黄就住在街对面”——小黄的家里还有……（让学生模仿前面小蓝的说法，说出“小黄的家里还有黄爸爸和黄妈妈”）。

7、“他们最喜欢玩藏猫猫”——他们怎么样玩藏猫猫呀？

8、“他们还喜欢玩转呀转圈圈儿”

9、“在学校里，他们整整齐齐地排排坐”——想想看，他们会学些什么呢？

10、“放学了，他们就又跑又跳。”开开心心地回家了。

11、一天，小蓝的妈妈要去买东西，她对小蓝说：“你待在家里别出去。”

12、可是，小蓝没有听妈妈的话，还是跑出去找小黄了。

13、他跑到街对面的房子一看——唉，房子里没有人，他想——“小黄会去哪里呢？”

15、于是，他们开心地抱在一起——咦，发生了什么呢？

16、抱呀抱呀，抱得越来越紧，结果——他们变绿了。可是，他们不知道。然后去公园玩，他们穿过一条隧道。他们追着小橙玩。他们又爬上一座大山。

17、啊，好累呀，他们回家去了。可是——蓝爸爸和蓝妈妈却说：“你不是我们的小蓝，你是绿的。”

19、小蓝和小黄好伤心，他们哭了，流出了大滴的蓝眼泪和黄眼泪。他们哭啊哭啊，直到全部都变成了眼泪。——最后，他们把自己收拢到了一起，他们说：“现在爸爸妈妈能认出我们来了吧？”于是，小黄跟着小蓝先回到小蓝的家。

20、其实，蓝爸爸蓝妈妈不见了小蓝，心情会怎么样？这次，蓝妈妈和蓝爸爸见到他们的小蓝，开心极了。又是抱又是亲。

21、他们也抱了小黄……但是，快看，……他们变绿了！现在，他们知道是怎么回事了。

23、大家高兴地互相拥抱。大家庆祝找到了自己的孩子了。

24、孩子们一直玩到吃晚饭的时间。

25、最后一页：故事讲完了。哦，到这里，你们明白了这个故事是谁讲的吗？——原来是小绿讲的。

小蓝和小黄抱在一起真的会变成绿颜色吗？我们来试一试吧。

幼儿现在操作纸的第一个圈里图上蓝颜色，最后一个圈里图上黄颜色。在中间的圈里图上蓝颜色，再在蓝颜色上面图黄颜色。

观察比较三个圈的颜色。