

央视春晚主持台词稿 央视十佳主持人揭晓 (优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

央视春晚主持台词稿篇一

女：尊敬的各位领导，各位老师

男：亲爱的同学们

合：大家晚上好

男：四月的阳光渐渐温暖，徜徉在春天的校园里，我们真切
的感受矿大百年的日新月异

女：今天，我们在这里隆重集会，举办由材料学院与电力学
院联办十佳歌手大赛决赛

女：今晚，选手们将会为大家倾情奉献一场华美的音乐盛宴，
我们将在这里一同见证，十佳歌手的华丽诞生。

合：正式开始

今天的十佳歌手以及人气歌王。

为我们带来

□xx□

歌手闭幕词男：祝贺获奖的各位选手，本次比赛也接近尾声了

女：快乐的音符拨动着和谐的琴弦；

男：激扬的旋律奏响了发展的篇章；

女：今夜星光灿烂，我们用歌声点缀七彩青春；

男：今夜快乐无限；我们用笑声铺满缤纷大学；

女：和谐为曲，

男：发展为谱，

合：我们一起前行！

男：材料学院与电力学院联办十佳歌手赛决赛到此结束！祝大家晚安，再见！

央视春晚主持台词稿篇二

亲爱的老师、同学们：

又是菊花飘香的日子，

又是天高云淡的季节，

在这美丽的季节里，我们满怀收获的喜悦和前进的激情，迎来了第26个教师节。

同学们，只要你是一个细心观察的孩子，你就会发现我们学校所发生的巨大变化，宽大气派的大门，坐落有致的雕塑，郁郁葱葱的花草树木，安全美观、设施完备的新教学楼，学校为学生装备了微机室，为老师装备了电子备课室，班班安

装了多媒体，所有电脑全部联网，为学校的快速发展打下了坚实基础。

我们应该感谢张校长，因为这些变化都是在张校长的带领下，学校一班人辛勤努力的结果。

我们应该感谢老师，因为我们一点一滴的成长都倾注了老师全部的心血。

在这个特殊的日子，让我们一起大声的说出：“老师，谢谢您”

首先：由少先队员献词

我想此时此刻同学们已按捺不住自己的感恩之情，急于表示自己的心声，说出自己心里话，有请各班代表上台。

听到一句句感人真挚话语，看到一件件精美的礼物，此时此刻，我们的老师是最幸福的。这也将更加激起每位老师的工作热情。

同学们，我们对老师的感谢，对老师的祝福不能仅仅局限于今天，不能只表现在嘴上，体现在礼物上。其实，老师最想得到的祝福就是你们的健康成长，学习进步。让我们认真对待每一天，好好学习，努力锻炼，用优秀的成绩感谢最可亲可敬老师们吧！

央视春晚主持台词稿篇三

主持人(男、女)携手登台；

男：各位尊敬的领导，女：各位尊敬的来宾，

合：亲爱的父老乡亲们，大家晚上好！

男:今天, 恰逢我国传统的元宵佳节, 一元复始, 大地回春, 花好月圆人团圆, 盛世良宵啊!

女:是呀, 我国传统的盛世标准, 讲究上下和敬, 内外和顺, 政通人和, 建立和谐社会是世世代代善良的中国人民多少年来政治理想呀。

男:对! 我看刚才一首开场曲《欢天喜地闹元宵》就奏出了我们对美好生活的期盼, 更舞出了我们的现实——热烈、祥和、蒸蒸日上。

女:不错不错, 要舞龙猴、赏花灯、猜灯谜、吃汤圆、中国人的吃喝玩乐可是大有名堂的。“乐者, 天地之和也。”象今晚这场民族乐舞的庆典形式就有几千年的历史了, 中国人借这些形式来感恩, 来祈福、寄托希望, 张扬生命, 这都是非物质文化遗产。

男:行啊行啊! 与时俱进了, 那我们今晚就借这种传统的文化形式谱写新曲来与大家共度良宵。

女:下一个节目民乐大合奏《春节序曲》就是我国半个世纪以来久演不衰的名曲, 演奏者: 艺校青年民族乐队, 请欣赏。

一、民乐大合奏《春节序曲》(毕)

春节又是中国的传统佳节, , 浓厚的民族特色, 乡土气息应该是曲子受人欢迎的主要原因。

女:根源才能叶茂, 植根生活的厚土, 才经得起风雨的考验。其实, 任何好东西都如此, 再谈谈你听曲的感受。

男:好, 此时此地, 来幅应景的对联吧, 我的上联是

上联是: “春节为序曲, 高歌猛进, 唱中华大地家家红红火

火”。

下联是：“元宵再续篇，明月高悬，照海峡两岸户户团团圆圆”。

女：不错嘛，既镶了曲目，又点了题。

男：这算什么，中国的物质文化遗产，丰富得很啦，该你续篇啦。

女：下一个节目是古筝合奏，一首是大家耳熟能详的江南民歌《茉莉花》；另一首是王昌元老师谱写的《战台风》，这是一首在技法上开拓创新的作品，演奏者原嘉宝等，请欣赏。

二、古筝合奏(毕)

主持人男：来而不往非礼也，我也来考你一题，知道《茉莉花》为什么会走向世界么？

女：愈是民族的，就愈是世界的，《茉莉花》是我国最具代表性的江南民歌，曲调细腻优美，音乐结构也较均衡。

男：我觉得还有两个原因：一是爱情主题，这是人类共同的；二是因为意大利作曲家普契尼将它用在著名的歌剧《图兰朵》中，使它登上了世界歌剧舞台。

女：碰撞、交融、多元统一，这当然对，但重要的还有创新，你看王昌元老师在《战台风》中运用的“摇扫四点“和”双手食指点奏”法，就把古筝演奏技术推向了一个新阶段。
《茉莉花》走向世界也增加了不少新的音乐元素。

三、二胡齐奏(毕)

男：先说二胡，从名称就知非中原固有，据考证它约于北宋时由我国北方区域传入，由于音色柔和，略带苍凉，又常与

民间流浪艺人相伴，所以，传入之时，只是作演唱小曲的伴奏。刘天华的哥哥，近代文学家刘半农就曾说“二胡地本庸微，自有天华，乃登上品。”当然，二胡现在已居中国拉弦乐器的首位，不是刘天华一个人的功劳，但无疑跟刘天华这类演奏家的创造息息相关吧。

其实是误解，它的音色中和，有效音域很宽，二根弦，很了不起的。尤其是通过《良宵》作者刘天华这类音乐家的创造，把二胡艺术提高到了一个很高的境界。

女：恩，那《赛马》的创造性呢？

女：要不怎么说，“江山代有才人出，各领风骚二百年”呢！下面请大家欣赏更让人耳目一新的乐舞《竹韵》，表演者梅文坤、靳仁博，请欣赏。

四、《竹韵》(毕)

女：首先，以竹为器乐，是因为劳动人民方便就近取材，而竹音的情趣，明亮又能很好的表现劳动人民对家园的依恋之情。也吻合了中国人民农耕文化而陶冶的安逸恬适的审美情趣。

男：其实，不只是少数民族，中国文化给“竹”赋予了太多内涵了，书中有竹，诗中有，竹，音乐中当然更少不了竹，苏东坡不是说：“不可居无竹，无竹合人俗”吗？托物言志，是中国文化创作的一大特色。

女：不只是借物、托物，更有对“他山之石”的改造与化用，下面给大家介绍一个洋为中用的例子，请欣赏扬琴重奏，两首外国乐曲，1.《马刀进行曲》2.《达姆.达姆》。

演奏者：周映云等，请欣赏。

五、扬琴重奏(毕)

女：扬琴的扬，原名“海洋”的洋，顾名思义，说明是以海洋通过航运传进中国的，但中国对扬琴进行了改造，原来琴弦仅二码，现多到四五码，音域拓宽了几倍，敲击棒也由木质改为竹质，更柔韧。由于它在和声方面的丰富性，现成了我国民乐伴奏中不可或缺的乐器。

六、《春江花月夜》(毕)

女：刚才这段乐舞怎么样，纯不纯正？

男：太美了，乐美、舞美，让我想起孔子在齐国看《韶》的演出后说的话：“余音袅袅，绕梁不绝，三月不知肉味”啊。

女：前不久，网上评出观众推荐的中国器乐十大名曲，“春江”的古曲和琵琶协奏曲同时登榜，可见大家对它的喜爱。

男：此曲只应天上有，人间能有几回闻，毕竟是千锤百炼的精品，多少代人的智慧结晶啊。

女：看来，你是一个追求纯正的完美主义者。

男：不对，纯正是主食。一味纯正也会营养不良的。下面给大家变变口味，下一个节目，民乐联奏，曲目嘛，暂不披露，看大家能不能听出来？演奏者马益民等，请欣赏。

七、民乐联奏(毕)

男：听出了几首曲目？

女：好像有六首吧。

男：喜不喜欢？

女：动感强烈，有现代气息，十二乐坊不是风靡一时吗？串串烧的形式只要调和得不错，过度自然，也是蛮斑斓多姿的。

男：那你不能说出六首曲子的曲名。

女：那我也来段串串烧，用rap的形式把曲名串进去。

男：好啊，好啊，蛮时髦的。

女：听好啦：十面埋伏，上山打虎，战天斗地，都争着一个字：服、服、服；岭南小调，小城故事，开天辟地，都忙着一个字：吃、吃、吃；步步登高，金蛇狂舞，欢天喜地，都念着一个字：福、福、福。

男：不错，不错，偶尔来点串串烧，还蛮开胃的。

杨莹莹等，请欣赏。

八，琵琶齐奏(毕)

女：那我得先问你一个问题：《彝族舞曲》是柳琴艺术家王惠然在1960年创作的，柳琴艺术家写了一首琵琶精品是不是歪打正着。

男：不是，王先生本是一位造诣很深的琵琶演奏家，13岁学琵琶、月琴。后又改革山东特色乐器柳琴，他对现代琵琶曲目的创作和演奏技法也作了革新，如“四轮指”的运用。

女：锐意改革，不管在什么领域，都必然能领风气之先，这还不是“新声”吗？

男：以问作答，你的回答也够新的，那我们再来变变口味，请欣赏两首独奏曲，第一首，二胡独奏《二泉映月》演奏者：李源源(中央民族乐团独奏演员，1992年获全国器乐比赛青年

组第一名，多次出国巡回演出)

央视春晚主持台词稿篇四

1、开场歌舞《爱在中秋》

主持人开场

鲁：尊敬的各位领导、各位嘉宾

梦：现场亲爱的观众朋友们

聂：电视机前的观众朋友们

张：全球的华人华侨朋友们

季：芜湖的父老乡亲

曾：大家———

合：中秋快乐！

梦：大家好！我是梦桐

聂：晚上好！我是来自台湾的聂云

张：我是张杨果而

季：我是季小军

曾：我是曾宝仪

聂：今月曾经照古人，古人也曾望今月。正是这轮圆月让我们的心在岁月流逝之后依旧澎湃，潜在血脉里的故事逐一复苏，相信今晚，会给予我们新的感受和新的感动！

张：是的，今晚，我们在“皖江明珠、创新之城”的安徽芜湖，在湖光山色、风光绮丽的阳光半岛，在久远而又清新的徽风皖韵里，守望同一轮月亮。

合：中华情！

2主持人串场

梦：曾几何时，十里洋场既演绎过无数的悲欢离合，更承载过一代海外游子的故乡情怀。正是因为如此，今晚，我们特意选择了记忆深处的一组老上海风情歌曲，熟悉的旋律响起，一定会唤起海内外华人心中共同的回忆，更会让人感受到今日国际化大都市的强劲时代脉搏，为今天的中国喝彩。

5、《玫瑰玫瑰我爱你》阿朵《夜来香》海鸣威《一年又一年》弦子

3主持人串场

聂：听到这些熟悉的旋律，我们似乎又走进了时光隧道，又感受到了过去过中秋的那份珍贵记忆。每当天上月圆，地上人圆，我们总会合家团聚在融融月光下共享天伦之乐，共同思念梦中的故乡和远方的亲人。中秋节，这是中国人祖祖辈辈的一个古老约定，虽然，我们似乎重复的是吃月饼、看花灯、吃团圆饭、赏月的习俗，但更像践行一种爱的约定、传承着一份和谐美好的承诺。

张：接下来我们将共同感受到的是我国少数民族欢度中秋的欢乐场景，月光之下，此时此刻，无论是天山南北、还是黄河上下，到处都是被月光点燃的激情，到处都是被月光照亮的脸庞。

聂：其实，全世界的月亮都是一样圆，一样明，却惟有在中华儿女的眼睛里，此时此刻会看见一轮全然不同的月亮，因

为这轮思乡的月、象征着团圆的月早已刻上了每个炎黄子孙的民族胎记和悠久的历史命脉。

张：激情的旋律已经响起，让我们一起来感受这团圆的喜悦和温暖。

4主持人串场

季：中秋的月亮是看得见的，是我们头顶的这一轮圆满，是此刻华夏大地无处不在的月光；

曾：中秋的月亮又是看不见的，升在血脉里、传承中，将我们的生命普照。有很多的时候，我经常不在家无法和家人一起过中秋，但每到这个时刻，只要能看得见月亮，或者看见中秋节的花灯，我就感觉到自己正和家人在一起，不会感觉到孤单。

季：所以说赤子之心恋家园，游子心中永远有一枚中国的圆月，无论是身居何处，无论此刻的天空是晴朗还是雨声淅沥，都会有一轮散发着月饼的芳香和闪烁着花灯的温暖的月亮在心灵深处徐徐升起，将生活照亮，感受到一份牵引和来自故乡亲人的呼唤。

曾：中秋的月亮其实就是你、是我、是他，是我们心中珍爱的那个人，心里想念、爱慕、相思的那人就在月亮里，有着皎洁而又美丽的脸庞。

季：所以说中秋月的每一缕光线都是诗，诗里写满了相思；中秋月的每一缕光线都是歌，每一个音符里都充满爱恋。

这是我今生第几个中秋啊？我知道我是很幸运的，时光带给我的比它从我这带走的要多得多，即使时光带走了，月光也都替我留着，所以我没有错过我任何一段年华的爱。

古老的爱情故事经过我的祖辈流过我的父辈，现在来到我这里。是我留住了它，还是它留住了我？对了，你，不同的语言从来没有使你我陌生，既然人类的情感都是相通的，爱的传说从没有有限定在一种语言里，只要是表达爱的语言都能使爱传情。爱的经典也没有凝固在一方水土，你我的语言交汇在一起能让爱更传神。

5主持人串场

张：今晚，当您听见这悠悠的黄梅乡韵，望着圆月下的砖木石雕和马头墙，和家人流连于“小桥、流水、人家”的古典意境与浪漫情致，您一定会和我们一样沉醉于这里的花好月圆，一样发出“一生痴绝处，无梦到徽州”的由衷感叹。

鲁：亲爱的观众朋友们，我们现在是在安徽的芜湖为您现场直播《芜湖月·中华情》中央电视台20xx年中秋文艺晚会。在中国网络电视与腾讯网上您也可以适时了解晚会情况。芜湖地处长江南岸、长江与青弋江的交汇处。南唐时已有“楼台森列，烟火万家”的繁华景象，宋代兴商建市，元明时更是“十里长街、百货咸集、市声若潮”，明代已成为全国印染中心。

张：1876年，芜湖被辟为通商口岸，一时间万商云集，成为全国“四大米市”之首。孙中山曾称赞芜湖是“长江巨埠、皖之中坚”。而今天的芜湖，已经在“半城山半城水”的滨江生态园林景观掩映下，成为中国最具魅力的城市之一。

鲁：今晚我们齐聚芜湖阳光半岛景区，漫步在亲水长廊边，碧波荡漾，湖水映月，这天上的月落在湖中，这湖中的月更留在我们的心底，今晚的月亮就是故乡、就是亲人熟悉的脸庞。

央视春晚主持台词稿篇五

撒贝宁：谢谢！谢谢各位演员们！哇，扑面而来的时代感，全场都情不自禁地跟着律动起来。

撒贝宁：生活带感，时代带感，我们春晚的互动更要带感，今年春晚独家互动合作伙伴京东为大家准备了七轮摇一摇，更有15亿红包和好物。

马凡舒：京东手机携中国移动向全国人民拜年了，首轮京东准备了3亿红包，共有3万名幸运观众可1分钱获得中国移动好礼。赶紧拿出手机下载并打开京东app一起摇一摇参与互动。

撒贝宁：我看全场的观众抢了红包都乐呵呵的，只有一个人气呼呼的。

马凡舒：谁啊？

撒贝宁：我们小区的孙叔啊。

马凡舒：孙叔？

撒贝宁：孙叔！

撒贝宁：孙叔，你这是跟谁生气呢？

孙叔：和谁生气？和我儿子。

撒贝宁：跟儿子生什么气呀。

孙叔：你要是我儿子，我就不生气了。

撒贝宁：嗨嘿！

小品《父与子》

公益广告

央视春晚主持台词稿篇六

各位尊敬的领导，尊敬的来宾，

亲爱的父老乡亲们，大家晚上好！

辛卯开岁，上元灯火；玉树琼花，金狗祈福。亲爱的观众朋友们，今天是狗年的第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚。请大家拿出你们热情的欢呼声、呐喊声，快乐迎接金狗年元宵节的到来吧！

让我们用动听的歌声、优美的舞姿，歌颂甜蜜的生活，憧憬美好的未来！唱出我们对美好生活的期盼，更舞出了热烈、祥和、蒸蒸日上的和谐乐章。

我们勤劳、智慧的中华民族，历史悠久、创造了辉煌灿烂的文化，就连节日里也有很多美味的特色食品，如：粽子、饺子、年糕等等。元宵节最受欢迎的当然是汤圆啦！这香甜的汤圆里，不仅有对幸福生活的憧憬，还有对亲人深深的美好祝福。愿融融的爱情给您甘甜，浓浓的亲情给您温暖，声声的祝福给您吉祥，祝福大家生活甜甜蜜蜜，天天都有好运来，请欣赏歌曲《好运来》。演唱者邱碧珊。

2□西方情人节刚刚过去，玫瑰的香气犹在，中国的情人节——元宵节又隆重登场了，相比之下，我们中国的情人节是比较含蓄的，是“灯火阑珊处蓦然回首”的一瞬感动，是“月上柳梢头，人约黄昏后”的浪漫。请欣赏曾鸿和刘洁仪合唱的《一眼瞬间》。

3、青春活力那是我们张扬个性才华的魅力。动感节拍那是我

们祝福新春快乐的话语。为大家送出爵士舞□newjazz□□有请。

4、花自飘零水自流，一种相思两处闲愁，李清照的词意境深远，神韵动人，唱出来也是具有别样的风情。请欣赏歌曲《月满西楼》。

5、金风送喜来，红梅花已开，欢歌笑语连成片，红红火火闹元宵，为您送上歌曲《美丽的心情》祝福大家花好月圆人团圆，欢天喜地闹元宵，演唱者陈静媛。

6、玉狗迎春春入户；金莺报喜喜临门；辞旧鞭炮催春潮，迎新锣鼓闹元宵！为您送上一曲动听的民歌《在那遥远的地方》，由吴得明演唱。

7、花灯璀璨，人潮如织，此时此景让我不禁想起了一幅应景的对联，上联是：“春节为序曲，高歌猛进，唱中华家家红红火火”。下联是：“元宵再续篇，明月高悬，照神州户户团团圆圆”。请欣赏舞蹈《阿拉伯之夜》。

8、朋友们！在这欢乐的节日里，让我们踏着春天的脚步，和着欢快的节拍，共同祝愿我们的祖国——风调雨顺、人寿年丰！请欣赏歌曲《节日欢歌》。有请演唱者钱炳娟。

9、今天是中国传统的节日元宵节，同时也是中国的情人节，我发现不少逛街的美女都已经是名花有主，身边有了护花使者了，请欣赏歌曲《护花使者》由冯伟强演唱。

11新春佳节喜气洋洋，山也高兴，水也欢喜，让我们一齐祝福我们的故乡这片多情的土地越来越美丽富饶。请欣赏歌曲《我发现你越来越美丽》，由邹琼琼演唱。

12、由歌手请出演员同唱《难忘今宵》。

央视春晚主持台词稿篇七

在2月5日——一个寒假的夜晚，坐在桌前，看电视里《新闻联播》正在播报着疫情的最新动态，我眼含着热泪，拿起沉重的笔杆，在纸上写下了这篇文章。

继开始，结束的非典，最可怕的疫情，也就数这场新冠肺炎最为严重了。在这个十分危急的时刻，各地白衣天使都到了武汉，他们冒着被传染的危险，加入到抗疫一线，救治被病毒肆虐的感染者。在今年的春节联欢晚会上，有一句话，想必大家都记得，记者问她：“你怕吗？”她说：“当然怕了，但穿上了这件白大褂，我就像收到了自己的使命，也就不怕了。”当时所有人都给出了掌声和泪水。白衣天使就是这样，在危险来临时，不惧怕病毒，誓死坚守自己的使命和责任，不论有多难。

不光是白衣天使，还有两种人，也在竭尽所能，为阻止疫情蔓延，为了战胜病毒，做着力所能及的事。这两种人，一种是健康的人，一种是建筑工程师。

健康的人们，为了不让病毒传播到自己身上，为了阻断传染源，为了让白衣天使少治疗一个人，为了让白衣天使少辛苦一分——哪怕只是半分，只要有一粒米，我们就坚决不出门！再无聊也要在家呆着，为了不给我们的国家添乱，让辛苦奋战的白衣天使放松半分，让政府放松半分，让中国放松半分！人们说过：“不出门，就是给白衣天使加油，给政府、给国家做贡献。”

建筑工程师们，虽然不是白衣天使，但他们为了早点建成火神山医院和雷神山医院，在工地上连续忙碌了七天七夜了，累了顾不上休息，困了又不敢合眼，他们只想让病人赶快入住，有了更多的病房，医生们才能把更多的感染者从死神身边救回来。有一个工程师说：“我只想疫情快点过去，然后等开春了，带着家人们会湖北武汉看樱花。”

疫情正在慢慢平息，我虽不能做些什么，但我会尽我作为一个中国人所应尽的义务，全力配合医疗专家的倡议，不出门，不传谣，同大家一起担起抗击疫情保山河无恙的责任。阴霾总会过去，阳光一定会照进来！“武汉加油！中国加油！”

央视春晚主持台词稿篇八

合：大家晚上好！

甲：春华秋实，金风玉露□xx建立的累累硕果正向我们招手；

乙：丹桂飘香，秋风送爽，中秋佳节踏着迷人的月色珊珊向我们走来。

丙：是的，再过几天，我们的传统节日中秋佳节就要降临了。今晚我们团聚一堂，载歌载舞，一起共享团聚的时间。

甲：在联欢晚会开头之前。我们首先请xxx同仁致辞。

乙：特别感谢xxx的致辞，信任我们xx在大家的共同努力下，在我们的大力支持下，必将克制一个又一个的困难，攀登一个又一个的顶峰，实现三年大变样的目标。

合：下面中秋联欢晚会正式开头！

丙：首先，让我们以热闹的掌声请出新时代的董永和七仙女，共同献上一曲《天仙配》，祝福大家团团聚圆、和和美美，有请xx先生和xx女士。

甲：这俩位真是协作默契、相得益彰啊！

丙：全部的汗水凝聚成今日的果实，全部的努力印证了今日的成就。我们有了新的感慨□xx的开发建立表达了我們xx人胸襟气势的宏伟开阔，数风流人物，还看今朝xx人！

甲：虽然都说女人爱浪漫，但我们的工作其实与浪漫一点也不搭界，下面请听由xxx为我们送上的《一个爱上浪漫的人》，来听听生活中的他们是如何的浪漫。

丙：这是一个团聚的夜晚，人们在月下做着团聚美梦，人们在月下吟诗作对，人们在月下期盼美妙，人们在月下无限遐想。

乙：这是一个团聚的夜晚，一个生动的夜晚，一个欢乐的夜晚，让我们随着欢快的乐曲一起舞动，欢送xxx上台表演新疆舞《吐鲁蕃的葡萄熟了》。

丙：美丽的舞姿跳出了秋天丰收的美景，悦耳的旋律演绎了欢快的气氛。

乙：各位来宾，各位朋友，现在我告知大家一个好消息：我们这次联欢晚会设立幸运抽奖，在座的每一个家庭手中都有一个对奖号码，在联欢会进展过程中，我们会相继抽取三等奖10名、二等奖6名、一等奖2名。每一个家庭都有中奖的时机，惊喜等着您。

甲：现在让我们以热闹的掌声有请三等奖的抽奖嘉宾：请xxx同仁上台抽取幸运三等奖。

乙：都说我们最闲适了，其实那是外行人说的话。风里来雨里去，哪里有状况，哪里就有我们辛苦工作的身影，辛勤取得的成绩，都离不开我们家属的理解和协作，都有一份浓浓的亲情和温馨始终围绕在我们的四周。

请观赏由xxx为我们带来的《知心爱人》。

丙：好。在听完朗朗上口的'快板之后，让我们来观赏一首美丽的歌曲，有请我们的xxx□

甲：大家都知道，武术是我们中华民族的一大精品国粹，屠洪刚有一首传唱大江南北的歌曲《中国功夫》里面是这样说的，“卧似一张弓，站似一棵松”，真正的少林功夫是怎样的呢，下面就让我们一起来观赏一下。有请xxx□

甲：真是名不虚传啊！今日要不是时间有限，我们非得请她多露几手不行。下面让我们轻松一下，有请xxx先生来给我们讲一段笑话。

乙：真是意犹未尽啊！北方民歌往往以粗暴、大胆、响亮著称，下面就让我们一起来领会一下北国歌声。好，有请xx为我们演唱《敖包相见》。

甲：感谢他们的精彩演出，原来他们就是这样相见出来的。

丙：尊敬的各位领导、各位来宾，我们的努力制造了辉煌的过去，我们的畅想预示了绚烂的明天！

甲：成绩只代表过去，胜利者贵在展望明天，在以后的日子里，让我们全部的xx人一同携手，共同努力，为制造我们更加辉煌绚烂的明天而不懈努力！

乙：最终让我们共同祝福大家中秋欢乐，祝全部的人幸福美满。

合：晚会到此完毕，感谢大家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)