

# 乒乓球视频心得体会(精选5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 乒乓球视频心得体会篇一

他们在各自的优质课展示中都运用了多媒体教学手段，都使用了精美的课件，有的运用了ppt有的运用了flash,有的运用了视频剪辑，这是教师们教学手段上的进步和教学理念的更新。运用多媒体手段，制作课件来进行教学，运用得当，激活了英语课堂，使课堂更加生动，加大了课堂教学容量，充分调动了学生的学习积极性，从而大大提高了课堂效率。

反思：凡事细节做起，我们需要多抽出时间来制作教具或多媒体课件来丰富自己的课堂。

本次大赛中有不少教师的教学极富创意。如有的老师，他的幽默风趣，尤其是上台时的大胡子以及大墨镜，让自己的形象表明他要上课的课题，让学生兴趣高涨，同时通过多媒体辅助教学让学生对不同的人进行描述，整个课堂中气氛活跃，学生参与性极强，给我们留下了很好的印象。再比如有的老师，善于设置悬念，让学生通过对明星的声音的猜测来描述明星；并巧妙的运用节奏强劲的音乐把modelshow搬进课堂，直观感人，极大的提高了学生的参与性。

反思：让学生在愉快中参与英语的学习。

任务型教学，太熟悉的字眼，最流行的词汇，不仅仅是我们，所有的老师都在尝试更好的将任务型教学贯穿课堂始终，趋向真实交际的教学活动设计。任务型教学以学生为中心，有

利于激发学生主动探索语言。在任务型课堂上，学生始终处于一种积极的、主动的学习状态，任务的参与者之间的交流是一种互动的过程。为了完成任务，学生尽力调动各种语言和非语言的资源进行“任务分析”，以达到解决某种交流问题的目的。这次大赛中许多老师将任务型教学很好的利用在课堂中，整个完成任务的过程催化了学生自然的和有意义的语言应用。比如□rita老师在课堂上表现了过硬的英语教学功底，她以敏捷的思维、优美自然的教态、富有启发性的语言组织整个课堂，结构严谨、环环相扣、活跃而不失有序，任务设计合理，营造了一个有利于学生将语言运用为言语技能的支持环境，并通过完成特定的任务来获得和积累相应的学习经验，享受成功的喜悦，从而提高学生的学习兴趣和学习的积极性，并将情感、态度、价值观得以升华。

反思：正确认识自己的课堂，抓住时机下放任务，引导孩子进行任务分析，避免课堂表面学生表现积极，实则是无效教学的课堂。

有教师精心设计和运用了interview,talentshow在课堂教学中，学生们通过学习新的知识及以往知识的积累，完成特定的任务来充分展示自己观点，表达自己的思想。

反思：创新课堂是教师多观察多思考而得出的灵感和想法，可以借鉴此方法进行复习课的展示或公开课的展示。

自然，流利的英语口语大多数教师的英语口语水平确实不错，但给我印象颇为深刻的是一位带着正处在哺乳期的孩子来参赛的教师，她参加工作的时间不长，但在组织课堂教学时，却能使用清晰，流利，自然并且富有节奏感的英语口语，运用自如，因此博得了大家的好评和钦佩。

反思：作为英语学校的每一位老师都应该理直气壮的说我的英语口语很牛，但是大家缺乏自我学习和讲英语的环境，只有课堂上简单的课堂用语和教材上的英语表达常常使用，要

多提高自我学习的水平和自身口语水平。

所有参加比赛的教师们每位都能在40分钟之内讲完所要求的内容，并下放homework[]时间把握非常准确。

反思：加强课堂管理，增强课堂的严谨性。

教学本来就是一门留下遗憾的艺术，因为任何一堂优质课都不可能面面俱到，十全十美。更何况由于观摩者或评课者的眼界不同，水平有高有低，对教材的精神理解和把握也不尽一致，甚至对教材内容的熟悉程度也不一致，由此对一堂课的好差优劣所做出的评价自然也是智者见智，仁者见仁。但是，凡是好的东西总归是好的，它总能让人受到鼓舞，并且使人很容易得到启发，甚至使人产生顿悟。我们在此本着反思教学的态度，力求从反思和总结中吸取一些营养，学习并借鉴一些有益的东西，让我们在实践中不断提高自己吧！

## 乒乓球视频心得体会篇二

时间如流水，一去不返。一段时间的学习，一去不返，我的学习之路又迈开了一步！我的大学生活也随之结束了！这一路的辛苦和快乐，都让我收获良多！

听了讲解和观看视频后，我对于观听讲解有了更深入的了解。从讲解方面来看，观众们对于视频后的观看，更多的是从视频中了解到一些观众们所关心的问题。

在讲解方面，我们也更多的是从听众们关心的问题中了解到一些观众们关心的问题。在讲解方面，我们更多的是从听众们关心的问题中了解到一些看似不起眼的问题。在观察中发现，一些观众关心的还是比较多的。在看到这样一个事件的同时，我们也更多的是了解了一些观众们所关心的问题。在观看视频的过程中，我们也发现了一些问题。这些问题的存在，不但给听众们带来了方便，也使得观众们关心的问题变

得越来越多了。

我们的观察中发现，在学校听到一些观众们对于讲解的意见和建议，都是比较正式的，大部分观众们对于讲解是比较正式的，但是我们在观察中发现这些建议也是有一定困难的。这些建议对我们的观察提供了一个参考。

在观看视频的过程中，我们发现一部分观众们的意见也是比较正确的，能够很好的反映观众们的看法。在观看的过程中，观众们对于观众们的意见都是比较正确的，但是我们也发现很多观众在听的过程中发现了一些问题。

在观看视频的过程中，我发现一部分观众们的意见也是比较正确的，能够很好的反映观众们对于观众们的看法。在观看的过程中，我发现很多观众在看到一些观众们关心的问题时，都会有一些说法，比如说，“老师，我们的观察方法很好，但是我们不知道如何的去解决这些问题。”“老师，如果我们讲述观众们关心的问题时也会有人来提问你们，你们怎么办？”“老师，如果我们讲述观众们关心的问题时会有人来提问你们，你们怎么办？”“如果你们讲述观众们对于观众们的意见和建议时也会有人来提问你们，你们怎么办？”等等，这些问题都是比较正式的，但是在讨论观众们之中也有人出来讨论的，这就需要我们更多的观察观众，更多的了解观众们所关心的问题，而不是像以前一样去抱怨观众的看法。

在观看视频的过程中，我们发现了一些问题。比如，一些观众会不知道在讲解中，他们有什么观点和建议。在讨论时，我们发现有些观众们在回答问题时都很积极，但是在回答问题时就不知怎样引用他们的观点。有的观众在回答问题时不知道怎样引用这些观众的建议。这就要求我们更多的观察观众们对于观众们的观点和建议的知道，以提醒观众们更好的去观察观众们的观点和建议。

学习视频后的我们，也发现了一些不足之处。比如说，在观

看视频时，不会从中看到一些观众们不知道怎么观察的，这就需要我们去更多的去注意观察观众们的观点和建议。

## 乒乓球视频心得体会篇三

党的历史是我们党、国家和民族的宝贵精神财富，是努力奋斗的不竭动力。要通过党史学习教育的开展，真正把握党史中最丰富的内容，不断从党史中汲取继续前进的智慧和力量，推动各项工作任务有序开展。

坚定理想信念，坚守初心使命。红军长征让我们再次深切感受到了信仰的力量，长征这一人类历史上的伟大壮举，留给我们最宝贵的精神财富。血战湘江，四渡赤水，巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，征服空气稀薄的冰山雪岭，穿越渺无人烟的沼泽草地，纵横十余省，长驱二万五千里。这是一次理想信念的伟大远征，是一次检验真理的伟大远征，是一次唤醒民众的伟大远征，是一次开创新局的伟大远征。没有理想信念的支撑，就无法战胜一切艰难险阻。长征的胜利是中国共产党人理想的胜利，是中国共产党人信念的胜利。

如今，从有“县委书记的榜样”之称的焦裕禄到被群众称为“谷满仓”的谷文昌，从“公正为民的好法官”邹碧华到“太行山上的新愚公”李保国，这些优秀共产党员，多来自基层，直接面对广大群众，虽然岗位不同、职责不同、人生历程也不同，但他们都怀着一颗为人民服务的“赤子之心”，甘当无私奉献的“愚公”和“燃灯者”，用行动诠释了共产党人的信仰，在人民心中立起了丰碑。我们学习一代优秀共产党员的事迹和精神，正是以人为鉴，用严格的尺子衡量自己，用更高的标准要求自己。

一要做到对马克思主义的思想自觉和感情认同。加强对马克思主义基本原理的学习领悟，自觉增进思想自觉、感情认同和理论实践，做到理论上学懂弄通，思想上坚信不疑，意志上坚韧不拔，行动上坚定不移。

二要树立正确的人生观、世界观、价值观。中国共产党因信仰而立，也因信仰而勇往直前。我们要抵得住诱惑，关键是要筑牢“总开关”，拥有做大事不求大名，谋事业不谋大官，为群众不图私利的大境界。

三要时刻不忘共产党员的身份，保持共产党员的操守。在社会生活中，党员是一种公众身份。党员的一言一行，备受群众关注。要在党言党、在党忧党、在党为党，不讲有悖原则的话，不做违反规定的事。

学习党史，能够深刻理解中国共产党守初心、担使命的实践逻辑。要在实践中反思自己，信仰信念动摇了没有、本质本色退化了没有，要始终把每个岗位当作第一个岗位去拼搏、当作最后一个岗位去坚守。只有这样，才能使党性更纯洁、心灵更明净；只有这样，才会有轻舟必过万重山的坚强自信，才会有直挂云帆济沧海的不竭动力，才会离我们的梦想越来越近。

## 乒乓球视频心得体会篇四

20xx年10月12日，我们一行11人在平凉市，参加了引领教师智慧成长——著名教育家魏书生教育思想报告会。12日上午聆听了山东泰安市泰山学院附属中学孙明霞老师题目为《做一个有专业尊严的老师》的讲座，下午接着听了清华大学附属中学陈纪英老师《重视心里——提升教师班主任工作的实效性》的报告，第二天全天聆听了魏书生的报告。以下是报告会的一点体会，以供分享。

孙明霞主要讲了四个方面的内容：

1、对教育的几点思考；

3、教师的专业态度；

4、职业态度；听后顿感自己学识浅薄，教育理念滞后，关爱学生不够，教育热情不足，今后一定要以平常心善待每一位学生，用责任去呵护每一位学生的心灵。

陈纪英老师就当代青少年的主要特征；今天的学生为什么难教？社会发展对青少年的影响有多少？青少年常见心理冲突问题；认识了解孩子的生理心理特点；什么是好的师生关系等做了详细精辟的分析，既有理论，又有实践，提到教师有思考有无奈，教育管理中的困惑，引发我们重新思考现阶段的教育管理方法，差的教育是用一种方法教育50个学生，好的教育是用50种方法教育一个学生。学会赏识教育，人性最本质的东西就是渴望被欣赏。

魏书生老师的教育思想可概括为

一小点就是注意力体操，四字“松、静、匀、乐”。、身体松、心灵静、呼吸匀、情绪乐。“松”，无论任何时候都要感觉到自己是世界上最轻松的人之一。“静”，守住心灵的宁静是现代社会必备的本领。有效信息请进来，无效信息一边去。人生最累的是自己跟自己作战，消耗了大量的生存成本。“匀”，对人的生存来说，排在第一位的是呼吸。对学生进行平常心的教育。守住平常心还能快乐的人，就能天天快乐。珍惜一呼一吸的时候，满怀感恩之心对待每一天的时候，你就会抓紧时间做有意义的事。“乐”，乐观、=、观乐，观生活中的乐趣。坚守自己内心深处快乐的阵地。不嗔、不怨、不怒、不恨。宗教情怀。人生之苦产生在求不得之苦。爱到深处是无我。把上课时的成功快乐守住。

应该有计划、有检查、有评价，而不应该是盲目的，随心所欲的，杂乱无章的。科学应该是符合事物发展规律的。教师

在工作中要想做到科学，必须尊重学生的个性，尊重教育规律，做到一切从实际出发，实事求是。一是要建立科学的计划系统，二是要建立科学的检查监督系统三是要建立科学的总结评价系统。

即守住传统常识、守住新中国经验、守住自己的长处。我国传统教育提倡的有教无类、因材施教、寓教于乐、教学相长是不变的，也是与时共进的，应该继承发扬。除此而外，还应学习国内一些名校的办学理念，管理经验，譬如北京四中。学习他人的长处，为己所用。

- 1、温馨的教室，
- 2、温暖的教室，
- 3、催人奋进的排行榜，
- 4、优美的音乐，
- 5、和谐的校容。这一切都能激发学生的求知欲，上进心，使他们生活得更阳光，更自信。

1. 定向。确定本节课的学习重点。魏书生教学的重点是由学生提出的。

2. 自学。学生自学课本，独立思考，自己解决问题。保证各类学生都有所得。

3. 讨论。学生自学中不能解决的问题记下来，前后左右四人一组互相讨论。

4. 答疑。分组讨论仍没有解决的问题，提交全班解决。

5. 自测。学生根据定向内容，拟出一组十分钟的检测题，自测、互测，抢答。



6. 自结。学生口头总结本节课的过程和学习收获。

六步教学法并不意味六步在每节课上都不可缺，也有变式，形成变式的条件是文章的特点和学生理解课文的难易程度，自学的好，三、四步就可不用或少用，自测的好，第六步可从略。

基本模式确定后，根据不同情况，具体运用则变化无穷。如以定向为主的计划课，开学处讨论学习计划，大部分时间用于定向，便称为定向课。老师外出开会，全部学生自学，当然就是自学课。有时为了消化多个疑难问题，不需要老师答疑，以讨论为主，便成了讨论课。期中期末复习，学生广泛提出重点问题，互答或老师答，这就是答疑课。为检查阶段学习成果，请同学互相出考试题，自然成了自测课。总结复习单元，期中期末的重点难点，总结为主，称之为总结复习课。魏书生说，探索课堂教学方法，确立课堂教学类型，都是手段，不是目的，目的是提高课堂教学效率。应根据学生实际，情况需变则变。

每天都要做家务，或为家长做一件事，至少一分钟。

2. 每天写一分钟日记，至少写一分钟。

3. 每天唱军歌，唱校园歌曲，唱好歌至少一分钟。

4. 每天挺胸，抬头，大摆臂，高抬腿，踏步至少一分钟。

5. 每天练一分钟注意力。

6. 每天练一分钟演讲。

7. 每天带中外名著或好人传记上学，至少读一分钟。

培养学生定计划的习惯。

2. 培养学生预习的习惯。
3. 培养学生适应老师的习惯。
4. 培养学生自己留作业的习惯。
5. 培养学生自己出考试题的习惯。
6. 培养学生整理错题集的习惯。
7. 培养学生筛选信息的习惯。
8. 培养学生大事做不来小事赶快做的习惯。

1. 每堂课都要有教案，也就是说要备课，老教师可以用旧教案，新教师的教案也不用写的太详细，但一定要有备课簿。

2. 每堂课至少有三类不同的教学目的，以供同学们选择。最优秀的会了可以不听课，做自己认为有价值更深更难的题。后进生听不懂也可以不听，要选择一些适合自己的浅题来做。老师一定要帮助“陪坐的”、“待业的”学生找到适合自己的工作。选择不同的学习目标，提高学生的“就业率”是一件很快乐的事情。

3. 教师讲课时间不要超过五分钟，大部分学生能看会的，老师不要讲，更多的时间还给学生去读、去思、去查资料、去讨论、去练习。

4. 如果是讲新课，学生发言不少于10人次。学生也可以替老师讲难点，讲重点，当然也可以提问题，谈看法。

5. 学生动笔练别少于10分钟。

6. 处理偶发事件别超过20秒，以减少老师发火的机会，增长教育智慧。

7. 请学生做课堂教学总结，每堂课请一两名学生谈一两条看法。
8. 至少留三类不同层次的作业，以使不同水平的学生找到适合自己的、循序渐进的作业。
9. 下课后的课间10分钟，不离开学生，学生们做操就和他们一起做操，学生在室内就坐在教室里找三五个学生谈谈心，聊聊天，商量商量怎么学习更愉快，效率更高。
10. 上完课，写教后记，这节课成功在何处。教师固然要反思，但我觉得首先要正思，找到自己的优点，找到学生喜欢的环节，坚守坚守再坚守，发展发展再发展，这样反思发现的那些不足，才会一点点减少。

春风化雨，润物无声。在整个报告中让我再一次深刻感受到，魏老师爱自己的事业，更爱自己的学生，所以他把工作看作是一种享受。在这个学习的过程中除可领略到魏先生的班级管理艺术外，还能领悟到魏先生的为人处世的道理。“用平常的心态，高兴的情绪，快节奏、高效率地去做实在的自己能做来的事情，不想或不做自己做不来的事”。这就是教育家思想的博大和深邃！

## 乒乓球视频心得体会篇五

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观，创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以

宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

（1）有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证；

（2）有较高的管理艺术，管理包括两方面：（1）是班级的整体管理；（2）是针对每个学生的个别指导。

能否成为一个好教师，在于有无敬业精神，是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神，从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界，我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人通过自我的修养，约束本我的不正当欲念，达到超我的境界。

以上是我在观看演讲后的点滴体会，自知体会不够全面，所以在今后的工作中我还要继续努力，不断完善自己！