

# 最新中国少数民族最多的省份是哪个省

## 中国少数民族音乐教案(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 中国少数民族最多的省份是哪个省篇一

- 1、蒙古族民歌《辽阔的草原》
- 2、藏族民歌《酒歌》
- 3、乌孜别克族民歌《一杯酒》
- 4、苗族民歌《歌唱美丽的家乡》

“感受体验音乐的民族文化特征，认识理解音乐与人民生活、劳动习俗的关系”，是《普通高中音乐课程标准》在《音乐鉴赏》模块中的一项重要学习内容。本课是湘版《音乐鉴赏》模块中的第三单元（音乐与民族）的第一节内容。这节内容以中国少数民族的民歌为切入点，在音乐鉴赏和探究活动中，不但让高中学生进一步体验我国不同民族民间音乐的风格特点和韵味，而且能对少数民族音乐文化进行初步的研究，树立平等、多元的文化价值观。

本课介绍的六首音乐作品分别为蒙古族、藏族、朝鲜族、维吾尔族、乌孜别克族、苗族等少数民族常用的歌曲或乐曲，都具有一定的代表性、典型性。因作品较多，可选择《辽阔的草原》、《酒歌》、《一杯酒》、作为重点鉴赏的曲目，选择部分较为熟悉的本地民歌作浏览性欣赏。

- 1、知识与技能目标：能认真听赏本课的音乐作品，辨别本课不同地区的地理环境和民风民俗对音乐作品不同特点的影响，并简单了解本地的民族音乐。

2、过程与方法目标：（1）能积极参加小组讨论，探讨部分音乐作品中的民族风格是如何表现出来的，并与全班同学一起交流、归纳。

（2）能独立搜集我国少数民族人文、地理、风俗等方面的文字、图片、音像资料，在班上交流介绍或演唱、演奏，加深对音乐与人民生活、劳动习俗等关系的了解。

3、情感、态度与价值观目标：在拓宽音乐视野的基础上，能够理解和尊重多元文化正视民族音乐。

1、聆听体验《辽阔的草原》、《酒歌》、《一杯酒》。2、理解音乐作品的音乐特点。

理解我国少数民族音乐风格特点。

聆听体验法、对比听辩法、讲授法、演示法、练习法、讨论法等。

：一课时十、教学过程：

## 中国少数民族最多的省份是哪个省篇二

蒙古族：那达慕

蒙古语意为“游戏”或“娱乐”。原指蒙古族传统的“男子三竞技”——摔跤、赛马和射箭。随着时代的发展，逐渐演变成今天的包括多种文化娱乐内容的盛大庆典活动和物资交流活动。历史上的那达慕不受时间限制，通常在祭祀山水、军队出征、凯旋、帝王登基、正月以及大型庆典等场合举行。今天的那达慕，在每年夏秋之交举行，规模一般是看当年牧业的生产情况，小丰收小开，大丰收大开。活动内容除了传统的“男子三竞技”，还有文艺演出、田径比赛和各类经济文化展览以及订货洽谈、物资交流等。

## 傣族：泼水节

泼水节即“浴佛节”，是傣族的主要节日，相当于傣族的新年，一般在每年的四月中旬，持续4——7天。当天清晨人们便沐浴礼佛，之后的几天内大家用清澈的互泼洒，以清洗掉过去一年的不顺与坎坷。活动有文泼和武泼，文泼用木盆装满清水，同时用树枝沾满水，轻洒在对方身上，而武泼是将一整盆水直接全泼出去。在泼水过程中，谁被泼的越多，谁越幸福安康。

## 彝族：火把节

彝族火把节是彝族最隆重盛大的传统节日，每年农历六月二十四至二十七日，彝族各村寨都要举行隆重的祭祀活动，祭天地、祭火、祭祖先、驱除邪恶，祈求六畜兴旺、五谷丰登，体现了彝族人民尊重自然规律，追求幸福生活的美好愿望。

## 傈僳族：刀杆节

傈僳族刀杆节，傈僳语叫“阿堂得”，意思是“爬刀节”，它是居住在云南省怒江傈僳族自治州泸水县境内的傈僳族以及彝族的传统节日，节期是每年正月十五日。傈僳族的传统节日，每年农历二月初八举行。流行于保山地区及怒江傈僳族自治州的傈僳族地区，表演者表演“上刀山”、“下火海”，表现了傈僳族人民不畏艰险的精神。刀杆节这天，几名健壮男子先表演“蹈火”仪式。他们赤裸双脚，跳到烧红的火炭堆里，蹦跳翻滚，表演各种绝技。第二天，他们把磨快的36把长刀，刀刃口向上分别用藤条横绑在两根20多米高的木杆上，组成一刀梯。表演者空手赤足，从快刀刃口攀上顶端，并在杆顶表演各种高难动作。如今，这项惊险的传统祭奠仪式，已演变为傈僳族好汉表演绝技的体育活动。

## 哈尼族：扎勒特

“扎勒特”是哈尼语音译，又称“大年”。时值农历十月，故又称“译腊和实”，即十月年。节日当天各家要在天井里杀一只红毛公鸡，就地煮食，表示祭天。家中成员都要吃一块鸡肉，已出嫁的姑娘不能吃。在农历十月第一个属龙日举行，至属猴日结束，历时5天。哈尼族信奉原始宗教，扎勒特节主要是祭献天神和祖先。夏历十月第一个属龙日开始过年，历时五、六天至半月不等。节日期间杀猪宰羊，舂粑粑，蒸黄糯米饭祭祀天地和祖宗，并宴请邻近村寨、民族的宾客。人们身着盛装，走亲访友，求亲订婚，出嫁的姑娘也要带着酒、肉、粑粑回娘家献祖拜年。白日里开展荡秋千、摔跤、打陀螺、歌舞等娱乐活动。夜晚，在村边草坪上燃起篝火，各户抬来桌子，摆上酒肉、粑粑、水果等互相宴饭，充满友爱欢乐气氛。

## 中国少数民族最多的省份是哪个省篇三

勇士的心胸，能容下大海。（维吾尔族）

搬家太勤，羊群受罪。（维吾尔族）

情人哭声都好听，仇人的笑脸难看。（蒙古族）

没吹灭人家的火把，却烧了自己的胡子。（维吾尔族）

家乡的水是仙水，家乡的土是金子。（蒙古族）

向不忠实的姑娘求爱，不如狠狠咬自己嘴唇。（蒙古族）

睡多得疾病，哭多烂眼睛。（壮族）

煮饺子要水多，蒸包子要猛火。（维吾尔族）

茶水喝足，百病可除。（维吾尔族）

胜利是克服了无数困难取得的。（哈萨克族）

阔人埋在钱堆里，穷人埋在债堆里。（维吾尔族）

喷泉的水堵不死，爱情的火扑不灭。（蒙古族）

喝了开水，心里清醒。（维吾尔族）

毛毛细雨湿衣服，流言蜚语伤好汉。（蒙古族）

骏马怀念草原，勇士怀念故乡。（柯尔克x族）

嘴上的高楼大厦，不如用手盖起来的茅屋。（哈萨克族）

聋子的眼睛大，吹牛的话头大。（哈萨克族）

毡房里的火苗危险，内部的敌人危险。（柯尔克x族）

敌人发一千次誓，你也不能相信半句。（维吾尔族）

吃美味的东西有如听称赞的话。（藏族）

多施肥料苗儿壮，苗旺自能多打粮。（蒙古族）

有弊病的人，心虚；长背疮的马，胆怯。（蒙古族）

只要当药使，蜜糖都变苦。（朝鲜族）

大刀可以砍下头颅，却砍不断一根细发。（柯尔克x族）

认清了有毒的东西，就等于找到了良药。（藏族）

蚂蚁虽小，大象却怕。（柯尔克x族）

家天天是喜穷人家天天是忧。（维吾尔族）

水利不修，有田也丢。（苗族）

肚子里没有病，喝茶也会胖起来。（哈萨克族）

强摘的果子不甜，包办的婚姻不谐。（朝鲜族）

爱叫的猫捉不到老鼠，好吹的人办不成大事。（满族）

往老熊嘴里抹蜜，定会咬你的手。（拉祜族）

千千万万匹走马，换不来真正的爱情。（藏族）

胸怀忠诚比漂亮有钱强。（蒙古族）

不怕风雨的牧民，羊群为他歌唱。（柯尔克x族）

搞阴谋的人，不会做出众人喜欢的事。（哈萨克族）

小数怕长算，零数怕整算。（壮族）

威武面前不屈膝，困难面前不折腰。（蒙古族）

四月种芋，一本万利；五月种芋，一本一利。（白族）

肥牛骏马多点好，闲言滥语少点好。（蒙古族）

可怜狼的人，要被狼吃掉。（维吾尔族）

白水挤不出油来，废话找不到内容。（柯尔克x族）

没有当过流浪汉的人不知在故乡的幸福。（维吾尔族）

恶狗到处碰到木棍。（白族）

种菜老婆吃菜脚，做鞋老婆打赤脚。（壮族）

别困河深不渡河，别因困难不进取。（蒙古族）

可怜麻雀的农民，粮堆不会升高。（柯尔克x族）

树叶当不了烟草，漂亮话当不了粮食。（傣族）

强盗也喊家里来了贼。（维吾尔族）

寒从脚下起，病从口中入。（蒙古族）

骗子的嘴里，什么漂亮话都会说出来。（藏族）

懂得医术的是医生，不懂得医术的屠夫。（藏族）

与其较量唇舌，不如比赛工作。（蒙古族）

不买远处马，不娶近亲女□□x孜别克族）

天仙不算美，爱人才算美。（维吾尔族）

好马儿不用鞭挞，好情人不需媒婆。（维吾尔族）

见了坏人要拔刀，见了野兽要放（景颇族）

穷要穷得干净，饿要饿得硬心。（壮族）

上路前先找好同伴。（柯尔克x族）

大海虽然大，滴水对它也有益。（蒙古族）

不要看人的衣服，要看人的肺腑。（维吾尔族）

好猫不在多，废话嫌罗嗦。（维吾尔族）

木炭的乌黑露在外表，坏人的污黑藏在里头。（蒙古族）

要想长寿，先戒烟酒。（满族）

还没有做的事，不要到处去夸。（哈萨克族）

别让朋友恨你，别让敌人笑你。（哈萨克族）

失败不要垂头丧气，胜利不要得意忘形。（维吾尔族）

地位低下的，有口也地言。（朝鲜族）

市上人成千，心上人一个。（维吾尔族）

马是人的翅膀，饭是人的力量。（哈萨克族）

机器不擦要生锈，人不卫生要短寿。（壮族）

贪图个人利益，是敌人的温床。（维吾尔族）

只要情投意合，清水无糖也甜。（苗族）

懒汉的'嘴里“明天”多。（柯尔克x族）

阿谀没有牙齿，能把骨头啃掉。（回族）

要象奔忙的蜜蜂，为着后代去酿蜜。（柯尔克x族）

炼铁需要有硬火，交友需要有诚心。（蒙古族）

聪明的人用口说话，愚蠢的人用角撞人。（藏族）

劳动暖身，空话冷心。（壮族）

对狐狸要下夹子，对敌人要动刀子。（维吾尔族）

狗的肚皮能喂饱，王公的肚皮饱不了。（蒙古族）



墙破麻雀多，人穷灾难多。（维吾尔族）

养蚕的裤子破，游手佬穿绫罗。（壮族）

可怜狼的牧人，羊群不会增多。（柯尔克x族）

一根瓜藤绊不住骆驼前进的脚步。（蒙古族）

风能吹开乌云，钱能打开衙门。（维吾尔族）

懒媳妇爱打扮自己，勤媳妇爱打扫屋子。（哈萨克族）

石头虽小能砸烂罐，火种虽小能烧掉群山。（蒙古族）

开水比饭桶大夫强。（藏族）

盐巴水不解渴，漂亮话不顶用。（藏族）

向天空吐口水，落在自己脸上。（维吾尔族）

要珍惜时间，别相信命运。（维吾尔族）

聪明人用成果说话，傻瓜才用舌头吹牛。（藏族）

说起话来没个完，一见干活就摇头。（蒙古族）

谷子早种三天好，迟了三天就成草。（白族）

好女人人爱娶，好马儿人人爱骑。（蒙古族）

不怕嘴歪怕话邪。（维吾尔族）

百万金银财宝，不以带进棺材。（佤族）

树大影大，树小影小。（蒙古族）

相处是好是亲家，相处不好是冤家。（柯尔克x族）

吃人家的饭，砸人家的锅。（维吾尔族）

枯干的木头容易破裂，虚伪的爱情容易破裂。（蒙古族）

枯树无果实，空话无价值。（蒙古族）

表扬恶人就是犯罪。（维吾尔族）

害胆病的，连海螺也看成黄色的。（藏族）

肉的精华是汤汁，奶的精华是酥油。（藏族）

逃出云层的太阳光明，逃出财主家的奴隶聪明。（藏族）

在阿谀的人嘴里，从来不说真话。（鄂伦春族）

爱吹牛的人，嘴边冒着青烟。（柯尔克x族）

养牛没有巧，水足草料饱。（苗族）

一荷包金钱，一麻袋苦恼。（维吾尔族）

不到异乡看看，不知故乡的美丽。（维吾尔族）

只会汪汪叫的狗，决不是猎人的好帮手。（傈傈族）

对敌人要拿出刀来，对朋友要拿出心来。（傣族）

正月栽竹，二月栽木。（苗族）

爱上的猴子也觉标致，看中的狗熊也漂亮。（蒙古族）

有钱人假话是真言，无钱人真言成假话。（维吾尔族）

羊嫌草场掉肥膘，人嫌饭食必瘦弱。（蒙古族）

冬忌生鱼，夏忌狗肉。（壮族）

不声不响的狗，比张牙舞爪的更危险。（维吾尔族）

身冷的人和衣裳亲近，有病的人和医生亲近。（蒙古族）

栽花要栽月月红，种树要种不老松。（满族）

钱财买不到真正的爱情。（维吾尔族）

只顾个人利益的人，会变成瞎子。（维吾尔族）

如果总是勒紧缰绳，最驯服的马也会踢人。（高山族）

没有意思的话不如蛤蟆叫。（维吾尔族）

捕捉狐狸时，要作好捕捉老虎的准备。（哈萨克族）

朋友面前莫昂首，敌人面前别低头。（哈萨克族）

爱上的猴子也美丽，看中的角鹿也是天仙。（蒙古族）

忠诚是爱情的桥梁，欺诈是友谊的敌人。（苗族）

婚礼铺张，两败俱伤。（满族）

眼睛虽小，可以看到世界。（维吾尔族）

买马要看看口齿，交朋友要摸摸心底。（藏族）

笨汉对妻子耍威风。（蒙古族）

不作异乡人，不知故土亲。（维吾尔族）

勤松土的甘蔗甜，勤施肥的芭蕉香。（傣族）

愤怒中看出智慧，贫困中看出朋友。（毛难族）

聪明的鸟儿珍惜羽毛，聪明的人儿珍惜时间。（朝鲜族）

废话喂不饱肚子。（维吾尔族）

毛拉的心是填不满的井。（哈萨克族）

穷勿信命，病勿信鬼。（壮族）

一线缺口，往往酿成巨大水灾。（藏族）

真正的爱情越久越不生锈。（苗族）

失去良心的人，象泥神一样，空有一副架子。（蒙古族）

一嘴蜜，一肚脓。（藏族）

## 中国少数民族最多的省份是哪个省篇四

1、能认真欣赏具有代表性的少数民族音乐作品，能辨别本课不同音乐的民族风格特点。

2、在听赏、体验的基础上，能积极的参与音乐实践活动，并能以简洁的语言总结所听音乐的特点。

3、在轻松活泼的课堂气氛中，聆听、体验少数民族的音乐美，了解音乐与人民生活、劳动习俗等方面，激发学生热爱祖国少数民族音乐艺术的情感。

：感受音乐的不同风格特点，培养学生鉴赏音乐、创造音乐的能力。教学方法：情景教学法、谈话法、讲授法、演示法、讨论法。

：多媒体室、课间件

：以欣赏为主的综合课

## 中国少数民族最多的省份是哪个省篇五

### 少数民族的传统节日作文（一）

桂林不仅山水风光、人文景观令人神往，而且多姿多彩的民族风情也令人迷恋。壮、回、苗、瑶、侗等28个少数民族占全市总人口的8.5%左右，共有少数民族70多万人。

淳朴的民风、独特的地域文化，诸如农耕、游牧、节庆、服饰、饮食起居、婚丧、建筑、语言文字、宗教信仰等，构成了一幅浓郁而又色彩斑斓的民俗风情图画，为您的桂林之行增添情趣。

资源七月半河灯歌节：资源县农历七月半河灯歌节（七月十三日—十五日），历史悠久，是当地民间一年一度民族风俗传统节日。每到七月半，以唱歌放灯寄托缅怀先人，消灾避祸的情思。人们自发携灯，沿河漂放，夜幕下灯光辉煌，形成“万盏河灯漂资江”壮景。节庆期间，地方特产、民间小吃琳琅满目，经贸洽谈，形势多样，有顶竹竿、舞狮、舞龙、大象拔河、斗鸡、斗羊、羊鸟等古朴的民间体育、娱乐活动。“七月半”莅临资源县城可饱览桂北山区的乡土民情。

龙胜红衣节龙胜县：是多民族的自治县，红瑶是龙胜瑶族的一个支系。红瑶妇女爱穿自己编织的红衣衫，故称红瑶，每年农历三月十五或四月初八是泗水乡红瑶同胞的会期、亦称红瑶同胞一年一度的红衣节。

红衣节是龙胜红瑶同胞所特有的民族节庆日，有着悠久的历史。早在元朝期间，红瑶同胞在每年农历3月15这天，男女老少身着节日盛装，肩担自己生产的土特产品，成群结对来到

泪水街举行节日盛会，交换一年所需的生活用品和农业生产资料用品，未婚青年则在这一天借机唱山歌、吹木叶，以优雅动听的情歌来相约幽会意中人。红瑶同胞能歌善舞，民间体育活动顶竹杠、拉山拔河，打旗公等十分有趣。红瑶妇女爱盘发，头发又黑又亮而且很长。红瑶姑娘爱比美，不仅长得漂亮，而且要有文化、善言善歌、心灵美。因此，对山歌，跳长鼓舞，体育比赛，比长发，评寨花，使红衣节内容丰富、非常活跃。

一年一度的红衣节，举行于寨纳（泗水乡），或举行于龙脊山下。随着旅游业的发展，红衣节已成为龙胜向外界展示自己的一个窗口，并发展成为瑶、苗、侗、壮等少数民族共同的节日。

民间对歌阳朔居有汉、壮、瑶、苗等11个民族，各民族除有自己的习俗、节日外，一个共同的特点便是擅长对山歌。不论婚丧嫁娶，还是逢年过节，每每摆起歌台，一比高低，直至通宵达旦仍不肯散去。这些山歌有谈情说爱的，有倾诉生离死别、崇尚忠孝的，也有谈古论今叙事的。唱者少则三、五人，多则几十人，歌声或激越高昂，悠扬动听；或深沉委婉、如泣如诉；或轻吟浅唱、闲适潇洒……尤以壮乡高田的中秋节对歌、福利龙尾瑶民的“歌堂愿”会最富特色。

福利五月八节阳朔县福利民间的传统节日，中国农历每年的五月初八前后，由民间组织在福利镇上开展的民间文艺、体育及祭奠活动。

## 少数民族的传统节日作文（二）

黔东南苗族侗族自治州，一个山川秀美、民风古朴的地方，一个令人神往的地方。居住着全国近四分之一的苗族人口，近一半的侗族人口，中国最大的苗寨——西江千户苗寨和最大的侗寨——肇兴千户侗寨都坐落于此。

走进黔东南，就好象进入了绿色世界，苗岭深处的雷公山自然保护区及剑河百里阔叶林，很少有人迹化自然的痕迹。原始森林茫茫苍苍，珍禽异兽自由出没，山清水秀、鸟语花香、空气清新。

黔东南有舞阳河、清水江、都柳江；还有龙鳌河、高过河、杉木河、野洞河、八舟河等，全州境内大小河流2900多条，条条溪河清澈见底，这里有一个国家级六个省级风景名胜区。

来到黔东南，你回感觉到这不仅是空间的转移，而是时光在倒流，丰富的民族历史文化积淀，使这里还保存着唐代发型、宋代服饰、明清建筑、魏晋遗风，()居住在这里的苗族、侗族和其他少数民族在长期劳动和生活中创造了光辉灿烂的民族传统文化。他们依山建寨，聚族而居，村村寨寨都木青竹翠，绿树成荫。村寨来客，热情的苗侗人民都有用酒拦路、拦门的礼仪，最高的贵客到来，拦路酒达十二道之多。穿着盛装的苗侗少女，用醇香的米酒和动人的歌声表示欢迎，相与同乐。洒脱粗旷的小伙子吹起芦笙芒筒，迎客进寨。

黔东南是贵州东线民族风情旅游的中心，有“百节之乡”的美称，民族传统节日数以百计，异彩纷呈，犹如一座活生生的民族风情博物馆。

黔东南是“芦笙的故乡”“歌舞的海洋”，芦笙与歌舞交相辉映，已成为闻名天下的民族特色，情丝万缕的芦笙金曲，悦耳动听的苗族飞歌、侗族大歌，精彩激烈的斗牛场面，风情别致的苗家吊脚楼，堪称民族工艺一绝的苗族银饰、挑花、刺绣、蜡染等，无不闪烁着东方文化的光芒。

### 少数民族的传统节日作文（三）

壮族在八月十五这天，除了要赏月 and 吃月饼外，一项重要习俗活动就是“闹哥孩”，因为组织者和参与者都是女性，闹的对象是男性，所以叫“闹哥孩”，其实就是对歌，内容一

般不涉及爱情，多是有关史实、社会一类的，尽兴方散。

每年农历八月十五日，畲族把这天视为走亲访友的好日子，而陪客唱歌又是畲族的独特习俗。中秋歌节不但要陪客唱，还要集中到县城去对歌。对歌的时候，男女各站一边，女的还特别喜欢挤在一起，不参加唱歌的妇女，也要和歌者挤在一起，以壮声势。

朝鲜族则用木杆和松枝高搭“望月架”，先请老人上架探月，然后点燃望月架，敲长鼓、吹洞箫，一起合跳《农家乐舞》。

黎族称中秋节为“八月会”或“调声节”。届时各集镇举行歌舞聚会，每村由一“调声头”（即领队）率领男女青年参加。人员到齐后，大家互赠月饼、香糕、彩扇和背心，成群结队。入夜便聚集在火旁，烤食野味，痛饮米酒，开展盛大的对歌，未婚青年趁机寻找未来的伴侣。

每到中秋之夜，苗族全家团聚后，要到山林空地上载歌载舞，举行“跳月”活动。男女青年在“跳月”中，相互寻找心上人，吐露爱慕之情。

台湾高山族同胞每到中秋之夜，都要穿起美丽的民族服饰，齐聚在日月潭边的月光下，男男女女玩起“托球舞”的游戏。

瑶族在中秋之日举行“舞火狗节”，舞火狗意在驱邪避邪。是日，姑娘们叩拜完祖先，然后舞蹈，青年男子则在一旁燃放鞭炮。待姑娘们玩够后，男女开始对歌。按照当地习俗，姑娘必须参加三次以上的舞火狗活动，才能结婚。

虽然各民族的中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和向往，都有“但愿人长久，千里共婵娟”的美好愿望。