

# 要下雨啦教学反思 下雨天真好教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 要下雨啦教学反思篇一

今天我执教了《下雨天，真好》这篇课文，总的感觉是特没劲。不是教学设计不行，而是我没有进入角色。对于这么长的课文运用“板块教学法”还是不错的，每一个环节都给学生规定了具体的目标，明确的任务，让学生有事可做，在老师的引导下能够把课文学会。这种教法还是切实可行的。

教学这节课总感觉和学生的距离太远，学生的积极性没有充分调动起来，其实这班学生很优秀，他们的热情很高涨，只是他们的答案缺乏自主性，只是依赖学习资料，没有自己的见解。我在教学过程中没有注意到这种现象，这是我课堂教学的失误。还有就是课堂教学中的一些细节没有充分的注意，例如在进行第二个学习活动时如果先给学生示范，效果就会大不一样。再一个就是“术语点评”给学生解释清楚以后，在他们品味语言时指出什么是术语点评会更好，也有利于学生理解什么是术语点评法。虽然划分了小组，但小组的作用没有充分发挥，这也是我这堂课的失误之处。总之我认为这节课不成功。

鉴于以上这些原因，在以后的教学中我一定会充分注意课堂预设，尽量不要出现这些低级错误。

看来要想成为一位优秀的语文老师，要想能够熟练地驾驭自

己的课堂还得需要历练，还得需要不断努力学习，取人之长，补己之短。

## 要下雨啦教学反思篇二

《要下雨了》是一篇科学童话，课文通过“鱼出水面，燕子低飞，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。这篇文章生动有趣，在生动有趣的语言文字中，有机地渗透身边的自然科学知识。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想教育。

通过本节课的教学，有以下几点感想：

### 一、情境的创设有效地激发了学生的学习兴趣

刚上课我就放下雨前课件，吸引、调动学生多种感官，以情境激趣，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我采用课件出示图片的形式使可爱的动物形象展示在学生面前，激发学生的学习兴趣，从整体入手，既了解了文章的主要内容，又理清了文中的角色及条理。教学时，抓住关键词语，研究这三种自然现象与下雨的联系。如：燕子为什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。从而达到帮助学生理解课文内容的目的。以一颗童心将自己的教学机智与创设教学情境有机地结合，让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟，营造了开放的、和谐的课堂氛围。

### 二、教学巩固字词，活跃课堂

在巩固识字时，我从易到难运用课件逐步加深，激发学生学习兴趣，在充分尊重学生及其独特体验的基础上，加深学生

印象。

三、加强朗读感悟，培养说话能力。

朗读时，我把小白兔和小鱼说的话作为重点，引导学生理解句与句之间的因果联系，培养学生语言表达的条理性。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，小鱼游出水面，蚂蚁搬东西。我在教学中通过“角色体验，同桌合作，男女生对说”这三个层次的读文，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

存在不足：

- 1、教学方法还很传统，教学设计创新不够。
- 2、课堂上给学生创造读的机会还不够多。

文档为doc格式

## 要下雨啦教学反思篇三

《陋室铭》是唐代刘禹锡所做的一篇托物言志的名篇。文章借“陋室”，来表现作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。结合本文的'教学过程我有几点反思：

- 1、文章的教学目标设定符合教材要求及学生的实际，教学设计能够围绕教学目标进行。
- 2、教师对教材内容熟练掌握，但是在备学生方面还有所欠缺，

教学设计还要更多的体现学生的参与，力求让每个孩子都积极参与到课堂教学中来，还需要教师日常教学中注重学法的指导，让学生真正学会学习。

3、本文注意了以读为主，但是忽略了对学生的朗读指导，在教学中还要注意对学生适时的点拨，有层次的进行朗读指导，不仅让学生会读还要读好，读出韵味，真正把自己融入文章中来，并且要注意利用激励性的语言对学生鼓励。同时要读深入，边品边读，注重品位文章的语言文字。

4、在文章的教学细节上我还有些体会：首先在学生汇报学习情况时，还要注意汇报的条理，实词、虚词、重点句子，本节课汇报环节有些凌乱，不利于学生真正掌握；其次对于文章韵脚的处理欠妥当，应该放到文章分析中来，这样有利于学生朗读的训练；再次还应该让学生整体疏通一遍文意，更有益于学生对文章内容的理解；最后对于课堂的时间安排再紧凑些，让学生当堂完成练习，更有利于教师对学生学习反馈的掌握。

## 要下雨啦教学反思篇四

这一周，给初一上了两节新课《我们的远古祖先》、《原始的农耕生活》，感受比较深的有以下几点：

第一、总体来说，初一历史教学的内容还是比较简单，知识点的讲授是没有什么问题的，所以课堂的关键是如何调动学生学习历史的积极性，并保持这份积极性到期末。

第二、在教学过程中，我发现只有让学生参与到课堂中来才能调动他们的兴趣，比如说《我们的远古祖先》这课内容比较抽象，所以上课时候需要补充大量图片，让学生有直观感受。而在课堂上，让学生自己观察图片，想自己在图片中看到什么并得出结论，可以使学生把注意力集中到看图和思考

上。而且，我们提问，要尽量生活化，让学生有想象的空间，比如学生在想象“北京人生活的一天”这个问题时，就很积极主动。

第三、因为书本上的内容比较简单，所以上课时还可以补充一些课外的小知识，让学生学的有成就感。

第四、关于校本学案，发现如果学生能先把其中的自主预习部分做完，那上课的效果会好些。所以，我希望在课前，布置学生先自主预习，让他们也养成自己学习的好习惯。

这一周，给初二也上了两堂新课《鸦片战争》《火烧圆明园和太平军抗击洋枪队》，有以下几点感受：

第一、通过教学，发现初二近代史的内容还是比较多的，容易出现一课时完成不了教学计划的状况，所以一定要合理安排教学内容，抓重点，破难点，精讲，精炼。

第二、通过教学，发现初二的学生的爱国热情很高，他们对中国近代的屈辱历史很愤慨，这种情绪，有利于他们融入课堂，但需要加引导，让学生理智爱国。

第三、通过教学，发现初二的学生对于许多历史问题已经有自己的看法，只是思考的不深入，所以讲课时，可以让学生多表达自己的看法，并讲授历史问题思考的方法，引导其更加全面、深入的看问题。

第四、由于知识点比较多，在教学时，要多总结，讲一个知识点或一整节课都要对知识点回顾，总结，强调，发现用诗歌进行总结，可以让学生在无形中记住知识点！

第五、要让学生多参与课堂，比如设计情景对话，我在讲太平天国时用《太平风暴》这样的情景对话，让学生扮演，他们的积极性很高，或者让学生想象自己是历史人物，会怎样

做这样的想象式问题，效果也比较好。

## 初一下册教学反思10

我觉得整个课堂教学的实施比较顺利，尊重了学生在阅读中的主体地位和情感体验，较好地体现了新课标的教学理念。经过课后反思，我认为成功的原因主要表现在以下几个方面：

整个教学过程能够由浅入深，由表及里地引导学生在读中理解，在读中品味，在读中感悟，用自己的情感体验映照作者的内心世界，发挥了学生学习的主体性。在这个过程中主要是三读，一速读感知老王形象，二跳读感受老王品质，三细读精读感人片段，领悟作者情感。

课堂教学能够紧紧围绕教学目标与重难点，让学生选择一个片段，结合自己的感悟说出感动的原因，并想具体说说是哪个字打动了你。由事情到细节到句子到词语，逐步提升情感领悟。由赏析语言到情感体验逐步提升，并对如何写人给予学生适当指导，既重视了学生语文学习习惯的养成，又训练了学生语言运用和表达能力。

在恰当地运用多媒体进行教学的同时，运用了高效课堂模式，采用小组合作探究的方式，侧重学生的自我感知、自我体会，调动了学生的学习积极性，使有些不爱发言的学生也举起了手，并说出了他们独特的想法。

在教学设计中有四个问题需要学生小组讨论交流，可是我们有六个小组，于是我就设计让学生们抢题，提高他们的竞争意识，调动他们的积极性，同时也活跃了课堂气氛。

同时这节课但也存在着不足。因将两课时内容压缩为一课时完成，在时间安排上有些力不从心，如给学生讨论的时间不够充分，有些问题挖掘不深，结论下得过早；整个教学过程有些前松后紧，这是我在以后的教学中应该注意的问题。

## 要下雨啦教学反思篇五

这节课一开始，我就跟同学们说要进行一种新的教学方法进行教学，即自主学习。但在真正实践当中，我却没有做到。首先，由于准备的不充分，做好的学案没来得及油印，也就没有用得上，而是以在课本中划重点和做笔记的形式代替；其次，只有开头的几分钟是让学生自己看书找答案的，后面基本上都是我讲，无意中又回到了从前我讲学生听的教法，主要原因还是我处理的不够好，比如，最后一个问，自然资源的特征，完全可以由学生分组讨论，自己理解，实在理解不了，再将问题写下来，大家一起解决，在大家一起解决的这个环节，也可以由我来念问题，然后依旧由学生开回答，有时候学生的理解方式更容易让学生接受；最后，由于我自己讲的太多，时间控制的不好，到下课铃声响的时候，后面还有一点尾巴没讲完，也忘记了布置作业，比如最后，自然资源的数量变少了，质量变差了，变脏了，作为和谐社会的一个成员，我们应该怎么做。把这个问题交给学生做作业就好了，可当时我没有布置。

经过反思，我想下节课我将这样上。首先分析将要上的这个班级的学生的特点，因为6个班的学生并不是都一样的，在这个班上课的方法在别的班不一定取得同意的效果。然后，把学案整理好。之前的学案并不合理，我想重新改过之后再油印出来以备上课用，争取让学生有更多的时间通过完成学案来完成本节课的目标而不是完全由我讲；最后，把握好时间，尽量留出一点时间来布置作业和做练习巩固。

### 初一下册教学反思8

经过一段时间的课堂教学，自己在教学理念上有了很大的转变。作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这学期的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在育才这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴

趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

我觉得我们应该以媒体创设情景，激发学习兴趣，多媒体课件以其丰富多彩的表现形式，具体形象地展示出各种事物的现象、情景、过程，它对提高学生兴趣起到促进作用。如七年级历史《伐无道，诛暴秦》主要介绍秦始皇的过失，引起陈胜、吴广农民起义，以及建立西汉，我考虑到这些内容对学生来讲较久远，通过分析课文，能知道，但记忆困难，为了给学生身临其境的感觉，我准备了北京长城的图片，伴着优美的音乐，学生对世界名胜古迹有了兴趣。接下来放映《孟江女哭长城》学生们看到劳动人民，用小推车、肩膀扛、绳子拉，一步一步向上拉。有的累昏、有的死。再接下来放映陈胜、吴广起义。这样学生进行对比，然后分组总结秦始皇的功、过，学生的兴趣从不知不觉中调动起来。但是在教学的过程中也出现了部分学生乘机扰乱课堂，哗众取宠的现象。也有部分学生不能达到言之有物，这是我在以后教学中应注意的问题。

把学生分成小组，在小组长的带领下一起讨论，做练习册，并教给小组长一些方法，引导他们尽可能的发挥每一个小组成员的作用，让成员学会如何给别人分析、讲解问题。小组出现不会的问题，向教师提出，再由教师给小组讲解。自习课上也充分发挥小组的作用，先给同学们一定的时间背题，然后小组长同时抽三个组员，这样即可调动学生的积极性，还能激发他们的竞争意识，从而提高记忆的质量。同时在课堂和自习上，我也在尝试给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力



和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。我觉得这个方法是非常行之有效的。

除此之外我认为在今后的历史教学中我还应该注意

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。

5、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。