

2023年每逢佳节倍思亲感想 每逢佳节倍思亲教学设计(通用13篇)

每逢佳节倍思亲感想篇一

教学目标:

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵古诗《九月九日忆山东兄弟》。
- 2、学会本课的10个生字，两条绿线内的5个字只识不写。理解“扶老携幼”、“天各一方”等词语的意思。
- 3、理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情。

教学重难点：理解并背诵《九月九日忆山东兄弟》。体会诗人身居外地思念亲人的思想感情。

课前准备:教师：制作多媒体课件。学生：收集关于重阳节的资料。

教学过程:

一、复习古诗，导入新课

1、同学们，今天这节课我们继续学习23课《每逢佳节倍思亲》（生齐读课题）。通过上节课的学习，我们知道唐代著名的大诗人王维在17岁那年写下了传诵千古的名篇《九月九日忆山东兄弟》。

2、（投影出示古诗）

谁来读读这首诗？还有谁也想读一读？

咱们一起来读读这首诗，好不好？

3、都说诗缘情而发，大诗人王维为什么会在万家团聚的重阳佳节，发出如此的感叹呢？打开课本，请同学们放声朗读课文。

4、读完了课文，再看看这首诗，你有什么发现吗？

指名说。（相机引导学生找到诗句与课文之间的内在联系。）

二、诗文对照，理解古诗

1、第1自然段

（1）（投影出示第1自然段内容）

（2）谁来读读？

（3）读了这一自然段，你有什么感受呢？指名说。

（4）师小结：王维15岁那年就独自离开家乡，来到京城长安求学了，多么不容易啊！（投影相继点出“离开”、“来到”）（板书：离开家乡）（投影点出“两年”）两年，整整两年，七百多个日日夜夜啊！怎能不孤独怎能不寂寞呢？这就叫——独在异乡为异客。（投影在第一自然段右旁出示“独在异乡为异客”）来读读这句诗！

（5）这句诗的意思你明白了吗？谁来说一说？指名说。

（6）让我们一起再来读读这一自然段。我相信你的感受会更深刻！

（7）刚才我们把课文第一自然段和第一行古诗对照起来学习，

通过抓关键词句感悟朗读进而走进诗人的内心，大家理解得很到位，朗读得也很动情。下面请同学们把课文的2、3两个自然段和下面的三行古诗对照起来学习，去理解古诗的意思，体会古诗的感情，怎么样？好，开始！

2、学生自学下面诗文。

3、下面咱们来交流一下学习情况。

（1）第2自然段

a□□投影出示“每逢佳节倍思亲”）“佳节”在课文中指的是——指名说。（在诗句左旁出示第2自然段，并点出“重阳节”一词）

b□说到重阳节，老师要考考你们了，请注意听题，1、重阳节是在每年的几月几日？（你是怎么知道的？课文中有没有答案？真聪明！）2、古时候的重阳节有什么习俗？（登高游玩、饮菊花酒、头插茱萸。）那么在我国像重阳节这样喜庆的节日你还知道哪些？（中秋节、春节、端午节、元宵节……）这些都是美好的节日，我们称之为“佳节”。

c□大家再看，这儿的“倍”怎么理解？谁来说说？课文中有答案吗？（点出投影“更加”一词），那么，请你来读读这一句。

d□王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。（板书：更加思念）他为什么会在这一天更加思念家乡的亲人呢？指名说。

e□(投影出示“一年一度……登高游玩”)你们瞧，重阳节这一天多热闹啊！（投影点出“热闹”，出示相关画面）你能把这种热闹的感觉读出来呢？大家试试看！指名读，齐读。读着这样的文字，你仿佛看到了什么？（人们载歌载舞、扶

老携幼、登高游玩）你仿佛听到了什么？（鞭炮声、叫卖声、欢笑声）指名说，相机理解“扶老携幼”、“兴高采烈”等词。

f□是呀，看着别人一家团圆，其乐融融，王维怎能不更加思念家乡的亲人呢？不“倍思亲”呢！（用红粉笔在下面加点）。

（2）第3自然段

a□可独在异乡的他，只能沉浸在对过去美好生活的回忆之中。此时，王维正站在窗前，（找一学生上台）向着故乡的方向深情凝望：

b□（投影出示第3自然段）生配乐范读。

c□王维想到了以前——以前怎么样？（指名说）王维想到了如今——如今又怎么样？（指名说）

d□如今王维在华山的西边，而家乡却在华山的东边，（板画：华山）是多么的遥远啊！这就是——“天各一方”（投影点出“天各一方”）

e□□投影出示“此时此刻，兄弟们……”一句）这句话看起来是在写兄弟们思念处在异乡的王维，实际上是写什么？（指名说）实际上是在写——自己思念家乡兄弟的一片深情。实际上诗人还是想表达自己——“每逢佳节倍思亲”（投影出示“每逢佳节倍思亲”）这是多么浓浓的一份思乡情啊！

g□让我们再次走进王维的内心深处，去感受那刻骨铭心的思亲之情。（齐读第3自然段）

h□王维目睹着家家户户欢度节日的热闹场面，他想到了很多很多，王维此时的心情可以用书中的哪个词语来表达呢？

（板书：思绪万千）让我们一起读好这个词语。

三、情感升华，吟诵古诗

1、王维思绪万千，将这份浓浓的思念溶进了四行诗句中，写下了传诵千古的名篇《九月九日忆山东兄弟》。

2、（投影出示古诗）（师配乐范读。）

3、（师生接读）师读上半句，生读下半句。倒过来读。

4、读得真好！能不看书把它吟诵出来吗？

6、古诗学完了，大家都懂了吗？都懂了，《九月九日忆山东兄弟》这个课题你懂了吗？那老师这儿有一个问题想请教大家，

“山东”指的是我们现在的山东省吗？（指名说。）这儿的“山东”不是指哪个具体省份，而是指华山以东的地方。

（板书：山东）王维的家乡就在这片区域。（指板画）忆山东兄弟，在这里是指想念家乡的兄弟。

四、拓展延伸，总结全文

1、每逢佳节倍思亲，（指课题）有这样感叹的又何止王维一人，身在海外的游子，思念故乡时，会吟诵“每逢佳节倍思亲”；外出工作的亲人，思念家乡时，会吟诵“每逢佳节倍思亲”……它已经成为许多身处他乡的“游子”表达思乡之情的千古佳句，难怪课文要以“每逢佳节倍思亲”为题。

2、你还知道哪些思念亲人的诗呢？

3、学生交流。指名说。

4、（投影出示思乡名句），学生练读。引读：唐代的李白说——举头望明月，低头思故乡。

宋代的苏轼说——但愿人长久，千里共婵娟。唐代的崔颢说——日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。宋代的王安石说——春风又绿江南岸，明月何时照我还？这些诗句都是中华文学宝库中的精华，我们要牢牢地记住它。齐读。

【设计意图：从古诗入手，再回到古诗结束。教学设计完整，首尾呼应。】

五、布置作业，结束全课

（投影出示作业）

- 1、熟练背诵并默写《九月九日忆山东兄弟》这首诗，并能用自己的话说一说它的意思。
- 2、王维是唐朝仅次于李白、杜甫的大家，他的山水田园诗尤其出色，课后请收集阅读他这方面的优秀作品。

【设计意图：通过这一系列作业，引导学生在语文实践活动中积累、运用。】

板书设计：

离开家乡

每逢佳节倍思亲 更加思念

思绪万千

设计理念：

《每逢佳节倍思亲》这篇课文采用“文包诗”的形式，以叙述故事来再现《九月九日忆山东兄弟》这首千古名诗的创作情景。“文包诗”是苏教版教材的一项创举，诗文结合，浑然一体。根据年段目标及文本特点，我以“诗”为核心，

以“文”为阶梯，以“情”为主线，借助图画，诗文对照，引导学生在朗读、感悟、理解、品味等语文实践活动中，体会古诗意境，感受人物情感。

（此课参加区公开教学观摩研讨）

每逢佳节倍思亲感想篇二

1、能有感情地朗读课文，结合课文内容说说“每逢佳节倍思亲”这句诗的意思。

2、借助课文内容，理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情。

1、在读文中逐步理解感悟诗句的意思。

2、尊重学生个性感悟，并通过学生的个性感悟，使学生对诗文的理解更多元化，从而达到读文悟情的目的。

ppt课件。

一、调动感情，导入课题。

1、通过上节课的学习，我们已经知道了王维是唐代一位大诗人。他写过一首有名的诗，叫《九月九日忆山东兄弟》，课文用人们最熟悉的一句诗作为课题，读：

（指板书：每逢佳节倍思亲，学生齐读。）

2、说到佳节，你知道我国有哪些传统的节日？

3、这篇课文所说的佳节指什么节日，重阳节有哪些习俗呢？
投影出示。

重阳节习俗

二、情景同现，读文悟情。

过渡：

1、品读第一自然段。

（1）诗人王维在这样美好的节日里为什么会思念亲人？带着这个问题，就让我们一起走进这首诗背后的一段故事。你先读课文的第一自然段。

（2）读完了？你们说说看，王维为什么会思念家乡的亲人呢？

（3）老师听说三年级有很多孩子是外地的，有安徽的，有四川的，有重庆的，有贵州的……你们想念家乡的亲人吗？什么时候最想他们？想他们的时候，当时心情如何？好，就请外地的同学来读。

（4）还有一些同学是父母外出打工的，你想他们吗？想他们的时候，当时心情如何？好，就请外地的同学来读。

评价：这些孩子离开父母的孩子有爷爷奶奶照顾，离开亲人的孩子有爸爸妈妈照顾，而王维与他家人一别已有两年。两年啊，七百多个日日夜夜。他的家在华山以东的蒲州（板书：蒲州），也就是今天的山西省永济市；长安则在华山以西（板书：长安），是今天的陕西省西安市，两地相距有近1000里。当时的王维比你稍大一些，15岁的小小年纪就远离家乡，只身一人出外求学。这种对家乡、对亲人的思念一直伴随在他的身边，一直伴随在他在长安的每日每夜。你还想再读读这句话吗？试试。

带着份王维对家乡亲人的思念之情，我们一起读。15岁那年，预备齐。

2、品读第二自然段。

过渡：仅仅是因为王维少小离家，形单影只，感到孤独寂寞，所以才“思亲”。那“思亲”前的这个“倍”字又是什么意思呢？对，更加。（板书：更加。）王维为什么会更加思念家乡的亲人？是因为王维看到了——（生接：家家户户欢度节日的情景。）

（1）是呀，有谁知道，王维在重阳节这天看见了怎样的情景呢？

你来读。

出示：

一年一度的重阳节又到了。一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。

（2）同学们，好好读读这段话。用心去读，用心去想，多读几遍，读完后再想想。待会儿，老师要请你来说，你读了这段话，眼前仿佛看到了什么？（生自由读，教师巡视交流。）

大街上热闹起来了，有的_____，有的_____，

有的_____，还有的_____，真是_____。

总结：有人看到了_____，有人看到了_____，有人看到了_____，有人看到了_____，这就是家家户户欢度节日的情景啊！这段话该怎么读呢？你再试试。

老师给你们配上段音乐，你们一起来试试。

出示：

王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。

课件出示：每逢佳节倍思亲。

3、品读第三自然段。

(1) 出示：

以前在家乡时，每逢重阳节，总要和兄弟们头插茱萸，手挽着手去城外登高远眺。大家欢聚在一起，是多么让人高兴啊！

(2) 引读：希望大家能通过朗读，将王维以前的那份欢快带给老师，同时也带给自己。来，王维想，预备齐。

出示：

王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。

这就是——课件出示：每逢佳节倍思亲。

出示：

此时此刻，兄弟们一定也在登高聚会，西望长安，思念着我呢。

(5) 王维既想了自己对兄弟们的思念，也想到了兄弟们对自己的思念，女生读——

(6) 王维的这种思念家乡、思念亲人的情感，在重阳佳节到来之际变得愈发地浓厚了，这就是“每逢佳节倍思亲”呀！他的这种情感，你能体会得到吗？一起读。

出示：

王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。

4、品读第四自然段。

(1) 出示：

九月九日忆山东兄弟

独在异乡为异客，

每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，

遍插茱萸少一人。

(2) 老师现在有个问题想问你，王维的那些兄弟们有没有话想对王维说呢？他们又想对王维说些什么呢？给你三分钟，把他们相对王维说的话写在书上。

(学生小练笔，教师巡回辅导。)

(3) 王维兄弟想对王维说些什么呢？你来说。(课件播放音乐。)

(4) 同学们，刚才我们已经知道，王维借这首诗表达出自己对家乡、对亲人的思念。同学们，这种思念家乡、思念亲人的情感，已经融进了我们每一个中国人的血液之中，成为中华民族优良的文化传统之一，从古至今，恒古不变。你瞧，这是隋代诗人薛道衡的思乡诗，读：

出示：

人归落雁后，思发在花前。

——《人日思归》

(2) 这是诗仙李白的思乡诗，读：

出示：

举头望明月，低头思故乡。

——《静夜思》

(3) 你再瞧，这是诗圣杜甫的思亲诗，读：

出示：

露从今夜白，月是故乡明。

——《月夜忆舍弟》

(4) 同学们请再看，这是宋代大诗人王安石的思乡诗，读：

出示：

春风又绿江南岸，

明月何时照我还？

——《泊船瓜洲》

出示：

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

——《乡愁》

三、再次吟诵，升华情感。

课件出示：每逢佳节倍思亲。

（课件出示：每逢佳节倍思亲。

课件出示：每逢佳节倍思亲。

4、在这饱含浓浓思乡情的乐曲中，我们即将结束这节课的学习了。最后，让我们再次深情地吟诵《九月九日忆山东兄弟》这首诗吧！

出示：

九月九日忆山东兄弟

独在异乡为异客，

每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，

遍插茱萸少一人。

每逢佳节倍思亲感想篇三

由于学生个体及生活经历、家庭环境造成的差异，使学生对文本的阅读都有着自己不同的感受。我们现在的三年级学生，不到十岁，生活在交通、信息高度发达的二十一世纪，几乎从未离开过父母，倍受家人呵护，从小到大享受着家庭生活的温馨。就是这样一群孩子，如何跨越一千多年的时间，与文中那个生活在交通、通讯极其落后，且“门第孤寒”的王维对话？学生能从含蓄、凝练的诗句中，感受到感受到王维年少离家，两年未归，时逢佳节，触景生情的那种思乡之苦，

思亲之切吗？如何在学生与作者之间找到契合点，建架起对话的平台呢？反复地研究文本、学生，我发现那座虹桥便是“情”——一是血浓于水的亲情，是相依相伴的故乡情，是望眼欲穿的离别情。我想：人性中那最真、最善的真情，就是跨越时空鸿沟的桥梁，沟通古今人物对话的融合点。对话的平台在此刻悄然搭建，那就是以思乡之情为灵魂，以至真至纯至美的乡愁为心境的一次关于人性的对话。有道是：“文章不是无情物”，与文本、作者、学生的对话使我找到了阅读教学的根——真情。

因此我想，本课教学思路可以这样设计：

1、释题，设疑激趣，由题入情

学生读课题后，教师充满深情的朗读课题，边读边在课题上标注重点符号“每逢佳节倍思亲”，并激疑“课文为什么以这行诗句为题呢？”教师用自身的语感、标注符号、疑问，诠释着课题，揭示文章主旨“倍思亲”，帮助学生敲开文中“亲情”的大门。

2、初读课文，整体感知此环节

教师鼓励学生自读、自悟、自述故事内容。学生在自读的过程中，对文本进行初步的理解和感悟。此时，帮助学生对文本进行粗浅的了解，为深度研读打下良好的基础。

3、研读文本，情理交融

在学生对课文内容有了大致了解的基础上，顺应学生进一步深入研究的心理，放手让学生自我探究。围绕学生质疑、解疑来展开学习活动。由学生疑问生发出新的学习内容。

教师针对学生提出的众多问题进行整理、归并，应该可以归纳出“1、关于诗句的意思；2、关于课文内容；3、关于重阳

节的风俗。”三大学习主题。学生选择有兴趣的主题，深入研读文本。此时，“疑问”表达了孩子们要求进一步与文本交流的渴望。学生们带着新的疑问，围绕自己选择的研究主题，边读边画出有关词句。运用自己喜欢的探究方式，凭借文本联系上下文、借助工具书及课前收集的相关资料；选择自己最喜欢的学习伙伴共同学习，在宽松而热烈的氛围中，进一步与文本对话。通过各个问题的理解、解答，教师相机由文入情，将文本由内容理解聚焦于“亲情”体验上，使理解与体验相融合，使学生的心与作者的心相交融。学生走进文本越深，就越强烈地感受到王维相思之苦，乡情之浓。在此基础上，展开了全班范围的交流，孩子们围绕王维的离愁乡情，热烈对话。教师参与其间，或推进，或点拨，或欣赏，或疑问，在学生与作者的对话间推波助澜。相信此时此刻，孩子们的思维直奔一个“情”字而去，他们的心，翻腾在一千多年前的那个充满乡愁的重阳节，他们的心与王维的心在那一刻交汇了。

4、真情朗读，尽情抒发

深入研读和情理交融的交流，使孩子们的心里如王维一样“思绪万千”，胸怀中仿佛积聚了满满一腔真情的清泉，这腔清泉需要涌流，需要抒发。此时，教师再次顺应学生的心理需求，引导学生借助诵读来尽抒情怀。教师请学生自由、放声地朗读课文，选择自己感受最深的部分多读几遍。继而进行个性化的诵读交流活动。学生的独特感受，真情体会在彼此的心灵中交融了。学生动情、动心的朗读，让一段思乡的旋律洋溢在课堂上，让那翘首东望的形象呈现于课堂上，让王维对亲人的呼唤回荡在课堂上。

本课教学设计中的四个环节，是用一个“情”字将之串联成一个整体，层层递进，教学呈现一种咬合状态。即在读中感悟，读中理解，读中体验，读中抒发，读中积累，逐步推进，环环相扣，不断提升，体验作者感受，以达到学生、作者、教师情感的共鸣。

《每逢佳节倍思情》 说课稿

我所讲授的是苏教版三年级上册八单元23课《每逢佳节倍思情》的第一课时。本课共3课时，总教学要求是：1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《九月九日忆山东兄弟》；2、学会本课的10个生字，两条绿线内的5个字，只识不写。理解由生字组成的词语3、理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情；对于三年级学生来说，字词是很重要的，因此，我把字词教学定于第一课时。同时三年级的课文是个跨度很大的过度，它由三年级的注音课文走向生字课文，对于识字积累还不多的他们，读课文也是艰难又非常重要的一个环节。因为如果课文读不流利、准确，将影响到下节课文章的学习。因此，我也把正确、流利读课文定为一课时，以便为下节课的学习奠定基础。

在教学中，由于识字量大，课时紧，任务重，为了提高学习效率，我把预习生字放在课下，通过自学、家长检测的环节让学生学会生字；课上为了节约学习时间，我以练习检测的形式来呈现本课生字的重要读音、部首、笔画、形近字辨析等，以此来强调重点，让学生巩固掌握。为理解词语，多读课文节省时间，争取在第一课时让学生认准二类生字，写规范一类字，理解课文，正确流利地读课文，为下文的学习做好铺垫。

每逢佳节倍思亲感想篇四

- 1、认识本课生字新词。
- 2、能把课文读通读顺。
- 3、借助课文内容，理解“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”诗句的意思。

- 1、识记生字新词。

2、读通读顺课文。

借助课文内容理解感悟诗句的意思。

一、激趣导入。

师：同学们还记得《游子吟》一诗吗？（齐背）在《母亲的恩情》一文中就包含有这首诗。今天老师又给大家带来了一首诗《九月九日忆山东兄弟》，这首诗与《游子吟》一样，也包在一篇课文中，现在就请跟老师一起来学习这首诗吧。

1、板书课题，随机教学“佳”、“倍”二字。

2、同学们还记得学习文包诗的方法吗？（指名回答），现在就请同学们用以前学习文包诗的方法来学习这篇课文吧。

二、初读课文，读通句子。

1、生自由读文，注意读准字音，读通句子。

2、检查自读效果

a□出示生字词，自由认读、指名读、开火车读。

b□写字指导。

师范写“采”、“念”、“幼”“忆”，生书空。

生描红本课生字，师巡视个别指导。

展示写的好的作业。

3、同学们真不错，字音读得很准，现在看你们能否把课文的句子读顺了。

4、指名读文。读后同学自评。

5、读过这篇课文你读明白了什么？

6、生交流，谈读后的理解。（课件展示茱萸，并作以介绍）

三、理解感悟。

1、在合家欢聚的重阳佳节，诗人尽发出如此的感叹，再次引读课题。

（悲伤，难过，忧愁）让我们带着这样的情感读课题。课题是一句，它出自哪首诗？

作者是唐朝大诗人——

回忆、想念。

2、朗读古诗。

3、同学们，诗歌是诗人情感的抒发，是诗人心灵的独白。要想把诗读得更好，我们就要理解古诗的意思，走进诗人的内心，与诗人心灵相通。下面就让我们走进课文，走进诗人的心灵，与诗人对话。

同学们都认真预习了课文，请你告诉我读了几遍课文？

如果读了5遍后，课文还不能读好，你会怎么做？

你们能这么做，就一定能感到语文学习会越来越有滋味。读了这么多遍课文，相信大家都能把课文读得文从字顺。但要想把课文读得更好，老师告诉大家一个方法，就是把自己当作文中的人物，与文中的人物一起高兴，一起悲伤，一起笑，一起哭。现在你们就是大诗人王维了，请打开书，用大诗人王维那颗思念亲人的心来读课文，尽情感受文字的温度。

生自由读课文，教师巡回指导。

4、感悟“独在异乡为异客”。

（课件出示：15岁那年，他就离开家乡，来到京城长安，不觉已经两年了。）

谁告诉我们这句话的温度是热的还是凉的？

指导朗读。真的有点凉。告诉大家，为什么是凉的？

你的离家时间还不够长，你的心里也不够悲凉。再读！

生齐读。师：读出了这句话的温度，你能读出这句诗的温度吗？（课件出示：独在异乡为异客。）

对，诗人王维独自一人，漂泊他乡，举目无亲，内心多么凄凉。

相机指导。齐读。

5、感悟“每逢佳节倍思亲”

师及时课件出示该句。

你读这个句子有什么感受？

哪些词语让你感到高兴，心里热热的？

（热闹、扶老携幼、兴高采烈、欢度节日）

出示“一年一度”的“度”的意思选择

理解“扶老携幼”什么意思？

你们有过全家人扶老携幼去逛街的时候吗？

你们全家人扶老携幼逛街时，你的心情怎样？

这就是这句话中的词语——生接：兴高采烈。读得还不够高兴，再读。

“兴高采烈”能换个词吗？（兴致勃勃欣喜若狂欢天喜地喜笑颜开）

你们能读出这种高兴，读出重阳佳节大街上的热闹吗？请试一试。

生自由练读这句话，然后师指名读，读得很好。

这就是家家户户欢度节日的情景，诗人看到这一切会有怎样的感受呢？

（课件出示句子，生齐读：王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人了。）

此时的王维真是触景生情，不由叹道——（课件出示“每逢佳节倍思亲”，一生读）。

四、总结。

五、作业。

课标指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行，阅读教学课堂应努力创设一种民主、平等、和谐的对话氛围，让学生在文本的对话中有自己独特的感受、体验与感悟，尊重学生的个性化感受与体验。所以对于本文，我抓住“思亲”一词，让学生在读文中感受作者王维远离家乡后思念家乡、思念亲人的浓浓深情。让学生通过读文感受作者的那份难言的思念，用换位的方法让学生理解“每逢佳节倍思亲”

所道出的真情。从而感悟这首诗的意境。

每逢佳节倍思亲感想篇五

文章分为两部分，第一部分通过一个通俗易懂的故事，简要介绍了《九月九日忆山东兄弟》这首诗的写作的背景和缘由。唐代诗人王维，15岁就离开家乡，两年后的重阳节，看到家家户户登高游玩、欢度节日的情景，王维思绪万千，提笔写下《九月九日忆山东兄弟》，借此抒发对亲人的思念之情。明白如话的语言，贴近生活的故事，拉近了学生与诗人的距离，为学生理解诗句、感情意境、体验情感，作好了铺垫。第二部分则是王维真情流露而写下的《九月九日忆山东兄弟》。这首诗用词自然而凝练，一个“独”字和两个“异”字把那种独自在外、人地两疏的情景表达了出来，同时透露给人们一种寂寞的心情；一个“倍”字，真切地道出了诗人思乡情浓。因此，也成为表达思乡之情的千古佳句。

课文共四个自然段。课文第一自然段写王维15岁时就“离开家乡，来到京城长安”，不知不觉“已经两年了”，点明了诗人独自一人在“异乡”为“异客”的孤独处境。

第二自然段写“一年一度的重阳佳节又到了”，本来在“异乡”为“异客”思乡之情就难免，更何况“佳节”来临，人们扶老携幼，兴高采烈去登高游玩”，而王维形单影只，于是思念亲人的浓烈感情油然而生，然而，长安与家乡路途遥远，难以见到亲人的。

第三自然段写王维回忆、想象“以前在家乡时，每逢重阳节，总要和兄弟们头插茱萸，手挽着手去城外登高远眺”，今天他们还会思念着我吗？在这段，王维通过“我”对“兄弟们”的思念，来遥想“兄弟们”对“我”的思念，在一种想象的感情交流中得到了心灵的慰藉。

第四自然段在前面一个故事的基础上，自然而然地引出原诗，

让人进一步体会原诗的凝练和意境。

1、努力创设一种民主、平等、和谐的对话氛围，让学生在与文本的对话中有自己独特的感受、体验与感悟，尊重学生的个性化感受与体验。努力创设一种宽松和谐的教学氛围，让学生在快乐中学习，在学习中感受到乐趣。

2、正确处理好学生自主和教师引导之间的关系，一方面关注学生自主探究的学习方式，充分尊重学生的学习需求；另一方面也要通过教师的合理有效地引导推动学生更有效地学习与探究。

3、课堂应该是学生、教师、文本三者深入对话的场所，师生应该在其间共同展开学习，互相进行思维碰撞，最终让师生都有所习得，进而让语文素养不断得到积淀。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《九月九日忆山东兄弟》。

2、认识本课的生字词，理解由生字组成的词语。

3、借助课文内容，理解诗句意思，通过对课文的学习能说出“每逢佳节倍思亲”这句诗的意思，能体会诗人身居外地在重阳佳节思念家乡亲人的思想感情。

4、让学生在读文悟诗中，感受到古诗文的魅力。

整体思路：从题目入手引出诗句，由读猜诗句的意思产生疑问，激发学生阅读文本的兴趣，通过让学生将自己的解释和文本的解释进行对照，进一步加深对文本语言的理解和积累，让诗文在自然结合中深入理解诗人的思想感情。

贯穿主线“思亲”：了解为何而“思亲”——体会为何而“倍思亲”——品悟“思亲”之情——感受“思亲”之心。

板块一：导入课题

- 1、谈话：同学们，大家都知道我国有许多传统节日，你知道哪些传统节日吗？
- 2、我们把一些让人高兴的好的节日称作（板书：“佳节”）边写边讲解，齐读。
- 3、看到“佳节”这个词，我们的心情一般都会——（高兴），为什么？是呀，好的节日总是让人很开心的。
- 4、但是，唐代有位诗人在某一个佳节来临时，发出了这样的感叹：（完成板书：每逢佳节倍思亲）。
- 5、个别读题目。
- 6、这句诗你在哪儿见过吗？

板块二：初解古诗，激发学生走入文本欲望

- 1、出示古诗《九月九日忆山东兄弟》
- 2、一读诗：
 - （1）让我们再来读读这首诗吧！要求把字音读准，把诗句读顺。
 - （2）指名读
 - （3）齐读
- 3、二读诗：
 - （1）请你再次自己读读这首诗，想想你读懂了什么？你读不懂的又是什么？

(2) 指名交流。

(3) 解决：“佳节”是——重阳节（九月九日）。“茱萸”是一种——有浓烈香味的植物，古代人认为重阳节戴着它可以祛邪避灾。它代表了人们一种美好的心愿。（不懂处：你很会读书，很爱思考。大家都很会读书，那让我们一起带上这些问题走进课文，看看这首诗背后的一段故事，在故事中你一定会对这首诗有更深入的了解。）

4、过渡：在全家欢聚的重阳佳节，诗人为什么会如此感叹，让我们走进这首诗背后的一段故事，你可能会对诗有更多新的感受。请同学们打开课文，读读这首诗背后的故事吧。

板块三：诗文对照，引领学生走入文本世界

学生自由读文。

1、 了解为何而“思亲”

(1) 出示第一小节。谁来读读第一小节。

(2) 通过他的朗读，你知道了什么。（板书：王维）在这两年里，他会怎样？谁也来读读这一小节。

(3) 是呀，王维小小年纪就远离家乡去长安求学（板书：长安）独自一人在外，难免会有孤独的感觉，这就叫——“独在异乡为异客”。

(4) 离家两年里，他一定会常常思念亲人。齐读第一小节。

2、 体会为何而“倍思亲”

(1) 那是什么让王维“倍”思亲？请你再读读课文。

(2) 学生交流，出示第二小节，

(3) 一年一度的重阳节又到了，王维看到了怎样的热闹景象？指名读，“一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩”。

什么是“扶老携幼”？读词。

王维还会看到——（想象佳节的热闹）。再读句。

这热闹景象、欢乐气氛触动王维的思乡情怀。齐读这句话。

(4) 引读：王维看着家家户户欢度节日的情景，更加——思念家乡的亲人。现在你知道“倍思亲”的“倍”是在告诉我们什么吗？（更加思念，比以往更思念了）。读句。

(5) 别人的一家团聚，别人的欢乐气氛更增添了王维对家人的思念。谁来读读第二小节，读出重阳节的热闹，读出王维的“倍”思亲的心情。

(6) 齐读。

3、 品悟 “思亲” 之情。

(2) 交流：你感受到王维思念亲人的情感变化了吗？

引导：

他想起了什么？（出示第三节）想到兄弟欢聚时他心情是——高兴。谁来读一读。

想起两年前的那个重阳节，王维思绪万千：我们曾经——我们曾经——我们曾经——

再想想如今引读——体会天各一方。

此时此刻，——（引）

心中真是——（学生说）。读好“如今……我呢。”

（3）让我们一起来感受王维对亲人深深的思念之情吧！齐读第三小节。

4、感受“思亲”之心。

（1）描述：重阳佳节，王维看着家家户户热闹欢庆的景象，想起了在家乡和兄弟相聚时的欢乐情景，想到不能和兄弟们一起登高，思乡之情愈发浓了，一时思绪万千，他就把这浓浓的思念融进了四行诗句中——（出示古诗）。

（2）谁愿意来带着大家感受王维的此时的心情。指名读。
评：听了他的朗读，你看到了——你感受到了——。

（3）齐读。

板块四：拓展延伸，感受古诗文无穷魅力

1、“每逢佳节倍思亲”，有这样感叹的又岂止王维一个人呢？在我国古代有不少诗人借诗来抒发自己心中思乡情。唐代著名诗人李白在月圆之夜就曾写下了《静夜思》，宋代著名的诗人王安石也曾写下了《泊船瓜洲》，这些都是诗中的思乡名作。

2、让我们一起用我们的真情吟诵这首《九月九日忆山东兄弟》吧！

每逢佳节倍思亲感想篇六

教学目的

细读课文，理解并背诵《九月九日忆山东兄弟》。

教学过程

一、细读课文

1. 教师范读课文。
2. 分自然段讲读。

我们已经知道“每逢佳节倍思亲”说的是唐代诗人王维的事情，当时的王维是怎样一个人呢？请读：

第一自然段

- (1) 指名读第一自然段
- (2) 这一自然段有几句话？（两句）说了什么？

板书：王维

(3) 小结：这一自然段交代了时间、地点和人物，讲的是唐代诗人王维15岁离家，到京城长安已有两年。

- (4) 齐读第一自然段。

过渡：“佳节”指的是什么节日？为什么这一天王维“倍思亲”呢？请读：

第二自然段

- (1) 指名读第2自然段。
- (2) 这一自然段有几句话？（四句）

前三句说了什么？

板书：重阳

登高

重阳节这一天大街上很热闹，他们扶着老人，搀着孩子，你可以从那个词语看出来（扶老携幼）。

从哪里可以看出，重阳节是个“佳节”？（大街上很热闹，人们老老小小兴高采烈地去登高游玩可以看出人们把重阳节看做是个佳节）

这种情况使王维看了有什么感受？（第四句：更加思念家乡的亲人）

王维为什么逢到重阳节，更加思念自己的亲人？（和第一段的第二句有联系，那句话说说明王维15岁离开家，来到长安已经有两年，他年纪轻，长期离开自己的家乡，看到重阳佳节京城长安家家欢庆的情景，自然会更加思念家乡的亲人。）

（3）小结：这一自然段讲的是王维看到了重阳节家家欢度节日的景象，更加思念亲人。点名题目。

（4）齐读第二自然段。

过渡：王维主要想念哪些亲人？具体想了哪些事？请读

第三自然段

（1）指名读。

（2）这一自然段有几句话？（五句话）

第一句话和第二句话说了什么？

板书：插茱萸

教师讲述：茱萸是一种有着强烈香气的植物。古人重阳节登高，把茱萸插在头上，据说可以辟邪。这两句话是王维回忆以前重阳节和兄弟们头插茱萸登高远眺的情况。王维除了想到这一层，还想到了什么？读第三到第五句。

什么叫“天各一方”（指各人在不同的地方）

这三句话里有两个省略号，表示什么意思呢？（表示有的意思省略不说）

第一个省略号表示什么意思省略不说了？（表示王维思念兄弟们有些想法省略不说了）

第二个省略号表示什么？（表示王维猜想兄弟们思念自己时有些话省略了）

你们看，诗人王维思念兄弟们多么深切，既想到了过去，又想到了现在；既想到了自己对兄弟们的思念，也想到兄弟们对自己的思念，的确体现了“倍思亲”的思想感情。

（3）小结：这一自然段讲的是王维思念兄弟们的具体内容。

（4）齐读第三自然段。

过渡：王维是怎样来表达自己这种思想感情的？我们一起来看第四段。

（1）指名读。

（2）这一自然段说了什么？“思绪万千”是什么意思？（思绪万千就是想头很多，想法很多）这一句话同上面哪个自然段意思有密切的联系？（这一句话和第三自然段关系密切）

下面第二句话说了什么？

板书：《九月九日忆山东兄弟》

“九月九日”点名了什么？（点名了重阳节）

“忆”是什么意思？（指思念）

注意：“山东”指的是华山以东王维的家乡蒲州，不是今天的山东省。

这个诗歌的意思是：重阳节思念家乡的兄弟们。

（3）齐读《九月九日忆山东兄弟》

板书：异乡 客

（4）看图，加深体会诗句意思。

图画上的人是谁？从哪里可以看出他是诗人？

点示：桌子上的纸上写的是繁体字的《九月九日忆山东兄弟》这首诗，未写题目。

（5）指名讲读诗句的意思。

（我孤身一人在他乡做客，每遇到美好的节日就加倍思念家中的亲人。我在遥远的他乡想到兄弟们一定都登上了高处，他们都插着茱萸，唯独缺少我一个人）

（6）小结：这一自然段讲的是王维写诗表达了思念亲人的感情。

（7）齐读第四自然段。

二、总结课文。

(1) 这篇课文写了唐代大诗人王维年轻时客居京城长安，在重阳节写下了《九月九日忆山东兄弟》这首诗，表达了他思念家乡亲人的无限深情。

(2) 指名结合课文内容，说说“每逢佳节倍思亲”这句诗的意思。

(3) 背诵《九月九日忆山东兄弟》。

板书：

每逢佳节倍思亲

重阳 《九月九日忆山东兄弟》

异乡客

客

王维

登高 插茱萸 遥知 少一人

每逢佳节倍思亲感想篇七

精选对话话题，创设一种民主、平等、和谐的对话氛围，让学生在文本的对话中有自己独特的感受、体验。对话中注意尊重学生的个性化感受与体验。同时，也要通过合理有效地引导推动学生更有效地学习与探究。这也是本人个人课题所研究的内容。

教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《九月九日忆山

东兄弟》。

2、认识本课的生字词，理解由生字组成的词语。

3、借助课文内容，理解诗句意思，通过对课文的学习能说出“每逢佳节倍思亲”这句诗的意思，能体会诗人身居外地在重阳佳节思念家乡亲人的思想感情。

教学过程

（今天老师将和大家一起学习一篇很有特色的文章齐读——）

1、齐读课题。

2、通过课前预习，谁能说一说这篇文章有什么特别之处？

3、什么是佳节？你知道哪些佳节？文章中的佳节是指什么节日？

4、美好的节日会带给我们什么？在美好的节日中，陪伴作者的是什么呢？

1、生字词

茱萸

2、指导书写

3、读《九月九日忆山东兄弟》。

4、“山东”是什么意思？对作者王维你了解多少？

（这节课就让我们进文章体会身在异乡的游子王维的思乡情。）

1、指名读文章第一段。

思考：这一段写了什么？能用一句话来说一说吗？

（了解内容是远远不够的，为了读懂还需要抓住一些重要的词语来体会）

2、抓住了哪些词语能帮我们读懂第一段的呢？

3、这一段内容对应的是哪一句诗呢？

4、这句诗中哪些字表达了作者游子的情感？

（引导学生体会两个“独”一个“异”所包含的情感）

5、你能读好吗？

6、一年一度的重阳节到了，身在异乡的王维看到了什么？指名读。

你抓住哪些词语体会到节日喜庆？

7、自由读一读，你眼前出现了怎样的画面？

你能理解体会“倍”中包含的情感吗？你能读好吗？

9、此时此刻他想到了什么？

出示：以前……多么高兴啊！

仔细读一读，你能读懂什么？

10、此时这样的欢乐作者能享受到吗？对他来说这一切只能是——

11、因为他和兄弟们“天各一方，不能相会……”你能体会省略号的内容吗？

12、作者此刻想到了兄弟们一定——引读。兄弟们会怎么想，怎么说呢？

13、他是如何知道兄弟们在想他呢？这就是诗句——引读，所要告诉我们的。其实不只是兄弟想他，他也思念着家乡的兄弟呀！

14、王维思绪万千，提笔写下了——《九月九日忆山东兄弟》。让我们再来读一下这首诗。

1、这节课我们通过抓住重点词句，想象、体会，我们理解了独在异乡为异客的王维浓浓的思乡之情。

2、倍思亲的佳节一定是重阳节吗？

第一课时

【设计理念】：语文教学应在师生平等对话的过程中进行，阅读教学课堂应努力创设一种民主、平等、和谐的对话氛围，让学生在文本的对话中有自己独特的感受、体验与感悟，老师应尊重学生的个性化感受与体验。所以对于本文，应该抓住“思亲”一词，让学生在读文中感受作者王维远离家乡后思念家乡、思念亲人的浓浓深情。让学生通过读文感受作者的那份难言的思念，用换位的方法让学生理解“每逢佳节倍思亲”所道出的真情。从而感悟这首诗的意境。

【教学目标】：

1、认识本课生字新词。

2、能把课文读通读顺。

3、借助课文内容，理解诗句的意思。

【教学重点】：

1、识记生字新词。

2、读通读顺课文。

【教学难点】：借助课文内容理解感悟诗句的意思。

【教具准备】：词语卡片、课件。教学过程：一、激趣导入。

师：同学们还记得《咏华山》一诗吗？（齐背）在《母亲的恩情》一文中有一首诗还能背掉吗？（齐背《游子吟》），今天老师又给大家带来了一首诗《九月九日忆山东兄弟》，这首诗与前两首诗一样，也包在一篇课文中，现在就请跟老师一起来学习这首诗吧。

1、板书课题，随机教学“佳”、“倍”二字。

2、同学们还记得学习文包诗的方法吗？（指名回答），现在就请同学们用以前学习文包诗的方法来学习这篇课文吧。

（设计意图：从唤起孩子的生活经验入手，让孩子回忆以前学习文包诗的方法来学习这篇课文，降低了学习这的难度。）

1、生自由读文，注意读准字音，读通句子。

2、检查自读效果

（1）、指名分段读文，注意纠正读的不正确的地方。

a□出示生字词，自由认读、指名读、开火车读。

b□哪些词通过读文后理解了，还有哪些不理解？同学之间交

流。

3、同学们真不错，字音读得很准，现在看你们能否把课文的句子读顺了。

4、指名读文。读后同学自评。

5、读过这篇课文你读明白了什么？

6、生交流，谈读后的理解。（课件展示茱萸，并作以介绍）

7、在合家欢聚的重阳佳节，诗人尽发出如此的感叹，让我们再次走进课文，体会诗人王维的思乡之情吧。

（设计意图：要想让学生理解、感悟诗人的思乡之情不把课文读通读顺再达到熟练的程度是体会不出诗人的这种感情的，所以本课时先要求学生把课文读通读顺，为下面的熟读感悟作铺垫。第一课时的教学难点是理解诗句的意思，学生只有深入读文才能理解诗意。通过检查读文，让学生谈感受，如果孩子能谈出自己读文后的感受，本课的教学难点——理解诗句的意思的目的也就达到了。）

过渡：同学们真能干，通过本课的学习，你们不仅能把课文读通读顺，还能读出自己的感受了。字会认了，书会读了，不知字会不会写了呢？马上我们要比比看了。

1、师范写“采”、“念”，生书空。

2、生描红本课生字，师巡视个别指导。

3、展示写的好的作业。

（设计意图：对于中年级学段来说，写字训练仍不容忽视，通过写来强化学生对生字的识记。）

1、抄写词语。

2、朗读课文。

（设计意图：抄写词语强化第一课时的字词训练，朗读课文为第二课时指导感情读文作铺垫。）

第二课时

出示《九月九日忆山东兄弟》诗，指名提问：“读懂了什么？还有什么不懂的？你读出了什么？”

生自由谈读诗的感受。

师：都有了自己的感受，课文中的哪些句子给了你这样的感受，一边默读课文，一边画出这些句子，试着把自己的感受读出来。

1、交流：谁想第一个把自己的感受和大家分享？

，《每逢佳节倍思亲》教学设计

15岁那年，他就离开家乡，来到京城长安，不觉已经两年了。

2、从这句话中，你感受到的是什么呢？

（如谈不出，师再作以引导：你曾离开过爸爸妈妈一段日子吗？多久？心情如何？）

是啊！王维小小年纪就远离家乡到外求学（简笔画画出华山，并在华山东板书华家乡，西边板书长安）它的家乡在华山以东的蒲州，长安在华山以西，他这一别就有两年了。当你离开你的爸爸妈妈一段日子后心情如何？而王维是整整两年没有与亲人相见啊！你还想再读读这句话吗？相信你一定能读出自己的感受。（指名读）

一年一度的重阳节又到了，一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。

3、谁能通过朗读把咱们也带到热闹的大街上去？

4、此时的王维看到这种热闹的场面，更触动了他的思乡情怀，更加思念家乡的亲人。（指名读这段课文）

（1）、从这段中，你感受到的什么？

（2）、还有同学想读这段话吗？

5、从你们的言语和神态中我已经感受到了这份喜悦！来，咱们再来读读这段。（生齐读）

6、欢乐的时光总是令人难以忘怀，而今，王维只身一人身处长安，他在山的这头，而家在那头；身在这边，而心却早已飞到山的那一边了，（课件出示句子）王维的这种思乡之情，你能体会到吗？想读这句话吗？（指名读）

7、通过这位同学的朗读表达出了他自己的感受，有哪位同学也能像他这样通过朗读表达自己的感受？（指名读）

如今我们却天各一方，不能相会……此时此刻，兄弟们一定也在登高聚会，西望长安，思念着我呢。

（设计意图：课标指出阅读课教学是“教师、学生与文本之间的对话过程”只有让孩子一遍遍深入地读文，才能让学生不断地走进文本，从而使学生的心灵与文本产生碰撞，去理解、感悟文字背后的意思。另外，在教学中应不断的唤起学生已有的生活经验，用换位的方法让学生去感受诗人的心情，这样才能更好地使“人——人”真情得以互动）

1、师导：王维独自一人在他乡求学，重阳佳节这天，看着家

家户户欢度节日的热闹场面，想起了在家乡时和兄弟们欢聚的情景，思乡之情愈发浓了，思绪万千之时，就将这浓浓的思念融进了四行诗句中……（课件出示古诗，教师范读整首诗）

2、刚才，老师在诵读这首诗时，把自己当作了王维，借这首诗来表达我对家乡的思念，老师相信你们也一定也体会到了诗人的心情，那我们就来吟诵这首诗吧！

3、指名读。两名学生读后，对比评价，体现个性化朗读。

请同学们也像这两位同学一样，把自己的感受表达出来。
（指名读）

（设计意图：当学生感情读得不到位或是老师感觉学生难以处理好感情读文时，老师的示范相当重要，身教重于言教，所以此环节设计主要是引导学生读好课文。）

1、这首诗饱含着作者浓浓思乡之情，带着作者的这份思念我们也即将结束这堂课了，请给老师一个机会，让老师深情地吟诵这首《九月九日忆山东兄弟》来结束这一课吧！

2、师诵读诗文。

每逢佳节倍思亲感想篇八

1、能正确、流利地朗读课文、《九月九日忆山东兄弟》

2、学会本课的10个生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语

3、大体理解课文内容，初步体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情

读通课文，会写生字，理解“佳节、倍思亲、忆、独”等词语的意思

体验诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情

小黑板

1、学习“佳节”

2、每当佳节来临，你最希望的是什么呢？

4、看到课题你想到了什么？理解课题。

5、质疑定标

理解了课题，你想从课文中知道什么？

(课文中的佳节是什么节日？

谁每逢佳节倍思亲？为什么倍思亲？)

6、这些问题，你打算怎么解决呢？

一读课文，认识作者和文包诗的特点

1、我们就带着刚才的问题读一读课文，看看你能找到哪些答案？

2、读了课文，你有什么发现？

相机：(1)这个节日指的是什么节？(重阳节)学习多音字：重，并学写，你知道重阳节有哪些习俗？(登高望远，饮菊花酒，身插茱萸……)

(2)介绍作者

要读懂一首诗，就要先了解作者，那你知道诗人王维吗？你以前背过他的什么诗呢？（鹿柴、送元二使安西）是啊，王维是唐代著名的诗人。人们称赞他“诗中有画，画中有诗”。

(3)、认识文包诗

读了课文，你发现这一篇课文的结构跟以前学过的什么课文有点类似呢？（《咏华山》《母亲的恩情》）像课文这样，先写故事再引出和这个故事有关的诗句，叫文包诗。

二读课文，通文解字

1、我们再来读一读课文。听清老师的要求：

(1)、读准字音，注意生字词的读音

(2)、遇到不理解的词语在旁边打上小问号。

(3)、课文写了一件什么事？

2、学生自由朗读课文，教师巡视。

出示词语：你标出的词语在这里面出现了吗？

佳节一年一度重阳节

情景扶老携幼兴高采烈家家户户

兄弟头插茱萸手挽着手登高望眺

异乡天各一方思绪万千

3、指读，正音，兴：高兴，读第四声

质疑：有哪些词语是你不理解的？

(对于生字词的理解，主要引导学生用不同的方法理解词语。如：兴高采烈：喜笑颜开、欣喜若狂、兴致勃勃。头插茱萸：偏旁、插图。眺：从高处向远处看，列举一些表示看的词语)

4、把这些词语放到课文里，相信你们也能把它读好，自己读一读。

在小组里选择你们喜欢的方式读一读。

哪个小组愿意读给大家听。

三读课文，体会思乡之情

1、谈话：课文里讲的这个故事，就是诗人王维写诗的原因，你能感受到他当时的心情吗?(思念家乡)

2、让我们第三次读课文，请你找出能够表达诗人思念家乡的语句，用线画出来，再读流利，让人感受到诗人浓浓的情感。

3、指名交流，重在生生交流

4、全班齐读古诗

1、这节课同学们读书读的挺不错，那么字写的怎么样呢?下面，我们就要学习写字了。

2、写字指导

哪些生字要注意什么?师范写，学生把书上的字描一下

每逢佳节倍思亲感想篇九

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《九月九日忆山

东兄弟》。

2、借助课文内容，结合诗句的理解，体会诗人身居外地在重阳节思念亲人的思想感情。

3、初步感悟古诗写作是有感而发，尝试组织语言，理解诗歌的写作是有背景和缘由。

教学重难点：

1、在读文中逐步理解感悟诗句的意思。

2、尊重学生个性感悟，并通过学生的个性感悟，使学生对诗、文的理解更多元化，从而达到读文悟情的目的。

教学过程：

一、导入

1、同学们，今天我们继续学习第23课（指板书） 学生齐读。

指名读、齐读。

4、同学们了解的真多，重阳节是一个美好、团圆的节日，每到这样的节日，王维会倍思亲。

5、你能说说“倍思亲”的意思吗？（更加思念亲人）我们再来读好它。

二、教学第二小节

你仿佛看到了什么？

指名回答。抓重点字词。

2、重阳节就是这样热闹啊！谁能用朗读把我们带到热闹的大街上去看一看？（指名朗读句子。）

3、让我们一起来读出长安街上的热闹吧。（齐读句子）

三、教学第一节

1、看到别人都是家家团圆，是如此的幸福，可王维怎么样呢？

是的，他（出示：15岁那年，他就离开家乡，来到京城长安，不觉已经两年了。）

15岁，只比我们大了6、7岁，跟我们一样，也是一个孩子呢，却已经离开家乡两年了，700多个日日夜夜，想想看，这两年来，他会遇到什么困难呢？学生想象说话。

2、这么小年纪，本该在父母身边好好地享受父母的关爱，而如今却独自一人在外求学，他的内心是多么孤独呀！（板书：孤独）

我们一起来读好这句话。

3、这就是诗中的（出示：独在异乡为异客）我们一起来。

谁来读出王维孤独的心情。

指名读、齐读。

4、看着大街上热闹的景象，王维的内心是格外的孤独，就让我们一起走进王维的内心世界。老师读第一节，同学们读第二节。

师生合作读第1、2节。

5、在这样的情景中，王维触景生情，不由自主发出了“倍思

亲”的感叹。出示两句诗，齐读。

四、教学第三节

1、王维孤单一人，不由伤感起来，在这美好的节日里，他在想些什么呢？请同学们自读课文第三小节，和你的同桌交流交流。

出示第3节

学生练习说话。

2、大家欢聚在一起，是多么让人高兴啊！同学们，让我们也来插插茱萸、挽上手、登高远眺，感受王维和兄弟登高的喜悦吧。

齐读。

3、王维还想了很多很多，用课文中的一个词语说就是——思绪万千。

他还想到了什么？

生答：如今我们却一句

是呀，他和兄弟（天各一方）同学们，王维所在的长安，在华山以西，而家乡在华山以东的山西蒲州。一山之隔，千里迢迢，天各一方，不能相会。

你能读好这两个词吗？（天各一方，不能相会）

4、看，王维的兄弟们真的插上了茱萸，正登高西望呢。假如你是王维的兄弟，此时此刻，他们会说些什么呢？（学生自由说，教师加以指导）

多好的兄弟，多深的情谊。他们彼此牵挂，就让我们一起来感受那浓浓的思亲之情。（指名读，齐读。）（板书：牵挂）

这真是“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”（引读）。

让我们来回味王维无尽的思绪吧。男生读山这头的王维，女生读山那头的兄弟，老师读两者天各一方，不能相会。（分角色朗读这一段文字。）

5、那时的快乐，现在的孤独、王维与亲人彼此牵挂，难怪他会“每逢佳节倍思亲”。

五、学习诗

1、于是，他提笔写下了这首《九月九日忆山东兄弟》（出示诗题）

（1）同学们，15岁的王维孤身一人，作客他乡，这就是——生：独在异乡为异客。

（2）重阳节，家家户户欢度在一起去登高游玩的情景让王维更加思念家乡的亲人，这就是——生：每逢佳节倍思亲。

（3）此时此刻，此情此景，王维想到兄弟们肯定和往年一样，头插茱萸，携手登高，嬉笑欢乐，可独独少了自己一个人，这就是——生：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

2、王维将自己浓浓的思念，凝于笔端，写下了这首思乡名诗。就让我们当一回小王维，用我们的心，用我们的情来吟诵这首诗。（配乐指读）

3、多么动情呀！就让我们闭上眼睛，再次感受王维“倍思亲”的深情吧！（配乐齐背）

4、但是，到了现在，这个佳节已经不只指重阳节了，而是所

有美好的节日，比如：

中秋节，爸爸妈妈出差在外地，他们会吟诵：每逢佳节倍思亲。

春节，边防战士守卫边疆，不能回家，他们会吟诵：每逢佳节倍思亲。

元宵节，哥哥在外国读书，不能回家，他会深情地吟道：每逢佳节倍思亲。

5、其实，在我国古代有不少诗人借诗来抒发自己心中思乡情。你知道哪些？

《静夜思》《枫桥夜泊》《夜书所见》（指名回答）（你能背诵一下吗？）我们一起来回忆一下。（齐读三首诗）

6、老师这里有几首，我们一起来欣赏一下。

出示古诗：听老师读一读（师范读）跟老师一起读一读，感受诗人的情怀。

7、让我们再来好好欣赏这首诗，把它工工整整地抄写在习字册上。

8、布置作业：

课后让我们搜集一下，来开一个“思乡诵诗会”吧。

每逢佳节倍思亲感想篇十

1 学会本课生字，理解生字组成的词语，会用“兴高采烈”造句。

2 能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵《九月九日忆山东兄弟》。

3 理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳节思念亲人的思想感情。

学会本课生字，理解生字组成的词语。理解并背诵《九月九日忆山东兄弟》。

生字卡片、小黑板。

第一课时

教学目的

学习生字，初读课文。

中国古时候有许多节日，有的一直流传到了现在，像中秋节、重阳节、春节等等。今天我们要学习的一篇课文就是古代一位诗人在重阳节思念亲人而写诗的事情。

1. 板书课题：14 每逢佳节倍思亲

2. 解释题意。

(1) “每逢佳节倍思亲”是唐朝诗人王维写的一首诗里的诗句，意思是每逢遇到美好的节日就会更加思念自己的亲人。

(2) 简介王维

王维（公元701—761）字摩诘，原籍祁（今山西祁县），后迁居蒲州（今山西永济西），他是唐代著名的诗人、画家。

1. 轻声自读课文，读顺课文。

2. 检查自学效果。

(1) 出示生字卡片。

(2) 指名读，指点学生从平翘舌音、前后鼻音、三拼音节等方面辨明读音。

(3) 抽生字卡片让学生读生字词。

3. 分自然段指名读课文。

指导要点。

逢：半包围结构。注意内部的结构。

佳：由 8 画写成。右部是两个“土”叠加，不是中间一“竖”到底。

倍：左右结构。左窄右宽，左右上下两端齐平。

插：1 2 笔写成。右部的笔顺为：“撇、横、竖、撇、竖、横、横折、横、横”，末“横”左连“竖”笔，右连“横折”部，且让“折”部末端下露些。

忆：左部“竖心旁”笔顺是“点、点、竖”。

异：需注意上半部分。

1. 朗读课文。

2. 读抄词语。

每逢佳节倍思亲感想篇十一

教学目的：

1. 能正确流利有感情地朗读课文，背诵九月九日忆山东兄弟。
2. 会用“兴高采烈”造句。
3. 借助课文内容，理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情。

教学重点：

通过对通俗易懂的故事的学习来理解诗句所表达的意境.情感。

教学难点：

体会诗人在诗中所包含的思乡之情，并通过朗读表现出来，与诗人产生共鸣。

教学准备：

教师：1. 准备课件。2. 收集课外诗。

学生：1. 复习生字词，熟读课文。2、收集有关思念亲人、家乡的古诗。

教学过程：

一. 复习生字词

抽生读、齐读，穿插起来进行。

二、引出课题

今天老师给大家带来了一幅图 ，（出示课件：王维图）

你想知道什么？（生质疑，师在课件中用“？”表示）

今天，我们接着学习23课每逢佳节倍思亲，（出示题目）

齐读课题。

三、回顾全文，整体感知，学习第一行古诗

1、默读全文，你都知道了什么？

2、抽生答。（根据回答板书要点：王维 重阳）

你对王维有哪些了解？（生答到第一自然段，齐读。出示古诗第一行：是啊，王维独在异乡为异客，已经两年了。）

你还知道些什么？（通过学生的回答引出第二自然段）

（假设1：生答到王维写的诗：会读吗？一起来读一读吧。

（假设2：学生答到“重阳节，家家户户欢度节日，王维更加思念亲人”，问家家户户是怎样欢度节日的？）

四、学习第二自然段，引出第二行古诗

（课件出示：一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。）

1、一起来读一读，你的头脑中想到了什么或看到了什么？（根据学生回答相机理解：扶老携幼、兴高采烈）

2、抽生读、齐读。（注意突出热闹的气氛、高兴的心情）

3、（课件点出“兴高采烈”）你能用“兴高采烈”造句吗？

抽生造句。

4、大家真高兴啊，王维看着家家户户欢度节日的情景，更

加(引读：思念家乡的亲人)

(出示：每逢佳节倍思亲)抽生读，评价(注意“倍思亲”)

齐读。

五、学习第三自然段，引出古诗三、四行

1、看，王维看着远方，他在想什么呢？

3、完成的孩子同桌交流一下，比一比谁读得好，说得好？同时，听的孩子注意认真听，听别人哪儿读得好，如果有建议也可以告诉他。

4、抽生汇报。

(第一、二句：高兴)他做了什么事高兴？(插茱萸、手挽着手、登高远眺)

孩子们，我们也来插插茱萸、挽上手、登高远眺，(做动作)高兴吗？

抽生读。

齐读。

(第三句：寂寞、难过、遗憾)他为什么感到难过？(因为王维不能和兄弟们见面)

为什么不能和兄弟们见面？(因为兄弟们在家乡，王维在长安)

是啊，这就是“天各一方”(读得又慢又长)，怎么读才能读出难过？自己读一读。

抽生读。

齐读。(第四句：思念)兄弟们一定也在登高聚会，能给“一定”换个词吗？(肯定)

瞧，兄弟们真的在登高，(出示课件：兄弟登高图)他们会说点什么？

抽生答(课件出示王维时隐时现图)。

这是兄弟们在思念王维，也是王维在思念兄弟们，于是王维又写下了这样两行，(出示三、四行古诗)

抽生读

齐读。

六、朗读全诗

1. 少了谁？

想想王维也真可怜，两年了，没见到亲人的面，没听到亲人的声音。我们现在多好，有电话，手机，电脑，交通工具也方便了许多，汽车，火车，更快的还有飞机。我们来假设一下，如果王维有了电话，或者坐飞机回了家，他会和兄弟说点什么？请同桌一人扮演王维，一人扮演兄弟，演绎一段兄弟情深的场面。

抽生上台表演。

2. 要是王维知道了，一定会感谢孩子们的帮忙，帮他解除了相思之愁。可是，王维毕竟没有生活在我们这个年代，他只能用手中笔传达他对亲人的思念，于是，他写下了《九月九日忆山东兄弟》这首诗。孩子，请你怀着跟王维同样的感情自由地读一读吧。(配上音乐)

抽生读。

范读。

齐读。

3、多多情啊，这就是王维忆山东兄弟的情，（板书：忆）孩子们，拿起小手，跟老师一起写写“忆”这个字。用心去思念亲人，所以，“忆”是一个竖心旁。一个“忆”字，浓缩了王维对亲人的思念。孩子，让咱们把眼睛闭上，再来感受一次吧。

七、能力拓展

1、你还知道哪些思念亲人、故乡的诗句？抽生介绍。

（出示课件：《静夜思》）

2、你有过思念亲人的感受吗？

让我们也拿起手中的笔，把我们对亲人的思念用一句话或一首小诗来表达吧。

生自由写，师巡视。

抽生汇报。

八、作业布置

背古诗给亲人听。

板书

23、每逢佳节倍思亲

王维 重阳

忆

每逢佳节倍思亲感想篇十二

课程改革给课堂带来了新的生机，现在的课堂教学是教师、学生、文本之间有效对话的过程，学生真正成为学习的主人，他们自主学习，合作探究，享受着语文学习的乐趣。

《每逢佳节倍思亲》是一篇“文包诗”课文，描述了王维创作诗歌《九月九日忆山东兄弟》的动人故事。执教时，我引导学生围绕课题提出问题，学生兴趣盎然：“逢”“倍”是什么意思？谁“每逢佳节倍思亲”？为什么“每逢佳节倍思亲”？……通过自主阅读，讨论交流，学生从课文中寻找答案，解决了问题。教师借以引导学生进入课文情境体会大诗人王维对家乡亲人的思念之情，说得感人，读得动情。精妙的设计得到了顺利实施，我心中沾沾自喜。

这时，一位学生猛地举起手，嘴里轻声说声：“老师，我有个问题。”我心中顿时闪过一个念头：“课要结束了，不要给我添什么乱子。”但看到学生求知而急切的眼神，最终我还是忐忑不安地请他说说自己心中的疑问。“老师，为什么重阳节的时候人们要头插茱萸，登高远眺？”我心中一喜，这个问题正中我怀，我早已作了充分的准备：“茱萸是一种具有浓烈香味的植物，重阳节头插茱萸登高游玩传说可以驱灾避邪。”我刚想滔滔不绝地把答案告诉学生，这时，旁边一位学生抢着说：“老师，我来说。”看着他一脸自信，我点点头。他绘声绘色地讲起来：“东汉时期，汝河有个瘟魔，每年九月初九一出现，就有很多人病死。有个人叫恒景，他父母在瘟疫中死掉了，自己也差点儿送了命。他病好后就离开家去访仙学艺，决心为民除害。他找到了一个法力无边的仙长，仙长教他降妖剑术，又送给他一把降妖宝剑。恒景经过苦练，终于练出了一身武艺。快到九月初九了，瘟魔又

要出来作恶了，仙长送给他一包茱萸叶，一盅菊花酒，并且告诉他用法。恒景赶回家乡，初九的早晨，他按仙长的叮嘱把乡亲们领到了附近的一座山上，然后发给每人一片茱萸叶，一盅菊花酒。到了中午，随着几声怪叫，瘟魔冲出汝河，瘟魔刚扑到山下，突然闻到阵阵茱萸奇香和菊花酒气，立刻停下脚步，脸色突变。这时，恒景手持降妖宝剑追下山来，几个回合就把瘟魔刺死了。从此，就有了九月初九头插茱萸登高避邪的风俗。”

重阳节“头插茱萸”还有一个神话故事，这位学生讲得头头是道，其它学生听得津津有味，而更让我感到惊喜。我为这节课准备了这么久，却没找到这个资料，这位学生无疑也给我上了一课，我和同学们情不自禁鼓起掌，向他表示谢意。

感谢学生的问，让课堂在问题的不断生成中发展；感谢学生的解答，让学生的“资源”在课堂上闪光。

“精彩”的课堂不属于我，而属于“你”——学生。

(搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站(第一范文)地址)

本文转载

每逢佳节倍思亲感想篇十三

- 1、学会本课生字，理解“兴高采烈”“扶老携幼”“思绪万千”“天各一方”等词的意思。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵古诗《九月九日忆山东兄弟》。
- 3、借助课文内容，理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情。

[教学重点、难点]理解并背诵《九月九日忆山东兄弟》。体会诗人身居外地思念亲人的思想感情。

[教学准备]多媒体课件

[教学时间]2课时

[教学课时]2课时

[教学过程]

一、整体感知，复习导入。

1、同学们，今天我们继续学习《每逢佳节倍思亲》。（指课题，师生齐读）

2. 上节课，我们初读了课文，认识了一些生字词，你能读准确吗？

（1）出示第一组词语：

重阳 佳节 扶老携幼
兴高采烈

开火车读时逐一点评：

“重” “携” “兴高采烈”

你能用上这些词语说一句话吗？（学生说）这是多开心的事啊！让我们用开心的语气读一遍。（师手指第一组）

（2）出示第二组词语：

异乡 异客 天各一方
思绪万千

开火车读时逐一点评：

“思绪万千”：你读的真准确。让我们一起来读一读这组词语。

3. 过渡：（师熟练地说）重阳节是多美好的节日啊（手指幻灯片面对大家），人们扶老携幼、兴高采烈，可有一个人却和家人天各一方、思绪万千，怎么也高兴不起来，他是——王维（齐说）

二、品读课文，感悟诗意，体验诗情

（一）独在异乡为异客

1. 你了解王维吗？（知道）指名说，唐代大诗人。你是怎么知道的？

（不知道）文中第一段就告诉我们了，请你打开书找一找。指名读。

2. 生讨论：出示：唐代有个大诗人，名叫王维。15岁那年他就离开家乡，来到京城长安，不觉已经两年了。

（1）什么时间离开家乡？（15岁）到哪里去？（到京城长安）

师作简介：王维的家乡在蒲州，今山西省永济县，而京城长安就是现在的陕西省西安市。两地直线距离是1300里（重读），中间还隔着高高的（重读）华山，（板书画华山）亲人在华山的东面，王维在华山的西面，这不是他的故乡，而是一个陌生的地方，就可以称为——（板书：异乡）。像他这样离开家乡来到别的城市就是在异乡的一个——（板书：异客）他们真是：（板书：天各一方）。

（4）此时的王维一定感到很——孤单。像他这样一个人孤零

零的待在外地多——孤独啊！——板书：独。

你能读好第一自然段吗？指名读，齐读。

3. 指导诵读：你能读好这一行吗？个别读

（读时划出斜线：独在/异乡/为/异客）

点评：（1）你读的很准，把节奏读出来了。

（2）读得很好，读出了韵味。

（3）从“独”这个字我听出了王维的孤独，（“独”板书加点）从“异”这个字我也听出了一个异客的孤单。（“异”板书加点）

（二）每逢佳节倍思亲

1. 过渡：是啊！王维一个人在外是多么孤独啊！正好！一年一度的重阳节又到了，这真是个美好的节日，像春节、端午、重阳这样的节日就可以把它叫做——（加点：佳节）

2. 看！师（逐一出示图片和对应的词）出示“唱歌跳舞”问：这是在（ ）？

3. 请你用自己的话描述一下当时我们怎样欢度重阳佳节的？

（出示课件填空：重阳节到了，人们有的 ，有 的 ，还有 的 ，真是热闹极了。）

4. 课文中哪些句子写出了这种欢度节日的热闹场面？请你拿出笔来在书上找一找、画一画。指名说。

（课件出示：一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。）（“热闹”变红。）（“扶老携幼、兴高采烈”变红）

听了他的朗读有没有感受到大街上热闹的情景？

“扶老”（师做动作）“携”（师做动作）扶着老人带着孩子。平时你的爸爸妈妈带你去瘦西湖玩过吗？这就是兴高采烈。

指名读（齐读全句）再次通过你们的朗读把我们带到热闹的大街上去吧！

6. 指导朗读：佳节并不只是重阳节，还有春节、中秋节等。谁能读好这行。个别读，男女生比赛读。

点评：1、从你的朗读中我感受不到思念之情。2、我能感受到你更加思念家乡的亲人。

（三）第三自然段。

1. 王维看着大家热闹的情景不禁想起以前和亲人一起欢度重阳节的情景。

2. 师范读第三段。

边听边想王维主要思念了哪些亲人？又想起了哪些事？生答（出示：以前……高兴啊！）

（1）想到兄弟。重阳节里人们都干些什么？（头插茱萸）指名说。为什么头插茱萸？（出示图片：茱萸）

师补充：茱萸是一种很香的草，古时候，重阳节的风俗就是一家人团聚在一起，登高、插茱萸，传说可以辟邪。他和兄弟们插茱萸也希望给对方带来好运。还会干什么？（手挽着

手登山)

3. 可如今（手指简笔画）王维在山的这头，而家乡和亲人却在山的那头，那么遥远，不能一一相会，这就是——天各一方。（出示“如今，我们却天各一方，不能相会……”）

（1）“……”（变红）。大家看这个符号是——省略号。在这里是一声长叹（哎！）现在是重阳节，人们扶老携幼、兴高采烈。

出示填空：如今，我们却天各一方，不能相会，不能_____，不能_____。

（指名填空）

（2）点评：是啊！如今王维和兄弟们天各一方，不能相会，不能吃重阳糕，也不能手挽手登高远眺。诗人想到了很多很多，（换课件）所以用了省略号，从“……”读懂了什么？（思念）

（3）能把你感受到的通过朗读表达出来吗？读“如今，我们却天各一方，不能相会……”指两名学生读。评：听出你想了很多。

4. 过渡：王维还想了些什么呢？（此时此刻，兄弟们一定也在登高聚会，西望长安，思念着我呢。）

5. 看，（出示：兄弟图）王维的兄弟们真的插上了茱萸，正登高西望呢，却发现身边少了一个人。是谁呀？——王维。这就是——板书：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”。谁能读好好这行，指名读。

是啊！他的兄弟也在思念他，真是“每逢佳节倍思亲”

6. 多好的兄弟，多深的情谊。让我们再来读一读。（出示第

三节) 齐读。

三、情感涌现，吟诗抒情

1、又到了重阳佳节，看到家家户户欢度节日的热闹场面，王维想了很多很多：想到了过去，想到了现在，想到了兄弟们对自己的思念，王维此时的心情可以用书上哪个词来表达呢？生说（“思绪万千”字体加粗）

2. 王维将无限的思念，凝聚笔端，挥笔写下了《九月九日忆山东兄弟》这首流传千古的名诗。（板书题目——《九月九日忆山东兄弟》）。再次有感情的读诗。

3. 指导背诵。

“忆”更能感受到王维对亲人的——深切思念。（配乐诵古诗。）），齐读。

让我们一起当一回王维，此时我们已经站在山坡上（手势起立）眺望着遥远的家乡，让我们一起来背诵《九月九日忆山东兄弟》。（站）

4. 听，人们把这首诗谱上了曲变成一首动听的歌曲（播放，带着学生轻轻拍手）有些同学听着就唱起来了，让我们一起有感情的唱一唱。（再播一遍）

四. 拓展延伸、总结全文

1. 王维是唐代大诗人，“每逢佳节倍思亲”更是千古佳句，现在，外出打工的亲人，思念家乡时，会吟诵：“每逢佳节倍思亲”；身在海外的游子，思念故乡时，会吟诵“每逢佳节倍思亲”。像这种表达思念之情的诗还有很多，你还知道哪些？学生交流。

2. 老师出示：

《静夜思》 《夜书所见》

五、课后作业：（出示）

1. 读一读，默一默。

2. 读一读，背一背。王维还写了很多脍炙人口的诗，如《相思》，这是一首表达对朋友眷恋之情的诗。出示《相思》大家读一读。

3. 搜集一些思念家乡的古诗。可以是思念家乡的，也可以是王维其他的诗，你可选一首写下来。

把古诗《九月九日忆山东兄弟》背诵给亲人听，并讲一讲古诗的意思

板书： 23每逢佳节倍思亲

华

（西）长安 山 家乡（东）

[教学反思]

《每逢佳节倍思亲》国标本苏教版小学语文第五册的一篇课文。它采用“文包诗”的形式，以叙述故事来再现《九月九日忆山东兄弟》这首千古名诗的创作情景。文章由两部分组成。第一部分通过一个通俗易懂的故事，简要介绍了《九月九日忆山东兄弟》这首诗写作的背景和缘由，明白如话的语句，贴近生活的故事，拉近了学生与诗人的距离，为学生理解诗句、感悟情境、体验情感，作好了铺垫。第二部分则是王维真情流露而写下的《九月九日忆山东兄弟》，一股浓浓的亲情溢于纸表。“文包诗”是苏教版教材的一个创举，诗

中有文，文中藏诗，诗文浑然一体，别具一格，是一种古诗教学的新课型。在教学中，通过学生质疑、解疑的学习活动，我努力从文与诗的融合上着眼，学文，以诗为线索，学诗，以文为参照，将诗文有效结合，在感悟古诗的时候，不仅仅停留在诗句的字面意思，而是还体会了诗句背后的情味和意蕴，同时通过诵读文本和诗句，理解并体会诗人王维的思乡情感，使学生展开与文本的对话，将思维的触角深入文本，引领学生读出诗句背后的那份情、那颗心、那种味。

一、以学定教，顺学而导

新课程要求教师转变教学方式，由以前的关注教材转变为关注学生，由“以教定学”转变为“以学定教”，以教促学，这就要求教师在教学过程中，根据学生的情况和实际需要，灵活调整教学思路。在教学中，我把单纯的初读词语变换一种方式让学生吸收，也就是在弄懂意思的基础上用这些词语说一句话，通过通过说这一句话明白课文大意。再通过读书，了解课文内容，知道了“每逢佳节倍思亲”作者写诗前发生的故事。这样设计的目的之一，是激发学生探求新知的兴趣，着力体现自主与探究式学习，增强学生读书的目的性，使他们更有兴趣，更积极主动。然后，教师根据学生的问题及时地去梳理，整理出有价值的问题，让学生初读课文之后，交流解决问题。这样由老师的思路转化成学生的学路，做到顺学而导。在理解“天各一方”时，考虑到三（6）班学生平时课堂上遇到稍有点难度的问题，学生回答问题就不太积极的特点，我采取了由图直观教学的方法，先让学生介绍王维，再介绍王维当时实住地和家乡所在地隔着一座高高的华山（画出图），结果发现大多数学生都很轻松地感受到离家之远而产生的浓浓的思乡之情。

二、联系生活，展开想象，体验诗情。

《九月九日忆山东兄弟》这首诗重在抒情，所以引领学生真正走进诗人的内心世界，让学生和诗人的情感息息相通，是

学生能动情诵读诗文，理解诗句含义的前提。在教学中，我采用了联系生活的方式，来激活学生的情感体验。帮助学生体验诗情、走入诗人内心的另一个好方法就是引导他们展开想象，让学生想得更远，悟得更深。为了使学生体会王维的“思亲”之情，我还创设了几种特定的情境：如“时间过得可真快呀，一晃一年一度的重阳节又到了，大街上……”让学生想象大街上热闹的情景，而王维却“看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。通过这样的想象，学生对王维的思亲之情便有了更鲜活形象的感受。

三、创设情境，动情诵诗，品味诗韵

《语文课程标准》明确指出：“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化的智慧。”因此，语文教学就应激发学生对中华古文化的兴趣，通过诵读和积累，让精美的语言和古人质朴的情怀在孩子们的心中积淀起来，陶冶其性情，提升其文化素养。中国的文化是非常丰厚的，要让我们的孩子觉得语文有吸引力的，那老师首先应该设计好教学语言。整堂课，我的语言也尽可能体现语文味，以此来吸引学生。通过由浅入深，由字、词、句梯次推进，诗文结合，并充分、熟练地利用多媒体这一教学平台，引领学生自由出入于古诗词与现代文两个不同的文化殿堂。同时努力创设情境，让学生充分诵读，如：“假如此时你就是王维的兄弟，想对远方求学的王维说什么呢。”学生总喜欢把自己假想成某一兴趣的角色，他们有着很强的角色表演热情，加上有学文时丰富的情感积淀，学生的动情诵读水到渠成，朗读成了他们表达情感的内心需要，从而一步步品出了诗韵。

[教材分析]

《每逢佳节倍思亲》是国标本苏教版小学语文第五册的一篇课文，这篇课文采用“文包诗”的形式，文辞优美，简洁。它以王维的《九月九日忆山东兄弟》中的名句“每逢佳节倍思亲”为题，使一股浓浓的亲情溢于纸面。“文包诗”中

的“文”就是用来帮助学生理解诗歌的，而随着学生理解能力的提高，以后就几乎不在出现“文包诗”这样的题材。那么在教学时要明确一点：“文”是为“诗”服务的，对“文”的所有理解最后都要回到“诗”中。

[教学理念]

本课时的教学中，我充分重视学生读的主体地位，保证学生有充分的时间去读书。在整节课中，我设计了自由读、齐读、指名读、男女生比赛读等多种方式，指导全班学生把课文读正确、读流畅，最后达到有感情地背诵古诗《九月九日忆山东兄弟》，从而体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情。在这节课的教学中，我还设计了“假如你就是王维的兄弟，此时想对王维说些什么？”“你想对你思念的远方亲人说些什么？”等开放性话题，引导学生进入课文角色，进行角色体验，使教材描写的客观世界成为学生自己的主观感受。