

最新幼儿园中班教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班教学反思篇一

1. 重点掌握节奏型□XXXXX□
2. 学习用自然的声音来演唱歌曲。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1. 进场：幼儿自由做小猪动作进场。
2. 学习节奏型
 - (1) 发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？
 - (2) 出示节奏卡，教师范唱。
 - (3) 幼儿用不同的唱法创编节奏。

3. 学儿歌

- (1) 欣赏儿歌（教师播放儿歌）。
- (2) 提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

（3）幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

4. 学唱歌曲

（1）教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。

（2）幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。

（3）请单个幼儿表演唱歌曲。

（4）分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

5. 活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

幼儿园中班教学反思篇二

音乐是声音，听觉的艺术。幼儿园艺术活动目的是培养幼儿对美的感受力，体验自由表达及创造的快乐。孩子听到美妙的声音。他们并从内心感受了艺术的美；当孩子用心去歌唱。他们的情感得到了彻底的抒发。因此，我选择了这首歌曲《萤火虫》黑夜对于幼儿来说是充满了浪漫、神秘的色彩，而黑夜里闪闪发光的萤火虫更是惹人喜爱。本次活动用意在于让幼儿感受萤火虫在黑夜里飞舞的美丽。体会黑夜带来的

美。我把目的设为让幼儿理解歌曲内容，学会有节奏的演唱歌曲，让幼儿感受多种演唱的艺术效果，更增加对歌曲的兴趣。第一个环节我选用的猜谜语的形式激发幼儿的兴趣。第二个环节是让有幼儿观看有关萤火虫的图片，并学习跟读歌曲。第三个环节组织幼儿运用多种方式演唱。

在幼儿学唱歌曲的过程中，范唱时，为了让幼儿听清歌词，我进行了情景示范，把唱歌的技巧和歌曲表达的情感充分表现出来，营造一种静谧、亲切的氛围。引起幼儿的情感共鸣，激发幼儿想表达自己的感情的欲望。为了让幼儿增加对歌曲活动的兴趣，最后一个环节设计为让幼儿大胆表演歌曲，更好地感受萤火虫带来的美丽。整节课下来了，还存在很多的不足之处，以下是我的活动反思小结：

一、上课的速度有点缓慢，不紧凑。还是有点小紧张，导致歌曲有点小走调，忘词。在教小朋友用拍手打节奏时，幼儿一直跟不上节奏。我虽然有教他们很多次，但是他们一直跟不上，所以这也是我考虑不周到的问题，没有想到比较好，让他们记得更准确的打节奏的方法。

二、在第二个环节的时候，让幼儿观看萤火虫的图片。如果有下载关于萤火虫的视频，让幼儿感受萤火虫在黑夜里自由地飞舞。幼儿就能更加体会到黑夜是更加的迷人，更加的浪漫的一种色彩。这也是我考虑不周到的问题。幼儿就会对萤火虫这首歌曲更加感兴趣。更加理解歌词，这首歌曲印象深刻。

总之：我要增强我的心理素质，我比较胆小，不敢表现自己。希望接下来的不管是公开课还是平时的课，我都能表现越来越好。我也会经常跟自己说我可以的，一定可以的。鼓励自己，让自己越来越勇敢。

幼儿园中班教学反思篇三

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、

主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

幼儿园中班教学反思篇四

蘑菇是幼儿经常在很多的故事活动中能接触到，易被幼儿所接受。《蘑菇房子》是一个生动活泼的童话故事，故事内容简单易懂，把蘑菇和苹果、椅子、桌子等比较，更主观易记。本课内容引导幼儿理解故事内容，能清楚地说出蘑菇的成长过程。鼓励幼儿按照故事提供的线索大胆想象，激发幼儿的创造思维。

在教学活动的开始环节，我以提问的形式展开活动，以孩子自己住的房子为线索，自由描述自己家的房子，然后喜欢什么样的房子展开联想，然后引出故事主角。分段理解故事内容。以书本形式带幼儿阅读故事，出示图片，幼儿观察、想象故事内容，并讲述自己的观点。然后再揭示故事内容，这样更有益于幼儿记忆。另外，在故事讲完后，重点讲解一、二、三、四的认读。结合故事，幼儿能很快的理解和认识。

在学习童话故事过程中，我采用多种形式来引导幼儿学习、开口说、操练。一开始让幼儿观察提起兴趣，然后是集体阅读，大概理解故事内容，抓出重点进行重点记忆，之后再再进行自由阅读尝试讲述故事，幼儿自由讲述时，教师及时发现问题给予帮助和提示，然后再集体讲述。在很好的理解了故事内容的基础上进行角色扮演，幼儿兴趣很浓。最后，再让幼儿进行自由创编，幼儿思维活跃。

但在教学活动过程中，发现有部分幼儿不愿意开口说，不管是在自由想象还是集体讲述时都是甚少开口，不管是鼓励还是提问的方式都不愿开口说，这是我们班一个一直存在却无法解决的问题。

幼儿园中班教学反思篇五

在一次语言教学活动中，本来教室里只听到我讲故事声音，突然有一位小朋友“啊—嚏！”重重地打了一声喷嚏，这时全班孩子开始不约而同地大笑起来。于是我拍了几下手示意让孩子们安静下来，但孩子们似乎没有停止笑声的意思，声音十分得吵，甚至有两位孩子已经趴到了地上。我下意识地將一只手盖在了自我的耳朵上，顿时孩子们也开始模仿起我的动作，我立刻伸出食指放在嘴边，冲他们眨眨眼。啊呀，教室里一下子静悄悄的。我拍拍手，然后又拍拍腿，大家个个坐得端端正正。于是我伸出大拇指表扬他们，最终在欢乐的气氛中顺利地开展完我的教学活动。

由于每位孩子的个性、兴趣爱好都不一样，对于小班孩子来讲，他们处于好奇心萌发阶段，喜欢模仿成人的动作与神态。在平时生活中，教师的一言一行孩子们都是看在眼里，记在心上。在教学活动中，我们要针对不一样现象随即做出各种反应。

在这件事情中，我巧妙利用非言语交际手段，调动了孩子们的用心境绪。对于这种方法，我们还能够将其运用到平时生活教育中。例如：在教学活动中，如果发现极个别孩子不认真听讲，能够走过去轻轻地摸摸他的头；当孩子们在玩玩具时，发生争执或者乱扔玩具，能够皱皱眉头表示不满或者摇摇手阻止他们；当发现孩子们大吵大闹时，能够带领他们学习小猫等动作，学会轻轻说话。久而久之，孩子们习惯并能正确地领会其中的暗示，自觉、愉快地调整自我的行为。

幼儿园中班教学反思篇六

通过孩子们的介绍、设计，一幅“美丽的家乡”的图纸呈现出来了。在建构时孩子们都非常认真，各自都在忙着完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，

她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术

教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。

幼儿园中班教学反思篇七

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，透过比较，透过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿把梯形和其他图形分开来，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手潜力和对梯形基本特征的认识潜力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自我就获得了对梯形特征的直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的决定和认识。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的`目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。在这个活动中我可能太吝啬对幼儿的评价了。幼儿有些地方做得很好，我只是“恩”或者“好”简单带过，这样无形中扼杀了孩子的一些很有创造性的想法，也降低了孩子们思考的用心性。我注意到了这点，但是自我也感觉到自我的评价缺乏感染力，这点是需要以后教学中多注意的，需要向有经验的老师多请教。