

# 2023年幼儿园舞蹈教案活动反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园舞蹈教案活动反思篇一

设计思路:

在游戏中,孩子很喜欢用积木进行建构,在活动中,经常会听到孩子有这样的讨论:”我的房子比你造的高!“”我的房子造的比你大!“”为什么你的.房子比我小但是用的积木比我多呢?“”你用的积木比我多“。在数积木的过程中孩子经常会遇到这样的问题:中间的积木看不见,不知道有多少。

于是针对孩子空间逻辑的发展,设计了这节以培养孩子有条理推测数量和挑战空间逻辑的活动。我觉得这个题材对发展幼儿空间方面的计算能力还是非常有帮助的,因此想针对我部目前还不配备白板的情况下,对教案作进一步的调整和梳理,继续设计出符合大班幼儿的教学活动目标1、在数积木的过程中,学习有序地观察和统计数量2、能清晰地表达观察的内容,喜欢挑战空间逻辑游戏。

活动流程:

激趣: 想不想造一幢喜欢的房子?

过渡: 今天我们就用积木来造房子! 每组的桌上有几块积木呀? 够不够造一幢房子?

那就请你们就分成4组在数积木游戏中赢取更多的积木。

形式：将答案记录在记录纸上，呈现在每幢房子的下方，答对的为本组加上一块积木。

验证：移去屋顶重点提问：房子有几层？每层有几块？一共有几块？

小结：数量相同的积木能造出不同的房子，只是有的积木被其他积木挡住了，我们不容易发现，点数的時候我们可以一层一层的数清楚，数也不漏数看不见的那些积木。

（二）找找躲起来的积木块导语：有的小组领先了，有的小组暂时落后，不过没关系，我又造了一幢房子，房子里有些积木很顽皮，像玩捉迷藏一样躲了起来。让我们仔细观察，把藏起来的积木找出来。

出题：准备好了吗？请问这幢房子有几层？每一层有几块？共有几块积木建成？

重点：移去屋顶，帮助幼儿学会数隐藏起来的积木块。

小结：房子层层往上造，如果上层有几块积木，那这些积木下一定也有几块积木三、造房子，数”砖块“（一）造房子把分数导语：经过两轮的比赛，哪一队的领先了呢？请每组朋友用你们现有的积木造一幢房子，然后我们一起来数数你们的房子由几块积木建成，共得到了几分。

要求：每队派一个代表挑选喜欢的图纸，用积木搭出与图中相同的房子，要造的又快又好！

重点观察：每组搭的房子是否与图纸上的一样，各组搭建、点数的准备：正方体小积木；”积木房“图片若干；记录用纸和笔四．活动反思：

第一个环节是”数积木“。其实就是集中学习数字9的环节。通过呈现不同形状但数量同为9的四条积木来引出数字9，得出数量为9的物体都可以用数字9来表示。不过，在实际活动时，我发现四条积木的重复并不适合中班或者说是我们班的孩子，调整为三条更为紧凑和合理。

第二个环节，是”包装积木“。孩子们人手一个贴了数字6——9的包装袋，根据自己袋子上的数字，选择相同数量的积木到袋子里。在这个操作之后，安排了自查和互查的环节，增进了孩子间的交流，孩子们都很仔细的数着，正确率颇高。但提供的塑料袋有点大，下次要换小号或者中号的保鲜袋，或者用塑料小筐也可以。

第三个环节，是”积木上柜“，请孩子们根据自己袋子上的数字把积木放到相应的货柜上。货柜上放了一块牌子，有两面，一面是数字一面是点数。这个过程中，基本没有孩子放错，相对而言比较简单，主要是针对个别孩子设计的，因为前面的包装积木环节不利于一一检查，安排这个环节既是游戏情节的需要，也便于发现。这个环节基本没有问题，但我又在想，如果在这个环节中，在每个货架前安排一个孩子或者一个家长检查是不是更为细致些。

第四个环节，是”积木商店开张营业“。应该说这是整个活动的一个较重的环节，孩子能有所发挥。活动开始我交代了游戏的方法，并让孩子们看自己手里的货币，有几个点就表示可以买多少数量的积木。然后请了4名幼儿做营业员。结果，一开张，孩子们就蜂拥而上，”一手交钱一手拿货“，快速到营业员反应不过来，这中间有部分孩子货币点数和积木数不能一一对应。第二次游戏前，我强调了有多少货币点就买多少数量的积木，并请营业员仔细核对，正确后才能给货。但效果不是很明显，积木还是很快一抢而空，可能跟爸爸妈妈在园，比较兴奋也有一点关系。

## 幼儿园舞蹈教案活动反思篇二

设计意图：

春天是万物复苏的季节，到处都生机勃勃。歌唱活动《春天》是中班教材上的音乐作品。这首歌曲旋律优美，内容浅显易懂，向我们描述了春天的美好景象，不仅能丰富幼儿的词汇，还能调动幼儿的感性经验。结构较工整，易于幼儿创编。

本次活动，我将重点放在用歌声、肢体动作、表情等引导幼儿欣赏、感受旋律的优美。在环节设计中，我改变以往先记忆歌词内容再学唱歌曲的模式，让幼儿从欣赏、感受的基础上自然而然地哼唱歌曲。在引导幼儿由弱到强唱“啦”这个难点上，我用动作提示法引导幼儿用歌声由轻到响表现歌唱春天时越来越高兴的心情。通过图片提示，唤起幼儿的已有经验，为后面的创编作铺垫。幼儿根据歌曲图谱演唱，然后相互交换操作图片替换前两句歌词的方式进行创编，增强了趣味性，也让幼儿进一步体会这首乐曲的意境美。

活动目标：

1. 理解歌曲内容，熟悉旋律，并学会用优美的声音演唱。
2. 感受三拍子音乐的节奏，萌发对春天的喜爱之情。
3. 会用自己理解的内容创编歌词，体验创编的乐趣。

活动准备：

1. 教具：背景图一张，植物图片(迎春花、梨花、紫荆花、梅花、柳树、小草)动物图片(蜜蜂、蝴蝶、燕子、小鱼、小鸡、蝌蚪)若干，音乐磁带。
2. 学具：春天歌曲的图片每人一张，其中每张上前两张图

片(梅花、蜜蜂、迎春花、蝌蚪、小草、蝴蝶)可以自由替换。

活动过程:

## 1. 提问导入

师:美丽的春天悄悄来了,春天的天气怎样?花儿有什么变化?草、树有什么变化?哪些小动物飞来了?是啊,春天多美好,我们一起用歌声来歌唱这美好的春天。(析:开放的提问能激发幼儿的兴趣,调动幼儿的已有经验,而且直接、有效地导入了课题。)

## 2. 学唱歌曲

### (1) 感受乐曲

教师坐下来清唱示范(投入、身体摇晃、看小朋友)。

(小朋友不能回答)我们再来听一听这是一首什么样的歌曲。

(小朋友能回答)这样优美的歌曲我该怎么唱呢?我再来试一试。

第二遍范唱(邀请钢琴伴奏,注意眼神、表情)。

师:现在你感觉这是一首什么样的歌曲?(引导说出温柔、优美、舒缓、轻轻等)

第三遍范唱:这样优美的歌曲中到底唱了什么呢?我们再来听一听。

(析:教师配合歌曲的性质,通过自己的眼神、表情、动作营造意境来范唱,幼儿就容易联想到用温柔、优美、舒缓、轻轻等表现歌曲性质的词语表达自己对歌曲的感受。)

## (2) 理解歌词

师：你听到什么了？还听到什么了？（回黑板、出示背景、先解释再贴图、伴随动作）

啦：这就是在歌唱美好的春天啊。（唱）

小燕子：对，温暖的春天来到了，小燕子从南方飞来了。（唱）

柳树：杨柳树发芽了，在春风的吹拂下随着春风飘呀飘。（唱）

太阳：春天的太阳照在身上给人感觉怎样？是呀，春天的阳光照在身上暖洋洋的，真舒服啊！春天的阳光多温暖啊！

多美好：什么多美好啊？祖国的春天多美好啊！

（没人举手：我们再来听一听，除了这些还有什么？）

## 第四遍范唱

师：小朋友听的真仔细，看美丽的春天来到了。

第五遍范唱（指着图唱）。

（析：教师及时根据幼儿的回答作出反馈，能帮助幼儿理解歌词含义，体会春天美好的景象。教师根据幼儿反应而调整的五次范唱给幼儿充分感受、欣赏的机会，为下一步学唱作了铺垫。）

## (3) 学唱歌曲，学习歌曲的表现方法（脱离黑板图片，加入动作）。

第一遍学唱：你们愿意来唱唱美丽的春天吗？让我们一起来歌

唱这美好的春天吧。

第二遍学唱：我们刚才说过这是一首什么样的歌曲？我们应该用什么样的声音来演唱，是轻柔的还是快速的？对优美的歌曲就要用优美的声音来演唱，让我们一起用轻轻的、温柔的、优美的声音来演唱吧。

分析重难点：看到这么美好的春天你的心情怎样？怎样用歌声来表现越来越开心的心情呢？请你仔细听一听（唱啦）是的我们应该从轻轻的唱到越来越响亮，我们一起来试试。

完整演唱。

师：小朋友唱的真好，让我们一起用优美的声音完整的演唱。

师：谁愿意到前面来唱一唱？女孩优先，愿意上来唱的小朋友找一个空地方（拍手表扬：你们真大胆真勇敢，把歌曲柔柔的、优美的意境唱出来了）

哪些男孩也愿意到前面来唱一唱呢？（拍手表扬：你们还会加入优美的动作，唱的也很连贯）（析：通过前面的欣赏、感受，有些幼儿已经迫不及待要跟唱了。该部分是整个活动的重点和难点。“啦”就是在歌唱美好的春天，此时教师通过动作提示分析乐曲中由强到弱的变化，幼儿就知道歌唱时声音应该由低到高，注意演唱的方式。）

### 3. 创编歌词

(1) 教师示范：春天是一个万物复苏、生机盎然的季节，除了青青的杨柳，哪些花儿也有变化了呢？××的花开放了？春天还有哪些小动物也飞来了？这就是我们创编的一首新歌《春天》，我们一起来唱一唱（指图）

(2) 幼儿创编：春天除了有美丽的××，小小的××，还有许

多变化呢，我们都可以把他们唱到歌里去。老师也给小朋友准备了很多小图片，这是什么？(唱：红红的梅花开放了，小小的蝴蝶飞来了)我们一起来把我们创编的歌曲唱一唱(指图唱完)。请小朋友相互交换前两句歌词的小图片一起商量创编，唱一唱。

(析：该部分是对幼儿的一个挑战。幼儿尝试根据歌曲设计的操作图唱一唱，然后相互交换小图片，创编前两句歌词，不但可以迁移新的经验，还能进一步激发幼儿再创造的愿望。教师这样的设计符合幼儿的年龄特点，降低创编难度，幼儿可以把握，也增加了演唱的趣味性。)

## 幼儿园舞蹈教案活动反思篇三

教材分析：

这是由民间童谣改编成的小游戏，童谣短小、精辟，歌曲旋律流畅、动听。游戏简单、易学，极具趣味性。能充分吸引幼儿参与到游戏中来。

《小剪刀》这一活动内容选择基本能体现，《纲要》中要求的教育活动内容选择的三个原则：第一，它的旋律简单，朗朗上口，但又富有变化，即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。第二，把剪指甲编到歌曲里，让剪指甲这一活动变得富有趣味，即符合幼儿的习惯养成游戏化的现实需要，又有利于其养成良好习惯的长远发展。第三，用小剪刀剪指甲是幼儿在生活中经常接触的事，贴近幼儿生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，把小剪刀剪指甲的动作形象地比喻成吃指甲又有助于幼儿想象力的发展，拓展他们的经验和视野。

小班第一学期的孩子，在两两结伴游戏方面的经验比较缺乏，还做不到自己商量分配角色，学会两两结伴游戏是活动的难点。本活动试图让幼儿在唱唱、玩玩的过程中，体验童谣游戏的趣味性，增加幼儿参与游戏活动主动性、积极性。



教学目标：

1. 学唱歌曲，能边唱边表现相应的游戏动作。
2. 学习游戏《小剪刀》的玩法及规则，初步学会两两结伴玩游戏。
3. 在游戏的过程中，体验互动、交流的乐趣。

教学准备：

经验准备：让幼儿知道指甲长了就要剪的生活常识，在用剪刀的时候应注意安全的自我保护意识。

材料准备：表现鳄鱼和小鸟做游戏的图片一张cd音乐

教学过程：

一、鼓励幼儿用手做出小剪刀的不同样子，引起幼儿活动的兴趣。

1. 小朋友，我们的指甲长了，该怎么办呢？
2. 谁能用你的小手变一把小剪刀给大家看看？
3. 发声练习。

二、学唱歌曲《小剪刀》。

1. 你在图片上看到了什么？
2. 图中什么东西长得像长指甲、小剪刀呢？（小鸟的翅膀像长指甲，鳄鱼的嘴巴像小剪刀。）
3. 如果小鸟的翅膀放在大鳄鱼的嘴巴里，会发生什么事情呢？

我们来听一听，小鸟和鳄鱼它们在唱什么、玩什么？

4. 教师念歌词内容。（让幼儿注意倾听，并回答歌词的主要内容。）

5. 教师慢速清唱歌曲。

6. 幼儿集体跟唱2—3遍。

三、学习游戏《小剪刀》的玩法及规则，引导幼儿初步学会两两结伴玩游戏。

1. 请全体幼儿当“长指甲”，老师当“小剪刀”，边唱歌曲边游戏一遍。

唱完哪一句时“小剪刀”才能合拢，“长指甲”才能快速跑走？（说明游戏规则后再玩一遍游戏。）

2. 交换角色游戏一遍。

3. 请两名幼儿示范游戏一遍。

4. 男孩子和女孩子结伴玩游戏两遍。

四、结束。

今天我们学会了两个人玩的游戏《小剪刀》，这个游戏还可以跟爸爸、妈妈一起玩哦！

听音乐离开活动室。

## 幼儿园舞蹈教案活动反思篇四

1、通过动手操作，使幼儿发现颜色的变化，激发幼儿对颜色变化的兴趣。

- 2、培养幼儿感知颜色的能力，识别几种基本的颜色。
- 3、使幼儿感知颜色的变化结果与颜色份量的关系。
- 4、在愉快的调色、用色的游戏中，初步学习做实验记录。

调色盘、红、黄、蓝三种颜料、纸若干。

阶段一：小班科学活动——颜色宝宝找家（活动一）

阶段二：中班科学活动——会变的颜色（活动二）

阶段二：大班科学活动——为什么同样的颜色调配出来会不一样（活动三）

活动一：颜色宝宝找家

学习辨认红、黄、蓝三种颜色。

三种颜色的房子、各种颜色头饰若干。

引入：颜色妈妈很着急，它的孩子不见了，请小朋友帮它找找。

猜想：拿出红、黄、蓝三色娃娃请小朋友猜猜它的妈妈是什么颜色。

验证：请小朋友根据自己的头饰颜色找相对应的颜色妈妈回家。

延伸：以找错家的孩子引出两颜色放在一起会变成其它颜色。

活动评析：

小班年龄特点决定了小班幼儿在科学活动中采用游戏的形式，

运用直观的颜色房子及贴近幼儿生活的找妈妈故事，使幼儿认识颜色，发现颜色的不同。由于思维特点的关系，幼儿对颜色的刺激反应快，整个活动，幼儿兴趣很浓，积极参与。通过活动培养了幼儿感知颜色的能力，并识别了几种基本的颜色。

## 幼儿园舞蹈教案活动反思篇五

艺术活动：《漱口歌》（歌唱）

活动目标：

- 1、学习倾听音乐前奏，用自然的声音有节奏的演唱歌曲。
- 2、随着音乐学习漱口的方法，感受讲卫生的乐趣。

活动准备：

准备一个小白兔的布偶玩具，一个干净的水杯；教育挂图《领域活动. 艺术. 漱口歌》

活动过程：

一、讲述《讲卫生的小白兔》，引出主题。

3、观察动作表演与教育挂图，理解、记忆歌词。

4、教师按歌词的顺序表演漱口的动作，引导幼儿认真观察。

5、逐一出示挂图，与幼儿共同理解各挂图的意义，教师用歌词进行讲解。出示及讲解挂图时应注意打乱顺序。

6、教师边朗诵边表演，要求幼儿认真观察后将挂图按顺序排好。

三、教师范唱，帮助幼儿感受歌曲，进一步记忆歌词。

1、教师弹唱歌曲，幼儿边欣赏边学唱。

2、教师弹唱歌曲，幼儿按音乐的内容有节奏的进行表演。一两遍后教师可视情况提示幼儿在念白处跟念。

四、指导幼儿学唱歌曲。

1、教师带领幼儿演唱。教师应提示幼儿认真倾听音乐，在前奏结束后开始演唱。同时，根据幼儿学习情况，有轻声带唱逐步过渡到幼儿独立演唱。

2、教师伴奏，幼儿边唱边表演。

活动延伸：

生活活动：午餐后播放音乐，组织幼儿按音乐提示幼儿正确漱口。