

# 2023年盘古开天地读后感(汇总10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 盘古开天地读后感篇一

今天，我读了《盘古开天地》这篇文章。读后，我的心情久久不能平静，我被盘古那舍己为人的精神所感动。

就用一把大斧把天、地劈开。盘古为了人类的光明，为了让天空固定，就昂起头顶住天空，一顶就是一万八千年啊！终于天、地固定了，而盘古也筋疲力尽了，他合上了双眼，永远长眠。这是何等可贵的精神啊！

在现代社会里，也有许多人像盘古一样，为了确保他人安全宁愿舍弃自己生命。2008年5月12日四川大地震，地震中所有的楼房坍塌。正在教学中的老师为了学生安全，不顾自身安危，帮助学生快速安全地撤离。

读了《盘古开天地》，我深刻地体会道：不要把自己时刻放在第一位，一个人不仅要有爱心，而且还要有博大的胸怀。

## 盘古开天地读后感篇二

### 《盘古开天地》读后感（原创）

《盘古开天地》是一个神话，也是我最喜欢的一篇课文。只要一有时间我就读这篇课文。盘古有着坚持、牺牲的精神，让我非常感动，值得我们学习。

课文讲的是很久很久以前，天地没有分开混沌一片。有个叫盘古的巨人在混沌之中睡了十万八千年。一天，盘古忽然醒来看见四周一片漆黑，就抡起大斧头向眼前的黑暗猛劈过去。只听一声巨响混沌的东西渐渐的分开了，轻而清的东西缓缓上升变成了天，重而浊的东西慢慢地下沉，变成了天地。天地分开后盘古怕它们还会合在一起，就头顶着天，脚使劲蹬着地。就这样不知过了多少年，天和地渐渐地成形了。盘古也累得倒了下去，盘古倒下后他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；双眼变成了太阳和月亮；肌肤变成了辽阔的大地；血液变成了奔流不息的长江。人类的老祖宗盘古，用他的身躯创造了这美丽的宇宙。

每当读完这篇课文，我深深为我们的老祖宗盘古这种坚持和牺牲精神所感动，这个美丽的宇宙真是来之不易啊。

可是现在我们生活在这么美丽的地球上，却有很多人不知道珍惜这来之不易的家园。许多森林遭到乱砍乱伐，许多大江湖泊受到污染。我想老祖宗盘古若看到现在这个样子一定会伤心流泪的。我曾经看过《后天》《2019世界末日》两部电影，就是警告我们如果不爱惜我们居住的地球，有一天地球就会灭亡。

每当一次次阅读这篇课文时，我想对所有人说：“不要在破坏我们的家园了，只有我们共同努力维护环境，才不会辜负盘古牺牲自我的精神。”

### 盘古开天地读后感篇三

《盘古开天地》是一篇神话故事，讲述了一个名叫盘古的巨人开天辟地的神奇故事。课文通过盘古开天辟地，顶天立地，体现了巨人盘古的不畏艰难的献身精神。课文处处充满神秘的味道、神奇的想象，让学生感受着我国古代人民丰富的想象力。

在教学中创设情境，抓住关键词句教学，得到了事半功倍的效果。在朗读中抓“抡”“猛”等词语体会盘古的动作，边读书边加上自己的动作，让学生感受这些词语用得巧妙之处。课文描写天地变化时“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地”让学生体会反义词的妙用，让学生在反复朗读中加以品味，体会作者用词之妙，同时对描写的情境有了形象的认知。

学生对于课文中描写“头顶着天，用脚使劲蹬着地”这部分有所质疑，因为课文插图中是盘古手托着天，所以我引导学生展开讨论：究竟是盘古“头顶着天”还是“手托着天”？是故事描写有误还是课文插图不够精准？其实，学生讨论不出结果也无所谓，只是借助这样一种形式让学生进一步体会盘古开天地的艰难而已。

## 2□

(1) 抓住神话故事的特点，遵循主线展开教学。以“传说中的盘古是怎样创造美丽的宇宙？”为主线，在引读、想象、体验中感受盘古顶天立地的高大形象和勇于献身的伟大精神，从而领略神话故事的无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

(2) 始终坚持“以读为本”，尤其是盘古开天地的过程以及盘古身体发生变化这两部分，不需要教师过多的分析和讲解，而是让学生通过不同形式的朗读，读出自己的理解，读出自己的感受，谈出自己的体会。通过学生声情并茂的朗读，盘古抡起斧子开天辟地的高大形象就跃然眼前。

(3) 小练笔的设计恰到好处。盘古倒下后他的身体发生了巨大的变化，盘古身体的每一部分都变成了自然界的某一种东西，盘古身体的这一部分和它所变成的东西之间有什么联系吗？声音变成雷声，眼睛变成太阳月亮……从而让学生体会，想象不是凭空乱想，而是合理的联想和想象。这时候布置学

生练笔——除了课文中描写的，想象一下盘古的其他部分会变成什么？学生就有了想象的思路。

复述课文是四年级学生应该具备的一个重要的语文技能。在开始备课的时候我是设定了这项任务的，自己也以为很容易达成，结果发现我太高估学生了，他们只是用非常简单的语言概括了故事内容，缺少复述的趣味。这样说明学生并没有掌握复述课文的诀窍，尤其是精彩片段的精妙之处，包括一些关键词句，学生并没有运用到自己的复述当中。

教师应该充分把握文本本身的特点，引导学生积极思考，利用合理的机会对学生进行语言文字训练，创设情境让学生有问题可思考，有时间可思考，有机会去思考。不管何种类型的课文，老师都应该少一点灌输，多一点启发；少一点讲授，多一点学生的思考和活动，充分发挥学生在学习中的主体地位。

## 盘古开天地读后感想篇四

今天我要和大家一起分享的是人教版小学语文三年级上册第18课《盘古开天地》这篇课文，这是一篇家喻户晓的神话故事，讲的是一名叫盘古的巨人开天辟地的故事，主人公用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后把全身化作万物，创造了美丽宇宙的神奇故事。作者想象极其丰富，行文脉络清晰，文字叙述具体而生动，是一篇孩子们喜欢阅读的课文。整个故事围绕“创造”这个中心来写，所以我说课的主标题是《创造改变了世界》。

新课标倡导“开放而有活力的课堂”，鉴于三年级学生的生活经验和认识基础的实际，我将本篇课文教学的思路定位在“以学定教，形成琅琅书声的课堂”，以读为主，相机与思考、体会、议论和讲授结合，使学生学好语言文字，了解课文意思，初步感受神话故事的文学魅力。

三年级孩子好奇心强、形象思维相对活跃，有一定的联系实际和模仿能力。于是我为本课时设计了如下两点教学目标。

一是，通过多形式、多层次的朗读，体会词句意思，读出语感。

二是，以“创造”为线索，了解神话故事想象丰富的特点，培养学生丰富的想象力，感受盘古伟大的献身精神。

其目标是本课时教学重点，目标二是本课时教学难点。

在了解学生学习起点，明晰学生学习的重点的基础上，设计了以下教学层次结构：

一是，认真朗读课文，吟盘古开天劈地；

二是，细细阅读课文，品盘古创造宇宙；

三是，感悟诵读课文，咏盘古献身精神。

激趣导入：

上课伊始，播放课件：《西游记》里的孙悟空、《哪吒传奇》中的哪吒、《葫芦兄弟》里的葫芦娃。问，认识这些神话故事中的人物吗？从而引出《盘古开天地》中的盘古。板书课题。读课题。携着兴趣、带着问题走进文本。

新课标强调语文学习要以读为本，从读中学习，从读中感悟，培养语感，丰富语言积累，发展思维。我先有感情地范读，用老师的读来感染学生，将学生带入故事情境。让学生产生情感体验，有一种想自己去读的愿望，鼓励学生带着自己的思考与需求，再默读课文并找出文章的中心句——“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

1、创设情景，渲染神话意境。

我问学生：想不想感受一下盘古开天地的神奇？估计学生肯定会说：想，我请学生闭上眼睛，（开始配乐、描述）现在我们进入了时光隧道，回到很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂）此环节中的情境创设简洁自然，极富神话特色，给予学生强烈的感官刺激，使学生在脑海中浮现生动形象的画面，激发了学生浓厚的学习兴趣。这样的环境让学生初步感受到盘古要创造美丽的宇宙该付出多大的努力呀！

## 2、从“开天辟地”感受“创造”的艰辛

接着我和学生用问答式读第2自然段，学生联系生活经验做动作重点理解“抡”“劈”，有了前面情景创设作为铺垫，学生犹如身临其境，感受到盘古“抡斧猛劈”分开了天和地；后面学生又通过自读自悟，理解几组反义词（清浊轻重上升下降），通过老师的指导，在朗读时对文字有了轻重快慢的处理，了解天地分开的缓慢过程。感受盘古创造宇宙的艰辛。

## 3、从“顶天立地”感受“创造”的执着

（感受盘古创造的执着就得）走进文本，走近文中的角色，唤醒学生真切的感触，带学生进入情境，步步深入：指明个读第3自然段，同时让学生用肢体语言体验盘古头顶着天，脚踏着地，（板书：顶天立地）引导学生从每天天升高一丈、地下降一丈、盘古就这样坚持着，（一天过去了，盘古头顶着天脚踏着地；一年过去了，一百年过去了）不知过了多少年，直到天地稳定下来盘古也累得到下去了。从这些语句来理解创造需要执着，需要坚持。感悟盘古为创造天地，倾其所能，执着付出的壮举！

## 4、“化作万物”感受“创造”的无私

他呼出的气息变成了（）

（）变成了（）

（）变成了（）

接着将文中的句子变换方式（把“变成了”变成了“我知道”的句式）再说再读，

四季的风和飘动的云我知道它是盘古呼出的气息

（）我知道（）

（）我知道（）

让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。然后再出示画面，让学生结合画面在复述课文内容，这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活了思维，发展了语言。反复多样地朗读后，学生感受到，盘古为创造美丽的宇宙无私奉献他的全部。（板书：化作万物）

随着朗读的多样化，层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象已经在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，老师问：面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？这时学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感绝对是最真。接着我结合板书复述：盘古开天辟地，顶天立地，化作万物，让我们深切地感受到他为创造美丽的宇宙承受艰辛，执着付出，无私奉献，都深深打动了我们。让我们带着对盘古最真挚的感情朗读全文。

当学生满怀深情的读完全文后，出示课后作业

你喜欢这个故事吗？你喜欢这样的是故事吗？回去把这个神话故事用自己的话讲给家人听。还可以阅读我们在第一课时

所提到的一些神话故事《女娲补天》《后羿射日》《嫦娥奔月》《精卫填海》甚至更多。

附：板书设计：

## 18、盘古开天地

开天辟地

盘古顶天立地创造美丽的宇宙

化作万物

## 盘古开天地读后感想篇五

话说在很久很久以前，宇宙的景象只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋，人类的老祖宗盘古就在这个大鸡蛋里孕育着，成长着，直到有一天他醒来，看见眼前一片黑漆模糊的景象，他非常气恼，抓过来一把大板斧，狠狠用力一挥，只听得天崩地裂的一声，大鸡蛋破裂开了，一些轻而清的东西，冉冉上升，变成了天，另外一些重而浊的东西沉沉下降，变成了地，可是天和地还是有一些地方粘连不断，盘古又去找来一把凿子，左手执凿，右手拿斧，就这么威风凛凛、气势磅礴地在那里一斧一凿辛勤地工作着，不久就把天和地完全划分开来。然而盘古怕它们还会合拢，就头顶天，脚踏地，支撑在天地之间，一顶就是一万八千年，终于天和地完全固定了，而此时的盘古也已是筋疲力尽，合上双眼，永远的长眠了。

读到这里，我的眼睛湿润了，脑海里浮现出盘古顶天立地倒下的一幕，被他那舍己为人的精神深深震撼着。而在我们身边，也有很多像盘古一样为了他人宁愿舍弃自己的生命。

读了《盘古开天地》，我深刻的体会道：做人，不仅要有爱心，还要有一颗博大的胸怀，要处处为他人着想，做一个对



社会、对学校、对家庭有用的新时代好少年！

## 盘古开天地读后感想篇六

### 盘古开天地读后感

《盘古开天地》是一个神话，也是我最喜欢的一篇课文。只要一有时间我就读这篇课文。盘古有着坚持、牺牲的精神，让我非常感动，值得我们学习。

课文讲的是很久很久以前，天地没有分开混沌一片。有个叫盘古的巨人在混沌之中睡了十万八千年。一天，盘古忽然醒来看见四周一片漆黑，就抡起大斧头向眼前的黑暗猛劈过去。只听一声巨响混沌的东西渐渐的分开了，轻而清的东西缓缓上升变成了天，重而浊的东西慢慢地下沉，变成了天地。天地分开后盘古怕它们还会合在一起，就头顶着天，脚使劲蹬着地。就这样不知过了多少年，天和地渐渐地成形了。盘古也累得倒了下去，盘古倒下后他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；双眼变成了太阳和月亮；肌肤变成了辽阔的大地；血液变成了奔流不息的长江。人类的老祖宗盘古，用他的身躯创造了这美丽的宇宙。

每当读完这篇课文，我深深为我们的老祖宗盘古这种坚持和牺牲精神所感动，这个美丽的宇宙真是来之不易啊。

可是现在我们生活在这么美丽的地球上，却有很多人不知道珍惜这来之不易的家园。许多森林遭到乱砍乱伐，许多大江湖泊受到污染。我想老祖宗盘古若看到现在这个样子一定会伤心流泪的。我曾经看过《后天》《2017世界末日》两部电影，就是警告我们如果不爱惜我们居住的地球，有一天地球就会灭亡。

每当一次次阅读这篇课文时，我想对所有人说：“不要在破

坏我们的家园了，只有我们共同努力维护环境，才不会辜负盘古牺牲自我的精神。”

## 盘古开天地读后感想篇七

“开天辟地”这则成语的意思是表示开始有人类历史，也用来表示前所未有的，是有史以来的第一次。

这个成语来源于徐整《三五历记》，天地混沌如鸡子，盘古生其中，万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地，盘古在其中。

远古人生活在天地之间，他们很想知道天地是怎样形成的。渐渐地，他们创造出一个开天辟地的神话故事。

据说很久很久以前，天地还没有形成，到处是一片混沌。它无边无沿，没有上下左右，也不分东南西北，样子好像一个浑圆的鸡蛋。这浑圆的东西当中，孕育一个人类的祖先——盘古。

过了一万八千年，盘古在这浑圆的东西中孕育成熟了。他发现眼前漆黑一团，非常生气，就用自己制造的斧子劈开了这混沌沌的圆东西。随着一声巨响，圆东西里的混沌，轻而清的阳气上升，变成了高高的蓝天，重而浊的阴气下沉，变成了广阔的大地。从此，宇宙间就有了天地之分。

盘古出世后，头顶蓝天，脚踏大地，挺立在天地之间。以后，天每日增高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日长高一丈。这样又经过一万八千年，天高得不能再高，地深得不能再深，盘古自己也变成了九万里长的顶天立地的巨人，像一根柱子一样撑着天和地，使它们不再变成过去的混沌状态。

盘古开天辟地后，天地间只有他一个人。因为天地是他开辟

出来的，所以他的情绪有什么变化，天地也跟着发生不同的变化。他高兴的时候，天空晴朗；他发怒的时候，天空阴沉；他哭泣的时候，天空下雨，落到地上汇成江河湖海；他叹气的时候，大地上刮起狂风，他眨眨眼睛，天空出现闪电；他发出鼾(han)声，空中响起隆隆的雷鸣声。

不知经过多少年，盘古还是死了，躺倒在地上。他的头部隆起，成为东岳泰山；他的脚朝天，成为西岳华山；他的肚子高挺，成为中岳嵩山；他的两个肩胛，一个成为南岳衡山，另一个成为北岳恒山。至于他的头发和汗毛，全变成了树木和花草。后来，才有了传说中的远古帝王——三皇，即天皇、地皇和人皇。

## 盘古开天地读后感想篇八

今天下午第二节课，有三位新老师来到我们班上课。课堂上，老师讲了《盘古开天地》，学了这课让我知道了天和地是怎样形成的，人类的老祖宗盘古为我们创造了美好的世界。盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声。他的双眼变成了太阳和月亮；他的四肢，变成了大地的东、西、南、北四极；他的肌肤，变成了辽阔的大地；他的血液，变成了奔流不息的江河；他的汗水，变成了滋润万物的雨露，因为有了盘古，我们才有了今天的一切一切，我们非常感谢他。老师的讲解非常精彩，我们听得非常认真，这节课的收获真大！

盘古开天地读后感

## 盘古开天地读后感想篇九

《盘古开天地》这篇文章写了这样一个故事，在很久很久以前，整个宇宙并不像现在这样明朗清晰，而是混混沌沌的像个鸡蛋。这个鸡蛋存在了好多年，里面孕育了一个伟大而

神奇的生命——这就是智慧、能力超过天地的盘古。盘古长大后越来越不喜欢这个黑暗混沌的世界，于是他找来先天金石之精——斧和凿，用斧和凿劈开了这个大鸡蛋。轻的气向上漂浮，就成了天；重的气向下沉去，就成了地，从此便有了天地之分。盘古还担心天地有一天会合在一起，他就用手托着蓝天，脚踏大地，将天地支撑起来，最后天地不再动了，盘古死后，他身体的各个部分分别化作天地万物。

读了这个故事，我不由地想到了我们周围也有这样的人。

比如，在2003年非典时期，医生们知道非典最具有传染性的，但他们丝毫没有考虑个人安危，精心抢救每一位非典患者，挽救了许多非典患者的生命，而有的医生却失去了自己宝贵的生命。

又比如，老师用心血哺育着每一位同学，他们如雨露，滋润着棵棵树苗，如春蚕，吐出许多光滑的蚕丝，如指路人，指引我们走向光明的道路。

像这样无私奉献的人数不胜数，他们把爱献给了别人，不图别人的回报。我今后也要向他们学习，做一个无私奉献、不求别人回报自己的人。

## 盘古开天地读后感想篇十

巨人盘古用生命开创了天地，其中不仅仅告诉我们天地的由来，或者让我们感叹盘古的牺牲精神。其实更重要的是，怎样去领悟古人独特的智慧，如果能为今人所用，其意义深远。就比如《盘古开天地》中一句：轻而清的东西慢慢上升，变成了天，重而浊的东西缓缓下降，变成了地。如此模糊不清的表述，真是有点难以理解，但是却阐明了一个重要的道理，就是阴阳。

还记得在红楼梦里史湘云和她的丫鬟论阴阳的一段颇为有趣，

其中却有一句话和文中的阐述不谋而合。就是：任何事物都分阴阳。就说人体中的脾胃吧，也分阴阳，脾为阴，胃为阳，脾主升清而胃主降浊，清气不升，则浊气难降。体内气机有升才有降、有降方有升，升降开合气机才能调达，才能有运化转输之用。清气不升反降，浊气不降反升；于是清气下降则脾胃之气下流，浊气上升故而呕逆、头痛等顿现。听了这段话，我想读者应该明白打嗝，泛酸的毛病是怎么回事了，脾虚啊。就这么一句话，可以治好大部分人的胃病了。

所以，中华文化中遍地是黄金，可是怎样悟得，是个问题。