

# 2023年演讲北大才女精彩分钟(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 演讲北大才女精彩分钟篇一

大家好！

我是来自09级的刘牧云，很高兴能站在这里，我竞选的职位是：院学生会主席。

从大一时的懵懂无知，到大二的如梦初醒，一路走来我经历了，也体会到了很多。作为文艺部的副部长，在院学生会工作将近一年的时间里，我参与和负责了一些重要的学生工作，比如：10级新生的联欢会，“看电影，谈物理”精品活动的开展、第二届“博睿”文化节开幕式的整个筹办和演出，以及不久前刚刚结束的院精品活动“班级情，携手同行班团风采展”等等。

第一、学生会内部改革。从主席团自身开始，积极营造相互沟通，和谐互补的工作氛围，出现问题及时解决，团结活泼高效，是我们最终的目标。另一方面，向所有部门强调宣传意识的重要性，把各项活动的宣传做足，保证同学们了解每个活动的全过程。与此同时集中力量提升活动本身的质量，让参与的同学们感受到活动的魅力，愿意从始至终坚定地支持学生会工作。

第二、加强对外交流。本着“互相合作，共同协商，促进学生会工作的开展，更好地为同学服务”的宗旨，更加积极主

动的与其他院系以及校学生会交流，学习好的理念与措施，进一步提高我院学生活动的质量与影响力，打造属于我们物院自己的品牌。

总的来说，学生会内部建设和对外交流是生存与发展的基础，只有做好这两方面的工作，才能让同学们都能感受到我们的进步，感受到院学生会是我们大家的学生会。

好了，我最后想说的是，请大家相信我，相信站在台上这个坚定的身影，相信这个坚定的眼神。有你们，有我，物院的明天会更加璀璨！我的演讲完毕，希望大家能够为我投上宝贵的一票。谢谢！

## 演讲北大才女精彩分钟篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我在5年前脱离技术第一线，一年来逐渐脱离管理的第一线，我已经61岁了。微软的董事长比尔·盖茨曾经讲过：“让一个60岁的老者来领导微软公司，这是一件不可设想的事情。”同样，让一个61岁的老者来领导方正也是一件不可设想的事情。有一次在北京电视台叫《荧屏连着我和你》这个节目里，我们几个人，被要求用一句话形容我们自己是什么样的人。李素丽的一句话我记得，她说：我是一个善良的人。”非常贴切。我怎么形容自己呢？我觉得我是“努力奋斗，曾经取得过成绩，现在高峰已过，跟不上新技术发展的一个过时的科学家”。

我觉得世界上有些事情非常可悲和可笑。当我兀岁在最前沿、处于第一个创造高峰的时候，没有人承认。我38岁搞激光照排，提出一种崭新的技术途径，人们说我是权威，这样说也

马马虎虎，因为在这个领域我懂得最多，而且我也在第一线。但可悲的是，人们对小人物往往不重视。有一种马太效应，已经得到的他使劲地得到，多多益善，不能得到的他永远得不到。这个马太效应现在体现在我的头上很厉害，就是什么事情都是王选领导，其实我什么都没有领导起来，工作都不是我做的。有时候我觉得可笑，当年当我在第一线、在前沿的时候不被承认，反而有些表面上比我更权威的人要来干预，你该怎么怎么做，实际上他确实不如我懂得多。我也懒得去说服他，就采取阳奉阴违的方法，一旦干到具体活，他根本不清楚里头怎么回事。我现在到了这个年龄，61岁，创造高峰已经过去，我55岁以后就没什么创造了，反而从12年前开始连续三年每年增加一个院士头衔，这是很奇怪的。院士是什么，大家不要以为院士就是权威，就是代表，这是误解。现在把我看成权威，这实在是好笑的，我已经脱离第一线5年，怎么可能是权威？世界上从来没有过55岁以上的计算机权威，只有55岁以上犯错误的一大堆。（笑声、掌声）我发现，在人们认为我是权威这个事情上，我真正是权威的时候，不被承认，反而说我在玩弄骗人的数学游戏；可是我已经脱离第一线，高峰已经过去了，不干什么事情，已经堕落到靠卖狗皮膏药为生的时候了，（笑声）却说我是权威。当然一直到今年61岁我才卖狗皮膏药，讲讲过去的经历、体会，所以有人说：“前几天电视上又看到你了。”我说：“一个人老在电视上露面，说明这个科技工作者的科技生涯基本上快要结束了。”（笑声，长时间的鼓掌）在第一线努力做贡献，那有时间去点是台做采访。所以1992年前电视台采访我，我基本上都拒绝了。现在为了方正有些需要、事业需要，有时候就去卖狗皮膏药，做点招摇撞骗的事情。（笑声）但我是到61岁才这么干的，以前一直是奋斗的，所以也是可以谅解的。年轻人如果老上电视台，老卖狗皮膏药，这个人我就觉得一点出息都没有。我觉得人们把我看成权威的错误在什么地方呢，是把时态给弄错了，明明是一个过去时态，大家误以为是现在时态，甚至于以为是能主导将来方向的一个将来时态。（笑声）院士者，就是他一生辛勤奋斗，做出了贡献，晚年给他一个肯定，这就是院士，（笑声，长时间的掌声）所以千万不要

把院士看成当前的学术权威。

在我刚过55岁的时候，我立刻提了一个建议，说：“国家的重大项目，863计划。学术带头人，要小于或等于55岁。”——把我排除在外。这个当然不见得能行，但我还是坚信这是对的。我们看世界上一些企业的创业者。发明家，没有一个超过45岁的。王安创业时是30岁；英特尔的3个创业者，最年轻的31岁，另外两个人也不到40岁；苹果公司的开创者也只有22岁；比尔·盖茨创微软的时候是19岁；雅虎创业者也是不到30岁。所以创业的都是年轻人，我们需要一种风险投资的基金来支持创业者，要看到这个趋势。

我扶植年轻人真心诚意。我们的中年教师，包括我们的博士生导师，都是靠自己奋斗过来的，都是苦出身，所以我们一贯倡导我们的年轻人做的成果，导师没有做什么工作，导师就不署名。当然，外面宣传报道仍然是“在王选领导下……”我承认我剥削年轻人最多，但是由于大家都知道我并不是主观上去剥削年轻人，所以对我也比较谅解，（笑声）见报以后也不以为然，知道是怎么回事。扶植年轻人我觉得是一种历史的潮流，当然我们要创造条件，就是把他们推到需求刺激的风口浪尖上。在这方面我们要创造一切条件让年轻人能够出成果，特别要反对马太效应，尤其在中国，我觉得在中国论资排辈的势力还是有的，崇尚名人，什么都要挂一个名人的头衔，开鉴定会的时候挂一个什么院士，其实院士上根本不懂的。我们打破这种风气是需要努力的。

名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西，就是文物了，凡人用过的就是废物；名人做一点错事，写出来叫名人轶事，凡人呢，就是犯傻；名人强词夺理，叫做雄辩，凡人就是狡辩了；名人跟人握握手，叫做平易近人，凡人就是巴结别人了；名人打扮得不修边幅，叫有艺术家的气质，凡人呢，就是流里流气的；名人喝酒，叫豪饮，凡人就叫贪杯；名人老了，称呼变成王老，凡人就只能叫老王。这样一讲呢，我似乎慢慢在变成一个名人了，在我贡献越来越少的时候，忽然名气大

了。所以，要保持一个良好的心态，认识到自己是一个非常普通的人，而且正处在犯错误的危险的年龄上，这在历史上不乏先例。

## 演讲北大才女精彩分钟篇三

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗？她是那种学习很好的、长相清秀的那种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的流川枫？你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默？还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。

我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。

我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道但是他假装不知道，暗恋也是一件寂寞孤独的事情，我觉得他的名字只有放在我的嘴巴里面才安全。

你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗？（没有）有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。

从头到尾我扮演的角色就是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的冲过去。他说，我是最懂他的人。我怎么不懂了，没有人比我更了解他。我知道，他喜欢那种娇小玲珑的女生，我从一个一百二十多斤的胖子开始减肥，甩掉十几斤的肉。他也常常跟别人夸我说我是那种懂事的好姑娘。对呀，因为除了懂事我还不知道能做什么。我想给他我的一切，但我什么都没有；我想为他放弃一切，我也没什么好放弃的。

你们呢，你们还记得就是喜欢一个人喜欢到不行了的那种感

觉吗？某天你爱上一个人，突然好像有了软肋，又好像是有了铠甲，可能经历过几段伤害、经历过几段刻骨铭心的爱情之后，他们变得更聪明、更理智、更加的有技巧了。但是我想问你们，你们真的不相信爱情了吗？那你为什么看《泰坦尼克号》、看《北京爱情故事》你还会哭？你真的宁愿变得聪明、变得老练而不冲动吗？不管你是涉世未深还是说你早已经爱的伤痕累累，你在心里面你都渴望有那么一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人他在爱情里面因为爱的真，因为爱别人爱得深，他被伤害了，他看起来很蠢吗，很可悲吗？不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候才发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲。所以我希望咱们还可以再试着像一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人。

我在心里面爱他爱的声嘶力竭的他听不到，我在心里爱他爱的天崩地裂的他也看不到，但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天我都愿意回想起来这件事情，我都觉得它可贵，我觉得它美好，我都不会觉得后悔。

如果有人现在跟我说我爱你是以结婚为目的的或者我以结婚为目的的在跟你恋爱着，他太小看我，他也太小看我的爱情，因为对于一个二十三岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人他一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱情。

## 演讲北大才女精彩分钟篇四

大家上午好！

在此之前身为班干部的我，本着认认真真、兢兢业业的负责精神，一直以来都是尽己所能地把班级工作做到最好，并得

到了老师和同学们的认同。我认为要做一个合格的学生干部，就应当以大局为重。这就要求有高度的责任感和吃苦耐劳的精神！同时，我会不断地武装自己，努力在各方面充实自己，开拓创新，从而更好地服务于同学们！

假如我竞选成功，我的第一个打算就是让每一个同学充分享有自己的民主权，大家可以向学生会提出自己的意见，我会谦虚接受所有良言和建议，使学生会的工作做到最好。在同学、老师们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做好、做出色！

假如我竞选成功，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情；要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，同时坚持自己的原则。

在其位，谋其政。我有信心承担工作任务，希望大家支持我、鼓励我，竭力发挥自己的热量，结合团队，为我们的学生工作贡献一份力量。最后，希望大家给予我肯定。

## 演讲北大才女精彩分钟篇五

同学们：

我能获得这个奖项，非常的开心，今天我讲的发言稿是我自己写的，有很多文绉绉的话，我尽量读的慢一点，希望大家能听明白。

我是冰清玉洁、妖媚性感的芙蓉姐姐。首先感谢大家能公正、公平、客观的评价芙蓉姐姐，以及互联网上独一无二的芙蓉姐姐现象，并在中国互联网经济领袖论坛上颁给我这个大奖，我感到非常荣幸。

我上网的经历，简单的聊一下，2019年5月份，我正式辞职准备考研，第一次登陆高校bbs并试着在网上和网友交流考研心得。我清新狂放的文笔和惊天泣地的经历，让很多人记住了我。后来我在北大创立了火冰可儿塑身舞蹈协会bbs又成了我传递信息招生的平台。想，网络确实是学习、交流、传递信息的绝佳平台，更容易让隐身的伯乐挖掘出低调的千里马。

可能有人不太明白这句话的意思，为什么说是在隐身的伯乐挖掘出低调的千里马？说到这儿，相比大家都知道隐身的伯乐是什么意思？对，那就是千千万万的网民，他可以不露面，就可以把芙蓉姐姐这样低调的千里马挖掘出来，让今天芙蓉姐姐光彩炫目的站在网络上。

为一个被公众目光围追堵截的人物，不仅仅实现自我价值、不仅仅实现多才多艺的自我价值，更重要的是作为成就于网络先锋者的社会价值。我一直竭尽全力推广网络的正面价值。通过各种方式希望把曾经霸占大家头脑中明星艺人的走私吸毒、开车撞人等等负面影响用芙蓉姐姐高贵、向上、积极的形象把他们驱逐出境。

我在芙蓉网开辟了芙蓉姐姐健康精神家园板块，专门用于鼓舞和激励追求梦想的人，并亲自给他们答疑解惑，激励人生。

我开拓芙蓉姐姐健康心理热线，帮助大家舒缓压力，我撰写各种博客新闻，将生活琐碎的点点滴滴幽默可爱化，化解大家的生活压力。并不断用文字的力量激励大家，无论什么样子都要微笑面对，无论外界怎么对待，都要微笑、微笑、再微笑。我自掏腰包拍摄公益视频节目，在汶川地震中我也奉献了自己的爱心，在任何公益活动上都会奉献我自己的力量。

我一直做文化事业，一直倡导自信、勇敢的芙蓉姐姐的精神，这是我有别于其他明星的社会责任。很多人说，我是他们的精神之助，没有背景的追梦人的希望和力量，只要芙蓉姐姐



还在社会上继续追逐梦想。

我的演讲完毕，谢谢大家。